

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:29:34
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Утверждено:
на заседании кафедры романо-германской
филологии и лингводидактики
протокол № 3 от 09.11.2022 г.
И.о. зав. кафедрой подписано ЭЦП / Безруков А.Н.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета филологии и
межкультурных коммуникаций
подписано ЭЦП / Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

История англоязычной и немецкоязычной литературы
Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Иностранный язык (английский), Иностранный язык (немецкий)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, к. филол.н., доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП / Бурцева Е.А.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
--	--

Для приема: 2021-2022 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Бурцева Е.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры романо-германской филологии и лингводидактики протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	10
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	12
4.3. Рейтинг-план дисциплины	18
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	18
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	18
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Научные основы педагогической деятельности	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);	ОПК-8.1. Знать научные основы педагогической деятельности, предметную область базовых дисциплин и (или) дисциплин, актуальных для освоения основных дисциплин профиля	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ОПК-8.2. Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ОПК-8.3. Владеть опытом и навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования
Системное и критическое мышление	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);	УК-1.1. Знать основы поиска информации в библиографических источниках и в сети Интернет; основы критического анализа и синтеза информации; основы системного	Знать основы поиска информации в библиографических источниках и в сети Интернет; знать основы критического анализа и синтеза информации; знать

		подхода при решении поставленных задач	основы системного подхода при решении поставленных задач
		УК-1.2. Уметь осуществлять поиск информации в библиографических источниках и в сети Интернет; анализировать и синтезировать информацию; применять системный подход для решения поставленных задач	Уметь осуществлять поиск информации в библиографических источниках и в сети Интернет; уметь анализировать и синтезировать информацию; уметь применять системный подход для решения поставленных задач
		УК-1.3. Владеть навыками поиска информации; критического анализа и синтеза информации; применения системного подхода для решения поставленных задач	Владеть навыками поиска информации; владеть навыками критического анализа и синтеза информации; владеть навыками применения системного подхода для решения поставленных задач

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История англоязычной и немецкоязычной литературы» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений и владений в области англоязычной и франкоязычной литературы для осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний с применением системного подхода для решения поставленных задач.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «История англоязычной и немецкоязычной литературы» на 5 семестр
очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	50.2
лекций	24
практических/ семинарских	10
лабораторных	16
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	57.8
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	0

Форма контроля:

Зачет 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	Лаб	П	Зч	СР С			
3 курс / 5 семестр									
1	История европейской литературы								
2	Специфика и периодизация литературы. Средние века и Эпоха Возрождения Периодизация англоязычной и немецкой литературы. Литература Средневековья. Литература эпохи Возрождения.	4	4	4		10	Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра №№ 1,2	Тестирование	Кейс-задания
3	Художественное наследие Уильяма Шекспира Драматургия: драмы, трагедии, исторические хроники. Сонеты Шекспира "Шекспировский вопрос" и его решение в современном литературоведении.	8	8	4		10	Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра № 1	Кейс-задания	Доклад
4	Немецкая литература эпохи романтизма	12	4	2		37. 8	Осн. лит-ра №№ 1,2,3	Тестирование	Доклад

	Национальное своеобразие и периодизация литературы немецкого романтизма. Общая характеристика. Йенский и гейдельбергский романтизм. Основные представители. Романтическая ирония, двоемирие, историзм. Обращение к фольклору. Творчество Гофмана. Его влияние на развитие русской литературы. Творчество Генриха Гейне – «последнего романтика» немецкой литературы. Гейне в переводах русских поэтов.						Доп. лит-ра №№ 1,2		
5	Зачет				1	0.2			
Итого по 3 курсу 5 семестру		24	16	10	1	58			
Итого по дисциплине		24	16	10	1	58			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ОПК-8.1. Знать научные основы педагогической деятельности, предметную область базовых дисциплин и (или) дисциплин, актуальных для освоения основных дисциплин профиля	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знания не сформированы	Знания полностью сформированы
ОПК-8.2. Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Умения не сформированы	Умения в основном сформированы
ОПК-8.3. Владеть опытом и навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области	Владение навыками не сформировано	Владение навыками в основном сформировано

научных знаний	для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования		
----------------	---	--	--

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
УК-1.1. Знать основы поиска информации в библиографических источниках и в сети Интернет; основы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Знать основы поиска информации в библиографических источниках и в сети Интернет; знать основы критического анализа и синтеза информации; знать основы системного подхода при решении поставленных задач	Знания не сформированы	Знания полностью сформированы
УК-1.2. Уметь осуществлять поиск информации в библиографических источниках и в сети Интернет; анализировать и синтезировать информацию; применять системный	Уметь осуществлять поиск информации в библиографических источниках и в сети Интернет; уметь анализировать и синтезировать информацию; уметь	Умения не сформированы	Умения в основном сформированы

подход для решения поставленных задач	применять системный подход для решения поставленных задач		
УК-1.3. Владеть навыками поиска информации; критического анализа и синтеза информации; применения системного подхода для решения поставленных задач	Владеть навыками поиска информации; владеть навыками критического анализа и синтеза информации; владеть навыками применения системного подхода для решения поставленных задач	Владение навыками не сформировано	Владение навыками в основном сформировано

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-8.1. Знать научные основы педагогической деятельности, предметную область базовых дисциплин и (или) дисциплин, актуальных для освоения основных дисциплин профиля	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Тестирование
ОПК-8.2. Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в	Доклад

	предметной области	
ОПК-8.3. Владеть опытом и навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Кейс-задания
УК-1.1. Знать основы поиска информации в библиографических источниках и в сети Интернет; основы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Знать основы поиска информации в библиографических источниках и в сети Интернет; знать основы критического анализа и синтеза информации; знать основы системного подхода при решении поставленных задач	Тестирование
УК-1.2. Уметь осуществлять поиск информации в библиографических источниках и в сети Интернет; анализировать и синтезировать информацию; применять системный подход для решения поставленных задач	Уметь осуществлять поиск информации в библиографических источниках и в сети Интернет; уметь анализировать и синтезировать информацию; уметь применять системный подход для решения поставленных задач	Доклад
УК-1.3. Владеть навыками поиска информации; критического анализа и синтеза информации; применения системного подхода для решения поставленных задач	Владеть навыками поиска информации; владеть навыками критического анализа и синтеза информации; владеть навыками применения системного подхода для решения поставленных задач	Кейс-задания

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента

заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Тест по биографии и творчеству У. Шекспира

1. С какого возраста У. Шекспир начал помогать отцу в делах?
А) с 13 лет; Б) с 14 лет; В) с 15 лет; Г) с 16 лет.
2. В каком возрасте У. Шекспир женился?
А) в 18 лет; Б) в 19 лет; В) в 20 лет; Г) в 21 год.
3. В каком году актер Бербедрж открыл театр «Глобус»?
А) в 1602 году; Б) в 1616 году; В) в 1569 году; Г) в 1599 году.
4. Сколько театров было в Лондоне?
А) десять; Б) шесть; В) два; Г) один.
5. Сколько пьес написал У. Шекспир?
А) 37; Б) 44; В) 50; Г) 83.
6. Какая трагедия была написана Шекспиром в раннем периоде его творчества?
А) Гамлет; Б) Король Лир; В) Отелло; Г) Ромео и Джульетта.
7. Второй период творчества У. Шекспира (1601 – 1608) называют...
А) лирическим; Б) комическим; В) трагическим; Г) драматическим.
8. Какая пьеса У. Шекспира была написана в последний период его творчества (1609 – 1613)?
А) Зимняя сказка; Б) Макбет; В) Гамлет; Г) Король Лир.
9. Кому из русских писателей принадлежат слова: «Мы, русские, празднует память Шекспира, и мы имеем право ее праздновать (...) он вошел в нашу плоть и кровь»?
А) А.С. Пушкину; Б) И.С. Тургеневу; В) Н.В. Гоголю; Г) И.А. Бунину.
10. К какому роду принадлежит Джульетта?
А) Капулетти; Б) Монтеки; В) Сфорца; Г) Борджиа.
11. К какому роду принадлежит Ромео?
А) Капулетти; Б) Монтеки; В) Сфорца; Г) Борджиа.
12. Какой цветок упоминает Джульетта, рассуждая: «Что значит имя?»
А) тюльпан; Б) мак; В) роза; Г) фиалка.
13. Как зовут двоюродного брата Джульетты, которого убил Ромео?
А) Меркуцио; Б) Лаэрт; В) Роландо; Г) Тибальд.
14. О каких птицах спорят Ромео и Джульетта после встречи?
А) о воробье и вороне; Б) о соловье и жаворонке; В) об орле и ястребе; Г) о курице и петухе.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Выполните следующие кейс-задания:

1. Вагнер и Фауст оба гонятся за познанием, но, несмотря на это, они все равно противоположности. Фауст является мечтателем, страстно желающего познать смысл жизни, непосредственно участвуя в ней. Вагнер же ученый, запертый в рамках книжного учения. Абсолютно далекий от жизни и не интересующийся ею, в отличие от Фауста. Задание: почему Фауст разочарован в науке: приведите примеры и доказательства из текста.

2. Перечислите, каким искушениям подвергает Мефистофель Фауста. Отровергните или подтвердите следующие положения:
Первое искушение, которое ему любезно преподнес Мефистофель, — безудержное пьянство и разгул в погребке в Лейпциге. Затем он отводит его к ведьме, чтобы вернуть молодость. Действительно, первая же красивая девушка, увиденная Фаустом, возбуждает его желание, и он требует от черта, чтобы тот ему сразу предоставил красавицу. Первое побуждение Фауста — удовлетворить чувственное желание, и Мефистофель помогает ему познакомиться с Маргаритой, надеясь, что в её объятиях Фауст найдет то прекрасное мгновение, которое он захочет продлить до бесконечности. Но и тут чёрт оказывается посрамлён.

3. Какие периоды в творчестве Гете вы можете назвать?

Периодизация творческого пути Гете:

- 1) Несамостоятельное подражание.
- 2) Самобытный. «Буря и натиск» до 1775 г.
- 3) Веймарский период:

1775—1786:

В 1775 году по приглашению веймарского герцога, Гете переезжает жить в Веймар, где занимает государственную должность при дворе герцога, был назначен министром, занимался вопросами финансов, просвещения и культуры. Путем реформ Гете хотел изменить общество, поэтому в этот период он отводит меньше места писательству, а занимается работой на государственной почве.

1788—1832:

В период 1786—1788 годов, Гете отправляется в путешествие по Италии, вследствие чего происходит пересмотр отношения к античному искусству, автор отказывается от идей «штюрмерства» и зарождается новая эстетическая программа, получившая название «Веймарский классицизм», которая была разработана совместно с Шиллером. Самое главное произведение Гете — его трагедия «Фауст», которая писалась на протяжении всей его жизни.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- 2 балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- 1 балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- 0 баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Доклад

Подготовить доклад на тему:

1. Рыцарский роман как учредитель и критик кодекса рыцарской чести и куртуазности.
2. [Английский рыцарский роман XIII века в контексте национальной поэтической традиции: особенности героизации.](#)
3. Куртуазный кодекс в английском рыцарском романе XIII-XIV вв.
4. Судьбы рыцарской идеи (жанра рыцарского романа / артуровских сюжетов) в англоязычной литературе и культуре.
5. Робингудовский цикл народных баллад и его специфика.
6. "Утопия" Т. Мора в свете христианства.
7. Функции сверхъестественного в драматургии Шекспира («Ричард III», «Генрих VI», «Сон в летнюю ночь», «Гамлет», «Макбет», «Буря»...).
8. Близнецы и двойники в пьесах Шекспира.
9. Судьба и свобода воли в трагедиях Шекспира.
10. Источники Шекспира: значение сюжетных трансформаций.
11. Жанровое своеобразие комедий Шекспира.
12. Мистика и реальность в готическом романе.
13. Поэтика английского готического романа и проблема предромантизма.
14. Готическое искусство и готический роман.
15. Свообразие сонетов У. Вордсворта в контексте национальной традиции жанра.
16. Мотив движения от обычного к необычному на страницах «Лирических баллад» У. Вордсворта.
17. Роль лирических отступлений в лиро-эпической поэме [Дж. Байрона](#) "Паломничество Чайльд Гарольда".
18. Романтическая поэма [Дж. Байрона](#) "Корсар" (идейно-художественный анализ).
19. Основные мотивы лирики [Дж. Байрона](#) и средства их художественного воплощения.
20. Образ Прометея в поэме [П.Б. Шелли](#) "Прометей освобожденный" в контексте традиции.
21. Нравственная проблематика поэмы [Шелли](#) "Ченчи".
22. В. Скотт как собиратель английского и шотландского фольклора.
23. Девушка-менестрель и ее поэзия в романе В. Скотта «Пертская красавица».
24. Вальтерскоттовский Локсли (или Роб Рой) и Робин Гуд народных баллад.
25. Образ пресвитериан в романе В. Скотта "Пуритане": религиозный комментарий.
26. Английская революция в творчестве В. Скотта ("Вудсток", "Пуритане").
27. Диалектика образа Ричарда Львиное Сердце в творчестве В. Скотта ("Айвенго", "Талисман").
28. Образ Марии Стюарт в творчестве В. Скотта ("Аббат", "Монастырь").

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения доклада

Критерии оценки доклада

Оценка «отлично» выставляется студенту, если в докладе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема раскрыта интересным, необычным способом, при этом

студент может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в докладе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема достаточно интересным, необычным способом, но при этом студент не в полной мере может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в докладе представлена точка зрения (позиция, отношение, идея) какого-либо ученого, практика; студент делает попытку теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена формально, большая часть выполнена не по теме, не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы или работа не сдана.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 3 курс / 5 семестр

1. Периодизация средневековой литературы. Характеристика периодов.
2. Типология героического эпоса средневековья.
3. Немецкий героический эпос «Песнь о Нибелунгах».
4. Философия христианства как основа клерикальной литературной практики.
5. 5
6. Средневековая клерикальная литература (легенды, видения, мистерии, миракли).
7. Проблематика и жанровое своеобразие городской литературы.
8. 7
9. Характеристика эпохи Возрождения.
10. 8
11. Гуманизм и Реформация в Германии (Мартин Лютер, Ганс Сакс, Томас Мюнцер).
12. Немецкая литература эпохи Возрождения («Корабль дураков» С. Бранта, У. фон Гуттен).
13. Английское Предвозрождение и «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера.
14. Характеристика английского Возрождения. Этапы развития гуманизма в Англии. Т. Мор, Э. Спенсер.
15. Эволюция гуманистических взглядов В. Шекспира и периодизация его творчества.
16. Проблематика и художественное своеобразие сонетов Вильяма Шекспира.
17. Ренессансные мотивы в комедиях В. Шекспира (на примере одного или нескольких произведений).
18. Тема любви и ренессансное представление о человеке в комедии В. Шекспира «Двенадцатая ночь».
19. Тема любви в трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта».
20. Проблематика и художественное своеобразие трагедии Шекспира «Гамлет».
21. Социально-философская трагедия Вильяма Шекспира «Король Лир».
22. Исторические хроники В. Шекспира. «Генрих IV».
23. Концепция человека в искусстве Средних веков и Возрождения: общие черты, средства художественного рисования.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контроля: зачтено – от 60 до 110 баллов; не зачтено – от 0 до 59 баллов.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения, XVII века : учеб. для студ. вузов, обуч. по напр. "Филологическое образование" / Г. В. Стадников .— М. : Академия, 2009 .— 168 с. — (Высшее профессиональное образование) .— ISBN 978-5-7695-5162-8 : 215 р. 00 к.
2. История зарубежной литературы рубежа XIX-XX веков : практикум для студ. филологического факультета / БашГУ ; сост. Е.Н. Михайленко, М.О. Эрштейн; отв. ред. М.О. Эрштейн .— Уфа, 2014 .— 48 с. — Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/corp/MihaylenkoErsteinIstorZarubLiter.pdf>
3. Мисюров , Н. Н. История западноевропейской литературы. Классицизм. Просвещение. Романтизм : учеб. пособ. / Н. Н. Мисюров .— Москва : Флинта: Наука, 2012 .— 46 с.

Дополнительная литература

1. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учеб. пособ. / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина .— М. : Флинта: Наука, 2010 .— 204 с.
2. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : учеб. пособ. / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева .— М. : Флинта: Наука, 2010 .— 316 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.

4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик - Бесплатная лицензия <https://ufa-all.ru/>
2. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
4. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор d-link-16 port, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик 2. Office Professional Plus
Аудитория 14(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Экран для проектора, мультимедийный проектор vivitek, учебная мебель, доска.
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки genius, компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер hp laserjet rro mfp m125, принтер ganon lbr, нетбук lenova idea pads10-3c intel atom. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus 3. Windows
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Для консультаций,	Проекторный передвижной

	Для контроля и аттестации	столлик, экран настенный dinon manual , учебно-наглядные материалы.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, учебно-наглядные пособия, учебная мебель. Программное обеспечение <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 2. Браузер Google Chrome