

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:32:38
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования
протокол № 4 от 16.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП/Горная Т.И.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета педагогики
подписано ЭЦП/Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для заочной формы обучения**

Теория и технология дошкольного образования: развитие детской изобразительной
деятельности с практикумом
Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Дошкольное образование

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н.</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП/Исламова З.Ф.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Исламова З.Ф.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	13
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	13
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	18
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	29
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	29
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	30
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	30

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Построение воспитывающей образовательной среды	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);	ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся
		ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностях	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся
		ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания	Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с	ОПК-3.1. Знать психолого-педагогические основы совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями и способы организации	Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов

	<p>требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);</p>	<p>совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, требования федеральных государственных образовательных стандартов</p>	
		<p>ОПК-3.2. Уметь использовать психолого-педагогические знания для организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Уметь оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>
		<p>ОПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности</p>	<p>Владеть навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности</p>

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и технология дошкольного образования: развитие детской изобразительной деятельности с практикумом» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2,3 курсе в 5,6,8,9 сессии.

Цель изучения дисциплины: целью учебной дисциплины является формирование знаний в области изобразительного искусства и изобразительной деятельности детей, профессиональных умений и навыков, необходимых для осуществления развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Теория и технология дошкольного образования: развитие детской
изобразительной деятельности с практикумом» на 5,6,8,9 сессию
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	6/216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	55.9
лекций	14
практических/ семинарских	40
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1.9
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	148.5
Учебных часов на подготовку к экзамену, зачету (Контроль)	11.6

Форма контроля:

Зачет 6 сессия

Экзамен 9 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)						Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	Зч	Эк	Ко Р	СР С			
2 курс / 5 сессия										
1	Основы искусствознания									
2	<p>Искусствоведческие основы изобразительного искусства</p> <p>Виды и жанры изобразительного искусства. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Дизайн. Художественно-эстетическая среда и ребенок. Народное и декоративно-прикладное искусство. Произведения искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн, архитектура) как фактор развития личности ребенка.</p>	2	6				10	Осн. лит-ра № 2	Информационный поиск	Сообщение
3	<p>Психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.</p> <p>Исследователи детского изобразительного творчества</p>	4	6				8	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2,3	Информационный поиск	Семинар

	(Ветлугина, Комарова, Казакова, Мухина, Выготский, Бакушинский и др.)Педагогические технологии, применяемые в процессе детской изобразительной деятельности.								
Итого по 2 курсу 5 сессии		6	12			18			
2 курс / 6 сессия									
1	Теория и методика развития у детей художественного творчества и восприятия произведений изобразительного искусства								
2	Проблема восприятия произведений изобразительного искусства детьми дошкольного возраста. Особенности восприятия детьми произведений изобразительного искусства и изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.Современные программы развития изобразительного творчества.Анализ художественных произведений.	2	4			12	Осн. лит-ра № 1	Информационный поиск	Семинар
3	Формы и методы обучения детей изобразительной деятельности. Методы обучения детей изобразительной деятельности. Формы обучения детей изобразительному творчеству. Образовательная среда в ДОУ для развития изобразительного	2	4			20	Осн. лит-ра № 2	Информационный поиск	Семинар

	творчества детей.								
4	Нетрадиционные технологии в изобразительном творчестве детей . Материалы и инструменты для детской изобразительности в дошкольном учреждении.Нетрадиционные технологии работы с красками, бумагой,пластическими массаами и др.		4			19.5	Осн. лит-ра № 2	Информационный поиск	Практические работы
5	Зачет			1		4			
6	Контрольная работа				1	0.5			
Итого по 2 курсу 6 сессии		4	12	1	1	56			
3 курс / 8 сессия									
1	Теория и технологии развития детского изобразительного творчества								
2	Развитие детского изобразительного творчества в рисовании Роль наглядности в рисовании. Оборудование и свойства изобразительных материалов. Приемы рисования различными изобразительными материалами. Виды занятий по рисованию. Предметное и сюжетное рисование. Декоративное рисование. Методика организации		4			14	Осн. лит-ра № 2	Практические работы	Методическая разработка учебного занятия

	проведения занятий по рисованию.									
3	Развитие детского пластического творчества. Оборудование и изобразительные материалы для лепки. Приемы лепки Дидактические наглядные пособия в процессе лепки. Лепка отдельных предметов и сюжетные композиции. Приемы, используемые в декоративной лепке. Методика организации и проведения занятий по лепке.		4				14	Осн. лит-ра № 2	Практические работы	Методическая разработка учебного занятия
Итого по 3 курсу 8 сессии			8				28			
3 курс / 9 сессия										
1	Развитие изобразительного творчества в процессе работы над аппликацией Образцы и другие дидактические пособия для занятий. Оборудование и свойства изобразительных материалов используемых в аппликациях. Приемы вырезания из бумаги. Правила и приемы работы с клеем. Плоская и объемная (рельефная) аппликация. Методика организации и проведения занятий аппликацией.		4				17	Осн. лит-ра № 2	Методическая разработка учебного занятия	Практические работы
2	Развития изобразительного творчества в конструировании Конструирование объектов из бумаги и природных материалов.	2	2				17	Доп. лит-ра № 3	Методическая разработка учебного занятия	Практические работы
3	Беседы по произведениям	2	2				17		Информационный	Методическая

	изобразительного искусства Демонстрационный материал для занятий. Формы организации бесед о произведениях изобразительного искусства. Методика организации бесед о произведениях ИЗО.						Доп. лит-ра № 3	поиск	разработка учебного занятия, Тестирование
4	Экзамен				1		9		
Итого по 3 курсу 9 сессии		4	8		1		60		
Итого по дисциплине		14	40	1	1	1	162		

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ОПК-3.1. Знать психолого-педагогические основы совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями и способы организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, требования федеральных государственных образовательных стандартов	Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов	Знания не сформированы	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности
ОПК-3.2. Уметь использовать психолого-педагогические знания для	Уметь оперировать понятиями федеральных государственных	Умения не сформированы	Умения в основном сформированы

<p>организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>образовательных стандартов</p>		
<p>ОПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности</p>	<p>Владеть навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности</p>	<p>Владение навыками не сформировано</p>	<p>Владение навыками в основном сформировано</p>

Код и	Результаты	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)
-------	------------	--

наименование индикатора достижения компетенции	обучения по дисциплине	2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-3.1. Знать психолого-педагогические основы совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями и способы организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, требования федеральных государственных образовательных стандартов	Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ОПК-3.2. Уметь использовать психолого-педагогические знания для организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Уметь оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы

, оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов					
ОПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности	Владеть навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся,	Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся	Знания не сформированы	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности

базовые национальные ценности			
ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностей	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся	Умения не сформированы	Умения в основном сформированы
ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания	Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся	Владение навыками не сформировано	Владение навыками в основном сформировано

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ОПК-4.2.	Уметь	Умения не	Умения не	Умения в	Умения

Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностей	осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся	сформированы	полностью сформированы	основном сформированы	полностью сформированы
ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания	Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-3.1. Знать психолого-педагогические основы совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями и способы организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, требования	Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов	Сообщение, Тестирование, Контрольная работа

федеральных государственных образовательных стандартов		
ОПК-3.2. Уметь использовать психолого-педагогические знания для организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов	Уметь оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов	Контрольная работа, Семинар, Информационный поиск
ОПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности	Владеть навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности	Методическая разработка учебного занятия, Практические работы
ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся	Сообщение, Тестирование, Контрольная работа
ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностях	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся	Семинар, Информационный поиск, Контрольная работа
ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания	Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся	Практические работы, Методическая разработка учебного занятия

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Варианты тестовых заданий для зачета

1. Какой из перечисленных методов обучения не относится к практическим:

беседа,

показ приемов работы,

зарисовка,

композиционные поиски

2. Типы занятий по изобразительной деятельности дифференцируются

по характеру познавательной деятельности

по источнику тем

по содержанию

по памяти

3. Классификация занятий по содержанию

Предметные

Сюжетные

Декоративные

Творческие

На литературные темы

По памяти

4. Занятия по декоративному рисованию планируются ... группы

со второй половины года в средней

со старшей

со второй половины младшей

с младшей

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;

- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;

- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;

- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Контрольная работа

Примерные варианты контрольных работ

Вариант 1

1. Детское художественное творчество (понятие, структура).

2. Беседы по произведениям изобразительного искусства.

Вариант 2

1. Этапы развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

2. Нетрадиционные изобразительные техники в детском саду.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;

- **7-8** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;

- **5-6** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;

- **менее 5** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Сообщение

Сообщение- публичное выступление или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации

Темы для сообщений.

1. Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина.
2. Предмет, методы научной дисциплины.
3. Основные цели, задачи науки и ее источники. Связь с другими науками.
4. Основные категории науки: эстетическое и художественное воспитание, эстетическое и художественное развитие, художественная культура, художественное творчество, художественная деятельность.
5. Теории развития детской изобразительной деятельности.
6. Основы художественного развития ребенка – дошкольника.
7. Специфика художественного творчества, его значение в развитии эстетического отношения к действительности в исследованиях отечественных ученых.
8. Проблема развития детского творчества в исследованиях зарубежных педагогов и психологов.

9. Детское художественное творчество (понятие, структура).
10. Педагогические условия развития детского изобразительного творчества.
11. Содержание полихудожественного подхода в современном дошкольном образовании.
12. Здоровьесберегающие технологии в системе эстетического воспитания дошкольников.
13. Диагностические методики по определению уровня развития изобразительных умений, творчества. Критерии, оценка, результативность.
14. Содержание изобразительной деятельности в условиях ДООУ. Виды, формы и направления работы.
15. Современные образовательные программы. Раздел «Изобразительная деятельность».
16. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности в современных условиях.
17. Этапы развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сообщения

Описание методики оценивания выполнения курсовой сообщения:

При оценке сообщения максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины.

Критерии оценки

2 балла выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; четко прослеживается межпредметная связь; ответ диалектический, раскрыты причинно-следственные связи.

1 балл выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий; ответ самостоятельный; для доказательства используются аргументы, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения.

0 баллов выставляется студенту, если не усвоено основное содержание учебного материала, изложено фрагментарно, не последовательно; допущены значительные ошибки и неточности в оформлении высказываний; демонстрируются очень низкий уровень умения воспроизводить связные высказывания по теме.

Информационный поиск

Темы для информационного поиска:

1. Беседы по произведениям изобразительного искусства.
2. Рисование. Изобразительные материалы, приемы и способы изображения.
3. Аппликация. Изобразительные материалы. Приемы и способы изображения.
4. Лепка. Изобразительные материалы. Приемы и способы изображения.
5. Конструирование из природных материалов.
6. Нетрадиционные изобразительные техники в детском саду.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания информационного поиска

Описание методики оценивания информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический и наглядный материал.

Критерии оценки:

- 5 баллов выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический и наглядный материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического и наглядного материала;

- 4 балла выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический и наглядный материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного материала;
- 3 балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический и наглядный материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного материала;
- 0-2 балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический и наглядный материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного материала;

Методическая разработка учебного занятия

Примерные темы для разработки НОД.

1. Рисование красками «Золотая осень».
2. Рисование цветными мелками «Сказочное дерево».
3. Аппликация из цветной бумаги «Сказочная птица».
4. Рисование красками «Сказочный домик-теремок».
5. Рисование белой гуашью на синей бумаге «Зима».
6. Лепка из пластилина «Пришла весна, прилетели птицы».
7. Рисование (техника граттаж) «Город вечером».
8. Декоративное рисование цветными карандашами «Красивая салфетка».
9. Аппликация из природных материалов «Цыплята на лугу».
10. Декоративное рисование «Украшь свои игрушки» (Дымковские узоры).
11. Лепка из пластилина «Зайчик».

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания методических разработок учебных занятий

На занятиях студенты учатся разрабатывать содержание непосредственной образовательной деятельности (НОД) по всем видам изобразительности детей. При этом во внимание берется и содержание программ, разработанных разными авторскими коллективами.

Разработка содержания НОД оформляется в виде конспекта и соответствует требованиям новых стандартов образования.

Требования к разработкам:

1. Указание темы, вида изобразительности, возрастной группы, формы работы детей на НОД.
2. Определение задач занятия (образовательные, развивающие, воспитывающие).
3. Определение планируемых результатов обучения.
4. Перечень материалов и оборудования, необходимых на занятии.
5. Перечень учебно-методической литературы.
6. Поэтапное описание действий педагога и действий обучающихся.

Вопросы для семинаров

Примерные вопросы для обсуждения на семинарских занятиях.

1. Проблемы развития восприятия в дошкольном возрасте (как условие оптимизации изобразительной деятельности).
2. Развитие эстетического восприятия детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности и повседневной жизни.

3. Использование образца на занятиях декоративным рисованием и аппликацией в разных возрастных группах.
4. Методика организации эстетического и художественного восприятия детьми произведений искусства.
5. Методика использования игровых приёмов и игровых ситуаций в разных возрастных группах на занятиях.
6. Методика проведения занятий с натуры в старшей и подготовительной группах ДОО (лепка, рисование).
7. Восприятие произведений изобразительного искусства детьми разных возрастных групп (на примере скульптуры, графики или живописи).
8. Занятия по замыслу. Задачи. Содержание. Методика проведения.
9. Сюжетные занятия. Задачи. Содержание. Методика проведения в разных возрастных группах.
10. Методика проведения занятий по рисованию в старшей и средней группах.
11. Методика проведения занятий предметным рисованием в старшей и подготовительной группах ДОО (с натуры, по памяти, по представлению). Задачи, специфика приёмов организации, анализ продуктов деятельности детей.
12. Методика проведения занятий предметной лепкой в разных возрастных группах.
13. Методика проведения занятий предметной аппликацией в разных возрастных группах.
14. Методика проведения занятий с коллективным заданием (старшая и подготовительная группы).
15. Словесные приёмы обучения: многообразие, требования к отбору, методика использования.
16. Анализ и оценка работ на занятиях предметного характера в разных возрастных группах.
17. Анализ и оценка работ на занятиях сюжетного характера и по замыслу.
18. Методика использования разных видов искусств, характеристика метода интеграции искусств на занятиях изобразительной деятельностью.
19. Роль наблюдений в изобразительной деятельности и методика проведения наблюдений перед занятиями.
20. Своеобразие, задачи и содержание занятий предметного изображения.
21. Конструирование из бумаги, природного и бросового материала. Методика обучения.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на семинаре

При оценивании ответа на семинаре следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знаниями, анализировать информацию.

Критерии оценки (в баллах):

- **5 баллов** выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

- **4 балла** выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

- **3 балла** выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;

- **0-2** балла выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Практические работы

Практические работы, являются важным источником познания нового материала, способствуют формированию и совершенствованию практических умений и навыков обучающихся.

В рамках практических работ студенты выполняют образцы изображений объектов действительности, народных промыслов; таблицы с элементами росписи. с композиционным размещением изображения на формате; создают сюжетно-тематические композиции на различные темы и в различных техниках исполнения, с применением разных художественно-изобразительных материалов. Все эти изображения в последующем являются наглядными образцами для проведения занятий.

Также на практических занятиях студенты разрабатывают НОД для разных возрастных групп.

Примерные темы занятий:

Рисование «Колечки». Вторая мл. группа

Рисование «Красивые воздушные шары». Вторая мл. группа

Рисование «Дерево». Вторая мл. группа

Рисование «Одуванчики в траве». Вторая мл. группа

Аппликация «Ягоды и яблоки на блюдечке». Вторая мл. группа

Аппликация «Красивая салфетка». Вторая мл. группа

Лепка «Птичка». Вторая мл. группа

Лепка «Мисочки для трех медведей». Средняя группа

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практических работ

Описание методики оценивания выполнения практических работ: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании знания теоретического материала по теме практической работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты практической работы.

Критерии оценки (в баллах):

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное знание теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с оборудованием, применения знания на практике, анализа результатов практической работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;

- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практической работы, хода работы, имеются пробелы в знании применяемых методик исследования; демонстрируется неполное знание фактического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с оборудованием, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты практической работы, формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;

- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с оборудованием, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками прикладной деятельности, способностью анализировать результаты практической работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;

- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с оборудованием, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты практической работы и формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 2 курс / 6 сессия

1. Требования новых стандартов к художественно-эстетическому развитию детей
2. Понятие художественного творчества. Проблема обучения и творчества в развитии детей дошкольного возраста.
3. Понятие о детском творчестве в методике преподавания изобразительного искусства в начале XX века в России и за рубежом.
4. Современные тенденции развития методики детского изобразительного творчества и нетрадиционные подходы к обучению детей дошкольного возраста художественной деятельности.
5. Значение изобразительного искусства для формирования личности детей дошкольного возраста.
6. Развивающие технологии на занятиях изобразительной деятельностью.
7. Эффективные методы и приемы на занятиях изобразительной деятельностью.
8. Возрастные особенности детского рисунка.
9. Произведения изобразительного искусства на занятиях изобразительной деятельностью.
10. Художники-иллюстраторы детских книг.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контроля: зачтено – от 60 до 110 баллов; не зачтено – от 0 до 59 баллов.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 3 курс / 9 сессия

1. Графика. Виды, жанры, художественные средства. Место графики в педагогическом процессе дошкольного учреждения.
2. Скульптура как вид изобразительного искусства. Особенности и художественно-выразительные средства. Место скульптуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения.
3. Живопись как вид изобразительного искусства. Виды и техники живописи. Место живописи в педагогическом процессе дошкольного учреждения.
4. Дизайн как вид изобразительного искусства. Виды, функции, художественные средства. Место дизайна в педагогическом процессе дошкольного учреждения.

5. Декоративно-прикладное искусство, понятие, виды, функции и художественные средства. Место декоративно-прикладного искусства в педагогическом процессе дошкольного учреждения.
6. Понятие художественного творчества. Проблема обучения и творчества в развитии детей дошкольного возраста.
7. Понятие о детском творчестве в методике преподавания изобразительного искусства в начале XX века в России и за рубежом.
8. Современные тенденции развития методики детского изобразительного творчества и нетрадиционные подходы к обучению детей дошкольного возраста художественной деятельности.
9. Значение изобразительного искусства для формирования личности детей дошкольного возраста.
10. Содержание и методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.
11. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта.
12. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.
13. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.
14. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности.
15. Предпосылки развития изобразительной деятельности в раннем возрасте.
16. Особенности формирования изображения в рисунках детей 1 - 7 лет.
17. Обучение дошкольников технике рисования: понятие техники, классификация технических умений и навыков
18. Психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.
19. Виды и своеобразие занятий по изобразительной деятельности.
20. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников.
21. Анализ программ по изобразительной деятельности.
22. Характеристика рисования как вида изобразительной деятельности.
23. Содержание и методы обучения предметному рисованию в различных возрастных группах.
24. Содержание и методика обучения сюжетному рисованию в различных возрастных группах.
25. Декоративное рисование, специфика проведения занятий в различных возрастных группах.
26. Лепка как вид изобразительной деятельности. Виды лепки.
27. Содержание и методика обучения различным видам лепки в разных возрастных группах основные приемы и способы лепки.
28. Аппликация в детском саду и её виды.
29. Задачи и методика обучения аппликации в различных возрастных группах. Основные приемы вырезания.
30. Содержание и методы работы по обучению детей конструированию в разных возрастных группах.
31. Виды ручного труда и специфика их применения в условиях ДООУ.
32. Планирование и анализ работы воспитателя по развитию изобразительной деятельности детей.
33. Диагностика развития творческих способностей ребенка.
34. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей.
35. Преимущество в воспитании и обучении дошкольников и младших школьников средствами искусства.
36. Связь методики развития детского изобразительного творчества с другими методиками.
37. Оборудование и материалы, используемые детьми на занятиях по изобразительной деятельности.
38. Система развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом.
39. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности.

40. Методическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в дошкольном учреждении.
41. Раскрыть содержание и методику организации и проведения занятия №1.
42. Раскрыть содержание и методику организации и проведения занятия №2.
43. Раскрыть содержание и методику организации и проведения занятия №3.
44. Раскрыть содержание и методику организации и проведения занятия №4.
45. Раскрыть содержание и методику организации и проведения занятия №5
46. Раскрыть содержание и методику организации и проведения занятия №6
47. Раскрыть содержание и методику организации и проведения занятия №7
48. Раскрыть содержание и методику организации и проведения занятия №8
49. Раскрыть содержание и методику организации и проведения занятия №9
50. Раскрыть содержание и методику организации и проведения занятия №10
51. Анализ художественного произведения №1.
52. Анализ художественного произведения №2.
53. Анализ художественного произведения №3
54. Анализ художественного произведения №4.
55. Анализ художественного произведения №5
56. Анализ художественного произведения №6
57. Анализ художественного произведения №7
58. Анализ художественного произведения №8
59. Анализ художественного произведения №9
60. Анализ художественного произведения №10.

Образец экзаменационного билета

<p>МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования</p>	
<p>Дисциплина: Теория и технология дошкольного образования: развитие детской изобразительной деятельности с практикумом заочная форма обучения 3 курс 9 сессия</p>	<p>Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Дошкольное образование</p>
<p>Экзаменационный билет № 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скульптура как вид изобразительного искусства. Особенности и художественно-выразительные средства. Место скульптуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения. 2. Характеристика рисования как вида изобразительной деятельности. 3. Раскрыть содержание и методику организации и проведения занятия №2. 	
<p>Дата утверждения: __.__._____</p>	<p>Заведующий кафедрой _____</p>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на экзамене

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане

дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 120 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212971>
2. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: Обучение детей 2-7 лет технике рисования : учебно-методическое пособие / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 59 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212949>

Дополнительная литература

1. Янушко, Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е.А. Янушко. - Москва : Владос, 2015. - 225 с. <http://biblioclub.ru>

2. Янушко, Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е.А. Янушко. - Москва : Владос, 2016. - 241 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455626>
3. Богатырёва, Н.Ю. Отечественные художники-иллюстраторы детской книги XX–XXI вв. : монография / Н.Ю. Богатырёва ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2018. - 86 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=bookid=500312>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия
https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13 а(СГФ)	Для хранения оборудования	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер, компьютер в сборе. Программное обеспечение

		1. Office Professional Plus
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung, сканер hp scanjet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 403(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Скульптура "аполлон", скульптура "геракл", учебно-наглядные пособия по декоративно-прикладному искусству, учебно-наглядные пособия по народном и профессиональному изобразительному искусству башкортостана, учебно-наглядные пособия по детской изобразительной деятельности, учебно-наглядные пособия по народным художественным промыслам, образцы учебно-творческих работ студентов по направлениям декоративно-прикладного искусства, учебная мебель, принтер canon, компьютер в сборе, сканер epson phrfection 2580, мультимедиа-проектор mitsubishi xl8u, учебно-наглядные пособия по истории изобразительного искусства, учебно-наглядные пособия по методике обучения изобразительному искусству, экран на штативе.
Аудитория 403 а(ФМ)	Для хранения оборудования	Учебно-наглядные пособия по искусству аппликации, учебно-наглядные пособия по искусству бумажной пластики, учебно-наглядные пособия по декоративно-прикладному искусству.
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебная мебель, образцы учебно-творческих работ студентов, выполненные с применением компьютерных технологий, компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Браузер Google Chrome

