

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 05.10.2023 09:03:33  
Уникальный программный ключ:  
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры педагогики и методики  
дошкольного и начального образования  
протокол № 4 от 16.11.2022 г.  
Зав. кафедрой подписано ЭЦП/Горная Т.И.

Согласовано:  
Председатель УМК  
факультета педагогики  
подписано ЭЦП/Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
для очной формы обучения**

Формирование духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников  
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки  
Начальное образование, Изобразительное искусство

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н.</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП/Калашникова О.Г.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	--

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Калашникова О.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине .....	18
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	18
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	27
4.3. Рейтинг-план дисциплины .....	42
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	42
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	43
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	43
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	43

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования (ПК-1);	ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования
	Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения	ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся
		ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать,	Уметь планировать, реализовывать, контролировать

	(ПК-3);	контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	проектно-исследовательскую деятельность обучающихся
		ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся
Командная работа и лидерство	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);	УК-3.1. Знать основы психологии личности, среды, группы, коллектива; основы педагогики личности, среды, группы, коллектива; особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы	Знать особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы
		УК-3.2. Уметь оперировать понятиями психологии личности, среды, группы, коллектива; оперировать понятиями педагогики личности, среды, группы, коллектива; оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы	Уметь оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы.
		УК-3.3. Владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде
Межкультурное взаимодействие	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	УК-5.1. Знать социально-исторические, этические, философские основы межкультурного разнообразия	Знать этические основы межкультурного разнообразия общества

	<p>философском контекстах (УК-5);</p>	<p>общества; психологические основы межкультурного взаимодействия</p>	
		<p>УК-5.2. Уметь учитывать социально-исторические закономерности формирования межкультурного разнообразия общества; использовать этические нормы ; проводить социально-философский анализ закономерностей культурного развития общества и формирования межкультурного разнообразия; осуществлять межкультурное взаимодействие</p>	<p>Уметь использовать этические нормы</p>
		<p>УК-5.3. Владеть навыками оценки межкультурного разнообразия общества с учетом социально-исторического контекста; использования этических норм в условиях межкультурного разнообразия общества; социально-философского анализа закономерностей культурного развития общества и формирования межкультурного разнообразия; навыками межкультурного взаимодействия</p>	<p>Владеть навыками использования этических норм в условиях межкультурного разнообразия общества</p>

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Формирование духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9,10 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений и способностей планировать и организовывать работу по формированию духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников в учебной и внеучебной деятельности; способности организовывать проектно-исследовательскую деятельность, осуществлять социальное и межкультурное взаимодействие в духовно-нравственном и эстетическом контексте

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Формирование духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников» на 9,10 семестр  
очная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	92.4
лекций	32
практических/ семинарских	24
лабораторных	34
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	2.4
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	52.8
Учебных часов на подготовку к экзамену, зачету (Контроль)	34.8

Форма контроля:

Зачет 9 семестр

Экзамен 10 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)						Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельно й работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)	
		Лек	Ла б	П	Зч	Эк	Ко Р				СР С
5 курс / 9 семестр											
1	Теоретические аспекты формирования эстетической культуры младших школьников										
2	Сущность эстетической культуры личности  Сущность понятий: эстетика, эстетическое воспитание, эстетическая культура. Историческая справка о развитии эстетики и эстетического воспитания детей. Цель и задачи формирования эстетической культуры обучающихся при получении начального общего образования.	2		4				4	Доп. лит-ра №№ 1,2	Информационный поиск, Составление глоссария	Семинар
3	Основные направления и ценностные основы формирования эстетической культуры  Эстетическая культура как педагогическая проблема. Философские, психологические,	2		2				4	Доп. лит-ра № 1	Информационный поиск, Составление глоссария	Семинар

	педагогические подходы к определению сущности -. Цель и задачи формирования эстетической культуры обучающихся при получении начального общего образования. Базовые национальные ценности Российского общества										
4	<p>Принципы и особенности формирования эстетической культуры обучающихся</p> <p>Принципы и особенности формирования эстетической культуры обучающихся: принцип нравственного примера педагога, принцип социально-педагогического партнёрства, принцип индивидуально-личностного развития, принцип интегративности программ духовно-нравственного воспитания, принцип социальной востребованности, принцип гуманизации, принцип целостности, принцип демократизации, принцип культуросообразности, принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни учащихся</p>	2		2				4	Доп. лит-ра № 1	Информационный поиск	Семинар
5	<p>Формы и современные технологии формирования эстетической культуры обучающихся</p> <p>Формы: классные часы, беседы, диспуты, конференции, исследования, проектные работы, экскурсии, сборы помощи, экологические, военно-</p>	2		2				4	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Информационный поиск, Реферат	Семинар, Реферат

	патриотические мероприятия. Современные технологии формирования эстетической культуры обучающихся: игровые технологии, коммуникативные и исследовательские. Диагностика эстетических качеств личности										
6	Методические аспекты формирования эстетической культуры младших школьников										
7	Формирование эстетической культуры обучающихся в урочной деятельности  Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) на уроках гуманитарного, естественно-научного цикла в начальной школе	1		4			4	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Информационный поиск, Методическая разработка учебного занятия	Семинар, Методическая разработка учебного занятия	
8	Формирование эстетической культуры обучающихся во внеурочной деятельности  Совместная деятельность организации, осуществляющей образовательную деятельность, семьи и общественности по формированию эстетической культуры обучающихся	1		4			4	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Информационный поиск, Методическая разработка учебного занятия	Семинар, Методическая разработка учебного занятия	
9	Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам	1		4			5	Осн. лит-ра № 1	Информационный поиск	Семинар	

	эстетического воспитания младших школьников  Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся: принципы, формы, методы работы учителя с родителями по вопросам формирования эстетической культуры.										
10	Инновационные подходы к формированию эстетической культуры младших школьников на современном этапе  Проектные технологии, игровые технологии. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности), методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения; методы стимулирования поведения и деятельности. Система оценки сформированности элементов эстетической культуры младшего школьника	1		2			6.3	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Информационный поиск	Семинар, Тестирование, Кейс-задания	
11	Контрольная работа					1	0.5				
12	Зачет				1		0.2				

Итого по 5 курсу 9 семестру		12		24	1		1	36			
5 курс / 10 семестр											
1	Теоретические аспекты формирования духовно-нравственной культуры личности										
2	<p>Сущность духовно-нравственной культуры личности</p> <p>Духовно-нравственная культура как педагогическая проблема. Философские, психологические, педагогические подходы к определению сущности - духовность, мораль, нравственность. Цель и задачи формирования духовно-нравственной культуры обучающихся при получении начального общего образования. Базовые национальные ценности Российского общества</p>	2	4					2	Осн. лит-ра № 1	Информационный поиск, Составление глоссария	Семинар
3	<p>Основные направления и ценностные основы формирования духовно-нравственной культуры</p> <p>Духовно-нравственная культура как педагогическая проблема. Философские, психологические, педагогические подходы к определению сущности - духовность, мораль, нравственность. Цель и задачи формирования духовно-нравственной</p>	2	2					2	Осн. лит-ра № 1	Информационный поиск	Семинар

	культуры обучающихся при получении начального общего образования. Базовые национальные ценности Российского общества										
4	<p>Принципы, особенности формирования духовно-нравственной культуры младших школьников</p> <p>Принципы и особенности формирования духовно-нравственной культуры обучающихся: принцип нравственного примера педагога, принцип социально-педагогического партнёрства, принцип индивидуально-личностного развития, принцип интегративности программ духовно-нравственного воспитания, принцип социальной востребованности, принцип гуманизации, принцип целостности, принцип демократизации, принцип культуросообразности, принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни учащихся</p>	2	4					2	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Информационный поиск	Семинар
5	<p>Формы и современные технологии формирования духовно-нравственной культуры обучающихся</p> <p>Формы: классные часы, беседы, диспуты, конференции, исследования, проектные работы, экскурсии, сборы помощи, экологические, военно-патриотические мероприятия. Современные технологии</p>	2	4					2	Осн. лит-ра № 1	Информационный поиск	Семинар

	формирования духовно-нравственной культуры обучающихся: игровые технологии, коммуникативные и исследовательские										
6	Методические аспекты формирования духовно-нравственной культуры младших школьников										
7	<p>Формирование духовно-нравственной культуры обучающихся на уроках в начальной школе</p> <p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) на уроках в начальной школе</p>	4	6				2	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Информационный поиск, Методическая разработка учебного занятия	Семинар, Методическая разработка учебного занятия	
8	<p>Формирование духовно-нравственной культуры обучающихся во внеурочной деятельности</p> <p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание</p>	4	6				2	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Информационный поиск	Семинар	

	трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание), воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) во внеурочной деятельности.										
9	<p>Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам духовно-нравственного воспитания младших школьников</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся: принципы, формы, методы работы учителя с родителями по вопросам формирования духовно-нравственной культуры.</p>	2	4					3.5	Осн. лит-ра № 1	Информационный поиск	Семинар
10	<p>Инновационные подходы к формированию духовно-нравственной культуры младших школьников на современном этапе</p> <p>Проектные технологии, игровые технологии. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности),</p>	2	4					2	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Информационный поиск	Семинар

	методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения; методы стимулирования поведения и деятельности. Система оценки сформированности элементов духовно-нравственной культуры младшего школьника										
11	Контрольная работа					1	0.5				
12	Экзамен					1	36				
Итого по 5 курсу 10 семестру		20	34			1	1	54			
Итого по дисциплине		32	34	24	1	1	2	90			

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования (ПК-1);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Не удовлетворительно знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Хорошо знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Не удовлетворительно уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Хорошо уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательно	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательно	Не удовлетворительно владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Хорошо владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования

го процесса в образовательных организациях общего образования	образовательных организациях общего образования		
---	---	--	--

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Не удовлетворительно знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Удовлетворительно знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Хорошо знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Отлично знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Не удовлетворительно уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Удовлетворительно уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Хорошо уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Отлично уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной	Не удовлетворительно владеть опытом и навыками использования знаний и умений и	Удовлетворительно владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в	Хорошо владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в	Отлично владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в

предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования
--	---	--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения (ПК-3);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Не удовлетворительно знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Хорошо знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся
ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Не удовлетворительно уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Хорошо уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся
ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Не удовлетворительно владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Хорошо владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся

Код и	Результаты	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)
-------	------------	--

наименование индикатора достижения компетенции	обучения по дисциплине	2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Не удовлетворительно знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Удовлетворительно знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Хорошо знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Отлично знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся
ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Не удовлетворительно уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Удовлетворительно уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Хорошо уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Отлично уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся
ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Не удовлетворительно владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Удовлетворительно владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Хорошо владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Отлично владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
УК-3.1. Знать основы психологии личности, среды, группы, коллектива;	Знать особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы	Не удовлетворительно знать особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы	Хорошо знать особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы

основы педагогики личности, среды, группы, коллектива; особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы	командной работы		
УК-3.2. Уметь оперировать понятиями психологии личности, среды, группы, коллектива; оперировать понятиями педагогики личности, среды, группы, коллектива; оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы	Уметь оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы.	Не удовлетворительно уметь оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы.	Хорошо уметь оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы.
УК-3.3. Владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Не удовлетворительно владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Хорошо владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
УК-3.1. Знать	Знать	Не	Удовлетворите	Хорошо знать	Отлично знать

основы психологии личности, среды, группы, коллектива; основы педагогики личности, среды, группы, коллектива; особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы	особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы	удовлетворительно знать особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы	хорошо знать особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы	особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы	особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы
УК-3.2. Уметь оперировать понятиями психологии личности, среды, группы, коллектива; оперировать понятиями педагогики личности, среды, группы, коллектива; оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы	Уметь оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы.	Не удовлетворительно уметь оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы.	Удовлетворительно уметь оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы.	Хорошо уметь оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы.	Отлично уметь оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы.
УК-3.3. Владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Не удовлетворительно владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Удовлетворительно владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Хорошо владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Отлично владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде

Код и формулировка компетенции: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
УК-5.1. Знать социально-исторические, этические, философские основы межкультурного разнообразия общества; психологические основы межкультурного взаимодействия	Знать этические основы межкультурного разнообразия общества	Не удовлетворительно знать этические основы межкультурного разнообразия общества	Хорошо знать этические основы межкультурного разнообразия общества
УК-5.2. Уметь учитывать социально-исторические закономерности формирования межкультурного разнообразия общества; использовать этические нормы; проводить социально-философский анализ закономерностей культурного развития общества и формирования межкультурного разнообразия; осуществлять межкультурное взаимодействие	Уметь использовать этические нормы	Не удовлетворительно уметь использовать этические нормы	Хорошо уметь использовать этические нормы
УК-5.3.	Владеть	Не удовлетворительно владеть	Хорошо владеть

Владеть навыками оценки межкультурного разнообразия общества с учетом социально-исторического контекста; использования этических норм в условиях межкультурного разнообразия общества; социально-философского анализа закономерностей культурного развития общества и формирования межкультурного разнообразия; навыками межкультурного взаимодействия	навыками использования этических норм в условиях межкультурного разнообразия общества	навыками использования этических норм в условиях межкультурного разнообразия общества	навыками использования этических норм в условиях межкультурного разнообразия общества
--	---	---	---

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
УК-5.1. Знать социально-исторические, этические, философские основы межкультурного разнообразия общества; психологические основы	Знать этические основы межкультурного разнообразия общества	Не удовлетворительно знать этические основы межкультурного разнообразия общества	Удовлетворительно знать этические основы межкультурного разнообразия общества	Хорошо знать этические основы межкультурного разнообразия общества	Отлично знать этические основы межкультурного разнообразия общества

межкультурно о взаимодействи я					
УК-5.2. Уметь учитывать социально- исторические закономерност и формирования межкультурног о разнообразия общества; использовать этические нормы ; проводить социально- философский анализ закономерност ей культурного развития общества и формирования межкультурног о разнообразия; осуществлять межкультурное взаимодействи е	Уметь использовать этические нормы	Не удовлетворите льно уметь использовать этические нормы	Удовлетворите льно уметь использовать этические нормы	Хорошо уметь использовать этические нормы	Отлично уметь использовать этические нормы
УК-5.3. Владеть навыками оценки межкультурног о разнообразия общества с учетом социально- исторического контекста; использования этических норм в условиях межкультурног о разнообразия общества;	Владеть навыками использования этических норм в условиях межкультурног о разнообразия общества	Не удовлетворите льно владеть навыками использования этических норм в условиях межкультурног о разнообразия общества	Удовлетворите льно владеть навыками использования этических норм в условиях межкультурног о разнообразия общества	Хорошо владеть навыками использования этических норм в условиях межкультурног о разнообразия общества	Отлично владеть навыками использования этических норм в условиях межкультурног о разнообразия общества

социально-философского анализа закономерностей культурного развития общества и формирования межкультурного разнообразия; навыками межкультурного взаимодействия					
---	--	--	--	--	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Составление глоссария, Тестирование, Семинар
ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Семинар, Методическая разработка учебного занятия, Контрольная работа, Информационный поиск, Тестирование, Реферат
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Семинар, Кейс-задания, Методическая разработка учебного занятия, Контрольная работа
ПК-3.1. Знать основы	Знать основы проектно-	Семинар, Составление

проектно-исследовательской деятельности обучающихся	исследовательской деятельности обучающихся	гlossария, Тестирование
ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Семинар, Методическая разработка учебного занятия, Контрольная работа, Информационный поиск, Тестирование, Реферат
ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Методическая разработка учебного занятия, Контрольная работа, Семинар, Кейс-задания
УК-3.1. Знать основы психологии личности, среды, группы, коллектива; основы педагогики личности, среды, группы, коллектива; особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы	Знать особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы	Составление гlossария, Тестирование, Семинар
УК-3.2. Уметь оперировать понятиями психологии личности, среды, группы, коллектива; оперировать понятиями педагогики личности, среды, группы, коллектива; оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы	Уметь оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы.	Семинар, Методическая разработка учебного занятия, Контрольная работа, Информационный поиск, Тестирование, Реферат
УК-3.3. Владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Семинар, Кейс-задания, Методическая разработка учебного занятия, Контрольная работа
УК-5.1. Знать социально-исторические, этические, философские основы межкультурного разнообразия общества; психологические основы межкультурного взаимодействия	Знать этические основы межкультурного разнообразия общества	Тестирование, Составление гlossария, Семинар
УК-5.2. Уметь учитывать социально-исторические закономерности формирования межкультурного разнообразия общества; использовать этические нормы ; проводить социально-философский анализ закономерностей культурного	Уметь использовать этические нормы	Контрольная работа, Информационный поиск, Тестирование, Реферат, Методическая разработка учебного занятия, Семинар

развития общества и формирования межкультурного разнообразия; осуществлять межкультурное взаимодействие		
УК-5.3. Владеть навыками оценки межкультурного разнообразия общества с учетом социально-исторического контекста; использования этических норм в условиях межкультурного разнообразия общества; социально-философского анализа закономерностей культурного развития общества и формирования межкультурного разнообразия; навыками межкультурного взаимодействия	Владеть навыками использования этических норм в условиях межкультурного разнообразия общества	Семинар, Методическая разработка учебного занятия, Контрольная работа, Кейс-задания

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

*для экзамена:* текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

*для зачета:* текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

*для экзамена:*

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

### Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. На основе активизации и интенсификации деятельности можно выделить следующие технологии:

- а) игровые технологии;
- б) интерактивные технологии;
- в) коммуникативные технологии;
- г) нет правильного ответа;
- д) все ответы правильные

2. Из приведённых вариантов ответов найдите правильное определение понятию «педагогическая технология»

- а) Система проектирования и практического применения адекватных данной технологии педагогических закономерностей, принципов, целей, содержания, форм, методов и средств обучения.
- б) Строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.
- в) Комплексный, интегративный процесс, включающий людей, идеи, средства и способы организации деятельности для анализа проблем и управления решением проблем, охватывающих все аспекты усвоения знаний.
- г) Последовательная система действий педагога, связанная с решением педагогических задач, как планомерное решение и воплощение на практике заранее спроектированного

1. К какой области относится задача: воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре

- а) формирования социальной культуры
- б) формирования экологической культуры
- в) формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.
- г) воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

2. Что означает категория «прекрасное»

- а) высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты
- б) красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений
- в) только внешнюю сторону явлений
- г) проявление высшей гармонии

Соотнесите

- а) Принцип гуманизации.
- б) Принцип демократизации
- в) Принцип культуросообразности.
- г) Принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни учащихся

1) Данный принцип направлен на организацию компонентов педагогического процесса, на установление взаимосвязей между сферами жизни учащихся.

2) Данный принцип означает предоставление участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения, самообучения, самовоспитания

3) Данный принцип можно рассматривать как принцип социальной защиты растущего человека, как педагогический процесс, который строится на полном признании гражданских прав воспитанника и уважении к нему.

4) Принцип заключается в максимальном использовании в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение

Соотнесите функции портфолио

- а) оценочная -
- б) диагностическая
- в) мотивационная
- г) содержательная -;

1) обеспечивает системную оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

2) фиксирует изменения и рост за определённый период времени и позволяет сравнивать актуальные достижения ученика с его же успехами в иные периоды времени, планировать дальнейшую образовательную деятельность

3) поощряет результаты учащихся, учителей и родителей

4) раскрывает спектр выполняемых работ

. Соотнесите вид изобразительной деятельности и его приоритетные развивающие направления

- а) лепка
- б) рисование карандашом
- в) аппликация
- г) вышивка
- 1) мелкая моторика дошкольников
- 2) цветовое восприятие
- 3) глазомер
- 4) точность, аккуратность

2. Дополните: \_\_\_\_\_ это любовь, преданность и привязанность к отечеству, своему народу.

3. Соотнесите вид воспитания и его содержание

- а) патриотическое воспитание
- б) эстетическое воспитание
- в) трудовое воспитание
- г) экологическое воспитание
- 1) понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям
- 2) первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными
- 3) уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам
- 4) позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

### **Контрольная работа**

Вариант 1

1. Раскройте цель, задачи, содержание, формы и методы направления духовно-нравственного воспитания: Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

2. Подберите диагностические методики для определения уровня сформированности нравственных чувств и этического сознания

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

3. Объясните высказывание В.А. Сухомлинского: *Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. Древнее это чувство свойственно всему живому сообществу – милость к побежденным и пострадавшим.*

Подумайте, какие качества мешают человеку быть милосердными? Нужно ли учиться милосердию. Учить ему других? Как это сделать?

Сформулируйте вопросы младшим школьникам для проведения этической беседы

· Вариант 2

1. Раскройте цель, задачи, содержание, формы и методы направления духовно-нравственного воспитания: Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

2. Подберите диагностические методики для определения уровня сформированности ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическая культура).

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

3. Составьте Правила поведения для конфликтных людей

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом **контрольной работы** максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **9-10** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; уровень знаний, умений, владений – высокий;

- **7-8** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа. Уровень знаний, умений, владений – средний;

- **5-6** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-

задания верно выполнены некоторые этапы; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;

- **менее 5** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

### Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Тема: Мы и культура.

Цель: развитие умений анализа и самоанализа, оценки и самооценки, развитие ценностных ориентаций, способности соотносить свои ценности с общечеловеческими.

Воспитание культуры поведения, способности с уважением относиться к окружающим людям.

Содержание занятия.

1. Считаете ли вы понятия «культура» и «массовая культура» сходными и почему?
2. Какие явления нашей жизни можно отнести к культуре?
3. Какие явления нашей жизни можно отнести к массовой культуре?
4. Считается, что массовая культура у нас в стране находится на очень низком уровне. Так ли это на самом деле?
5. Как вы считаете: народная культура и массовая культура—это одно и то же? Или эти понятия различаются? Чем?
6. Что выше по уровню развития—культура или массовая культура? Почему?
7. Может ли один человек что-либо изменить в культуре или массовой культуре?

Разработайте беседу с младшими школьниками о памятниках культуры нашей страны (по выбору), продумайте наглядный и музыкальный материал для сопровождения беседы

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

**Критерии оценки (в баллах)** (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

## Составление глоссария

Студентам необходимо выделить, записать по алфавиту понятия, которые характеризуют нравственную и эстетическую деятельность человека и дать им определения. Например: социализация, духовно-нравственное развитие, духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственная культура, нравственность, мораль, этика, добро, зло, патриотизм, свобода, совесть, честь, гражданственность, эстетические категории, эстетический идеал, прекрасное, эстетическое, красота, безобразное, возвышенное, низменное, трагическое, катарсис, комическое, юмор, сатира, ирония, сарказм, гротеск, искусство, изобразительное искусство, виды и жанры искусства, музыка, поэзия, проза, художественные средства, художественное воспитание, эстетическое воспитание, эстетическая культура и др.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения глоссария

При оценивании глоссария учитывается:

- полнота исследования основных понятий темы;
- грамотность работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок;
- работа соответствует по оформлению всем требованиям и сдана в срок.
- 5 баллов** выставляется студенту, если:
  - содержание глоссария соответствует заданной теме;
  - выдержаны все требования к техническому оформлению;
  - проработан материал источников;
  - дано определение рекомендуемых терминов и включены дополнительные;
  - критически осмыслены подобранные определения;
  - работа оформлена и представлена в срок.
- 4 балла** выставляется студенту, если:
  - основные требования к оформлению глоссария соблюдены;
  - проработан материал источников;
  - выбраны главные термины;
  - работа оформлена и представлена в срок.
- 3 балла** выставляется студенту, если:
  - выбраны главные термины;
  - работа оформлена и представлена в срок.
- 2 балла** выставляется студенту, если:
  - выбраны не все главные термины;
  - несоответствие оформления требованиям;
  - работа не оформлена и представлена не в срок.
- 1 балл** выставляется студенту, если:
  - несоответствие терминов теме;
  - работа не оформлена и представлена не в срок.
- 0 баллов** выставляется студенту, если:
  - работа не выполнена.

## Информационный поиск

1. Сущность понятия духовно-нравственная культура личности, ее компоненты.
2. Содержание нравственного воспитания: формирование нравственных качеств младших школьников
3. Цели задачи духовно-нравственного воспитания младших школьников
4. Принципы духовно-нравственного воспитания младших школьников
5. Основные направления духовно-нравственного воспитания младших школьников
6. Формы и методы духовно-нравственного воспитания младших школьников
7. Диагностика уровня сформированности духовно-нравственной культуры младших школьников

8. Воспитание дружеских взаимоотношений и сотрудничества со сверстниками.
9. Условия развития самостоятельности, сотрудничества, эмоциональной отзывчивости и творчества в совместной деятельности.
10. Воспитательные возможности межвозрастного общения детей в школе
11. Работа с родителями по духовно-нравственному воспитанию младших школьников
12. Задачи, содержание, условия воспитания культуры поведения в начальной школе и семье.
13. Воспитательные ситуации, игры-упражнения, театрально-игровая деятельность, проблемные ситуации как методы обогащения культурного опыта ребенка..
14. Методы и средства воспитания гуманных чувств и дружеских отношений.
15. Создание условий для практического опыта и формирование правильных нравственных оценок.
16. Нравственное воспитание детей в бытовой и повседневной деятельности, в игре.
17. Эстетика как наука. Сущность, категории эстетики.
18. Исторический анализ развития эстетики
19. Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста
20. Направления эстетического воспитания детей младшего школьного возраста
21. Содержание и средства эстетического воспитания детей младшего школьного возраста
22. Влияние изобразительного искусства на развитие детей младшего школьного возраста
23. Влияние музыки на эстетическое развитие детей младшего школьного возраста
24. Влияние театра на эстетическое развитие детей младшего школьного возраста
25. Влияние литературы эстетическое на развитие детей младшего школьного возраста.
26. Влияние природы на эстетическое развитие детей младшего школьного возраста.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

#### **Критерии оценки:**

- **5 баллов** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;

- **4 балла** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;

- **3 балла** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;

- **2 балла** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала.

## Методическая разработка учебного занятия

**Задание 1.** Составить конспект занятия по эстетическому и духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами изобразительного искусства, музыки, художественного слова, природы (по выбору).

**Задание 2.** Проанализировать его в соответствии с принципами, методами и приемами, средствами нравственного воспитания

№	Принципы	Методы	Средства	№ задачи
---	----------	--------	----------	----------

План-схема для составления конспекта занятия .

Форма занятия:

Класс:

Продолжительность занятия:

Тема занятия:

Место и роль занятия в изучаемой теме:

Тип занятия:

Цель:

Задачи занятия:

- развивающие
- коррекционные
- воспитательные

Ключевые компетенции, которые формируются в ходе занятия:

Планируемые результаты:

Оборудование:

План занятия:

I. Вводный этап. (организационный, сюрпризный момент, разворачивание сюжета, постановка цели занятия).

II. Основной этап (последовательное решение всех поставленных задач).

III. Заключительный этап (подведение итогов занятия (обобщение), оценка деятельности детей, создание благоприятного эмоционального фона, выход в другой вид деятельности).

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания методической разработки занятия

Критерии оценки методической разработки урока:

1	Актуальность и значимость методической разработки (соответствие целей и задач методической разработки программным требованиям по изучаемой дисциплине/профессиональному модулю, образовательному стандарту, требованиям работодателей; новизна представляемой методической разработки; соответствие содержания учебного материала поставленным целям)	0-2 балл
2	Способы достижения поставленных целей (личностно-ориентированная направленность	0-2 балл

	представляемых в разработке методов и методических приемов; соответствие методов обучения поставленным целям и возрастным особенностям обучающихся; использование методов и приемов формирования универсальной учебной деятельности (развитие самостоятельности, творчества, мобильность мышления и т.п.; ориентация образовательного процесса на новые результаты обучения (компетенции, обеспечение общего кругозора и связи изучаемого с явлениями и процессами реального мира, межпредметные связи и пр.).	
3	Содержание методической разработки (связность или систематичность содержания материала в разработке; содержательность методической разработки, позволяющей получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, обоснованности используемых технологий, методик и диагностических средств, их эффективности, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения; практикоориентированность учебного материала).	0-2 балл
4	Качество оформления (материал систематизирован, изложен максимально просто и четко; в методической разработке отсутствуют грамматические и орфографические ошибки).	0-2 балл
	тах 8 баллов	

## Вопросы для семинаров

Семинар 1. Сущность духовно-нравственной культуры личности

Духовно-нравственная культура как педагогическая проблема.

Философские, психологические, педагогические подходы к определению сущности - духовность, мораль, нравственность.

Цель и задачи формирования духовно-нравственной культуры обучающихся при получении начального общего образования.

Базовые национальные ценности Российского общества

Семинар 2. Сущность эстетической культуры личности

Сущность понятий: эстетика, эстетическое воспитание, эстетическая культура.

Категории эстетики.

История развития эстетических понятий.

Цель и задачи формирования эстетической культуры обучающихся при получении начального общего образования.

Семинар 3. Современные технологии формирования духовно-нравственной и эстетической культуры обучающихся

Формы: классные часы, беседы, диспуты, конференции, исследования, проектные работы, экскурсии, сборы помощи, экологические, военно-патриотические мероприятия.

Современные технологии формирования духовно-нравственной и эстетической культуры обучающихся: игровые технологии, коммуникативные и исследовательские

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответов на семинаре

При оценивании ответа на семинаре следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знаниями, анализировать информацию.

**Критерии оценки:**

- **5** баллов выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

- **4** балла выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

- **3** балла выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;

- **0-2** балла выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

## Реферат

Методы и приемы обучения изобразительному искусству младших школьников.

Характеристика нетрадиционных техник рисования в творческом развитии детей.  
Условия организации художественно-эстетической развивающей среды в образовательном учреждении.  
Творческое развитие детей в театрализованной деятельности.  
Планирование и анализ работы педагога по художественно-эстетической деятельности в образовательном учреждении.  
Формы работы образовательного учреждения с семьей по художественно-эстетическому развитию младших школьников.  
Преподавание музыки и ИЗО на принципах развивающего обучения.  
Метод интонационно-стилевого постижения искусства.  
Восприятие искусства как социокультурная и психолого-педагогическая проблема.  
Интонация как смысловая первооснова музыки.  
Ассоциативный метод преподавания музыки и ИЗО.  
Использование и трактовка искусства в СМИ.  
Полихудожественные технологии преподавания музыки и ИЗО.  
Художественная деятельность как неотъемлемая сфера жизнедеятельности детей дошкольного и начального школьного возраста.  
Создание развивающей художественно-эстетической среды в ОУ.  
Диагностика и развитие личностных качеств детей в художественной деятельности.  
Технологии творческого развития детей в музыкальной деятельности.  
Технологии творческого развития детей в изобразительной деятельности.  
Психолого-педагогические основы художественного восприятия.  
Содержание художественно-эстетического развития младших школьников.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения реферата

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом реферата максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание темы; демонстрируются высокий уровень умения анализировать информацию.

#### **Критерии оценки**

- **9-10** баллов выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание темы; демонстрируются высокий уровень умения анализировать информацию, владение навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы по исследуемой проблеме;

- **7-8** баллов выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки в умении анализировать информацию, есть недочеты во владении навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы по исследуемой проблеме;

- **5-6** баллов выставляется студенту, если усвоено основное содержание материала, но не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы выводы и обобщения; уровень умения анализировать информацию, владения навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы невысокий;

- **менее 5** баллов выставляется студенту, если не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; не использованы выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения анализировать информацию, владения навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы очень низкий.

#### **Зачет**

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

## Примерные вопросы к зачету, 5 курс / 9 семестр

1. .Художественная деятельность как неотъемлемая сфера жизнедеятельности детей младшего школьного возраста
2. Создание развивающей художественно-эстетической среды в ОУ.
3. Диагностика и развитие личностных качеств детей в художественной деятельности
4. Технологии творческого развития детей в музыкальной деятельности.
5. Технологии творческого развития детей в изобразительной деятельности.
6. Психолого-педагогические основы художественного восприятия.
7. Содержание художественно-эстетического развития младших школьников.
8. Характеристика современным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного (младшего школьного) возраста.
9. Особенности организации художественно-эстетической деятельности с младшими школьниками.
10. Методы и приемы обучения изобразительному искусству младших школьников.
11. Характеристика нетрадиционных техник рисования в творческом развитии детей.
12. Условия организации художественно-эстетической развивающей среды в образовательном учреждении.
13. Творческое развитие детей в театрализованной деятельности.
14. Планирование и анализ работы педагога по художественно-эстетической деятельности в образовательном учреждении.
15. Формы работы образовательного учреждения с семьей по художественно-эстетическому развитию младших школьников.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контроля: зачтено – от 60 до 110 баллов; не зачтено – от 0 до 59 баллов.

### Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

## Примерные вопросы к экзамену, 5 курс / 10 семестр

1. Сущность и компоненты духовно-нравственной и эстетической культуры личности.
2. Законодательные требования к формированию духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников
3. Цели, задачи формирования духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников
4. Духовно-нравственное и эстетическая культура младших школьников в рамках ФГОС
5. Формирование духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников как результат системы воспитания.
6. Преемственные взаимосвязи семьи и школы по вопросам духовно-нравственного и эстетического воспитания.
7. Патриотическое воспитание как часть духовного воспитания.
8. Культурно-исторический аспект духовно-нравственного воспитания (на основе примеров отечественной истории и культуры).

9. Нравственно-эстетический аспект духовно-нравственного воспитания (в контексте нравственного христианского, мусульманского и др. учений о человеке, цели его жизни);
10. Этнокультурный аспект духовно-нравственного воспитания (на основе национальных традиций народов России).
11. Функции педагога при организации целостной программы духовно-нравственного и эстетического воспитания младших школьников
12. Роль педагога в духовно-нравственном воспитании младших школьников.
13. Формы духовно-нравственного воспитания младших школьников
14. Использование системно-деятельностного педагогического подхода в духовно-нравственном воспитании младших школьников.
15. Педагогическая культура родителей в вопросах духовно-нравственного и эстетического воспитания младших школьников.
16. Формирование элементов духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников средствами изобразительного искусства.
17. Формирование элементов духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников средствами музыки.
18. Формирование элементов духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников средствами устного народного творчества.
19. Формирование элементов духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников средствами природы.
20. Формирование элементов духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников средствами художественной литературы.

Образец экзаменационного билета

<p><b>МИНОБРНАУКИ РФ</b>  <b>ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ</b>  <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>  <b>«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»</b>  <b>БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ</b>          Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования</p>	
Дисциплина: Формирование духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников очная форма обучения 5 курс 10 семестр	Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Начальное образование, Изобразительное искусство
<p><b>Экзаменационный билет № 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Законодательные требования к формированию духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников</li> <li>2. Роль педагога в духовно-нравственном воспитании младших школьников.</li> </ol>	
Дата утверждения: __.__.____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на экзамене

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание

понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

**1.3. Рейтинг-план дисциплины**

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
<b>0</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>1</b>	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
<b>2</b>		5	4	3	2	2	2	2	2	1
<b>3</b>			5	4	3	3	3	2	2	2
<b>4</b>				5	4	4	3	3	3	2
<b>5</b>					5	5	4	4	3	3
<b>6</b>						5	5	4	4	3
<b>7</b>							5	5	4	4
<b>8</b>								5	5	4
<b>9</b>									5	5
<b>10</b>										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения**

## дисциплины

### Основная литература

1. Анохина, Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Анохина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 210 с. - Библиогр.: с. 194-207. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461032>

### Дополнительная литература

1. Эстетика : учеб. пособие / И. П. Никитина. — М. : Высшая школа, 2008. — 767 с.
2. Бордовская, Н. В. Психология и педагогика : учебник для вузов / Н. В. Бордовская, С. И. Розум. — СПб. и др. : Питер, 2014. — 621 с.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

### Программное обеспечение

1. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия [https://www.google.com/intl/ru\\_ALL/chrome/privacy/eula\\_text.html](https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html)
3. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения

Аудитория 207(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации	Учебно-наглядные пособия по методикам обучения в начальной школе, стенд "в помощь студентам", интерактивная доска classic solution cs-ir-85ten, проектор benq mx525, учебная мебель, доска.
Аудитория 208(ФМ)	Для хранения оборудования	Компьютер в сборе, мультимедийный проектор vitek d837, нетбук lenovo idea pads10 - 3c intel atomn n455,1gb,1, принтер canon lbr 2900b bkack aj, принтер canon lbr 1120, принтер hplaser m1005 mfp, учебная мебель. Программное обеспечение 1. Windows 2. Браузер Google Chrome
Аудитория 209(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации	Настенный экран screen media esopomy p, проектор benq mx 518, колонки sven 2/0sps605, учебная мебель, доска.
Аудитория 322(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, учебная мебель, учебно-наглядные пособия по конструированию и технологии, образцы учебно - творческих работ студентов по конструированию, экран .
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для контроля и аттестации	Учебная мебель, образцы учебно-творческих работ студентов, выполненные с применением компьютерных технологий, компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus
Читальный зал(ФМ)	Для самостоятельной работы	Ксерокс kyosera, принтер сапон lbr 810, компьютеры в сборе, учебная мебель на 100 посадочных мест, учебно-методические материалы. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows