

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 08:15:43
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bfff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:

на заседании кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования
протокол № 4 от 16.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП/Горная Т.И.

Согласовано:

Председатель УМК
факультета педагогики
подписано ЭЦП/Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для заочной формы обучения**

Методология креативности и творчества
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
44.04.01 Магистратура_Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Профессионально-педагогический инжинирг в образовательной деятельности

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н.</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП/Ременникова Ю.С.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	--

Для приема: 2021-2022 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Ременникова Ю.С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	13
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	13
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	20
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность, анализировать ее результаты и применять их при решении профессиональных задач. (ПК-2);	ПК-2.1. Знать основы организации научно-исследовательской деятельности.	Анализирует структуру и этапы научно-исследовательской деятельности с учетом принципов и технологии
		ПК-2.2. Уметь организовывать индивидуальную и совместную научно-исследовательскую деятельность с участниками образовательных отношений	Вырабатывает стратегию индивидуальной и командной работы для достижения поставленной цели
		ПК-2.3. Владеть навыками организации научно-исследовательской деятельности, анализа ее результатов и применения их при решении профессиональных задач	Организует научно-исследовательскую деятельность с учетом поставленных целей и задач, применяя её результаты в профессиональной практике
	Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики качества образовательного процесса по основным образовательным программам (ПК-4);	ПК-4.1. Знает	Современные методики и технологии образовательной деятельности
		ПК-4.2. Умеет	Проводить диагностику качества образовательного процесса
		ПК-4.3. Владеет	Основами методики и технологии организации образовательной деятельности

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методология креативности и творчества» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2,3 сессии.

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов-магистрантов теоретико-методологической компетентности и готовности к проведению психолого-педагогического исследования по проблемам развития креативности и творчества

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Методология креативности и творчества» на 2,3 сессию

заочная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	21.2
лекций	4
практических/ семинарских	16
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	79
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	7.8

Форма контроля:

Экзамен 3 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	Эк	СР С			
1 курс / 2 сессия								
1	Актуальные проблемы современного образования в контексте исследования проблем развития креативности и творчества							
2	Актуальные проблемы современного образования в контексте исследования проблем развития креативности и творчества. Методология научно-педагогического исследования проблем развития креативности и творчества субъектов. Технология и методы психолого-педагогического исследования проблем	2			10	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 2,3	Практическое задание	Практическое задание

	развития творчества субъектов.							
3	<p>Характеристики дивергентного мышления. Методы развития дивергентного мышления. Креативность и интеллект</p> <p>Характеристики дивергентного мышления Дивергентное мышление Конвергентное мышление Креативность и интеллект Японская система развития интеллекта</p>				10	<p>Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1</p>	Групповой опрос	Групповой опрос
4	<p>Современные технологии мышления. Логика креативности</p> <p>Требования к эффективным управленческим решениям (ЭУР). 2. Современные технологии мышления (латеральное, парадоксально-генерирующее и др.). 3. Составляющие технологии творческого (системно-креативного) решения проблем (ТТРП): техника, психология, организация. 4. Концепция парадоксально-генерирующего мышления (ПДГ-мышления): основные понятия и категории, законы парадоксальной логики, процесс системно-креативного мышления, отличие ПДГ-мышления от логического и латерального мышления, технология работы с подсознанием: А. А. Ухтомский-учение о доминанте, Л. Флетчер когнитивный диссонанс.</p>				8	<p>Доп. лит-ра №№ 1,2</p>	Практическое задание	Практическое задание
5	Творческое изображение. Техника творчества				6	<p>Доп. лит-ра №№ 2,3</p>	Практическое задание	Практическое задание

	Управление индивидуальной и командной креативностью – основной инструмент выработки ЭУР.2. Интеллектуальные организации, креативные ситуационно-аналитические центры.3. Приемы и методы развития творческого воображения и фантазии.4. Технологии по развитию внимания, ментальной выносливости, координации и импровизации мышления, формирование потока образов и т.п. Интеллектуальные игры: описание, анализ.5. Индивидуальное предварительное тестирование творческих способностей студентов слушателей (Дж.Торренс).6. Творческий процесс как ритуал.							
Итого по 1 курсу 2 сессии		2			34			
1 курс / 3 сессия								
1	Методы развития креативности, инноваций и нестандартного мышления							
2	Феномен творчества и его индивидуально-личностные проявления Структура творческих способностей. Специальные способности в творчестве. Как определить наличие творческих способностей. Способность к постановке проблем. Критерии оценки творческих способностей	2	4		10	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 2,3	Практическое задание	Практическое задание
3	Креативные формы работы во время		6		3	Осн. лит-ра № 1	Групповой опрос	Групповой опрос

	лекции, семинарского занятия Методы генерирования творческих идей. Простейшие приёмы изобретательства. Дизайн и творческие практики					Доп. лит-ра №№ 1,2		
4	Инновационный инструментарий современных методик креативного обучения Креативность как качественная характеристика педагогического мышления педагога		6		10	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 2,3	Групповой опрос	Групповой опрос
5	Управление творческими коллективами и креативным процессом 1.Креативный процесс: понятие и этапы.2. Создание условий для эффективной работы креативщика.				10	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,3	Реферат	Реферат
6	Характеристики дивергентного мышления. Методы развития дивергентного мышления. Креативность и интеллект Характеристики дивергентного мышления Дивергентное мышление Конвергентное мышление Креативность и интеллект Японская система развития интеллекта				6	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2,3	Тестирование	Тестирование
7	Современные технологии мышления (латеральное, парадоксально-генерирующее и др.). 1.Требования к эффективным управленческим решениям (ЭУР).2.				6	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Тестирование	Тестирование

	Современные технологии мышления (латеральное, парадоксально-генерирующее и др.).3. Составляющие технологии творческого (системно-креативного) решения проблем(ТТРП): техника, психология, организация.4. Концепция парадоксально-генерирующего мышления (ПДГ-мышления): основные понятия и категории, законы парадоксальной логики, процесс системно-креативного мышления, отличие ПДГ-мышления от логического и латерального мышления, технология работы с подсознанием: А. А. Ухтомский-учение о доминанте, Л. Флетчер когнитивный диссонанс.							
8	Экзамен			1	9			
Итого по 1 курсу 3 сессии		2	16	1	54			
Итого по дисциплине		4	16	1	88			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность, анализировать ее результаты и применять их при решении профессиональных задач. (ПК-2);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-2.1. Знать основы организации научно-исследовательской деятельности.	Анализирует структуру и этапы научно-исследовательской деятельности с учетом принципов и технологии	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-2.2. Уметь организовывать индивидуальную и совместную научно-исследовательскую деятельность с участниками образовательных отношений	Вырабатывает стратегию индивидуальной и командной работы для достижения поставленной цели	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-2.3. Владеть навыками организации научно-исследовательской деятельности, анализа ее результатов и применения их при решении профессиональных задач	Организует научно-исследовательскую деятельность с учетом поставленных целей и задач, применяя её результаты в профессиональной практике	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

Код и формулировка компетенции: Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики качества образовательного процесса по основным образовательным программам (ПК-4);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-4.1. Знает	Современные методики и технологии образовательной деятельности	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-4.2. Умеет	Проводить диагностику качества образовательного процесса	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-4.3. Владеет	Основами методики и технологии организации образовательной деятельности	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-2.1. Знать основы организации научно-исследовательской деятельности.	Анализирует структуру и этапы научно-исследовательской деятельности с учетом принципов и технологии	Групповой опрос, Тестирование
ПК-2.2. Уметь организовывать индивидуальную и совместную научно-исследовательскую деятельность с участниками образовательных отношений	Вырабатывает стратегию индивидуальной и командной работы для достижения поставленной цели	Практическое задание, Реферат
ПК-2.3. Владеть навыками организации научно-исследовательской	Организует научно-исследовательскую деятельность с учетом	Реферат, Практическое задание

деятельности, анализа ее результатов и применения их при решении профессиональных задач	поставленных целей и задач, применяя её результаты в профессиональной практике	
ПК-4.1. Знает	Современные методики и технологии образовательной деятельности	Групповой опрос, Тестирование
ПК-4.2. Умеет	Проводить диагностику качества образовательного процесса	Реферат, Практическое задание
ПК-4.3. Владеет	Основами методики и технологии организации образовательной деятельности	Реферат, Практическое задание

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Деятельность или результат деятельности человека, обладающие определенной новизной, значимостью и полезностью:

Выберите один ответ:

- a. педагогическая деятельность
- b. новация
- c. творчество
- d. инновация
- e. профессионально-педагогическая деятельность

2. Предмет креативной педагогики:

Выберите один ответ:

- a. самоактуализация креативной личности
- b. система непрерывного образования креативной личности
- c. закономерности креативного развития личности, реализуемого в образовательном процессе на всех его уровнях и этапах
- d. механизмы формирования креативной личности

3. Совокупность ключевых понятий, положений и идей, которые признаны педагогической общественностью в конкретный период и лежат в основе научных исследований - ... образования.

4. Способность к творчеству, характеризует личность в целом, проявляется в различных сферах активности, рассматривается как относительно независимый фактор одаренности:

5. Креативная педагогика - это

Выберите один ответ:

- a. методология педагогики
- b. вид педагогики
- c. отрасль педагогики
- d. концепция педагогики
- e. предмет педагогики

6. Эпоха, для которой характерно понимание творчества, прежде всего, как художественного творчества, как искусства в широком смысле слова, которое в своей глубинной сущности рассматривается как творческое созерцание:

Выберите один ответ:

- a. Средневековье
- b. Возрождение
- c. Новое время
- d. Новейшее время

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестирования

Тестирование

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

5 выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;

4 выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 60 – 80 %;

3 выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 59 %;

2 выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Групповой опрос

- 1. Креативное мышление: сущность, понятия, гипотезы, критерии.
- 2. Психодиагностика креативного мышления.
- 3. Содержание работы: методы, технологии развития креативного мышления.
- 4. ФГОС как инструмент развития креативного мышления.**
- 5. Креативность А. Маслоу (1950 г.).**
- 6. Креативность Э. Торренс, Дж. Гилфорд (1946 г.)**

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения группового опроса

Групповой опрос

Критерии оценки результатов обучения студентов при развивающей кооперации в групповом опросе

5 баллов выставляется студенту, если: полностью справляется со своей ролью, проявляет организаторские качества, участвует в обсуждении идей, проявляет эрудицию, логические, риторические навыки, конструктивные способности.

4 балла выставляется студенту, если справляется с выполнением своей роли, проявляет организаторские качества, участвует в обсуждении отдельных идей, проявляет эрудицию, логические, риторические навыки, конструктивные способности.

3 балла выставляется студенту, если студент справляется с отдельными ролями, участвует в обсуждении отдельных идей, периодически проявляет логические, риторические навыки.

0-2 балла выставляется студенту, если студент не справляется с отдельными ролями, не участвует в обсуждении отдельных идей, периодически проявляет логические, риторические навыки. Во всех иных случаях выставляется оценка «неудовлетворительно»

Практическое задание

- 1. Сознание как активная самоорганизующаяся система. 2. Физиология возникновения и разрушения стереотипов. 3. Уровни мышления (Ф. Блум - «таксономия», Дж. Гилфорд - «структура интеллекта» SOI) и схема образования стереотипов. 4. Классификация стереотипов. Процедуры

преодоления и использования стереотипов в рамках латерального мышления (Э. де Боно - «модель творчества как асимметрия шаблонов-стереотипов»). 5. От моделей принятия управленческих решений - к стратегиям управленческого мышления. 6. Методика диагностики креативности Г. Дэвиса

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практического задания

Практическое задание

Критерии оценивания практического задания

5 баллов выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

4 балла выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

3 балла выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

2 балла выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Реферат

1. Развитие творческих способностей студентов как условие успешного обучения
2. Основные методы креативного менеджмента. Практика реализации креативного менеджмента
3. Практические приемы активизации творческого, креативного индивидуального и группового мышления: методы психологической активизации мышления, методы систематизированного поиска, методы направленного поиска.
4. Задачи КМ при управлении творческими процессами НТТ (в производственных, конструкторских и технологических отделах).
5. Системная креативность и технологии разработки и реализации эффективных управленческих решений
6. Проблемы менеджмента организации, требующие применения креативного подхода.
7. Креативный менеджмент в системе самоменеджмента руководителя

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения реферата

1. Реферат

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом реферата максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание темы; демонстрируются высокий уровень умения анализировать информацию.

Критерии оценки

- **9-10** баллов выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание темы; демонстрируются высокий уровень

умения анализировать информацию, владение навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы по исследуемой проблеме;

- **7-8** баллов выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки в умении анализировать информацию, есть недочеты во владении навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы по исследуемой проблеме;
- **5-6** баллов выставляется студенту, если усвоено основное содержание материала, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы выводы и обобщения; уровень умения анализировать информацию, владения навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы невысокий;
- **менее 5** баллов выставляется студенту, если не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; не использованы выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения анализировать информацию, владения навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы очень низкий.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 1 курс / 3 сессия

1. Методы и методики развития креативности у детей
2. Методы и методики развития креативности у взрослых
3. Понятие и сущность креативности как психологической категории
4. Возрастные особенности креативности
5. Критерии и методы оценки креативности
6. Выделение критериев оценки креативности в различных теориях
7. Сравнительный анализ методов оценки креативности
8. Креативность и творчество. Соотношение понятий
9. ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЫШЛЕНИЯ, ТВОРЧЕСТВА И КРЕАТИВНОСТ
10. Модели творческого процесса
11. Факторы, затрудняющие творческий процесс
12. Методы изучения творческого процесса
13. Различные проявления бессознательного в творчестве
14. Интуиция и эвристика
15. Соотношение интуитивного и аналитического стилей
16. Воображение (фантазия) как творческий процесс
17. Сущность воображения
18. Познавательное воображение
19. Аффективное воображение
20. Воображение как самостоятельный психический процесс
21. Воображение и мышление.
22. Воображение – психическая деятельность по созданию новых образов действительности
23. Приемы воображения
24. Возрастные особенности воображения
25. Творчество и эмоции. Творческие состояния

26. Методы преодоления барьеров творческого мышления
27. Условия развития креативности личности
28. Общая характеристика креативной педагогики
29. Исследование проблемы творчества в психолого-педагогической литературе
30. Коммуникативная креативность

Образец экзаменационного билета

<p>МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования</p>	
<p>Дисциплина: Методология креативности и творчества заочная форма обучения 1 курс 3 сессия</p>	<p>Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 44.04.01 Магистратура_Педагогическое образование Профиль: Профессионально-педагогический инженер в образовательной деятельности</p>
<p>Экзаменационный билет № 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методы и методики развития креативности у взрослых 2. Методы изучения творческого процесса 3. Воображение – психическая деятельность по созданию новых образов действительности 	
<p>Дата утверждения: __.__._____</p>	<p>Заведующий кафедрой _____</p>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения экзамена

Критерии оценки устного экзамена

ОЦЕНКА 5 «отлично»: выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практические задания, приближенные к будущей профессиональной деятельности, освоившему основную литературу и знакомому с дополнительной литературой, рекомендованной программой профессионального модуля, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемого профиля, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

- обучающийся дает четкие определения
- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, при этом обучающийся излагает материал самостоятельно и логично, выделяя самое существенное, и свободно владеет терминологией;
- демонстрирует прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий;
- знания по дисциплине демонстрируются на фоне понимания их в системе данной области и междисциплинарных связей;
- ответы на дополнительные вопросы четкие и краткие;
- свободно оперирует основными понятиями и категориями содержания дисциплины;
- могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.

ОЦЕНКА 4 «хорошо»: выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание учебнопрограммного материала, успешно выполнившего практические задания, приближенные к будущей профессиональной деятельности, усвоившему основную рекомендованную литературу, показавшему достаточный уровень знаний по дисциплине, способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

- обучающийся описывает в основных чертах определения, грамотно использует терминологию;
- дает полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показывает умение выделить причинно-следственные связи, при этом излагает материал преимущественно самостоятельно;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частности, исправленными обучающимся с помощью преподавателя: в ответе отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки и нарушалась последовательность изложения;
- недостаточная уверенность и быстрота в демонстрации практических заданий
- ответы на дополнительные вопросы правильные, но недостаточно четкие.

ОЦЕНКА 3 «удовлетворительно»: выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебнопрограммного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей практической работой, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, обладающему необходимыми знаниями, но допустившему неточности в определении понятий и применении знаний для решения профессиональных задач, но не умеющему обосновать свои рассуждения.

- ответ недостаточно полный, с ошибками в деталях; допускает ошибки в терминологии;
- ориентируется в основных понятиях, строит ответ на репродуктивном уровне, нуждается в наводящих вопросах;
- в основном правильно отвечает на поставленные вопросы, но не может привести примеры;
- не показывает умение раскрыть значение обобщенных знаний;
- речевое оформление требует поправок, коррекции;
- самостоятельно излагает материал непоследовательно;
- не показывает способность самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
- недостаточная уверенность и быстрота в демонстрации практических заданий, не всегда демонстрирует твердое знание содержания предмета;
- ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в частности.

ОЦЕНКА 2 «неудовлетворительно»: Выставляется обучающемуся, не продемонстрировавшему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности.

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания;
- не показывает умение раскрыть значение обобщенных знаний;
- речевое оформление требует поправок и коррекции;
- не владеет терминологией;
- не показывает способность самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
- не уверен при демонстрации практических заданий, не соблюдает последовательность при выполнении алгоритмов, не демонстрирует знания содержания дисциплины;
- ответы на наводящие и дополнительные вопросы нечеткие, с грубыми ошибками.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Технология формирования креативности студентов [Электронный ресурс] / Л.Н. Харченко . — М. : Директ-медиа, 2014 .— 271 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9963-1022-7 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239114&sr=1>>.

Дополнительная литература

1. Интеллект и креативность в условиях социальной среды / Тихомирова Т. Н. — М. : Институт психологии РАН, 2010 .— 232 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» . — ISBN 978-5-9270-0200-9 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/86263/>>.
2. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика [Электронный ресурс] / А.И. Попов .— Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2013 .— 80 с. — ISBN 978-5-8265-1209-8 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277919>>.
3. Педагогика креативности [Электронный ресурс] : прикладной курс научного творчества / В.В. Утемов ; М.М. Зиновкина ; П.М. Горев .— Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013 .— 212 с. — ISBN 978-5-85271-468-8 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320>>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. Педагогика креативности [Электронный ресурс] : прикладной курс научного творчества : учебное пособие / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев .— Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013 .— 212 с. : ил. — Библиогр.: с. 194-197 .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-85271-468-8 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320>>.

Программное обеспечение

1. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия
https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 208(ФМ)	Для хранения оборудования	Компьютер в сборе, мультимедийный проектор vitek d837, нетбук lenovo idea pads10 - 3c intel atomn n455,1gb,1, принтер canon lbr 2900b bkack aj, принтер canon lbr 1120, принтер hplaser m1005 mfp, МФУ kyocera m2235dn (4), учебная мебель. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 209(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Настенный экран screen media esopomtu p, проектор benq mx 518, колонки sven 2/0sps605, учебная мебель, доска.
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung, сканер hp scanjet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебная мебель, компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Браузер Google Chrome