

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:12:54
Уникальный программный ключ:
fceb25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования
протокол № 4 от 16.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП/Горная Т.И.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета педагогики
подписано ЭЦП/Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

Технологии литературного образования дошкольников
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Дошкольное образование, Педагогика дополнительного образования

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н., доцент</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП/Горная Т.И.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Горная Т.И.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	11
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	12
4.3. Рейтинг-план дисциплины	18
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	18
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	19
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-2);	ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин	Знать предметную область дисциплины
		ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин	Уметь анализировать предметную область дисциплины
		ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии литературного образования дошкольников» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний в области основ теории, истории современной детской литературы, практических умений и навыков проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Технологии литературного образования дошкольников» на 4 семестр

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	55.2
лекций	18
практических/ семинарских	36
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	18
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	34.8

Форма контроля:

Экзамен 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	Эк	СР С			
2 курс / 4 семестр								
1	Родовая и видовая специфика детской литературы.							
1.1	<p>Фольклор и детская литература, как отражение духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>От малых фольклорных жанров к жанрам литературным. Деятельность В. Даля. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К. Ушинского и Л. Толстого. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей. Детский</p>	4	8		5	Осн. лит-ра № 1	Кейс-задания	Устный опрос, Тестирование

	<p>фольклор. Народная сказка и миф. Трансформация языческого мифа от сказки о животных к сказке волшебной и бытовой. Литературная сказка прозаическая и стихотворная.</p>							
1.2	<p>Жанры и виды детской литературы.</p> <p>Исторические жанры. Народные предания, эпос, былина и песня. Отечественная история в рассказах О. Ишимовой, А. Платонова, В. Сиповского и др. Стиль исторической прозы С. Алексеева, В. Митяева, В. Нестерова, И. Можейко и др. Историческая правда и вымысел.</p> <p>Приключенческая литература.</p> <p>Путешествие в приключенческом жанре. Особенности сюжетостроения.</p> <p>Формирование типа героя. Идеал и герой.</p> <p>Конфликт и нравственная доминанта.</p> <p>Фантастика. Жанровый синтез фантастики и фэнтези. Отечественная традиция фантастики. Ж.Верн и его «ученики» в русской детской литературе. Гротеск, литота, двоимирие, инобытие.</p> <p>Юмористическая литература. Традиции русской смеховой культуры. Антитеза.</p> <p>Комическое и драматическое. Комедия характеров и комедия положений. И. Крылов, А.К. Толстой, Саша Черный, В. Драгунский, В. Коваль и др.</p>	4	8		5	Осн. лит-ра № 2 Доп. лит-ра № 1	Кейс-задания	Тестирование
2	<p>Особенности поэзии, прозы и драматургии в литературе для детей.</p>							

2.1	<p>Поэзия в детском и юношеском чтении.</p> <p>«Сюжетная» поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, С. Михалков, В. Берестов, Ю. Мориц, И. Токмакова и др. в разработке детских стихотворных жанров. Деталь, особенности ритмики. Поэтическая классика в кругу детского чтения. Способы концентрирования художественного содержания в поэзии.</p>	4	10		5	Доп. лит-ра № 2	Кейс-задания	Тестирование
2.2	<p>Трансформация зарубежной классики в русской детской литературе.</p> <p>Национальные фольклорные доминанты. «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого. Открытия Серебряного века в сказке А. Толстого. Г.Х. Андерсен и его традиции в «Сказках Кота Мурлыки» Н. Вагнера. Пересказ. Стилизация. Шаржирование. Пародия в портретировании «прототипа». «Доктор Дулитл» Х. Лофтинга и «Айболит» К. Чуковского (прозаический). «Волшебник из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова. Способы «вращения» «чужого слова» в национальную традицию от А. Пушкина до А. Волкова и др.</p>	6	10		3	Осн. лит-ра № 2 Доп. лит-ра № 2	Кейс-задания	Тестирование
3	Экзамен			1	36			

Итого по 2 курсу 4 семестру	18	36	1	54			
Итого по дисциплине	18	36	1	54			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-2);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин	Знать предметную область дисциплины	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин	Уметь анализировать предметную область дисциплины	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин	Знать предметную область дисциплины	Тесты ПК-1.1, Тематика опроса ПК-1.1,1.2
ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин	Уметь анализировать предметную область дисциплины	Тематика опроса ПК-1.1,1.2, Тесты ПК-1.2
ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Кейс ПК-2.3

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Тесты ПК-1.1

1: Детский фольклор – это:

-: детское творчество в собственном смысле слова

-: произведения, перешедшие из устного творчества взрослых к детям

+: произведения, которые созданы взрослыми для детей

-: творчество детей и взрослых

2: Жанр, относящийся к поэзии пестования:

-: приговорки

+: колыбельные песни

-: поддевки

-: дразнилки

3: Сопровождают физические процедуры, необходимые ребенку:

-: потешки

-: прибаутки

+: пестушки

-: колыбельные

Тесты ПК-1.2

1. Исключите из данного перечня целей детского чтения несоответствующие: а. эстетическая б. воспитательная в. развивающая г. профессионально-ориентированная д. гедонистическая е. познавательная
2. Дополните признаки круга чтения современного дошкольника: - форма словесного выражения опыта - приоритет образности или понятийности - обязательность и избирательность - повторяемость издания
3. Укажите, какое понятие раскрывается в данном определении: « ... - это часть возможного для дошкольников круга чтения, отражающая такой опыт, о существовании которого должен получить представление каждый ребенок».
4. Из данного перечня разновидностей детского фольклора исключите несоответствующие:
А. колыбельные песни
Б. пестушки
В. потешки
Г. романы
Д. скороговорки
Е. заклички
Ж. лирические песни
З. дразнилки
5. Кто из нижеперечисленных писателей написал следующие произведения: «Дети в роще», «Четыре желания», «Слепая лошадь». А. Л.Н.Толстой Б. К.Д.Ушинский В. А.Н.Афанасьев Г. А.Н.Толстой

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике

Тематика опроса ПК-1.1,1.2

1: Детская литература – это наука, изучающая специфику, генезис и развитие словесно-художественного творчества, исследующая идейно-эстетическую ценность и структуру литературных произведений, а также? Назовите недостающее и аргументируйте ответ.

2: Что такое тема литературно-художественного произведения?

3: Что такое содержание литературно-художественного произведения?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.

Критерии оценки

5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.

Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное

умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс ПК-2.3

Пример 1. обоснуйте Ваши предложения, связанные с различными вариантами решения предложенной психолого-педагогической проблемы. Для того чтобы дети запомнили потешку “Кисанька-Мурысенька”, воспитатель приготовила заранее игрушки, положила на стол и закрыла салфеткой. “А вот и Кисанька-Мурысенька к нам идет”, - говорит она, надевая на руку кошку (би-ба-бо), и вслед за ней, легко подталкивая, вывозит коляску. У детей создается впечатление, будто кошка сама ее везет. “А киска что-то везет в мешочке. Сейчас я ее спрошу, что там”, - продолжает педагог. 27 - Кисанька-Мурысенька, ты где была? - На мельнице. И так читает потешку до конца. После фразы: “Не ешь одна, не ешь одна”, - воспитательница обращается к детям: “Погрозите пальчиком кисоньке. Почему же она ни с кем не поделилась?! Скажем все вместе: “Не ешь одна, не ешь одна!” Дети, улыбаясь, грозят пальцем, а взрослый предлагает: “Теперь все вместе спросим: “Кисанька-Мурысенька, ты где была?» И снова, уже с помощью детей повторяет потешку. В конце воспитатель наклоняется и делает вид, будто слушает кису и говорит: “Киса хочет поделиться пряничками с нашими куклами”. Вынимает из мешочка несколько “пряников” и угощает с помощью детей кукол.

Задание: 1. Какую цель преследовала воспитатель, организуя такой показ потешки?

2. Что нужно сделать, чтобы дети смогли дальше сами показать потешу друг другу?
3. При каких условиях возникают в группе театрализованные игры?
4. В чем их значение и своеобразие?

Пример 2. в процессе планирования НОД по литературному образованию педагог поставила следующие задачи: продолжать работу по формированию интереса к книге, привлекать внимание к иллюстрациям знакомых произведений, помогать становлению личностного отношения к произведению.

Вопрос: Для детей какого дошкольного возраста планируется НОД? Подобрать методы и приемы работы в соответствии с возрастными особенностями детей.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **2 балла** выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1 балл** выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0 баллов** выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 2 курс / 4 семестр

1. Становление и развитие детской литературы.
2. Детская литература XV века. (Акrostихиды, апокрифы, лубки и др.).
3. Детская литература XVI века. (Деятельность И. Федорова, Дм. Герасимова, Ф. Крупицына и др.).
4. Детская литература XVII века. (Деятельность Савватия, Кариона Истомина, Симеона Полоцкого).
5. Детская литература XVIII века. (Сказания, космографии, шестодневны и др.).
6. Детская литература XVIII века. (Реформы Петра I, книги для учения, деятельность Н. Новикова, А. Болотова, Н. Курганова).
7. Особенности прозы для детей XIX века.
8. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Ритмическая организация.
9. Детская литература XX века. Основные тенденции развития прозы.

10. Детская литература XX века. Развитие поэзии. Сюжет. Ритмика. Особенности образной речи.
11. О понятии «Детская литература». Круг детского чтения.
12. Художественные критерии детской литературы.
13. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса.
14. Функции детской литературы как искусства слова.
15. Рецензия на новое произведение. (Проза или сборник стихов).
16. Фольклор в детском чтении и детской литературе.
17. УНТ. Детский фольклор.
18. Малые фольклорные жанры. Разновидности (колыбельные, пестушки, потешки, перевертыши, нелепицы, считалки).
19. Малые фольклорные жанры. Разновидности (скороговорки, поддевки, дразнилки, припевки, заклички, русские народные песни, былины).
20. Сказка как жанр детского фольклора. Сказитель. Стиль русских народных сказок.
21. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
22. Актуальные проблемы современной детской литературы (XXI век), периодики, критики.
23. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, драматургов и кинорежиссеров.
24. Место детской литературы в мировой художественной литературе.
25. Характер социально-бытовых сказок. (Анализ 5-6 сказок).
26. Особенности волшебных сказок. (Анализ 5-6 сказок).
27. Осмеяние человеческих пороков в социально-бытовых (сатирических) сказках. (Анализ 5-6 сказок).
28. Педагогическая, переводная и оригинальная деятельность В. Жуковского.
29. Особенности сказок-новелл и сказок-поэм А. Пушкина. Их сходство и различия. Фольклорное и авторское в сказках.
30. Художественное пространство сказки П. Ершова «Конек-Горбунок». Герой. Конфликт. Деталь. Ритмика. Особенности речи.
31. Жанр автобиографической повести о детстве. Тип героя. Особенности сюжетосложения. (А. Погорельский, С. Аксаков и др.).
32. Истории развития научно-познавательной книги для детей в XIII-XX веках. (В. Одоевский, Б. Житков и др.).
33. Иносказательность в баснях И. Крылова. (Анализ 5-6 басен).
34. Русская литературная сказка XX века. Дискуссия о сказке. Новое поколение сказочников: Л. Лагин, В. Каверин, В. Катаев.
35. Проблемы популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.
36. Основные мотивы поэзии Н. Некрасова, обращенные к детям. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха. («На Волге», «Школьник», «Дедушка Мазай и зайцы» и др.).
37. Педагогическая деятельность Л. Толстого. Русская книга для детей в представлении и воплощении Л. Толстого.
38. Своеобразие художественного повествования в книгах об истории. Проблематика. Особенности конфликта. Герой. Сюжет. Композиция. (С. Алексеев, В. Митяев, Л. Толстой и др.).
39. Законы человеческого бытия в цикле Д. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки». Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры.
40. Особенности прозы В. Гаршина для детей. Миф в романтических сказках В. Гаршина.
41. Тема детей-тружеников в творчестве А. Чехова.
42. Особенности прозы А. Куприна для детей.
43. Значение творчества Л. Кассиля в детской литературе.
44. А. Алексин в детском чтении.
45. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах для детей и о детях. (На примере литературного творчества 3-4 писателей).

46. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения. Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези.
47. Особенности прозы Н. Носова для детей. (Трилогия о Незнайке).
48. Смысловая глубина и философская направленность сказов П. Бажова. (Цикл «Малахитовая шкатулка»).
49. Проблема положительного героя в произведениях А. Гайдара.
50. Особенности прозы Э Успенского для детей.
51. Зарождение прозаической литературной сказки. Сказки М. Карамзина для детей.
52. В. Бианки – лирик и энциклопедист.
53. К. Чуковский в истории детской литературы. Литературно-критическая деятельность.
54. Роль М. Горького, К. Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии современной детской литературы, периодики и критики.
55. С. Маршак – поэт, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.
56. Поэзия ОБЭРИУтов для детей: Д. Хармс, В. Владимиров, Н. Заболоцкий и др.
57. Мой любимый детский поэт.
58. Мой любимый писатель-фантаст.
59. Моя любимая книга приключенческого жанра.
60. Идеальная книга для ребенка 10-13 лет.

Образец экзаменационного билета

<p>МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования</p>	
<p>Дисциплина: Технологии литературного образования дошкольников очная форма обучения 2 курс 4 семестр</p>	<p>Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Дошкольное образование, Педагогика дополнительного образования</p>
<p>Экзаменационный билет № 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Детская литература XV века. (Акростихида, апокрифы, лубки и др.). 2. Истории развития научно-познавательной книги для детей в XIII-XX веках. (В. Одоевский, Б. Житков и др.). 	
<p>Дата утверждения: __.__._____</p>	<p>Заведующий кафедрой _____</p>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения экзамена

Экзамен

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей,

терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Детская литература : учеб. пособ. для студ. вузов / И. Г. Минералова .— М. : Владос, 2007 . — 175 с. — (Учебное пособие для вузов) .— ISBN 978-5-691-00697-5 : 251.00.
2. Антология детской литературы : для детей сред. и старш. школьного возраста. Т.2 / на баш. и рус.яз. ; сост. Ф. Губайдуллина .— Уфа : Китап, 2014 .— 404 с.

Дополнительная литература

1. Литературное образование дошкольников : учеб. для студ. учрежд. ВПО / З. А. Гриценко З. А. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академия, 2012 .— 313 с. : 347 с.
2. Детская литература в современной начальной школе : учеб. пособ. для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2018 .— 193 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 208(ФМ)	Для хранения оборудования	Компьютер в сборе, мультимедийный проектор vitek d837, нетбук lenovo idea pads10 - 3с intel atomn n455,1gb,1, принтер canon lbr

		<p>2900b bkack aj, принтер canon lbr 1120, принтер hplaser m1005 mfr, мфу kyosera m2235dn (4). Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 209(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации	<p>Настенный экран screen media esonopu p, проектор benq mx 518, колонки sven 2/0sps605, учебная мебель, доска, стенд "информация о практиках", стенд "методическая помощь студентам".</p>
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	<p>Учебная мебель, компьютер в сборе. Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Office Professional Plus 2. Браузер Google Chrome
Аудитория 406(ФМ)	Лекционная, Семинарская	<p>Проектор vivitek, настенный экран, классная доска, учебная мебель. Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome 4. Браузер Яндекс
Читальный зал(ФМ)	Для самостоятельной работы	<p>Ксерокс kyosera, принтер canon lbr 810, компьютеры в сборе, учебная мебель на 100 посадочных мест. Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Office Professional Plus 2. Windows