

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:38:50
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:

на заседании кафедры истории, философии и
социально-гуманитарных наук
протокол № 4 от 09.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП / Александров А.П.

Согласовано:

Председатель УМК
социально-гуманитарного
факультета
подписано ЭЦП / Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для заочной формы обучения**

Культурология
Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.03 *Специальное (дефектологическое) образование*

Направленность (профиль) подготовки
Дошкольная дефектология

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. филол.н.</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП / Фархетдинова Ф.Ф.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2020-2021 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Фархетдинова Ф.Ф.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории, философии и социально-гуманитарных наук протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	10
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);	ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знает
		ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностях	Умеет
		ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания	Владеет

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на ___1___ курсе в ___2___ сессии.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний о культуре как важном социальном институте, умений и навыков использования полученных знаний в процессе коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, работы в команде с учетом толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Культурология» на ___ 2 ___ сессию

заочная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8.2
лекций	2
практических/ семинарских	6
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	60
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	3.8

Форма контроля:

Зачет 2 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов:				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		лекции,	практические занятия,	семинарские занятия,	лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			
		Лек	П	Зч	СР С			
1 курс / 2 сессия								
1	<p>ВВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРОЛОГИЮ</p> <p>1.1.Культурология как наука в системе гуманитарного знания 1.2.Методы культурологии 1.3.Структура и принципы культурологического знания</p>	2			15	Осн. лит-ра № 1	Индивидуальный опрос	Конспект
2	<p>Культурологические теории</p> <p>1.Общественно-исторические теории (Н.Данилевский, О.Шпенглер, А Тойнби) 2.Социологические теории культуры (П.Сорокин) 3.Культурологическая концепция Н.Бердяева 4.Культурологическая концепция К.Ясперса 5.Натуралистические концепции</p>		2		15	Доп. лит-ра № 1	Индивидуальный опрос	Доклад

	культуры (З.Фрейд, Г.Юнг)6.Символические концепции культуры (Э.Кассирер, К.Леви-Стросс)7.Антропологическая школа культуры (Дж.Фрезер)8.Игровая концепция культуры (Й.Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет)							
3	Проблема преемственности в культуре 1.Ценностный подход к культуре. Виды ценностей.2.Виды норм. Критерии их классификации.3.Роль традиций в обеспечении преемственности поколений.4.Соотношение стиля и канона в искусстве.5.Культурная модернизация. Роль инноваций в развитии культуры	2		15	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Индивидуальный опрос	Доклад	
4	Типология культур 1.Проблема типологии культур. Критерии типологизации.2.Понятия «доминирующая культура», «субкультура», «контркультура»: их соотношение. В качестве примера дать характеристику и описание 3-5 субкультур и контркультур.3.Народная, национальная, элитарная и массовая культуры.4.Восточная и западная культуры: сходства и различия.5.Место и роль России в мировой культуре.6.Исторические типы культур. Их характеристика.	2		15		Индивидуальный опрос	Презентация, Доклад	
5	Зачет		1	4				
Итого по 1 курсу 2 сессии		2	6	1	64			

Итого по дисциплине	2	6	1	64			
---------------------	---	---	---	----	--	--	--

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знает	Знания не сформированы	Знания полностью сформированы
ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностей	Умеет	Умения не сформированы	Умения в основном сформированы
ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-	Владеет	Владение навыками не сформировано	Владение навыками в основном сформировано

нравственного воспитания			
--------------------------	--	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знает	Доклад
ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностях	Умеет	Презентация
ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания	Владеет	Конспект, Индивидуальный опрос

Конспект

Описание методики оценивания: при оценке конспекта статьи, раздела учебника наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно законспектировано содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями.

Критерии оценки:

- "зачтено" выставляется студенту, если конспект статьи, раздела учебника выполнен на высоком уровне, емко и содержательно отображено содержание материала, установлены причинно-следственные связи, четко и правильно даны определения, демонстрируются умения работать с источниками информации.

- "незачтено" выставляется студенту, если конспект статьи, раздела учебника не выполнен, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, содержание материала не раскрыто.

Тема № 1: Культурологические теории

План:

1. Общественно-исторические теории (*Н.Данилевский, О.Шпенглер, А Тойнби*)
2. Социологические теории культуры (*П.Сорокин*)
3. Культурологическая концепция Н.Бердяева
4. Культурологическая концепция К.Ясперса
5. Натуралистические концепции культуры (*З.Фрейд, Г.Юнг*)
6. Символические концепции культуры (*Э.Кассирер, К.Леви-Стросс*)
7. Антропологическая школа культуры (*Дж.Фрезер*)
8. Игровая концепция культуры (*Й.Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет*)
9. Культурологическая концепция Ф.Ницше

Тема № 2: Проблема преемственности в культуре

План:

1. Ценностный подход к культуре. Виды ценностей.
2. Виды норм. Критерии их классификации.
3. Роль традиций в обеспечении преемственности поколений.
4. Соотношение стиля и канона в искусстве.
5. Культурная модернизация. Роль инноваций в развитии культуры.

Презентация

Критерии оценивания презентации

Критерии оценивания презентаций складываются из требований к их созданию.

Название критерия	Оцениваемые параметры	Баллы (1-3)
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела	
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания	
Подбор информации для создания презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.	
Подача материала презентации	Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»	
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи	

	(части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки	
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце	
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации	
Техническая часть	Грамматика Наличие ошибок правописания и опечаток	
Список использованных источников	Наличие Оформление в соответствии со стандартом	

Оценивание презентации

Количество набранных баллов	Оценка
От 27 баллов до 20 баллов	5 отлично
От 19 баллов до 15 баллов	4 хорошо
От 14 до 8 баллов	3 удовлетворительно
От 7 баллов	2 неудовлетворительно

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения работ

1. Понятия «доминирующая культура», «субкультура», «контркультура»: их соотношение. *В качестве примера дать характеристику и описание 3-5 субкультур и контркультур.*
2. Народная, национальная, элитарная и массовая культуры. Подготовить презентации с иллюстрацией примеров каждого из этих культур.

Индивидуальный опрос

Оценка "5" ставится в случае:

- Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
- Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
- Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "4":

- Знание всего изученного программного материала.
- Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
- Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "3" (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

- Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
- Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
- Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "2":

- Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
- Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
- Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
- Ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения работ

Перечислить особенности каждой из теорий:

1. Общественно-исторические теории (*Н.Данилевский, О.Шпенглер, А Тойнби*)
2. Социологические теории культуры (*П.Сорокин*)
3. Культурологическая концепция Н.Бердяева
4. Культурологическая концепция К.Ясперса
5. Натуралистические концепции культуры (*З.Фрейд, Г.Юнг*)
6. Символические концепции культуры (*Э.Кассирер, К.Леви-Стросс*)
7. Антропологическая школа культуры (*Дж.Фрезер*)
8. Игровая концепция культуры (*Й.Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет*)
9. Культурологическая концепция Ф.Ницше

Доклад

5 баллов – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления доклада; доклад имеет чёткую композицию и структуру; в тексте доклада отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте доклада; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

4 балла – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте доклада отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки

в авторском тексте; доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

3 балла – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в целом доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания доклада, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

2 балла – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в докладе отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст доклада представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов).

При оценивании доклада 2 баллами он должен быть переделан в соответствии с полученными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма докладов.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения работ

Типология культур

План:

1. Проблема типологии культур. Критерии типологизации.
2. Понятия «доминирующая культура», «субкультура», «контркультура»: их соотношение. *В качестве примера дать характеристику и описание 3-5 субкультур и контркультур.*
3. Народная, национальная, элитарная и массовая культуры.
4. Восточная и западная культуры: сходства и различия.
5. Место и роль России в мировой культуре.
6. Исторические типы культур. Их характеристика.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 1 курс / 2 сессия

1. Культурология как наука
2. Структура и состав современного культурологического знания.
3. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культуры.
4. Теоритическая и прикладная культурология.
5. Методы культурологических исследований
6. Культурологические теории
7. Определение понятия культура
8. Культура и цивилизация
9. Функции культуры
10. Субъект культуры

Вопросы к зачету

1. Структура и состав современного культурологического знания.
2. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культуры.
3. Теоретическая и прикладная культурология.
4. Методы культурологических исследований
5. Культурологические теории
6. Определение понятия культура
7. Культура и цивилизация
8. Функции культуры
9. Культура и человек
10. Субъект культуры
11. Культурогенез
12. Динамика культуры
13. Язык и символы культуры, культурные коды
14. Межкультурные коммуникации
15. Культурные ценности
16. Культурные нормы
17. Культурные традиции
18. Культурная модернизация
19. Типология культуры
20. Этническая и национальная культуры
21. Элитарная и массовая культуры
22. Восточные и западные типы культур
23. Место и роль России в мировой культуре
24. Культура и природа
25. Культура и общество
26. Культура и глобальные проблемы современности
27. Культура и личность
28. Инкультурация и социализация

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Культурология : учебное пособие для студентов вузов / под. науч. ред. Г. В. Драча .— 10-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2006 .— 571 с. — (Высшее образование) .— ISBN 5-222-07968-6 : 94 р. 00 к.

Дополнительная литература

1. Культурология : учебное пособие для студ.вузов / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин , Л. Г. Сущенко .— 2-е изд., испр. и доп. — М.;Ростов-на-Дону : МарТ, 2006 .— 351 с. — (Учебный курс) .— ISBN 5-241-00626-5 : 82 .р. 00 к.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

- <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
 3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
 4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
 5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
 6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
 7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
 8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
 9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. https://studopedia.ru/10_222399_elitarnaya-narodnaya-i-massovaya-kultura.html

Программное обеспечение

1. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия
https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 101(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций	Интерактивная доска, короткофокусный проектор документ-камера, информационный стенд, компьютер в комплекте, радиокласс (радимикрофон)сонет-hcv hv-2-1(заушный индуктор и индукционная петля). Программное обеспечение 1. Windows
Аудитория 109 а(ФМ)	Для самостоятельной работы	Стенд "самостоятельная

		работа" , компьютер в сборе.
Аудитория 208(ФМ)	Для хранения оборудования	Компьютер в сборе, мультимедийный проектор vitek d837, нетбук lenovo idea pads10 - 3c intel atomn n455,1gb,1, принтер canon lbr 2900b bkack aj. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus
Аудитория 209(ФМ)	Лекционная, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Настенный экран screen media esopomtu p, учебная мебель, доска.
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебная мебель.
Аудитория 422(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Компьютеры в сборе, интерактивная доска smart . Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Браузер Google Chrome