

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:03:33
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования
протокол № 4 от 16.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП/Горная Т.И.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета педагогики
подписано ЭЦП/Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

Художественная кукла

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Начальное образование, Изобразительное искусство

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н.</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП/Исламова З.Ф.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Исламова З.Ф.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	10
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	12
4.3. Рейтинг-план дисциплины	20
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	20
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	20
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	21

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения (ПК-3);	ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся
		ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся
		ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся
Системное и критическое мышление	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);	УК-1.1. Знать основы поиска информации в библиографических источниках и в сети Интернет; основы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Знать основы системного подхода при решении поставленных задач
		УК-1.2. Уметь осуществлять поиск информации в библиографических источниках и в сети Интернет; анализировать и синтезировать информацию; применять системный	Уметь применять системный подход для решения поставленных задач

		подход для решения поставленных задач	
		УК-1.3. Владеть навыками поиска информации; критического анализа и синтеза информации; применения системного подхода для решения поставленных задач	Владеть навыками применения системного подхода для решения поставленных задач

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественная кукла» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цель изучения дисциплины: целью учебной дисциплины является формирование знаний основных технологических и художественных приемов изготовления авторских кукол; умений и навыков организовать проектно-исследовательскую деятельность, осуществляя поиск решения задач, применять системный подход в области изготовления кукол.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Художественная кукла» на 1 семестр

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	34.7
лекций	10
практических/ семинарских	24
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	37.3
Учебных часов на подготовку к дифзачету (Контроль)	0

Форма контроля:

Дифзачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	ДЗ	КоР	СР С			
1 курс / 1 семестр									
1	Введение в дисциплину								
2	История художественной куклы История создания куклы. Народные куклы. Авторские куклы.	2	2			4		Информационный поиск	Сообщение
3	Технология создания художественной куклы								
4	Технологические и художественные приемы, применяемые в изготовлении кукол. Материалы и оборудование, применяемые в создании кукол. Технологические и художественные приемы используемые в народных куклах. Технологические и художественные приемы используемые в	2	2			8	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Информационный поиск	Тестирование

	авторских куклах. Особенности и приемы работы с соленым тестом.								
5	Особенности материала и приемы работы в технике папье-маше. Виды работы с бумажной массой. Технологические особенности работы с данным материалом в создании кукол.	2	4			6	Доп. лит-ра № 1	Информационный поиск	Практическое задание
6	Технология и приемы работы с полимерными глинами. Виды полимерных глин. Самозатвердевающие и обжигаемые пластические массы. Особенности работы с пластиком при создании кукол.	2	6			7.3	Доп. лит-ра № 1	Информационный поиск	Практическое задание
7	Авторская кукла Этапы создания авторской скульптурно-каркасной куклы. Материалы. Эскиз. Каркас куклы. Приемы наращивания формы. Оформление лица, причёски куклы. Одежда и обувь куклы. Аксессуары и дополнительные элементы.	2	10			12	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Информационный поиск	Творческие задания
8	Контрольная работа				1	0.5			
9	Дифференцированный зачет			1		0.2			
Итого по 1 курсу 1 семестру		10	24	1	1	38			
Итого по дисциплине		10	24	1	1	38			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения (ПК-3);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
УК-1.1. Знать	Знать основы	Знания не	Знания	Знания	Знания

основы поиска информации в библиографических источниках и в сети Интернет; основы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	системного подхода при решении поставленных задач	сформированы	недостаточно сформированы, несистемны	сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	полностью сформированы
УК-1.2. Уметь осуществлять поиск информации в библиографических источниках и в сети Интернет; анализировать и синтезировать информацию; применять системный подход для решения поставленных задач	Уметь применять системный подход для решения поставленных задач	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
УК-1.3. Владеть навыками поиска информации; критического анализа и синтеза информации; применения системного подхода для решения поставленных задач	Владеть навыками применения системного подхода для решения поставленных задач	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Тестирование, Контрольная работа
ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Контрольная работа, Сообщение, Информационный поиск
ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Творческие задания, Практическое задание
УК-1.1. Знать основы поиска информации в библиографических источниках и в сети Интернет; основы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Знать основы системного подхода при решении поставленных задач	Контрольная работа, Тестирование
УК-1.2. Уметь осуществлять поиск информации в библиографических источниках и в сети Интернет; анализировать и синтезировать информацию; применять системный подход для решения поставленных задач	Уметь применять системный подход для решения поставленных задач	Информационный поиск, Контрольная работа, Сообщение
УК-1.3. Владеть навыками поиска информации; критического анализа и синтеза информации; применения системного подхода для решения поставленных задач	Владеть навыками применения системного подхода для решения поставленных задач	Практическое задание, Творческие задания

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

Шкалы оценивания:

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Температура обжига пластика (полимерной глины):

130 градусов

150 градусов

170 градусов

2. Среди предложенных вариантов пластиков исключите один не относящийся к группе обжигаемых.

«Цернит»

«Мармо»

«Пластика»

3. Паперклей это:

Самозатвердевающий пластик

Папье-маше

Запекаемый пластик

4. Для каркаса куклы подходят следующие 2 вида проволоки:

Медная

Стальная

Алюминиевая

5. Папье-маше это:

«Рыхлая масса»

«Жеваная бумага»

«Клеевая бумага»

6. Состав соленого теста для лепки:

Соль, вода, мука, растительное масло

Соль, вода, мука

Соль, мука, крахмал

7. Образная выразительность куклы достигается:

Удачным эскизом, передачей позы, оформлением одежды

Композицией, цветовым решением, оформлением лица и прически, оформлением одежды

Цветовым решением, аксессуарами, выражением

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;

- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;

- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;

- до 4 баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Контрольная работа

Варианты заданий для контрольной работы.

Вариант 1

1. Характеристика замозатвердевающих пластиков.
2. Текстильные куклы. Технология их создания.
3. Одежда для куклы. Варианты создания.

Вариант 2

1. Характеристика обжигаемых пластиков.
2. Скульптурно-каркасные куклы. Технология создания.
3. Оформление лица и прически куклы.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;

- **7-8** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;

- **5-6** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;

- **менее 5** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Сообщение

Сообщение- публичное выступление или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации

Темы для сообщений:

1. Народные куклы. Виды. Традиционные способы создания.
2. Авторские куклы, их классификация. Материалы.
3. Технология работы с полимерными глинами.
4. Самозатвердевающие пластики.
5. Технология работы с папье-маше.
6. Оформление лица куклы.
7. Волосы и прическа куклы.
8. Одежда для куклы.
9. Шарнирные куклы.
10. Кукла - произведение искусства.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сообщения

Описание методики оценивания выполнения курсовой сообщения:

При оценке сообщения максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины.

Критерии оценки

2 балла выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; четко прослеживается межпредметная связь; ответ диалектический, раскрыты причинно-следственные связи.

1 балл выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий; ответ самостоятельный; для доказательства используются аргументы, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения.

0 баллов выставляется студенту, если не усвоено основное содержание учебного материала, изложено фрагментарно, не последовательно; допущены значительные ошибки и неточности в оформлении высказываний; демонстрируются очень низкий уровень умения воспроизводить связные высказывания по теме.

Информационный поиск

Темы для информационного поиска:

1. Народные куклы. Виды. Традиционные способы создания.
2. Авторские куклы, их классификация. Материалы.
3. Технология работы с полимерными глинами.
4. Самозатвердевающие пластики.
5. Технология работы с папье-маше.
6. Оформление лица куклы.
7. Волосы и прическа куклы.
8. Одежда для куклы.
9. Шарнирные куклы.
10. Кукла - произведение искусства.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения работ по информационному чтению

Описание методики оценивания информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала

по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

Критерии оценки:

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала;

Практическое задание

Задание 1. Из соленого теста слепить голову, руку и ногу куклы. Голову оформить расписав лицо акриловыми красками и прической, составленной из нитей.

Задание 2. В технике папье-маше слепить голову куклы. Оформить голову по той же технологии как в первом задании

Задание 3. Из самозатвердевающего пластика изготовить аксессуары для будущей куклы.

Задание 4. По утвержденному эскизу создать авторскую скульптурно-каркасную куклу. Работу выполнить строго по-этапно, соблюдая технологию. В кукле отразить характер или образ. В одежде куклы можно использовать разные по текстуре и качеству материалы.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практических работ

По каждой теме дисциплины студенты выполняют практические работы, в процессе которых усваивают технологические приемы художественной обработки материала и использования изобразительных материалов в процессе создания небольших изобразительных композиций.

Также, выполняя практические работы студенты приобретают навыки работы с новыми инструментами. Эти работы предшествуют выполнению итоговой творческой работы по завершении раздела дисциплины.

Практические работы бывают небольших размеров - в пределах форматов А4 и А3.

При оценивании практических работ учитываются:

1. правильность подготовки материала и оборудования для работы;
2. грамотность и аккуратность технологического исполнения изображения в заданной технике;
3. композиционное решение изображения,
4. цветовое решение изображения,
5. умение работать с инструментами.

Творческие задания

Завершающим заданием по данному курсу является выполнение студентами учебно-творческого задания в виде создания авторской куклы.

Темы для творческого задания:

1. Кукла-портрет.
2. Кукла-образ.
3. Кукла-характер.

Требования к учебно-творческому заданию:

1. Композиционная целостность², то есть соответствие отдельных частей друг другу и соответствие частей целому:
 - а) соподчиненность;
 - б) пропорциональность;
 - в) соразмерность;
 - г) уравновешенность;
 - е) ритм.
2. Стилизация форм, выразительность, изящество линий и форм и т.п.
3. Удачное использование сочетания разной по фактуре тканей и других материалов в изделии.
4. Гармоничное цветовое сочетание и общий колорит изделия; психологические, физиологические и другие возможности цвета при разработке изделия.
5. Соблюдение технологических приемов обработки материалов, аккуратность исполнения.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения творческих работ

Критерии оценки знаний и умений студентов по дисциплине «Художественная кукла»

Для определения уровня учебно-творческой деятельности студентов чаще всего используют следующие критерии, объединяющие все компоненты художественно-образных качеств учебных и творческих работ: композиция, цветовое и колористическое решение, стилизация изображения, передача конструктивных особенностей объекта; художественно-образная выразительность.

При анализе учебно-творческих работ студентов рекомендуется учитывать следующее:

1. Композиционную целостность изделия, то есть соответствие отдельных частей друг другу и соответствие частей целому:
 - а) соподчиненность;
 - б) пропорциональность;
 - в) соразмерность;
 - г) уравновешенность;
 - е) ритм.
1. Стилизацию форм, выразительность, изящество линий и форм и т.п.
3. Удачное использование сочетания разной по фактуре ткани в изделии.
4. Гармоничное цветовое сочетание и общий колорит изделия; психологические, физиологические и другие возможности цвета при разработке изделия.
5. Соблюдение технологических приемов обработки материалов, аккуратность исполнения.

Оценка «5 баллов» ставится при соблюдении следующих условий:

1. Композиционная целостность изделия, то есть соответствие отдельных частей друг другу и соответствие частей целому.
 1. Удачное цветовое решение.
 2. Заданная тема хорошо раскрыта в используемом материале.
 3. В работе присутствует новизна, творческая самостоятельность.
 4. Выразительность художественного образа.
 5. Технологическая чистота и аккуратность выполнения работы.
 6. Работа завершена и правильно оформлена.

Оценка «4 балла»:

1. Грамотно составлена композиция.
2. Неплохо подобран общий колорит изделия.
3. Тема работы раскрыта в используемом материале.
4. Стилизация форм частично заимствована, присутствует творческая самостоятельность.
5. Выразительность художественных образов в работе.
6. Наличие просчетов в технологической чистоте и нерациональное выполнение работы.
7. Работа завершена и правильно оформлена.

Оценка «3 балла»:

1. Просчеты, ошибки при составлении композиции.
2. Просчеты в цветовом решении, колористическое решение ограничивается основными цветами.
3. Тема частично раскрыта.
4. Практически отсутствует стилизация природных форм, относительная творческая самостоятельность.
5. Невыразительное образное решение.
6. Просчеты в технологической чистоте и нерациональное выполнение работы
7. Работа не завершена, но правильно оформлена.

Оценка «2 балла»:

1. Упрощенная композиция
2. Непродуманное цветовое решение
3. Тема частично раскрыта
4. Изделие изготовлено по образцу, отсутствие творческой самостоятельности
5. Невыразительное образное решение
6. Слабая техника владения материалом
7. Работа не завершена, не оформлена

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 1 курс / 1 семестр

1. История развития авторской куклы в зарубежных странах.
2. Авторская кукла в отечественном искусстве.
3. Искусство создания авторской куклы в Башкортостане.
4. Характеристика полимерных глин.
5. Обжигаемые пластики, технология работы с ними.
6. Самозатвердевающие пластики, технология работы с ними.
7. Технология работы с «папье-маше».
8. Технология работы с соленым тестом.
9. Декупаж. Технология работы, материалы.
10. Этапы создания скульптурно-каркасной куклы.
11. Материалы, используемые в создании художественной куклы.
12. Текстильная кукла. Этапы и технология создания.
13. Авторская кукла – художественный образ.
14. Скраббукинг. Технология работы.
15. Куклы из войлока. Технология создания.
16. История и деятельность галереи «Вахтановъ»
17. Оформление лица куклы.
18. Волосы и прическа куклы.
19. Творчество Елены Куниной.
20. Творчество Елены Языковой-Кастийо.
21. Творчество Ольги Егупец.
22. Творчество Стеллы Марковой.

23. Творчество Рафиды Губайдуллиной и Ирины Хлесткиной.
24. Творчество Любви Лаврентьевой.
25. Творчество Ольги Самосюк.
26. Творчество Ирины Андреевой.
27. Характерные куклы Любви Лукьянчук.
28. Куклы Анны и Марии Григорьевых.
29. Шарнирные куклы Наташи Саморуковой.
30. Куклы Михаила Зайкова.
31. Портретные куклы Ларисы Чуркиной.
32. Фарфоровая кукла в творчестве отечественных художников.
33. Куклы Даши Рак.
34. Куклы Анны Зуевой.
35. Куклы Любви Лаврентьевой.
36. Войлочные куклы Ирины Андреевой.
37. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №1).
38. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №2).
39. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №3).
40. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №4).
41. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №5).
42. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №6).
43. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №7).
44. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №8).
45. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №9).
46. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №10).
47. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №11).
48. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №12).
49. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №13).
50. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №14).
51. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №15).
52. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №16).
53. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №17).
54. Характеристика и анализ авторской куклы по образцу (индивидуальное задание №18).

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения работ на дифференцированном зачете

"25-30 баллов» выставляется за:

- полный, четкий аргументированный ответ, где отражается представление об эпохе, особенностях развития изобразительного искусства в данный период (или направлении, стили изобразительного, творчества художника);
- безукоризненное владение специальной терминологией;
 - умение обосновать теоретические знания с наглядными примерами;
- умение анализировать, охарактеризовать отдельные произведения изобразительного искусства или творчество художника или направление, стиль.

«17-24 балла» выставляется за:

- правильный, четкий ответ с использованием специальной терминологии;
- некоторые неточности в характеристике эпохи, а также недостаточную в отдельных случаях аргументацию тех или иных положений;
 - недостаточно глубокое раскрытие теоретических положений и подкрепление их наглядными образцами;

«10-16» выставляется за:

- схематичное изложение теоретического материала; поверхностное, слабое представление произведений изобразительного искусства;

- частичное владение специальной терминологией.

"1- 9 баллов» выставляется за:

- незнание теоретического материала, неумение делать выводы;- незнание специальной терминологии;

- неумение связать теоретические сведения знаниями конкретных произведений, направлений, стилей изобразительного искусства.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учеб. пос. для студ. /В.Н. Молотова – М.: Форум. -2008. – 272.

Дополнительная литература

1. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров традиционного прикладного искусства : монография / М.О. Ломакин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 152 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499579>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.

5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL7C00C05B3ED17917>
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/kukly> <https://masterclassy.ru/shite/shite-igrushek/3686-tekstilnaya-kukla-svoimi-rukami-liza-avtorskiy-master-klass.html>

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия
https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung, сканер hp scanjet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 304 (Картинная галерея)(ФМ)	Для консультаций	Образцы творческих работ профессиональных художников .
Аудитория 403(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	учебно-наглядные пособия по декоративно-прикладному искусству, учебно-наглядные пособия по народным художественным промыслам, образцы учебно-творческих работ студентов по

		<p>направлениям декоративно-прикладного искусства, учебная мебель, принтер canon , компьютер в сборе, мультимедиа-проектор mitsubishi xl8u, экран на штативе .</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Office Professional Plus 2. Windows
Аудитория 403 а(ФМ)	Для хранения оборудования	Учебно-наглядные пособия по декоративно-прикладному искусству, учебно-наглядные пособия по искусству аппликации, учебно-наглядные пособия по искусству бумажной пластики.