

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:09:32
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Утверждено:

на заседании кафедры технологического
образования
протокол № 4 от 25.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП / Шакирова М.Г.

Согласовано:

Председатель УМК
инженерно-технологического
факультета
подписано ЭЦП / Белявская И.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

Художественное оформление в образовательном учреждении
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Технология и предпринимательство, Дополнительное образование (образование в области дизайна
и компьютерной графики)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) Старший преподаватель (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП / Сатиев Р.А.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Сатиев Р.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры технологического образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	10
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
4.3. Рейтинг-план дисциплины	16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-2);	ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин	Знать предметную область дисциплины
		ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин	Уметь анализировать предметную область дисциплины
		ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественное оформление в образовательном учреждении» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 10 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков в области оформления интерьеров общеобразовательных учреждений, овладение основами дисциплины для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУН_ИТ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Художественное оформление в образовательном учреждении» на _____10
семестр
_____очная_____
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	42.2
лекций	16
практических/ семинарских	26
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	101.8
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	0

Форма контроля:

Зачет 10 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	Зч	СР С			
5 курс / 10 семестр								
1	Композиционные принципы дизайна и оформления в школе							
1.1	<p>Виды художественно-оформительских работ в школе. Цвет в художественно-оформительском искусстве. Дизайн и графическая информация</p> <p>Виды художественно-оформительских работ в школе. Цвет в художественно-оформительском искусстве. Языки дизайна. Визуальное восприятие и пространственные представления в творчестве дизайнеров. Графические способы визуализации информации</p>	2	4		30	Доп. лит-ра № 2	Практическое задание	Практические работы

2	Шрифтографика: понятие, назначение, формобразование							
2.1	Шрифтовое написание и организация малого пространства. Информационный стенд. Разработка макета стенда для школы, университета Основы шрифтовой композиции. Виды шрифта. Принципы построения шрифта. Цвет в шрифтовых композициях. Шрифтовая композиция. Основы композиции шрифтового плаката. Информационный стенд. Разработка для школы, университета	6	10		32	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2	Практическое задание	Практические работы, Тестирование
2.2	Организация предметно-пространственной среды. Интерьер и экстерьер школы Основные принципы и закономерности построения объемной композиции художественно-оформительского искусства. Объемные композиции в оформлении школы. Основные принципы и закономерности построения глубинно-пространственной композиции. Интерьер и экстерьер школы. Основы методологии проектирования. Этапы проектирования: эскиз, чертеж, проект, макет, модель, проектная документация	8	12		39.8	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Практическое задание	Практические работы, Тестирование
3	Зачет			1	0.2			

Итого по 5 курсу 10 семестру	16	26	1	102			
Итого по дисциплине	16	26	1	102			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-2);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин	Знать предметную область дисциплины	Не удовлетворительно знать предметную область дисциплины	Удовлетворительно знать предметную область дисциплины
ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин	Уметь анализировать предметную область дисциплины	Не удовлетворительно уметь анализировать предметную область дисциплины	Удовлетворительно уметь анализировать предметную область дисциплины
ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Не удовлетворительно владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Удовлетворительно владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин	Знать предметную область дисциплины	Практические работы, Тестирование, Практическое задание, Тесты на соответствие, упорядочение, последовательность
ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин	Уметь анализировать предметную область дисциплины	Практическое задание, Тесты на соответствие, упорядочение, последовательность, Практические работы
ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Практические работы, Практическое задание

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Характеристика изобразительно-шрифтовых композиций:

-: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм

-: смысловая надпись отдельных элементов

-: компоновка листа

-: буквы с содержанием текста

Каким свойством обладает кроющий материал, гуашь :

- : имеет прозрачный лессировочный слой
- : покрывает бумагу непрозрачным слоем
- : передачей плотного цвета предмета и фактуры материала без бликов
- : свето-теневая отмывка изображения

Какой материал используют при полихромном изображении:

- : гуашь, темпера, тушь
- : тушь, уголь, сангину
- : акварель, гуашь, темпера
- : карандаш, тушь, темпера

Материалы для грунтовки планшета:

- : клей, водная эмульсия, гуашь
- : масляные белила, керосин
- : акварельные и гуашевые краски
- : клей «Момент», белила, ацетон

Тесты на соответствие, упорядочение, последовательность

1 Установите последовательность восприятия графического объекта

- А – Цвет;
- Б – Содержание
- В - Форма

Ответ:

- 1 - ...
- 2 - ...
- 3 -

2 Установите соответствие между параметром и определением пространственной структуры общегородских общественных центров, вписав в ответе вместо многоточия соответствующие буквы

Параметр	Определение
1. создает обрамление для концентрации людей и деятельности	А. замкнутая, сооружение или группа построек
2. разворачивается вдоль главного направления движения людских масс	Б. линейная
3. «обтекающая», свободно стоящее посередине - главное	В. система взаимосвязи пространственная
4. группы отдельных пространств, связанных между собой на всем протяжении городской планировочной структуры	Г. открытая

Ответ: 1..... 2..... 3.....4.....

3. На рисунке показано влияние... на линейный ритм строк . Вставьте пропущенные слова.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;

- 7-8 баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- 4-6 баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- до 4 баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Практические работы

Практические работы, являются важным источником познания нового материала, способствуют формированию и совершенствованию практических умений и навыков обучающихся.

Практическая работа №1

1. История развития алфавитов. Основные инструменты написания шрифтов.
2. Технология изготовления трафаретов. Основные типы оформительских композиций.
3. Модульные системы в дизайне и проектировании выставок.
4. Художественно-оформительские работы в школе.
5. Основные задачи художественного проектирования.
6. История развития алфавитов. Основные инструменты написания шрифтов.
7. Виды шрифта. Правила написания шрифтов.
8. Цвет в шрифтовых композициях. Шрифтовая композиция.

Практическая работа №2

1. Технология изготовления трафаретов. Основные типы оформительских композиций.
2. Модульные системы в дизайне и проектировании выставок.
3. Художественно-оформительские работы в школе.
4. Основные задачи художественного проектирования.
5. История витража. Технология изготовления витражей
6. Технологии оформления современных экспозиций
7. Технология трафаретных работ. Технологии шелкографии.

Практическая работа №3

1. Основы методологии проектирования, эскиз, чертеж, проект.
2. Материалы, оборудование, изготовления макета.
3. Основы государственных стандартов.
4. Техника папье-маше, объемная и плоскостная композиция.

Практическая работа №4-5

1. Шрифт. Практическое выполнение элементов шрифта. Написание рубленого шрифта (узкое начертание, широкое начертание).

Практическая работа №6

1. Изучение метода художественно-графического анализа рукописных шрифтов, построение прямого рубленого шрифта по модульной сетке, создание шрифтовой композиции, подготовка к выполнению шрифтового плаката.

Практическая работа №7

1. Копирование академического шрифта.
2. Разработать эскиз шрифтового плаката, определить гарнитуру шрифта, соответствующую смыслу сообщаемой информации, выбрать технику исполнения.

Практическая работа №8

1. Сделать эскиз серии знаков визуальной коммуникации для образовательного учреждения, определить художественные материалы и технику исполнения.

Практическая работа №9

1. Эскизная разработка информационного стенда для университета. Выполнить эскиз проекта информационного стенда, определить закономерности композиционного решения, выбрать художественные материалы и технику исполнения, элементы оформления.

Практическая работа №10

1. Эмблема или знак для информационного стенда.

Практическая работа №11

1. Шрифт для информационного стенда. Гарнитура и цветовое решение

Практическая работа №12-13

1. Разработка и выполнение проекта оформления помещения (факультет)

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практических работ

Описание методики оценивания выполнения практических работ: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании знания теоретического материала по теме практической работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты практической работы.

Критерии оценки (в баллах):

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное знание теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с оборудованием, применения знания на практике, анализа результатов практической работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;

- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практической работы, хода работы, имеются пробелы в знании применяемых методик исследования; демонстрируется неполное знание фактического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с оборудованием, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты практической работы, формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;

- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с оборудованием, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками прикладной деятельности, способностью анализировать результаты практической работы и формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;

- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с оборудованием, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты практической работы и формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи.

Практическое задание

Практическое задание 1

1. Шрифт. Практическое выполнение элементов шрифта.
2. Написание рубленого шрифта (узкое начертание, широкое начертание).
3. Написание шрифта по заданной преподавателем ассоциации (холод, огонь, камень и т.п.)

Практическое задание 2

Эскизная разработка информационного стенда для университета. Выполнить эскиз проекта информационного стенда, определить закономерности композиционного решения, выбрать художественные материалы и технику исполнения, элементы оформления.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практического задания

Описание методики оценивания выполнения практического задания: оценка за выполнение практического задания ставится на основании знания теоретического материала по теме работы, умений и навыков применения знаний на практике, анализировать результаты работы.

Критерии оценки (в баллах):

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практического задания, хода работы, демонстрируется полное знание теоретического материала по теме работы ; демонстрируются умения и навыки работы с материалами и инструментами, применения знания на практике, анализа результатов работы;

- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практического задания, хода работы, демонстрируется неполное знание фактического материала по теме работы ; демонстрируются некоторые недостатки умения работать с материалами и инструментами, применять знания на практике, недостатки способности анализировать результаты работы;

- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач практического задания, демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме работы ; демонстрируются заметные недостатки в умении работать с материалами и инструментами, применять знания на практике, недостаточно владеет способностью анализировать результаты работы;

- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач практического задания, хода работы демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме работы; демонстрируются значительные недостатки умения работать с материалами и инструментами, применять знания на практике, владения навыками анализа результатов работы.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 5 курс / 10 семестр

1. История развития алфавитов. Основные инструменты написания шрифтов.
2. Технология изготовления трафаретов. Основные типы оформительских композиций.
3. Модульные системы в дизайне и проектировании выставок.
4. Художественно-оформительские работы в школе.
5. Основные задачи художественного проектирования.
6. Что такое музейный дизайн? Что такое объект проектной работы?
7. Современные экспозиционные системы
8. История плаката. Основные типы плаката. Что такое городской плакат?
9. Расскажите, что такое гротеск. История, современные тенденции.
10. Классические типы шрифтов. Какие группы шрифтов вы знаете?
11. Для каких целей используют цветные самоклеющиеся пленки?
12. Какие синтетические клеи вы знаете?
13. Расскажите о технологии обтягивания планшетов, варианты.
14. История витража. Технология изготовления витражей.
15. Когда был создан Петровский гражданский шрифт? Что такое гарнитура шрифта?
16. Какие технологии применяются в макетных работах? На чём базируется проектное задание?
17. Назовите отступающие, тяжелые и основные цвета.
18. От чего зависит выразительность шрифта? Расскажите об образности шрифта.
19. Что такое контрастность шрифта? Что такое плотность шрифта?
20. Из чего выполняются объёмные буквы в оформительских работах?

21. Что такое модульные системы, понятие модуля? Расскажите о модульной сетке.
22. Какую поверхность дают водоэмульсионные краски?
23. От чего зависит размер мебели в интерьере?
24. Как называется рисунок монументальных композиций в натуральную величину?
25. Какие инструменты применяются в каллиграфии?
26. Технология трафаретных работ. Расскажите о технологии шелкографии.
27. Расскажите о современных технологиях оформительских работ.
28. Для чего применяются компьютерные программы в оформительских работах?
29. Что такое плоттерная резка, технология, необходимое оборудование и материалы?
30. Технологии оформления современных экспозиций.
31. Назовите, какие модульные системы вы знаете.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контроля: зачтено – от 60 до 110 баллов; не зачтено – от 0 до 59 баллов.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 130 с. : ил. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657>
2. Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>

Дополнительная литература

1. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск : Літаратура і Мастацтва, 2012. - 192 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>
2. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 197 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия
https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
4. Компас 3D, проектирование и конструирование в машиностроении - Договор №209 от 28.02.2019
5. CorelDraw Graphics Suite. Графический редактор - Договор №209 от 28.02.2019

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 102(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска классная, учебная мебель, проектор optoma x316, экран настенный dinon manual

		160x160.
Аудитория 104(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Экран на штативе 200x200 mw 144047, доска классная, учебная мебель.
Аудитория 105(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для хранения оборудования	Доска для записи маркером, макеты из картона, набор наглядных материалов по художественному текстилю, доска классная, проектор, экран настенный , учебная мебель, компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 201(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации	Доска классная, учебная мебель, плакат настенный, наглядное пособие по созданию айдентики студии, маршрутизатор , образцы трехмерного моделирования из бумаги, макеты из бумаги, интерактивная доска, мультимедийный проектор , компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 204(ИТФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор d-link, источник бесперебойного питания арс, компьютер в сборе, принтер canon lbr 2900, сканер epson 1270, учебная мебель, доска классная. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Браузер Google Chrome 3. Компас 3D, проектирование и конструирование в машиностроении 4. CorelDraw Graphics Suite. Графический редактор
Аудитория 205(ИТФ)	Для хранения оборудования	Методические материалы, доска классная, учебная мебель.
Аудитория 207(ИТФ)	Для самостоятельной работы	Сетевой фильтр, коммутатор , учебно-методическая

		<p>литература, компьютер в сборе, мфу canon лазерный mf 3228, нетбук lenovo idea pads10-3c intel atom n455, 1gb,1, принтер, учебная мебель.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 2. Office Professional Plus 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 208(ИТФ)	Лекционная, Семинарская	<p>Доска классная, учебная мебель, проектор lg dx-130, компьютер в сборе.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	<p>Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung, сканер hp scanjet g2410.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus