

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 05.10.2023 09:40:51  
Уникальный программный ключ:  
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры филологии  
протокол № 3 от 10.10.2022 г.  
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Абдуллина А.Ш.

Согласовано:  
Председатель УМК  
факультета филологии и  
межкультурных коммуникаций  
подписано ЭЦП /Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
для заочной формы обучения**

Литература с основами литературоведения  
*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
44.03.03 *Специальное (дефектологическое) образование*

Направленность (профиль) подготовки  
Логопедия

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, к. филол.н., доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Петровская Н.Ю.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
--	--

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Петровская Н.Ю.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры филологии протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине .....	11
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	12
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	18

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, умения и навыки для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам (ПК-3);	ПК-3.1. Знать базовые научно-теоретические основы, для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам	Знать предметную область дисциплины, для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам
ПК-3.2. Уметь анализировать базовые научно-теоретические знания, для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам		Уметь анализировать предметную область дисциплины, для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам	
ПК-3.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам		Владеть опытом (для практики) и навыками использования знаний и умений и навыков , для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам	

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Литература с основами литературоведения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2,3 сессии.

Цель изучения дисциплины: формирование базовых научно-теоретических знаний в области литературы и основах литературоведения; умения и навыки для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Литература с основами литературоведения» на 2,3 сессию  
заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12.2
лекций	4
практических/ семинарских	8
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	56
Учебных часов на подготовку к дифзачету (Контроль)	3.8

Форма контроля:

Дифзачет 3 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	ДЗ	СР С			
1 курс / 2 сессия								
1	Основы литературоведения							
1.1	Художественная литература как род искусства.  Художественная литература как род искусства. Научная и художественная формы познания. Образная природа искусства и литературы. .	0.5			8	Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра №№ 1,2,3	Устный опрос	Реферат
1.2	Разделение литературы на роды, виды, жанры.  Разделение литературы на роды, виды, жанры. Эпические виды и жанры. Лирические виды и жанры. Драматические	0.5			7	Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра №№ 2,3	Устный опрос	Конспект

	виды и жанры. Лиро-эпический способ изображения жизни.							
1.3	Художественный мир  Художественный мир произведения. Художественный мир писателя. Художественное пространство и художественное время. Пейзаж. Интерьер. Субъект-объектная структура повествования. Герой. Система персонажей. Портрет. Психологизм. Тематика. Проблематика. Мотивика. Поэтика.	0.5	2		8	Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра №№ 1,2,3	Устный опрос	Конспект
1.4	Художественные средства выразительности языка.  Фонетические средства выразительности языка: аллитерация, ассонанс Прямые лексические средства выразительности языка: синонимы, антонимы, омонимы, варваризмы, архаизмы, неологизмы, профессионализмы, диалектизмы. Тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, перифраз, ирония, аллегория, литота, гипербола. Синтаксические фигуры: инверсия, эллипсис, анафора, эпифора, анжанбеман, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, многосоюбие, бессоюбие, синтаксический параллелизм, градация.	0.5	2		7	Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра №№ 1,2	Устный опрос	Домашняя контрольная работа
Итого по 1 курсу 2 сессии		2	4		30			
1 курс / 3 сессия								
1	Анализ художественных произведений.							



1.1	<p>Принципы анализа художественных произведений.</p> <p>Принципы анализа художественных произведений. Основные подходы. Литературоведческие направления.</p>	2		8	<p>Осн. лит-ра №№ 1,2,3</p> <p>Доп. лит-ра №№ 1,2,3</p>	Устный опрос	Домашняя контрольная работа	
1.2	<p>Анализ лирического произведения.</p> <p>Лирические виды и жанры. Лирический герой. Средства выразительности. Особенности стихосложения. Тексты А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина.</p>		2	6	<p>Осн. лит-ра №№ 1,2,3</p> <p>Доп. лит-ра № 2</p>	Устный опрос	Домашняя контрольная работа	
1.3	<p>Анализ эпического произведения. «Микроскоп» В.М. Шукшина.</p> <p>Особенности эпического произведения. Особенности рассказа. Композиция и сюжет. Основные элементы сюжета. субъекты повествования. Система персонажей.</p>		1	6	<p>Осн. лит-ра №№ 1,2</p> <p>Доп. лит-ра № 2</p>	Устный опрос	Домашняя контрольная работа	
1.4	<p>Анализ драматического произведения. «Гроза» А.Н. Островского.</p> <p>Особенности драматического рода. Конфликт. Реплика. Ремарки. Дискуссии по поводу «Грозы» А.Н. Островского..</p>		1	6	<p>Осн. лит-ра №№ 1,2</p> <p>Доп. лит-ра № 2</p>	Устный опрос	Домашняя контрольная работа	
2	Дифференцированный зачет			1	4			
Итого по 1 курсу 3 сессии		2	4	1	30			

Итого по дисциплине	4	8	1	60			
---------------------	---	---	---	----	--	--	--

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен использовать базовые научно-теоретические знания, умения и навыки для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам (ПК-3);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-3.1. Знать базовые научно-теоретические основы, для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам	Знать предметную область дисциплины, для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-3.2. Уметь анализировать базовые научно-теоретические знания, для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам	Уметь анализировать предметную область дисциплины, для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-3.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и	Владеть опытом (для практики) и навыками использования знаний и умений и	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

навыков проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам	навыков , для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам				
--	--	--	--	--	--

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-3.1. Знать базовые научно-теоретические основы, для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам	Знать предметную область дисциплины, для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам	Устный опрос, Реферат, Конспект
ПК-3.2. Уметь анализировать базовые научно-теоретические знания, для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам	Уметь анализировать предметную область дисциплины, для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам	Устный опрос, Домашняя контрольная работа
ПК-3.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам	Владеть опытом (для практики) и навыками использования знаний и умений и навыков , для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам	Домашняя контрольная работа

**Устный опрос**

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике  
 Примерный круг вопросов. При этом всегда предполагается выход на умения толерантно воспринимать культурные и социальные различия людей в литературных произведениях.  
 Основы литературоведения  
 Художественная литература как род искусства.  
 Разделение литературы на роды, виды, жанры.

Художественный мир  
Художественные средства выразительности языка.  
Анализ художественных произведений.  
Анализ лирического произведения.  
Анализ эпического произведения. «Микроскоп» В.М. Шукшина.  
Анализ драматического произведения. «Гроза» А.Н. Островского.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.

Критерии оценки

**Оценка «отлично»** выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоены понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Оценка «хорошо»** выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоены понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.

Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

### Конспект

Студентам предлагается составить конспекты по двум темам: "Разделение литературы на роды, виды и жанры" и "Художественный мир".

Материалом для конспектов выступают:

1. Аристотель "Поэтика"
2. Белинский В.Г. "Разделение поэзии на роды и виды".
3. Лихачев Д.С. "Внутренний мир художественного произведения".

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания конспекта

При оценивании ответа на конспекте следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знаниями, анализировать информацию.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **оценка "отлично"** выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты

причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

- **оценка "хорошо"** выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

- **оценка "удовлетворительно"** выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;

- **оценка "неудовлетворительно"** выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

### **Домашняя контрольная работа**

Контрольные работы задаются на дом по следующим темам:

Художественные средства выразительности языка.

Анализ художественных произведений.

Анализ лирического произведения.

Анализ эпического произведения. «Микроскоп» В.М. Шукшина.

Анализ драматического произведения. «Гроза» А.Н. Островского.

При этом студенты должны не только проанализировать предложенные им тексты в литературоведческой парадигме, но и продемонстрировать навыки толерантного восприятия социально-культурных различий.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания домашних контрольных работ

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом домашней контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

#### **Критерии оценки :**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены выше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень

умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

### Реферат

На базе предложенных преподавателем учебников и учебных пособий по "Теории литературы" и "Введению в литературоведение" студентам предлагается составить реферат по теме "Художественная литература как вид искусства", обратив при этом особое внимание на роль литературы в постижении человеческой природы, а также культурных и социальных различий.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания реферата

Описание методики оценивания: при оценке реферата учитываются профессиональные знания, умения и навыки студента по дисциплине. Оцениваются знания основных понятий по теме реферата, их взаимосвязи, умения и навыки краткого изложения в письменном виде результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, сравнения различных точек зрения, высказывания собственных взглядов по проблеме реферата, обобщения рассмотренного материала.

#### Критерии оценки:

– **на «отлично»** оцениваются рефераты, в которых обозначена актуальность темы, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, изложено логично, аргументировано и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению. При защите реферата даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

– **на «хорошо»** оцениваются рефераты, основанные на твердом знании исследуемой темы. Возможны недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент твердо знает основные категории, умело применяет их для изложения материала. Имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

– **на «удовлетворительно»** оцениваются рефераты, которые базируются на знании основ предмета, но имеются значительные пробелы в изложении материала, тема освещена лишь частично, затруднения в его изложении и систематизации, выводы слабо аргументированы, в содержании допущены теоретические ошибки. Допущены ошибки при ответе на дополнительные вопросы. Во время защиты отсутствует вывод.

– **на «неудовлетворительно»** оцениваются рефераты, в которых обнаружено неверное изложение основных вопросов темы, обобщений и выводов нет. Текст реферата целиком или в значительной части дословно переписан из первоисточника без ссылок на него. Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 1 курс / 3 сессия

1. Художественная литература как род искусства.
2. Научная и художественная формы познания.
3. Образная природа искусства и литературы. .
4. Разделение литературы на роды, виды, жанры.
5. Эпические виды и жанры.
6. Лирические виды и жанры.
7. Драматические виды и жанры.
8. Лиро-эпический способ изображения жизни.
9. Фонетические средства выразительности языка.
10. Прямые лексические средства выразительности языка.
11. Тропы.
12. Синтаксические фигуры.
13. Лирический герой.
14. Стихосложение.
15. Особенности рассказа.
16. Композиция и сюжет. Основные элементы сюжета.
17. Субъекты повествования.
18. Система персонажей.
19. Особенности драматического рода. Конфликт. Реплика. Ремарки.
20. Анализ текстов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания дифференцированного зачета

При оценке ответа на дифзачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки :

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

## 1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учеб. для бакалавров, обуч. по гуманит. напр. и спец. / В. П. Мещеряков [и др.] ; под общ. ред. В. П. Мещерякова .— 3-е



- изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2013 .— 422 с. — (Бакалавр. Базовый курс) .— ISBN 978-5-9916-2655-2 : 382 р. 00 к. — 400 р. 00 к.
2. Прозоров В.В. Введение в литературоведение. Учебное пособие [Электронный ресурс] М. : Флинта, 2012 .— 113 с. URL:<http://www.biblioclub.ru/book/103822>
  3. Галустова, О.В. История русской литературы: конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова .— М. : А-Приор, 2006 .— 240 с. —URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56337&sr=1>

#### **Дополнительная литература**

1. Введение в литературоведение : учеб. для бакалавров : для студ. вузов, обуч. по спец. "Рус. язык и литература" / Н. Л. Вершинина [и др.] ; под ред. Л. М. Крупчанова .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2015 .— 479 с.
2. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Эсалнек А. Я. — М. : Флинта, 2011 .— 215 с. — () .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-89349-407-5 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/95007/>>.
3. Теория литературы [Электронный ресурс] / Эсалнек А. Я. — М. : Флинта, 2010 .— 208 с. — () .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0716-6 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/70373/>>.

#### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

#### **Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе**

1. Диарова А.А, Иванова Е.В., Серафимова В.Д. Литература с основами литературоведения. Русская литература XX века. Учебное пособие. М., 2013. 304 с. / [http://academia-moscow.ru/ftp\\_share/\\_books/fragments/fragment\\_23387.pdf](http://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_23387.pdf)

2. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) – <http://feb-web.ru>
3. Гипертекстовый он-лайн словарь литературоведческих терминов <http://slovar.lib.ru/index.html>

### Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия [https://www.google.com/intl/ru\\_ALL/chrome/privacy/eula\\_text.html](https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html)
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 207(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Интерактивная доска classic solution cs-ir-85ten, проектор benq mx525, стенд "в помощь студентам", учебная мебель, доска.
Аудитория 209(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для практических занятий	Настенный экран screen media esopomy p, проектор benq mx 518, колонки sven 2/0sps605, учебная мебель, доска.
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung, сканер hp scanjet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 306(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Моноблок samsung, проектор acer 1, экран cactus wallscreen cs-psw , учебная мебель, доска. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебная мебель, компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Браузер Google Chrome