

Документ подписан простой электронной подписью
Информация об информации
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 09.11.2023 14:07:09
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bfff743e8ad3f8d57fbc1f5e66

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕНОЛОГИИ»

*Бирский филиал УУНиТ
Колледж*

Рабочая программа дисциплины

дисциплина **БД. 01. «Русский язык»**

*Общеобразовательный цикл, базовая дисциплина, обязательная часть
цикл дисциплины и его часть (обязательная, вариативная)*

11.02.17 **«Разработка электронных устройств и систем»**
Код *специальность*
наименование специальности

Разработчик (составитель)

Преподаватель высшей категории, к.пед.н.
М.П. Гареева
ученая степень, ученое звание, категория, ФИО

Бирск 2022

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»	
1.1. Область применения рабочей программы.....	3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.....	7
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	8
2.2. Распределение по видам занятий учебного времени.....	9
2.3. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык».....	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	19
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..	23
5. ПРИЛОЖЕНИЕ	
5.1. Примерные темы докладов, рефератов, индивидуальных проектов для самостоятельной работы студентов:.....	26
5.2. Вопросы для дифференцированного зачета по дисциплине «Русский язык».....	27
5.3. Контрольные задания для межсессионной аттестации.....	32

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения рабочей программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для студентов очного отделения специальности 11.02.17 «Разработка электронных устройств и систем».

Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов) образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам учебной дисциплины и устанавливает последовательность изучения тем (разделов) учебной дисциплины с учетом междисциплинарных и внутрдисциплинарных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей студентов.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному

выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенции, необходимой для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие **компетенций**:

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой** и **лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их

освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- **уметь:**
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
 - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
 - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
 - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Изучение русского языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся.

При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• предметных:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	32
практические занятия	40
Итоговая аттестация в форме дифзачета во 2 семестре	

2.2. Распределение по видам занятий учебного времени

Тема	Аудиторные часы	
	Лекции	Практ занятия
1. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	2	2
2. Морфемика. Словообразование. Орфография	2	2
3. Лексикология и фразеология	2	2
4. Морфология и орфография: Имя существительное	2	2
5. Морфология и орфография: Имя прилагательное	2	2
6. Морфология и орфография: Имя числительное	2	2
7. Морфология и орфография: Местоимение	2	2
8. Морфология и орфография: Глагол	2	2
9. Морфология и орфография: Причастие как особая форма глагола	2	2
10. Морфология и орфография: Деепричастие как особая форма глагола	2	2
11. Морфология и орфография: Наречие. Слова категории состояния	2	4
12. Морфология и орфография: Служебные части речи.	2	2
13. Синтаксис и пунктуация: Простое предложение	4	6
14. Синтаксис и пунктуация: Сложное предложение	4	8
ИТОГО:	32	40

2.3. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	<p>Содержание учебного материала: Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Основные понятия орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.</p>		
	<p>Теоретическое обучение: лекция на тему «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»</p>	2	1
	<p>Практические занятия на тему «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. 2. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. 3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. 4. Орфоэпические нормы: нормы произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. 5. Употребление буквы ъ. Правописание о/ё после шипящих и ц. 6. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения Орфоэпические ошибки. 7. Правописание приставок на з-/с-. 8. Правописание и-ы после приставок 	2	2
	<p>Контрольная работа по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»</p>		
2. Морфемика. Словообразование.	<p>Содержание учебного материала: 1. Понятие морфемы как значимой части слова. Состав слова. Морфемы корневые и</p>		

<p>Орфография</p>	<p>аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.</p> <p>Теоретическое обучение: лекция на тему «Морфемика. Словообразование. Орфография»</p> <p>Практические занятия на тему «Морфемика. Словообразование. Орфография»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие морфемы как значимой части слова. Виды морфем. 2. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. 3. Морфемный разбор слова. 4. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. 5. Словообразовательный разбор. 6. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. 7. Правописание приставок при-/пре-. 8. Правописание сложных слов. 9. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. <p>Контрольная работа по разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография»</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>1</p> <p>2</p>
<p>3. Лексикология и фразеология</p>	<p>Содержание учебного материала: Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.</p>		

	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		
	Теоретическое обучение: лекция на тему «Лексика и фразеология»	2	1
	Практические занятия на тему «Лексика и фразеология» 1. Слово в лексической системе языка (Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление). 2. Происхождение лексики русского языка. Исконно русская и заимствованная лексика. 3. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. 4. Активный и пассивный словарный запас. Термины, профессионализмы экзотизмы, интернационализмы, варваризмы. 5. Устаревшие слова: архаизмы, историзмы, неологизмы 6. Фразеологические единицы и их употребление. 7. Лексические ошибки, связанные с употреблением синонимов, омонимов, паронимов.	2	2
	Контрольная работа по разделу «Лексикология и фразеология»		
4. Морфология и орфография: Имя существительное	Содержание учебного материала: Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры. Число имен существительных. Падеж и склонение имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание. Морфологический разбор имени существительного.		
	Теоретическое обучение: лекция на тему «Имя существительное»	2	1
	Практическое занятие на тему «Имя существительное» 1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). 2. Лексико-грамматические разряды имен существительных. 3. Род, число, падеж существительных. 4. Склонение имен существительных. 5. Правописание окончаний имен существительных. 6. Правописание сложных существительных. 7. Морфологический разбор имени существительного.	2	2
	Контрольная работа по разделу «Имя существительное»		

	Контрольная работа по разделу «Имя существительное»		
5. Морфология и орфография: Имя прилагательное	Содержание учебного материала: Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Синтетическая и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном русском языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на <i>-ий</i> . Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.		
	Теоретическое обучение: лекция на тему «Имя прилагательное»	2	1
	Практическое занятие на тему «Имя прилагательное» 1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). 2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. 3. Степени сравнения имен прилагательных. 4. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. 5. Правописание сложных прилагательных. 6. Морфологический разбор имени прилагательного.	2	2
	Контрольная работа по разделу «Имя прилагательное»		
	Контрольная работа по разделу «Имя прилагательное»		
6. Морфология и орфография: Имя числительное	Содержание учебного материала: Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности употребления числительных разных разрядов. Склонение имен числительных.		

	<p>Правописание имен числительных. Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. Морфологический разбор числительных</p>		
	<p>Теоретическое обучение: лекция на тему «Имя числительное»</p>	2	1
	<p>Практическое занятие на тему «Имя числительное» 1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). 2. Лексико-грамматические разряды имен числительных. 3. Правописание числительных. 4. Морфологический разбор имени числительного.</p>	2	2
	<p>Контрольная работа по разделу «Имя числительное»</p>		
	<p>Контрольная работа по разделу «Имя числительное»</p>		
7. Морфология и орфография: Местоимение	<p>Содержание учебного материала: Местоимение как часть речи. Лексико-грамматические разряды местоимений и особенности их употребления. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений. Значение и особенности употребления местоимений <i>ты</i> и <i>вы</i>. Особенности употребления возвратного, притяжательных и определительных местоимений.</p>		
	<p>Теоретическое обучение: лекция на тему «Местоимение»</p>	2	1
	<p>Практическое занятие на тему «Местоимение» 1. Лексико-грамматические разряды местоимений. 2. Правописание местоимений. 3. 4. Морфологический разбор местоимения.</p>	2	2
	<p>Контрольная работа по разделу «Местоимение»</p>		
8. Морфология и орфография: Глагол	<p>Содержание учебного материала: Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Особенности образования и функционирования. Категория времени глагола. Спряжение глаголов. Две основы глаголов. Формообразование глагола. Морфологический разбор глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи.</p>		
	<p>Теоретическое обучение: лекция на тему «Глагол»</p>	2	1
	<p>Практическое занятие на тему «Глагол» 1. Грамматические признаки глагола (грамматическое значение, грамматическая форма и</p>	2	2

	<p>синтаксическая функция).</p> <p>2. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.</p> <p>3. Правописание <i>не</i> с глаголами.</p> <p>4. Морфологический разбор глагола.</p>		
	Контрольная работа по теме «Глагол»		
9. Морфология и орфография: Причастие как особая форма глагола	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий, Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Переход причастий в прилагательные и существительные.</p> <p>Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Переход деепричастий в наречия и предлоги.</p>		
	<p>Теоретическое обучение: лекция на тему «Причастие и деепричастие как особые формы глагола»</p>	2	1
	<p>Практическое занятие на тему «Причастие как особая форма глагола»</p> <p>Грамматические признаки причастия (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Образование действительных и страдательных причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия</p>	2	2
10. Морфология и орфография: Деепричастие как особая форма глагола	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Переход деепричастий в наречия и предлоги.</p>		
	<p>Теоретическое обучение: лекция на тему «Деепричастие как особая форма глагола»</p>	2	1
	<p>Практическое занятие на тему «Деепричастие как особая форма глагола»</p> <p>Грамматические признаки глагола (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастным оборотом</p>	2	2
	Обобщающая контрольная работа по разделам «Причастие и деепричастие»		

11. Морфология и орфография: Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)	Содержание учебного материала: Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий. Морфологический разбор слов категории состояния. Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния. Их функции в речи. Омонимия слов категории состояния, наречий на <i>-о</i> , <i>-е</i> и кратких прилагательных ср.р. ед.ч. Морфологический разбор слов категории состояния.		
	Теоретическое обучение: лекция на тему «Наречие. Слова категории состояния»	2	1
	Практическое занятие на тему «Наречие. Слова категории состояния» 1. Грамматические признаки наречия. 2. Степени сравнений наречий. 3. Правописание наречий. 4. Морфологический разбор наречия. 5. Употребление наречия в речи. 6. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. 7. Группы слов категории состояния. Их функции в речи 8. Грамматические признаки слов категории состояния. 9. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. 10. Степени сравнений слов категории состояния. 11. Морфологический разбор слов категории состояния.	4	2
	Контрольная работа по разделу «Наречие. Слова категории состояния»		
12. Морфология и орфография: Служебные части речи	Содержание учебного материала: Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря</i> , <i>вопреки</i> , <i>согласно</i> и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение</i> , <i>в продолжение</i> , <i>вследствие</i> и др.) от слов-омонимов. Морфологический разбор предлогов. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже</i> , <i>также</i> , <i>чтобы</i> , <i>зато</i> от слов-омонимов. Морфологический разбор союзов. Частицы как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> , их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> с различными		

	частями речи.		
	Теоретическое обучение: лекция на тему «Служебные части речи»	2	1
	Практическое занятие на тему «Служебные части речи» 1. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. 2. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов. 3. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др. 4. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	2	2
	Итоговая контрольная работа по разделу «Морфология»		
13. Синтаксис и пунктуация: Простое предложение	Содержание учебного материала: Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Синтаксический разбор простого предложения. <i>Однородные члены предложения.</i> Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. <i>Обобщающие слова при однородных членах.</i> Знаки препинания при обобщающих словах. <i>Обособленные члены предложения.</i> Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. <i>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.</i> Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи		

	косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
	Теоретическое обучение: лекция на тему «Предложение. Простое предложение»	4	1
	Практическое занятие на тему «Предложение. Простое предложение» 1. Виды предложений по цели высказывания. 2. Прямой и обратный порядок слов. 3. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. 4. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. 5. Второстепенные члены предложения. 6. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них 7. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств. 8. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. 9. Знаки препинания при обращении.	6	2
	Контрольная работа по разделу «Простое предложение»		
14. Синтаксис и пунктуация: Сложное предложение	Содержание учебного материала: Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в периоде. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i> Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение. Знаки препинания в периоде.		
	Теоретическое обучение: лекция на тему «Сложное предложение»	6	1
	Практические занятия на тему «Сложное предложение» 1. Сложносочиненное предложение: Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	8	2

	<p>Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>2. Сложноподчиненное предложение: Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>3. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p>		
	<p>Контрольная работа по разделу «Сложное предложение»</p>		
<p>Всего:</p>		<p>72</p>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

¹ Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Для студентов

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык — М: Академия, 2023.

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

Львова С. И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

Пахнова Т. М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

Словари

- Горбачевич К. С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
- Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
- Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К.* **Русский орфографический словарь: около 180 000 слов** / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
- Крысин Л. П.* **Толковый словарь иноязычных слов.** — М., 2008.
- Лекант П. А., Леденева В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
- Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
- Ожегов С. И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
- Розенталь Д. Э., Краснянский В. В.* Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
- Скворцов Л. И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
- Ушаков Д. Н., Крючков С. Е.* Орфографический словарь. — М., 2006.
- Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

- www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
- www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
- www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
- www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
- www.metodiki.ru (Методики).
- www.posobie.ru (Пособия).
- www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
- www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
- www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
- www.gramota.ru (Справочная служба).
- www.gramma.ru/EХМ (Экзамены. Нормативные документы).

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
(далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

№	Наименование документа с указанием реквизитов
1.	Университетская библиотека онлайн http://biblioclub.ru ООО «НексМедиа». Договор бюджетного учреждения № 847 от 03.09.2018 г.
2.	Электронно-библиотечная система издательства "Лань" http://e.lanbook.com ООО «ЭБС Лань» Договор № 848 от 03.09.2018 г.
3.	Электронно-библиотечная система «ЭБ БашГУ» Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2016620812
4.	Национальная электронная библиотека нэб.рф ФГБУ «РГБ» Договор №101/11ЭБ/2082 от 28 марта 2017 г.
5.	Система Гарант ООО «Гарант-Регион» Договор № 48 от 20 марта 2018 г.

№	Адрес (URL)
1.	https://infourok.ru/ (ведущий образовательный портал России «Инфоурок»)
2.	http://jazykoznanie.ru/ (энциклопедия «Языкознание»).
3.	http://rus.1september.ru/urok/ (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
4.	https://www.uchportal.ru/ (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
5.	http://www.ucheba.com/ur_rus/ (Образовательный портал Ucheba.com)
6.	http://new.gramota.ru/spravka/ (Справочная служба русского языка).
7.	http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050 (Словари. ру).
8.	http://gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование программного обеспечения
1) Справочно-правовая система «Гарант» - договор № 48 от 20.03. 2018
2) Антивирус NOD32 – договор №1701-ПО/2018 от 29.10.2018г.
3) Программное обеспечение Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise - договор №31807077072 от 09.11.2018

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов и исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Знания:	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	· фронтальный опрос; · оценка правильности и точности знания основных лексических понятий;
- смысл понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи;	· индивидуальный опрос; · оценка правильности и точности знания основных лексических понятий
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	· фронтальный опрос
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	· индивидуальный опрос; · тестирование
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	· фронтальный опрос; · оценка устных ответов на практических занятиях; · оценка результатов выполнения индивидуальных домашних заданий;
Умения:	
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	· метод проверки учебно-языковых умений: задания на нахождение изученных языковых явлений, на их распознавание, выделение из числа других языковых единиц
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	· метод проверки учебно-языковых умений: задания на полный разбор языкового явления
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	· методы проверки речевых умений и навыков: творческий диктант, свободный диктант
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	· метод проверки учебно-языковых умений: задания на нахождение изученных языковых явлений, на их распознавание, выделение из числа других языковых единиц
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в	· методы проверки речевых умений и навыков: творческий диктант, свободный диктант

учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	· метод проверки учебно-языковых умений: задания на нахождение изученных языковых явлений, на их распознавание, выделение из числа других языковых; · задания, связанные с подбором и анализом примеров, их группировкой и классификацией; · метод проверки учебно-языковых умений: задания на полный разбор языкового явления;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	· контроль за сформированностью умения обнаружить орфограмму: - нахождение орфограмм; - орфографический и пунктуационный разбор; - списывание как контрольное упражнение; - предупредительный диктант
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	· методы проверки речевых умений и навыков: творческий диктант, свободный диктант
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;	· методы проверки речевых умений и навыков: творческий диктант, свободный диктант
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	· методы проверки учебно-языковых умений; · методы проверки правописных умений (орфографических и пунктуационных); · методы проверки речевых умений и навыков.

ПРИЛОЖЕНИЕ

5.1. Примерные темы докладов, рефератов, индивидуальных проектов для самостоятельной работы студентов:

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики
20. в произведениях художественной литературы.
21. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
22. Русское письмо и его эволюция.
23. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
24. Антонимы и их роль в речи.
25. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
26. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
27. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
28. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
29. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
30. Исторические изменения в структуре слова.
31. Учение о частях речи в русской грамматике.
32. Грамматические нормы русского языка.
33. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
34. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
35. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
36. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
37. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
38. употребление.
39. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
40. Роль словосочетания в построении предложения.

41. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
42. Синтаксическая роль инфинитива.
43. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
44. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
45. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
46. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
47. Синонимика простых предложений.
48. Синонимика сложных предложений.
49. Использование сложных предложений в речи.
50. Способы введения чужой речи в текст.
51. Русская пунктуация и ее назначение.
52. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

5.2. Вопросы для дифференцированного зачета по дисциплине «Русский язык».

1. Русский язык в современном мире.
2. Язык как развивающееся явление.
3. Основные функции языка.
4. Основные уровни языка.
5. Понятия «литературный язык» и «языковая норма».
6. Смысловые и структурные признаки текста.
7. Функционально-смысловые типы речи.
8. Функциональные стили языка.
9. Культура речи, её характеристики.
10. Изобразительно-выразительные средства языка.
11. Лексика, её основные понятия.
12. Многозначность слова и омонимы.
13. Синонимы, антонимы, паронимы, понятие антитезы.
14. Происхождение лексики.
15. Употребление лексики.
16. Лексические ошибки.
17. Фразеологизмы и клише в речи.
18. Фонетика. Звуки речи.
19. Фонема, транскрипция.
20. Слог, ударение, орфоэпическая норма.
21. Фонема и орфограмма.
22. Правописание ы и и после приставок, после ц.
23. Правописание о,ё после шипящих и ц.
24. Правописание приставок на з-(с-).
25. Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация.
26. Морфемика. Состав слова.
27. Способы словообразования.
28. Понятие этимологии.
29. Правописание морфем. Правописание приставок пре-, при-.
30. Имя существительное, его грамматические признаки.
31. Имя прилагательное, его грамматические признаки.
32. Правописание имен прилагательных (н,нн; не с прилагательными).
33. Имя числительное, его грамматические признаки.
34. Морфемный состав числительных.

35. Местоимение, его грамматические признаки.
36. Глагол, его грамматические признаки.
37. Глагольные формы: причастие и деепричастие.
38. Наречие, его грамматические признаки.
39. Слова категории состояния.
40. Предлог, его грамматические признаки.
41. Правописание предлогов.
42. Союз, его грамматические признаки.
43. Правописание союзов.
44. Частица, её грамматические признаки.
45. Междометия и звукоподражательные слова.
46. Основные единицы синтаксиса.
47. Словосочетание, виды связи слов в словосочетании.
48. Простое предложение, его структура.
49. Простое осложненное предложение.
50. Сложное предложение, его виды.
51. Сложное синтаксическое целое.
52. Способы передачи чужой речи.

5.3. Контрольные задания для межсессионной аттестации

Вариант № 1

Инструкция к выполнению контрольной работы:

Контрольная работа состоит из 3 частей:

1. Тестовые задания по орфографии, орфоэпии, лексики.
2. Проверка знаний по теме «Текст».
3. Проверка знаний по теме «Функциональные стили русского литературного языка».

Первый блок заданий тестовый, достаточно написать номер задания и выбрать один правильный вариант ответа.

Второй блок предполагает составление грамотного письменного ответа по теме: «Текст»

Третий блок выявляет знания стилей речи русского литературного языка. Необходимо дать краткие ответы на предложенные вопросы.

1. Тестовые задания:

1.1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) квАртал
- 2) прОстыня
- 3) местностЕй
- 4) оцененА

1.2. В каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ?

- 1) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по прихоти ЗЛОЙ феи.
- 2) Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки.
- 3) Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры являются уголовными преступниками и будут непременно наказаны.
- 4) Человек он был ЗЛОЙ: ему непременно нужно было кого-то мучить.

1.3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) вкусные торта
- 2) в аэропорту
- 3) моложе брата

4) в трёхстах метрах

Прочитайте текст и выполните задания А 4, А 5.

(1) ... (2) Металлы, керамика, строительный камень состоят из кристаллических зёрен, сцепленных между собой. (3) И от того, насколько велика сила сцепления, зависит прочность материала. (4) Очень важную роль здесь играют размеры зёрен: крупнозернистый материал непрочен, легко разрушается по границам кристаллов; мелкозернистая структура прочнее — мелкие кристаллы плотнее прилегают друг к другу и сцепляются с больше силой. (5) Одними из первых много веков назад это поняли кузнецы. (6) ... тогда они ничего не знали о структуре металла, но заметили, что изделие становится более прочным, если его обработать молотом.

1.4. Какое из приведённых ниже предложений должно быть ПЕРВЫМ в этом тексте?

- 1) Обычный металл состоит из кристаллов размером от десяти до ста миллионных долей метра.
- 2) Нанокристаллические композиты позволяют получать материалы с заданными физическими свойствами.
- 3) Первобытный человек материл орудия труда и охоты, строил жилища, шил одежду из материалов, уже созданных природой.
- 4) Подавляющее большинство материалов, с которыми ежедневно приходится сталкиваться, имеют кристаллическое строение.

1.5. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в ШЕСТОМ предложении?

- 1) К тому же
- 2) Конечно,
- 3) И
- 4) Поэтому

1.6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) анал_гичный, р_довой, фраз_ологизм
- 2) вд_хновлять, об_днённый, эл_мент
- 3) ст_листический, педаг_гический, зан_маться
- 4) сат_рический, бл_гословение, ок_заться

1.7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с_ехал, обез_яний, транс_европейский
- 2) пр_небрежение, пр_тендент, пр_скорбное
- 3) поз_вчерашний, н_кинутый, пр_родина
- 4) об_ск, об_грать, сверх_нициативный

1.8. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

- 1) деревья руш_тся, движ_щаяся артиллерия
- 2) звуки слыш_тся, щекоч_щий лицо ветер
- 3) молнии блещ_т, колыш_щиеся ветки
- 4) листья держ_тся, трепещ_щие от восторга

1.9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. изменч_вый
- Б. заноч_вать
- В. кварц_вый
- Г. повизг_вая

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, Г

2. Проверка знаний по теме: «Текст»

Прочитайте текст. Составьте и запишите грамотное доказательство того, что это текст

(1) В письме к жене 18 мая 1836 года Пушкин удивлялся: откуда взялись эти благоразумные молодые люди, «которым плюют в глаза, а они утираются» вместо того, чтобы защитить свою честь? (2) Иногда кажется, что мы вышли из шинелей именно этих людей. (3) Звон упругой стали более не слышится нам в слове ЧЕСТЬ. (4) Откроем словарь Даля, чтобы вспомнить, во имя чего ставилась на карту жизнь, полная великих надежд и гениальных замыслов. (5) Итак, «честь — внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть». (6) И тут же примеры: «Человек незапятнанной чести. По чести... Уверю вас честью. Поступок, несовместимый с частью... Знал бы ты честь... После чести... Честь моя требует крови...». (7) Дуэль! (8) Только этот разряд убийственной силы мог стремительно восстановить нравственное равновесие. (9) Подлец знал, что его подлость может быть наказана не взиманием штрафа через год по приговору суда, а сегодня вечером. (10) Самое позднее — завтра утром. (11) Пошляк не говорил двусмысленностей вслух, остерегаясь немедленного возмездия. (12) Сплетник вынужден был осторожничать. (13) В грозном свете дуэльных правил слово быстро отливало в свинец. (14) А как же Пушкин? (15) Какая непоправимая и бессмысленная гибель... (16) Да, непоправимая, но не бессмысленная. (17) Да, «невольник чести», но ведь чести! (18) За год до дуэли Пушкин писал графу Репнину: «Как дворянин и отец семейства, я должен блюсти честь и имя, которое оставлю моим детям». (19) Вот и всё, что остаётся детям: честь и имя. (20) Всё остальное им не нужно, всё остальное — неважно. (21) Очевидно, нам ещё многое предстоит пережить и передумать, чтобы вернуться к пониманию этой истины.

(По Д. Шеварову)

3. Проверка знаний по теме «Функциональные стили русского языка»

1. Сфера использования научного стиля речи.
2. Стилиевые черты официально-делового стиля речи.
3. Лексика разговорного стиля речи.
4. Подстили публицистического стиля речи.

Ответы на тестовые задания: 1 – 4; 2-3; 3-1; 4-4; 5-2; 6-4; 7-3; 8-3; 9-4

Вариант № 2

Инструкция к выполнению контрольной работы:

Контрольная работа состоит из 3 частей:

1. Тестовые задания по орфографии, орфоэпии, лексики.
2. Проверка знаний по теме «Текст».
3. Проверка знаний по теме «Функциональные стили русского литературного языка».

Первый блок заданий тестовый, достаточно написать номер задания и выбрать один правильный вариант ответа.

Второй блок предполагает составление грамотного письменного ответа по теме: «Текст»

Третий блок выявляет знания стилей речи русского литературного языка. Необходимо дать краткие ответы на предложенные вопросы.

1. Тестовые задания:

1.1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) сОрит
- 2) занЯла
- 3) опредЕлен
- 4) знАчимость

1.2. В каком предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

- 1) Большинство отрицательных героев Н. Гоголя можно собрать в ЕДИНЫЙ образ пошлости.
- 2) Вокруг глубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки — ни бугров, ни впадин.
- 3) М. Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не ЕДИНЫЕ явления её.
- 4) Просветители XVIII века считали, что права и обязанности гражданина должны быть ЕДИНЫМИ для всех.

1.3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) с пятидесятью рублями
- 2) оденьтесь теплее
- 3) высохла
- 4) спелых абрикосов

Прочитайте текст и выполните задания А4—А5.

(1) ... (2) Самое раннее изображение водолаза, обнаруженное на месопотамских надгробиях, датируется рубежом 5-го и 4-го тысячелетия до н.э. (3) Примерно на восемь веков моложе сходные по тематике рисунки, сохранившиеся на стенах гробниц древнегреческого города Фивы. (4) В V веке до н. э. афиняне использовали водолазов при осаде Сиракуз. (5) Спустя несколько десятилетий великий Аристотель сконструировал водолазное снаряжение в виде колокола, с помощью которого его не менее великий воспитанник Александр Македонский погружался в средиземноморские воды: таким путём он лично знакомился с подводными заграждениями финикийского города Тира, готовясь напасть на него с моря. (6) ...после успешной подводной разведки город был захвачен войсками молодого царя-полководца.

1.4. Какое из приведённых ниже предложений должно быть ПЕРВЫМ в этом тексте?

- 1) Нередко моря и океаны служили и ареной жестоких сражений, в которых решались судьбы целых государств.
- 2) Попытки проникнуть в морские глубины предпринимались людьми ещё в древности.
- 3) Как полагают историки, только за последние пять столетий океан поглотил восьмую часть всей мировой добычи золота и серебра.
- 4) Океанское дно за тысячелетия превратилось в богатейший музей мира, в беспредельных залах которого словно застыла сама История.

1.5. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в ШЕСТОМ предложении?

- 1) Потому что
- 2) Однако

- 3) Несмотря на это,
- 4) Вскоре

1.6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) подв_ргать, к_личество, фр_гментарный
- 2) н_вазия, озн_комиться, зам_рли
- 3) ист_рический, перефр_зировать, оп_сание
- 4) инф_рмационный, с_стема, ж_лать

1.7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и_черпанный, ра_грести, ра_кошелиться
- 2) от_двинуть, пр_мывать, поз_растали
- 3) в_ездная, подош_ют, раз_единить
- 4) пр_сечь, пр_глубокий, пр_вратности (судьбы)

1.8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) перемел_шь, выдвига_мый
- 2) прибежн_шь, выправ_вший
- 3) залез_шь, разве_нный
- 4) задума_шь, нянч_вший

1.9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. эмал_вый
Б. обеспеч_вать
В. уступч_вый
Г. вылет_вший

- 1) А, В
- 2) Б
- 3) А, Б, В, Г
- 4) Б, В

2. Проверка знаний по теме: «Текст»

Прочитайте текст. Составьте и запишите грамотное доказательство того, что это текст.

(1) Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы. (2) Мы мчались в ночи от берегов Исландии к Норвегии. (3) На теплоходе, освещённом мощными огнями. (4) И в этом туманном мире возникли усталые созвездия... (5) Я вышел из рубки на крыло мостика. (6) Ветер, дождь и ночь сразу стали громкими. (7) Я поднял к глазам бинокль. (8) В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы — распушённые ветром мокрые комочки. (9) Они металась между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой. (10) Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг. (11) Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись. (12) И всё вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы. (13) Это не опишешь. (14) Это возвращает в детство. (15) И это связано не только с радостью от пробуждения природы, но и глубоким ощущением родины, России.

(16) И пускай ругают наших русских художников за старомодность и литературность сюжетов. (17) За именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни. (18) Скрывается именно русская радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной. (19) И как проста русская песня, так проста живопись.

(20) И в наш сложный век, когда искусство мира мучительно ищет общие истины, когда запутанность жизни вызывает необходимость сложнейшего анализа психики отдельного человека и сложнейшего анализа жизни общества, — в наш век художникам тем более не следует забывать об одной простой функции искусства — будить и освещать в соплеменнике чувство Родины.

(21) Пускай наших пейзажистов не знает за граница. (22) Чтобы не проходить мимо Серова, надо быть русским. (23) Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолётного, но счастья. (24) А мы устроены так, что самое пронзительное счастье возникает в нас тогда, когда мы ощущаем любовь к России. (25) Я не знаю, есть ли у других наций такая нерасторжимая связь между эстетическим ощущением и ощущением родины...

5.4. Задания для итоговой аттестации

1 вариант

Инструкция для студентов

Контрольная работа состоит из частей А и В. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удаётся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

ЧАСТЬ А.

1. В каком слове произносится звук [з]?

- 1) сдача
- 2) позже
- 3) мороз
- 4) резкий

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

- 1) к распустивш...йся сирен..., об улыбающ...мся сынишк...
- 2) на предыдущ...м конкурс..., в осыпающ...йся хво...
- 3) на цветущ...й вишн..., о дальнейш...м намерени...
- 4) последн...й встреч...й, с развевающ...мся знамен...м

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чере...чур, чре...мерно, и...подтишка
- 2) пр...чудливый, непр...рекаемый, пр...обретенный
- 3) под...грать, пред...стория, без...нициативный
- 4) пред...стеречь, поз...вчера, нед...варить

4. В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?

- 1) Город расположен на берегу (не)замерзающего залива.
- 2) На пороге стоял (не)знакомый мне юноша.
- 3) Пирог оказался очень (не)вкусный.
- 4) Давно я (не)был в родных местах!

5. Укажите верное объяснение написания выделенных (-ого) слов (-а).

Нужно обогащаться знаниями и в ТО(ЖЕ) время приучаться пользоваться в жизни этими знаниями.

- 1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно.
- 2) ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно.
- 3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно.
- 4) ТО ЖЕ – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

6. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) звонит
- 2) начата
- 3) прибывший
- 4) торты

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Анализируя стихотворный текст,

- 1) мной был неверно определен размер.
- 2) помните об особенностях поэтической речи.
- 3) у нас завязался спор.
- 4) часто не учитывается ритм и интонация.

8. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Наш корабль (1) ловко примостившись (2) между судами-великанами (3) еще долго стоял в гавани.

- 1) 1,3 – выделяется причастный оборот
- 2) 1,2 – выделяется деепричастный оборот
- 3) 1,2 – выделяется причастный оборот
- 4) 1,3 – выделяется деепричастный оборот

9. На месте каких цифр в предложении нужны запяты?

Эта безлунная ночь (1) казалось (2) была так же прекрасна и великолепна, как прежде. Из освещенного места трудно разглядеть, что делается в потемках, и поэтому вблизи все (3) казалось (4) задернутым почти черной завесой.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 2, 4

10. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Дочь Фамусова Софья (1) влюблена в Молчалина (2) все достоинства (3) которого (4) сводятся к «умеренности и аккуратности».

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 2, 4
- 4) 1, 2, 4

11. Сколько грамматических основ в предложении?

Когда были прочтены египетские и клинописные письма, когда была открыта цивилизация острова Крит, а в Туркмении, Ираке, Испании, Сахаре были найдены следы одной из величайших технологических революция, в результате которой человечество перешло к оседлому образу жизни, наши представления о прошлом во многом изменились.

- 1) пять
- 2) две
- 3) три
- 4) четыре

12. «Лишним» словом в синонимическом ряду является:

- 1) выразить
- 2) сформулировать
- 3) назвать
- 4) придумать

13. Неправильно подобранной является антонимическая пара:

- 1) родной – чужой
- 2) густой – редкий
- 3) дерево – куст
- 4) большой – маленький

14. Синонимом фразеологизма «Кот наплакал» является:

- 1) мало
- 2) вредно
- 3) глупо
- 4) много

15. Антонимом фразеологизма «Повесить нос» является:

- 1) радоваться
- 2) узнавать
- 3) горевать
- 4) мешать

16. К разговорному стилю относится слово:

- 1) макромолекула
- 2) гипербола
- 3) ребячьи
- 4) метафора

17. Согласитесь или опровергните следующее утверждение:

Приставка с- пишется по-разному в зависимости от последующего согласного.

- 1) да
- 2) нет

18. Согласитесь или опровергните следующее утверждение:

Предлоги вследствие, в течение, в продолжение пишутся с е на конце, а соответствующие им сочетания существительных с предлогами – с и.

- 1) да
- 2) нет

19. Прочитайте текст и выполните задания 19-20.

1. Человек в условиях многолюдства – вот одна из самых животрепещущих тем нашего времени

2. Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних. 3. Наедине с толпой.

4. Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведет себя человек в большом городе.

5. Редкая поездка по столице обходится без метро. 6. Высокие тяжелые двери безостановочно хлопают. 7. Плотный паренек, видимо распрекрасно настроенный, насвистывая что-то, толкает дверь ногой. 8. Богатырское движение! 9. Дверь отлетает, парень ловко проскакивает, но не придерживает ее за собой, и она успеет хорошо стукнуть нерасторопную старушку. 10. Та пыталась быстро проскочить вместе с парнем, но, явно уступая ему в силе и ловкости, не успела.

По эскалатору мы спускаемся зигзагообразными перебежками. 12. Известно, что стоять надо справа, проходить слева. 13. Но рекомендация эта соблюдается не всеми, и приходится лавировать между стоящими «как надо» и «как не надо».

Среди предложений 4-10 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью контекстных синонимов-существительных. Укажите его номер.

20. Какое из указанных средств выразительности использовано в предложении 2?

- 1) метафора
- 2) оксюморон
- 3) аллитерация
- 4) градация

ЧАСТЬ В.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 4.

1. В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка и вечернюю зарю, он стал всматриваться в самого себя. Человек постиг красоту.

II. Красота – это глубоко человеческое. Красота существует независимо от нашего сознания и воли, <...> она открывается человеком или постигается, живёт в его душе; не было бы нашего сознания, не было бы и красоты. Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.

III. 1. Красота – это радость нашей жизни. 2. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед ветреным днём, трепетание марева над горизонтом, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиную стаю в голубом небе, отражение солнца в мириадах капель утренней росы, серые нити дождя в пасмурный день, фиолетовое облако на сиреневом кусте, нежный стебелёк и голубой колокольчик подснежника – увидел и, изумлённый, пошёл по земле, создавая новую красоту. 3. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благодать. 4. Перед человеком открылась радость жизни потому, что он услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе, шушанье снежинок и стон метели, ласковое плесканье волны и торжественную тишину ночи – услышал и, застав дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. 5. Умей и ты слушать эту музыку. 6. Дорожи красотой, береги её.

В. Сухомлинский

1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

- 1) Красота существует независимо от нашего сознания и воли.
- 2) Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.
- 3) Благодать может расцвести в каждом сердце.
- 4) В мире существует много нужного и полезного.

2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках во II абзаце?

- 1) потому что
- 2) если
- 3) но
- 4) когда

3. Какое средство выразительности использовано в 4 предложении III абзаца?

- 1) гипербола
- 2) риторический вопрос
- 3) антитеза
- 4) олицетворение

4. Определите стиль приведённого выше текста

- 1) научный
- 2) художественный
- 3) разговорный
- 4) официально – деловой

2 вариант

Инструкция для студентов

Контрольная работа состоит из частей А и В. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удаётся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

ЧАСТЬ А.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) бросить клич..., утеш...ся малым
- 2) не реж...те мелко, серебряная брош...кА
- 3) ударить наотмаш..., намаж... масло на хлеб
- 4) быстро пострич...ся, суп горяч...

2. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) образова...ые люди
- 2) гуси...ая кожа
- 3) поездка разреше...а директором
- 4) красивая вяза...ая кофточка

3. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) зачеркнув
- 2) возвращение
- 3) полосатый
- 4) отрезанный

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Вы оплатили проезд в автобусе?
- 2) Ученые хотели вникнуть и познать все тайны природы.
- 3) Эти люди не теряли уверенности в успехе даже в случае неудач.
- 4) Вопреки ожиданиям и установившимся правилам, было решено отменить дополнительные каникулы.

5. В каком предложении вместо слова ГОРДЫНЯ нужно употребить ГОРДОСТЬ?

- 1) Душа его, наполненная ГОРДЫНЕЙ, устала от борьбы и самоутверждения.
- 2) Радость от успеха незаметно для него самого переросла в ГОРДЫНЮ, слава вскружила голову.
- 3) Непомерная ГОРДЫНЯ обуяла этого человека.
- 4) Новый клуб – ГОРДЫНЯ поселка.

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Луга пахли необъяснимо хорошо () и жар горного солнца умерялся внезапными порывами ветерка со снежных вершин.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

7. В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Луг как бархат.
- 2) В Маше изменилось все походка взгляд голос.
- 3) Я не мог долго оставаться на одном месте меня грызла тоска.
- 4) Историзм один из важнейших принципов в творчестве писателя.

8. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

В коридор выходило несколько дверей (1) и (2) пока мы сбивали снег с валенок (3) я услышал (4) как кто-то говорил вполголоса.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

9. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, находящийся в состоянии глубокого равнодушия»?

- 1) скептический
- 2) хладнокровный
- 3) аскетичный
- 4) апатичный

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) несколько помидор
- 2) очень озяб
- 3) до две тысячи двадцать второго года
- 4) старые профессора

11. «Лишним» словом в синонимическом ряду является:

- 1) воплотить
- 2) реализовать
- 3) привести
- 4) осуществить

12. Неправильно подобранной является антонимическая пара:

- 1) правда – ложь
- 2) солдат – офицер
- 3) добрый – злой
- 4) говорить - молчать

13. Синонимом фразеологизма «Куры не клюют» является:

- 1) злобно
- 2) плохо
- 3) много
- 4) нормально

14. Антонимом фразеологизма «Рукой подать» является:

- 1) быстро
- 2) далеко
- 3) хорошо
- 4) близко

15. Научному стилю чуждо слово:

- 1) ген
- 2) хорохорится
- 3) легочная ткань
- 4) суффикс

16. Согласитесь или опровергните следующее утверждение:

Слова с пол- всегда пишутся через дефис.

- 1) да
- 2) нет

17. Согласитесь или опровергните следующее утверждение:

Между однородными обособленными деепричастиями и союзом и ставится запятая.

- 1) да
- 2) нет

18. Прочитайте текст и выполните задания 18-25.

1. Что такое культура, зачем она нужна? 2. Что такое культура как система ценностей? 3. Какова цель того широкого гуманитарного образования, которое всегда было у нас в традиции? 4. Ведь ни для кого не секрет, что наша система образования при всех пороках одна из лучших, если не лучшая в мире.

5. Я все время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический, что своим существованием он обязан еще и вот этой широкой гуманитарной основе нашего образования, повторяю знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский дает ему больше, чем математика. 6. Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого.

7. Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Теркин» ... 8. А Седьмая симфония Шостаковича – она же помогла выстоять Ленинграду!

9. Русская литература – это, помимо прочего, противоядие пошлости и нравственному уродству. 10. Нельзя, чтобы преподавание литературы превращалось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни». 11. Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьезных дел время получать удовольствие от

стилистических красот. 12. Уроки литературы прежде всего должны приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей.

В каком предложении использована метафора?

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 9
- 4) 11

19. Среди предложений 5-8 найдите такое, в котором повелительное наклонение глагола употребляется в значении условного. Напишите номер этого предложения.

20. Среди предложений 1-8 найдите предложение с вводной конструкцией. Напишите его номер.

ЧАСТЬ В.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 4.

И. Будь щедрым и бескорыстным. Скупость обедняет человека, превращает его в эгоиста и приобретателя. Вещи существуют для того, чтобы служить человеку, а не поработать его. Вещи и блага – воплощение труда, поэтому по отношению к вещам судят о твоём отношении к человеку. Скупость – эгоистическая боязнь отдать частицу своей души другому человеку, <...> ему было лучше. Скупость постепенно вырождается в жадность, уродующую личность, её духовный мир, потребности, интересы. Жадность порождает бесчеловечность, человеконенавистничество. Противоядие, профилактика от скупости и жадности – щедрость души в годы детства, отрочества, ранней юности. Трудись так, чтобы созданное тобой для людей становилось частицей твоей души, но, отдавая творение своей души людям, ты не должен чувствовать, что отрываешь что – то от сердца с болью. Щедрость души – дитя того соучастия, без которого немислимо человеческое благородство. По-настоящему щедрым может быть лишь тот, кто умеет любить людей и жалеть их. Но и любовь к людям немислима без первичной искры щедрости.

II. Умей видеть вокруг себя щедрость и скупость, подлинное богатство души и безобразную убогость и наготу. Скупость и жадность – пусть эти пороки всегда вызывают у тебя гнев, осуждение, презрение.

В. Сухомлинский

1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

- 1) Скупость постепенно вырождается в жадность.
- 2) Вещи должны служить человеку, а не поработать его.
- 3) Вещи и блага – воплощение нашего труда.
- 4) Необходимо быть щедрым и бескорыстным.

2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в I абзаце?

- 1) и
- 2) чтобы
- 3) но
- 4) так как

3. Какое средство выразительности использовано в последнем предложении I абзаца?

- 1) антитеза
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) сравнение

4. Определите стиль приведённого выше текста

- 1) художественный, с элементами публицистического
- 2) разговорный
- 3) публицистический, с элементами научного
- 4) официально – деловой