

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:09:33
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57ddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНИТ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Утверждено:
на заседании кафедры технологического
образования
протокол № 4 от 25.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Шакирова М.Г.

Согласовано:
Председатель УМК
инженерно-технологического
факультета
подписано ЭЦП /Белявская И.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом
Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Технология и предпринимательство, Дополнительное образование (образование в области дизайна
и компьютерной графики)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н.</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Шакирова М.Г.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	--

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Шакирова М.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры технологического образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	12
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	12
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	16
4.3. Рейтинг-план дисциплины	25
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	25
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	25
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	26
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	27

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Контроль и оценка формирования результатов образования	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);	ОПК-5.1. Знать психолого-педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, способы выявления и психологической коррекции трудностей в обучении; знать предметную область дисциплин, необходимых для освоения основных дисциплин профиля	Знать предметную область дисциплины
		ОПК-5.2. Уметь определять методы, формы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении, использовать знания предметной области для контроля и оценки результатов образования обучающихся	Уметь использовать знания предметной области для контроля и оценки результатов образования обучающихся

		ОПК-5.3. Владеть опытом и навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления психологической коррекции трудностей в обучении, контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся	Владеть опытом и навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);	ОПК-2.1. Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов к структуре и содержанию основной образовательной программы, нормативно-правовую базу, определяющую содержание и структуру дополнительной образовательной программы, возможности и области применения информационно-коммуникационных технологии; знать предметную область дисциплин, необходимых для освоения основных дисциплин профиля	Знать предметную область дисциплины
		ОПК-2.2. Уметь разрабатывать компоненты основных и дополнительных образовательных программ, использовать возможности	Уметь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательных программ

		<p>информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ, использовать знания предметной области дисциплин для разработки компонентов образовательных программ</p>	
		<p>ОПК-2.3. Владеть навыками разработки компонентов основных и дополнительных образовательных программ, использования информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Владеть навыками разработки компонентов дополнительных образовательных программ</p>

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование комплексного представления у студентов о декоративно-прикладном искусстве, умений и навыков художественной обработки материалов в рамках реализации образовательных программ по технологии в соответствии с требованиями образовательных стандартов; формирование готовности использования теоретических знаний дисциплины для контроля и оценки результатов образования обучающихся.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом» на ____6
семестр
очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	45.2
лекций	8
практических/ семинарских	0
лабораторных	36
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	28
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	34.8

Форма контроля:
Экзамен 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов:				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	Лаб	Эк	СР С			
3 курс / 6 семестр								
1	Декоративно-прикладное искусство: истоки, семантика знаков. Народные промыслы и кистевая роспись							
1.1	Цели и задачи курса, его значение в общей системе технологического образования. Народные промыслы. Хохлома Цели и задачи курса, его значение в общей системе технологического образования. Декоративно-прикладное искусство: истоки, семантика знаков. Виды декоративно-прикладного искусства. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства и особенности	2	8		4	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,3	Тестирование	Лабораторная работа, Тестирование

	декоративной композиции. Народные промыслы (хохлома, северные росписи). История промыслов и символов. Кистевая роспись: материалы и инструменты. Хохлома. Технология хохломской росписи.							
1.2	Народные промыслы и кистевая роспись (городец). Элементы северных росписей Кистевая роспись: материалы и инструменты. Городец, Элементы северных росписей	2	8		6	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,3	Творческие задания, Информационный поиск	Лабораторная работа, Тестирование
2	Художественная обработка ткани							
2.1	Художественная роспись ткани. Батик как вид декоративного оформления тканей. Красители, виды, свойства. Изобразительные эффекты и использование их в изделиях Назначение, объекты. Виды росписи ткани. Батик как вид декоративного оформления тканей. Красители, виды, свойства. Рецепт красителей и резервирующих составов. Роспись без применения резервов. Узловое крашение - бандан. Изобразительные эффекты и использование их в изделиях. Запарка как разновидность бандана.	2	12		8	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2,3	Информационный поиск, Творческие задания	Лабораторная работа
2.2	Художественная обработка ткани (текстиль). Цвет и фактура в лоскутном шитье. Технология работы над лоскутным изделием. Приемы получения	2	8		10	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2,3	Информационный поиск, Творческие задания	Лабораторная работа, Тестирование

	<p>разнообразных фактур</p> <p>Цвет и фактура в лоскутном шитье. Обработка ткани. Декорирование изделия. Технология работы над лоскутным изделием. Особенности выполнения эскизов. Приемы получения разнообразных фактур. Объединение лоскутов с разнообразной фактурой; использование объемных и плоских элементов; приминание складок, залом, защипов, плетение из шнура, тесьмы, полос ткани; частичная аппликация, создание рельефа.</p>								
3	Экзамен			1	36				
Итого по 3 курсу 6 семестру		8	36	1	64				
Итого по дисциплине		8	36	1	64				

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-2.1. Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов к структуре и содержанию основной образовательной программы, нормативно-правовую базу, определяющую содержание и структуру дополнительной образовательной программы, возможности и области применения информационно-коммуникационных технологии; знать предметную область дисциплин, необходимых для освоения основных	Знать предметную область дисциплины	Не удовлетворительно знать предметную область дисциплины	Удовлетворительно знать предметную область дисциплины	Хорошо знать предметную область дисциплины	Отлично знать предметную область дисциплины

дисциплин профиля					
ОПК-2.2. Уметь разрабатывать компоненты основных и дополнительн ых образовательн ых программ, использовать возможности информационн о- коммуникацио нных технологий для разработки основных и дополнительн ых образовательн ых программ, использовать знания предметной области дисциплин для разработки компонентов образовательн ых программ	Уметь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательн ых программ	Не удовлетворите льно уметь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательн ых программ	Удовлетворите льно уметь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательн ых программ	Хорошо уметь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательн ых программ	Отлично уметь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательн ых программ
ОПК-2.3. Владеть навыками разработки компонентов основных и дополнительн ых образовательн ых программ, использования информационн о- коммуникацио нных технологий для разработки основных и	Владеть навыками разработки компонентов дополнительн ых образовательн ых программ	Не удовлетворите льно владеть навыками разработки компонентов дополнительн ых образовательн ых программ	Удовлетворите льно владеть навыками разработки компонентов дополнительн ых образовательн ых программ	Хорошо владеть навыками разработки компонентов дополнительн ых образовательн ых программ	Отлично владеть навыками разработки компонентов дополнительн ых образовательн ых программ

дополнительных образовательных программ					
---	--	--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-5.1. Знать психолого-педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, способы выявления и психологической коррекции трудностей в обучении; знать предметную область дисциплин, необходимых для освоения основных дисциплин профиля	Знать предметную область дисциплины	Не удовлетворительно знать предметную область дисциплины	Удовлетворительно знать предметную область дисциплины	Хорошо знать предметную область дисциплины	Отлично знать предметную область дисциплины
ОПК-5.2. Уметь определять методы, формы и средства осуществления контроля и	Уметь использовать знания предметной области для контроля и оценки	Не удовлетворительно уметь использовать знания предметной области для	Удовлетворительно уметь использовать знания предметной области для контроля и	Хорошо уметь использовать знания предметной области для контроля и оценки	Отлично уметь использовать знания предметной области для контроля и оценки

оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении, использовать знания предметной области для контроля и оценки результатов образования обучающихся	результатов образования обучающихся	контроля и оценки результатов образования обучающихся	оценки результатов образования обучающихся	результатов образования обучающихся	результатов образования обучающихся
ОПК-5.3. Владеть опытом и навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления психологической коррекции трудностей в обучении, контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся	Владеть опытом и навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся	Не удовлетворительно владеть опытом и навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся	Удовлетворительно владеть опытом и навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся	Хорошо владеть опытом и навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся	Отлично владеть опытом и навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы,

определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-2.1. Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов к структуре и содержанию основной образовательной программы, нормативно-правовую базу, определяющую содержание и структуру дополнительной образовательной программы, возможности и области применения информационно-коммуникационных технологии; знать предметную область дисциплин, необходимых для освоения основных дисциплин профиля	Знать предметную область дисциплины	Творческие задания, Информационный поиск, Тестирование
ОПК-2.2. Уметь разрабатывать компоненты основных и дополнительных образовательных программ, использовать возможности информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ, использовать знания предметной области дисциплин для разработки компонентов образовательных программ	Уметь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательных программ	Информационный поиск, Творческие задания, Лабораторная работа
ОПК-2.3. Владеть навыками разработки компонентов основных и дополнительных образовательных программ, использования информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ	Владеть навыками разработки компонентов дополнительных образовательных программ	Творческие задания, Лабораторная работа
ОПК-5.1. Знать психолого-педагогические закономерности, принципы и методические особенности	Знать предметную область дисциплины	Творческие задания, Информационный поиск, Тестирование

<p>осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, способы выявления и психологической коррекции трудностей в обучении; знать предметную область дисциплин, необходимых для освоения основных дисциплин профиля</p>		
<p>ОПК-5.2. Уметь определять методы, формы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении, использовать знания предметной области для контроля и оценки результатов образования обучающихся</p>	<p>Уметь использовать знания предметной области для контроля и оценки результатов образования обучающихся</p>	<p>Творческие задания, Лабораторная работа</p>
<p>ОПК-5.3. Владеть опытом и навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления психологической коррекции трудностей в обучении, контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p>	<p>Владеть опытом и навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p>	<p>Творческие задания, Лабораторная работа</p>

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. В предметах народной материальной культуры:
 - а) соблюдался принцип единства эстетического и утилитарного;
 - б) соблюдался принцип единства эстетического и утилитарного, отражалось устройство мира;
 - в) соблюдался принцип единства эстетического и этического, отражалось устройство мира;
 - г) соблюдался принцип приоритета эстетического назначения, отражалось устройство мира.

2. Значение народного ДПИ в народном быту:
 - а) эстетическое, утилитарное, охранительное, информационно-мифологическое;
 - б) утилитарное, охранительное, информационно-мифологическое;
 - в) эстетическое и утилитарное, охранительное;
 - г) эстетическое, охранительное, информационно-мифологическое;

- 3 Вологодская область знаменита следующим народным промыслом:
 - а) роспись по дереву;
 - б) глиняная игрушка;
 - в) косторезное ремесло;
 - г) кружево, плетеное на коклюшках.

4. Материалы, использовавшиеся мастерами для изготовления игрушек – произведений народного ДПИ:
 - а) глина, древесина, металл;
 - б) глина, древесина, солома, ткань;
 - в) металл, древесина, солома;
 - г) солома, ткань, пластмасса.

5. Основные центры народного художественного промысла - росписи по дереву:
 - а) Палех (Ивановская область), Дымково (г. Вятка), Мстера (Владимирская область);
 - б) Городец, Хохлома, Полхов-Майдан (Нижегородская область);
 - в) Городец, (Нижегородская область), Дымково (г. Вятка), Мстера (Владимирская область);
 - г) Полхов-Майдан (Нижегородская область), Палех (Ивановская область).

6. Выберите из предложенного списка характеристики выразительных средств декоративной композиции:
 - 1) передача объема,
 - 2) цвет,
 - 3) фактура,
 - 4) натуралистичность,
 - 5) силуэт,
 - 6) стилизация,
 - 7) линейная перспектива,
 - 8) цель - изучение объекта,
 - 9) соблюдение пропорций,
 - 10) воздушная среда.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;

- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Информационный поиск

1. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства и особенности декоративной композиции.
2. История лоскутного шитья.
3. Лоскутное шитье в России.
4. Традиции лоскутного шитья в Республике Башкортостан.
5. Цвет и фактура в лоскутном шитье.
6. Лоскутное шитье в Республике Башкортостан: традиции и современность.
7. Декоративно-прикладное искусство: истоки, семантика знаков в кистевой росписи.
8. Мастера Хохломы на этапе расцвета ремесла.
9. Народные промыслы. Росписи Русского севера.
10. Батик как вид декоративного оформления тканей.
11. Узловое крашение – бандан: истоки и современность.
12. Изобразительные эффекты в художественной росписи ткани и использование их в изделиях.
13. Приемы получения разнообразных фактур в лоскутном шитье.
14. Мастера городецкой росписи на этапе расцвета ремесла.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

Критерии оценки (в баллах):

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала;

Лабораторная работа

Лабораторная работа №1

Тема. Упражнение «капля» и «травка». Упражнение «цветы» и «листья».

Цель: формирование навыков кистевой росписи.

Задание: Выполнение упражнения на формате А4. Закрепление навыков кистевой росписи.

Формирование навыков и умений выполнения элементов городецкой росписи.

Лабораторная работа №2

Тема. Элементы хохломы. Роспись в круге (травка и под «листок»).

Цель: составление композиции из элементов хохломы.

Задание: Составление композиции из элементов хохломы: цветов, листьев, ягод, птиц и т.п. на

формате А3. Роспись тонированного круга (диаметром 21 см) верховым письмом

Лабораторная работа №3

Тема. Разработка эскиза и роспись в технике «кудрина».

Цель: закрепление навыков фонового письма.

Задание: Составление композиции в круге (фоновое письмо «кудрина») на формате А3.

Лабораторная работа №4

Тема. Разработка эскиза и роспись в технике «Агидель».

Цель: изучение особенностей этого вида росписи и закрепление теоретических знаний практической работой.

Задание. Составление композиции по мотивам росписи «Агидель» на формате А3

Лабораторная работа №5-6

Тема. Элементы городецкой росписи.

Цель: составление композиции из элементов городецкой росписи.

Задание: Составление композиции из растительных элементов. Разработка эскиза и роспись доски

городецкой росписи: цветов, листьев, ягод на формате А3.

Лабораторная работа №7

Тема. Элементы северных росписей.

Цель: знакомство с северными росписями прялок.

Задание: Выполнение элементов мезенской и северодвинской росписей: птицы Сири, растительного орнамента, лошадей на формате А3

Лабораторная работа №8

Тема. Северные росписи.

Задание: Разработка эскиза и роспись прялки.

Цель: закрепление навыков составления композиции из элементов мезенской или северодвинской росписей.

Задание. Составление композиции на формате А3.

Лабораторная работа №9

Тема. Узловое крашение – бандана.

Цель: формирование навыков узелкового способа крашения ткани. Выполнение простых способов

узелкового окрашивания ткани: «солнышко», методом складывания и т.п.

Задание: выполнение 5-6 работ.

Материал: ткань – ситец формата 20x20 см

Лабораторная работа №10-11

Тема. Роспись с применением резерва.

Цель: формирование и развитие навыков работы в технике холодного батика.

Задание: Разработка эскиза и выполнение композиции «Цветы» в технике «витраж». Работа локальными цветами.

Материал: искусственный шелк «кашиба», формат А2

Задание 2. Выполнение этой же композиции «Цветы» в родственной цветовой гамме

Лабораторная работа №12

Тема. Эффекты в холодном батике.

Цель: знакомство с изобразительными возможностями эффектов в росписи ткани.
Задание: Выполнение упражнений на изобразительные возможности различных эффектов.
Материалы: ситец и искусственный шелк формата 30X30 см. Соль, мочеви́на, белизна, сахар.
Лабораторная работа №13-14
Тема. Выполнение творческой композиции в смешанной технике.
Цель: формирование и развитие навыков работы в технике холодного батика.
Задание: Разработка эскиза и выполнение композиции с использованием цветного резерва, эффектов и т.п.
Материал: искусственный шелк «кашиба», формат А2
Лабораторная работа №15
Тема. Текстильная аппликация.
Цель: формирование навыков подбора ткани по цвету, фактуре.
Задание: Составление эскиза и выполнение композиции «Пейзаж» в технике клееной аппликации.
Подготовка ткани к работе. Закрепление ткани на подрамнике Формат А2.
Лабораторная работа №16
Тема. Машинная аппликация.
Цель: отработка навыков шитья.
Задание: Выполнение машинной аппликации «Орнаментальные мотивы». Выполнение эскиза изделия. Выполнение подготовительного эскиза-выкройки. Подготовка подрамника, натянуть на него ткань – основу. Подбор ткани для орнаментальной композиции по фактуре и цвету.
Подготовка ткани к работе и ее раскройка. Подбор подходящего для работы машинного шва.
Декорирование изделия (бусины, монеты, декоративные нити, бисер)
СРС. Построить *раппортную орнаментальную композицию по принципу «позитив – негатив»*.
Лабораторная работа №17-18
Тема. Изготовление изделия в технике лоскутного шитья.
Цель: создание творческой работы.
Задание: Сшить изделие, соблюдая технологию. Обработать края. Задекорировать изделие

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения лабораторных работ

Описание методики оценивания выполнения лабораторных работ: оценка за выполнение лабораторных работ ставится на основании знания теоретического материала по теме работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты работы.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с компьютером и графическими редакторами, применения знания на практике, анализа результатов работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;
- 4 балла выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное знание фактического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты работы, формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;
- 3 балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками

прикладной деятельности, способностью анализировать результаты работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;

- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи.

Творческие задания

Творческое задание 1

Роспись Хохлома (Агидель)

1. Составление композиции по мотивам росписи «Хохлома (Агидель)» на формате А3
2. Составление цветочной композиции в квадрате или прямоугольнике на формате А3.
3. Разработка эскиза и роспись макета прялки из элементов мезенской или северодвинской росписей.

Творческое задание 2

Особенности декоративной композиции.

Цель: создание декоративной орнаментальной композиции.

Задание. Выполнение орнаментальной композиции.

Материал: Ткань – ситец, формат А2, цветной резерв, декоративный резерв

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения творческого задания

Описание методики оценивания выполнения творческих заданий: оценка за выполнение творческих заданий ставится на основании знания теоретического материала по теме задания и знания технологии выполнения работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с материалами и инструментами, анализировать и оценивать результаты своей деятельности. При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «основы декоративно-прикладного искусства с практикумом» используется система специального подхода в виде итогового просмотра всех текущих работ студентов. Итоговый просмотр осуществляется комиссией факультета из ведущих преподавателей дисциплины.

Критерии оценки (в баллах):

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируются
 1. Соблюдена композиционная целостность изделия, то есть соответствие отдельных частей друг другу и соответствие частей целому.
 2. Удачное цветовое решение.
 3. Тема работы хорошо раскрыта в используемом материале.
 4. В работе присутствует новизна, творческая самостоятельность.
 5. Выразительность художественных образов в работе.
 6. Технологическая чистота и аккуратность выполнения работы.
 7. Работа завершена и правильно оформлена;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируются
 1. Грамотно составлена композиция.
 2. Неплохо подобран общий колорит изделия.
 3. Тема работы раскрыта в используемом материале.
 4. Стилизация форм частично заимствована, присутствует творческая самостоятельность.
 5. Выразительность художественных образов в работе.
 6. Наличие просчетов в технологической чистоте и нерациональное выполнение работы.
 7. Работа завершена и правильно оформлена;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются
 1. Просчеты, ошибки при составлении композиции.

2. Просчеты в цветовом решении, колористическое решение ограничивается основными цветами.
 3. Тема частично раскрыта.
 4. Практически отсутствует стилизация природных форм, относительная творческая самостоятельность.
 5. Невыразительное образное решение.
 6. Просчеты в технологической чистоте и нерациональное выполнение работы
 7. Работа не завершена, но правильно оформлена;
- 0-2 балла выставляется студенту, если демонстрируются
1. Упрощенная композиция
 2. Непродуманное цветовое решение
 3. Тема частично раскрыта
 4. Изделие изготовлено по образцу, отсутствие творческой самостоятельности
 5. Невыразительное образное решение
 6. Слабая техника владения материалом
 7. Работа не завершена, не оформлена.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 3 курс / 6 семестр

1. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства и особенности декоративной композиции.
2. Особенности орнаментальных узоров Хохломы.
3. История возникновения и развития промысла «хохлома»
4. Виды хохломского письма.
5. Материалы, инструменты и оборудование. Технология изготовления хохломской посуды.
6. Особенности городецкого письма.
7. Художественная роспись ткани. Назначение, объекты. Виды росписи ткани.
8. Изобразительные эффекты и использование их в изделиях.
9. Красители, виды, свойства. Рецепттура красителей.
10. Рецепт и приготовление резервирующего состава.
11. История лоскутного шитья.
12. Лоскутное шитье в России.
13. Традиции лоскутного шитья в Республике Башкортостан.
14. Виды работы с тканью. Текстильные аппликации. Виды аппликации.
15. Цвет и фактура в лоскутном шитье.
16. Инструменты, приспособления, оборудование. Организация рабочего места. Подготовка текстильного материала к работе.
17. Особенности выполнения эскизов. Модульная система лоскутного шитья.
18. Технология работы над лоскутным изделием.
19. Мастера Хохломы на этапе расцвета ремесла.
20. Народные промыслы. Росписи Русского севера.
21. Батик как вид декоративного оформления тканей.
22. Узловое крашение – бандан: истоки и современность.
23. Изобразительные эффекты в художественной росписи ткани и использование их в изделиях.
24. Приемы получения разнообразных фактур в лоскутном шитье.
25. Мастера городецкой росписи на этапе расцвета ремесла.

26. Урало-сибирская роспись: истоки и современность.
27. Художники росписи ткани в Республике Башкортостан.
28. Виды декоративно-прикладного искусства и их выразительные особенности.
29. Особенности росписи «Агидель»
30. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства и особенности декоративной композиции
31. Истоки городецкой росписи.
32. Технология росписи ткани холодным способом
33. Технология городецкой росписи.
34. Виды декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы.
35. Современные тенденции декоративно-прикладного искусства.
36. Виды орнамента. Стилизация. Принципы построения орнамента и распределения декора.
37. Стилиевые признаки орнаментов Франции, Германии, Скандинавских стран. Особенности орнамента Японии и Китая.
38. Орнаменты мусульманского Востока. Русский орнамент.
39. Непрофессиональное самодеятельное искусство и художественное ремесло.
40. Взаимодействие различных областей декоративно-прикладного искусства. Новые технологические приемы

Образец экзаменационного билета

<p>МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра технологического образования</p>	
<p>Дисциплина: Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом очная форма обучения 3 курс 6 семестр</p>	<p>Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Технология и предпринимательство, Дополнительное образование (образование в области дизайна и компьютерной графики)</p>
<p>Экзаменационный билет № 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности орнаментальных узоров Хохломы. 2. Узловое крашение – бандан: истоки и современность. 3. Практическое задание 	
<p>Дата утверждения: __.__._____</p>	<p>Заведующий кафедрой _____</p>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на экзамене

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные

связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>
2. Фокина, Л. В. История декоративно-прикладного искусства : учеб. пособие / Л. В. Фокина . — Ростов-на-Дону : Феникс, 2009 .— 241 с. : ил .— (Высшее образование)

Дополнительная литература

1. Косогорова , Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учеб. для студ. учрежд. высшего проф. образов. / Л. В. Косогорова , Л. В. Неретина .— Москва : Академия, 2012 .— 223 с.
2. Гильман, Р. А. Художественная роспись тканей : учеб. пособ. для студ. вузов / Р. А. Гильман .— Москва : ВЛАДОС, 2004 .— 159 с. :
3. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 102(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска классная, учебная мебель, проектор optoma x316, экран настенный dinop manual 160x160.
Аудитория 103(ИТФ)	Семинарская, Для контроля и аттестации, Для хранения оборудования	Народные костюмы, набор наглядных материалов по художественному текстилю, учебная мебель, швейные машины, утюг электрический , доска учебная.
Аудитория 104(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Экран на штативе 200x200 mw 144047, доска классная, учебная мебель.
Аудитория 105(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для хранения оборудования	Специализированный стол для работы с тканью, специализированный стол для работы с войлоком, доска для записи маркером, наглядные методические пособия по художественным ремеслам для уроков, наглядные пособия в технике холодного батика и текстильной аппликации, расписанные шкатулки (мезенская, палехская, городецкая росписи), наборы расписанной деревянной посуды (агидель, хохлома), набор наглядных материалов по художественному текстилю, доска классная, проектор, экран настенный , учебная мебель, компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 201(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации	Доска классная, учебная мебель, наглядные пособия по видам изобразительного искусства, плакат настенный, маршрутизатор , набор наглядных материалов по художественному текстилю,

		интерактивная доска, мультимедийный проектор , компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 204(ИТФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор d-link, источник бесперебойного питания арс, компьютер в сборе, принтер canon lbp 2900, сканер epson 1270, учебная мебель, доска классная. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Браузер Google Chrome
Аудитория 205(ИТФ)	Для хранения оборудования	Доска классная, учебная мебель.
Аудитория 207(ИТФ)	Для самостоятельной работы	Сетевой фильтр, коммутатор , учебно-методическая литература, компьютер в сборе, МФУ canon лазерный mf 3228, нетбук lenovo idea pads10-3c intel atom n455, 1gb,1, принтер, учебная мебель. Программное обеспечение 1. Windows 2. Office Professional Plus 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 208(ИТФ)	Лекционная, Семинарская	Доска классная, учебная мебель, настенный экран scteenmedia 200x153, проектор lg dx-130, компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung, сканер hp scanjet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus