Министерство образования и науки Российской Федерации

Бирский филиал ФГБОУ ВО
«Башкирский государственный университет»

Факультет филологии и межкультурных коммуникаций
Кафедра филологии

«Утверждаю»

Декан Петишева В.А.

«04» июля 2016 г.

Аннотации
рабочих программ дисциплин (модулей)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Социально-культурные технологии в индустрии досуга

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
заочная

Бирск – 2016

Б1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл
Б1.Б Базовая часть
Б1.Б.1 Иностранный язык

Цель изучения дисциплины	овладение навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи; формами деловой переписки, навыками подготовки текстовых документов в управленческой деятельности; основной иноязычной терминологией специальности; основами реферирования и аннотирования литературы по специальности.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2: уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; ОК-6: стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; владеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Дисциплина изучается на 1-2 курсах.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 9 зачётных единиц 324 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Предмет и роль иностранного языка. Грамматические трудности изучаемого языка. Чтение тематических текстов. Терминология научно-технической литературы на изучаемом языке. Стилистические особенности специальной научно-технической литературы. Организация работы со специальными словарями. Понятие о реферировании текстов по специальности. Практика устной речи. Формы делового письма. Понятие деловой корреспонденции. Приемы работы с Интернетом и электронной почтой. Сообщение информации по теме (монологическое высказывание) в рамках общенаучной и общетехнической тематики.

Б1.Б.2 Культурология

Цель изучения дисциплины	Знание понятийного аппарата культурологии; теоретических основ культурологии; роли культуры в человеческой жизнедеятельности; форм и типов культуры; способов приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта; базовых ценностей культуры; теорию и историю межкультурной коммуникации; владение совокупностью знаний, обеспечивающих широкую эрудицию и культурный кругозор; навыками продуктивного делового общения с представителями различных культур; уважением к культурным ценностям.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

	ОК-1: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-6: стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; ОК-9: использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Дисциплина изучается на 5 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Культурология как наука о культурах. Античность как тип культуры. Культура эпохи средневековья. Культура Просвещения. Европейская культура XX вв. Специфические черты Русской культуры. Этапы историко-культурного развития России. Глобализация и культура

Б1.Б.3 Отечественная история

Цель изучения дисциплины	Знание основных направлений, проблем, теорий и методов исторической науки; движущих сил и закономерности исторического процесса; роли сознательной деятельности людей в историческом процессе; различных подходов к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории; основных этапов и ключевых событий истории России; места и роли России в истории человечества и в современном мире; овладение представлениями об истории как науке, ее месте в системе гуманитарного знания, владеть основами исторического мышления; представлениями об основных этапах в истории человечества и их хронологии; навыками анализа исторических источников; основными приемами ведения дискуссии и полемики; навыками исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-9: использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы; ОК-10: использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Дисциплина

	изучается на 1 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы 108 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Начало российской государственности. Русские земли в XII - начале XVI вв. Россия в середине XVI - XVII вв. Российское государство в XVIII веке. Россия в XIX столетии. Россия в начале XX века (1900 - 1917гг.). Формирование и сущность советского строя (1917-1991гг.). Становление новой российской государственности (с 1991- по настоящее время).

Б1.Б.4 Педагогика

Цель изучения дисциплины	Формирование профессиональной направленности личности будущего педагога, на основе изучения современного состояния педагогической науки, развитие его педагогического мышления, готовности к инновационной педагогической деятельности.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-3: быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе; ОК-6: стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; ОК-7: уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Дисциплина изучается на 1 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачётных единиц 108 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Общая характеристика педагогической профессии. Особенности профессиональной деятельности учителя на современном этапе. Требования к личности учителя и его профессиональной компетентности. Профессионально-личностное становление и развитие педагога. Педагогика как наука, ее структура и категориальный аппарат. Связь педагогики с другими науками. Методология педагогической науки. Методы и логика педагогического исследования. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Методы и средства обучения. Современные модели организации обучения. Формы организации обучения. Сущность воспитания, движущие силы, логика воспитательного процесса. Национальное своеобразие воспитания. Закономерности и принципы воспитания. Система форм и методов воспитания. Понятие о воспитательных системах. Коллектив как объект и субъект воспитания. Основные направления воспитания.

	Социализация как контекст социального воспитания. Факторы социализации. Принципы, содержание и методика социального воспитания. Семья как институт социализации. Понятие педагогической технологии. Педагогические ситуации, педагогические задачи. Проектирование и процесс решения педагогических задач. Общая характеристика, особенности педагогических технологий. История педагогики и образования как область научного знания. Воспитание в первобытном обществе. Воспитательно-образовательная практика и педагогическая мысль в древних цивилизациях и античном мире. Воспитание, образование и педагогическая мысль в истории культуры Средневековья и Возрождения. Воспитание, образование и педагогическая мысль в эпоху Нового времени. История педагогики и образования в Новейшее время. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Развитие образования и педагогической мысли в России. Понятие управления и педагогического менеджмента. Государственно-общественная система управления образованием. Школа как педагогическая система и объект управления. Повышение квалификации и аттестация работников школы.

Б1.Б.5 Социология

Цель изучения дисциплины	систематизация теоретических основ, закономерностей и принципов функционирования социологической науки, направленное на формирование у студентов целостного представления об основных процессов социального развития современного общества.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-9: использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы; ОК-10: использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Дисциплина изучается на 2 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Основные этапы развития социологической мысли. Общество как социокультурная система. Социальные изменения и социальное развитие. Социальная структура

	общества. Социально-этнические общности и отношения. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Социология семьи. Социология культуры. Социология образования. Социология личности. Социальный контроль и социальные отклонения. Социальные институты и социальные организации. Мировая система и процессы глобализации. Место России в мировом сообществе. Методология и методы социологического исследования.

Б1.Б.6 Философия

Цель изучения дисциплины	Знание основного содержания главных философских школ и направлений, представителей этих школ, связь и различие их философских идей, связь историко-философских концепций с современными проблемами индивидуальной и общественной жизни; овладение категориальным аппаратом изучаемой дисциплины, философскими методами анализа различных проблем, навыками философской культуры для выработки системного, целостного взгляда на действительность и место науки в этой целостной картине мира.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-9: использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы; ОК-10: использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Дисциплина изучается на 4 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы 108 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Философия как рационально оформленная система взглядов человека на мир, на себя и свое место в мире. История философии. Философские концепции бытия, проблемы сознания и познания. Проблемы человека в философии. Социально-политическая философия. Философия культуры.

Б1.Б.7 Экономика

Цель изучения дисциплины	обеспечение необходимой подготовки студентов в области экономической теории, формирование базового уровня экономической грамотности, необходимой для ориентации и социальной адаптации к происходящим изменениям в

	жизни российского общества, прививание культуры экономического мышления.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-6: стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; ОК-9: использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Дисциплина изучается на 2 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Философия как рационально оформленная система взглядов человека на мир, на себя и свое место в мире. История философии. Философские концепции бытия, проблемы сознания и познания. Проблемы человека в философии. Социально-политическая философия. Философия культуры.

Б1.Б.8 Психология

Цель изучения дисциплины	Формирование целостного представления у студентов о психологических особенностях человека как закономерностях его деятельности и обучения.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-3: быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе; ОК-6: стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; ОК-7: уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Дисциплина изучается на 1 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачётных единиц 108 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Общая психология История психологии. Возрастная психология. Педагогическая психология Социальная психология.

Б1.В Вариативная часть

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

Б1.В.ОД.1 История русской и зарубежной драматургии

Цель изучения дисциплины	изучить становление драматургического искусства, проследить эволюционный путь драматургии,

	ознакомиться со способами воплощения драматургического текста на сцене.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-2: уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; ОК-6: стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла. Дисциплина изучается на 1 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётных единиц 72 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Драма как непрерывно развивающийся процесс. Драма, драматургия, театр, теории о возникновении театра, основы науки о драме. Процесс развития драматургических жанров. Представление о трагедии, комедии, драме, мелодраме, фарсе, водевиле… Русская драматургия, доминирующие стили и жанры, плеяда драматургов(А.Сумароков, Д.Фонвизин). Драматургия XIX века (А.Грибоедов, А.Островский, А.Чехов). Драматургия XX века (М.Горький, Н.Эрдман, А.Арбузов, М.Рощин, М.Метерлинк, Б.Брехт, .Стоппард). Современная драматургия (Л.Петрушевская, Н.Коляда, Н.Садур, С.Шепард, П.Уилан…).

Б1.В.ОД.2 Литература

Цель изучения дисциплины	сформировать у студентов: знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-2: уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; ОК-6: стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла. Дисциплина изучается на 1-2 курсах.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 9 зачётных единиц 324 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Древняя русская литература Русская литература XVIII века. Русская литература первой половины XIX века.

	Русская литература второй половины XIX века. Русская литература XX века. У истоков мировой литературы: понятие «античности», миф и литература древних, античный эпос. Античная лирика от Сапфо до Овидия. Античный театр. Героический эпос Средневековья. Куртуазная литература. Рыцарский роман. Эпоха Возрождения: открытие мира и человека. Роман Нового Времени. Сервантес. Рабле. Возрождение в Англии. Шекспир. Лирика. Драматургия17 век как особая культурно-историческая эпоха. Классицизм. Мольер – реформатор жанра комедии. Просветительская проза. Сентиментализм в литературе 18 века. Романтизм как творческий метод и форма мировосприятия. Исторический роман эпохи романтизма. Американская романтическая новелла. Человек и общество в литературе европейского реализма.«Роман карьеры» в литературе французского реализма. Эволюция французской реалистической новеллы от Стендаля до А. Франса. Поэзия американского реализма: «Листья травы» У. Уитмена. Английская литература викторианской эпохи. Специфика литературного процесса рубежа XIX–XX веков. Поэзия французского символизма. Модернизм как искусство 20 века.«Потерянное поколение» в европейской и американской литературе. Литература 2–й половины XX века. Расширение мирового литературного пространства во 2 половине XX века. Перспективы развития литературы в XXI веке. Постмодернизм как литературное направление и философия творчества. Молодое поколение в литературе XXI века

Б1.В.ОД.3 Религиоведение

Цель изучения дисциплины	- донести до студентов понимание главной проблемы историко-религиозных исследований – изучения поисков человеком Бога; - дать учащимся возможно полные знания о предмете курса; - сформировать у студентов четкое понимание специфики архаических и древнейших религий; - раскрыть особенности исторического развития отдельных религий - научить студентов различать разные религии, видеть их воздействие на культуру, влияние на историю народов и государств; **- ознакомить с основными концепциями истории религии и ее последними достижениями.**
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-9: использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным

	анализировать социально значимые проблемы и процессы; ОК-10: использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла. Дисциплина изучается на 1 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Введение в предмет. Проблема происхождения религии. Ранние формы религии. Национально-государственные религии. Мировые религии: буддизм. Мировые религии: ислам. Мировые религии: христианство. Христианство на Руси. Современные нетрадиционные религиозные культы.

Б2. Общекультурологический и социально-культурный цикл

Б2.Б Базовая часть

Б2.Б.1 История искусств

Цель изучения дисциплины	– Дать целостное представление об искусстве, его сущности, особенностях, видах, жанрах, месте и роли в жизни человека и общества, тенденциях и проблемах его исторической эволюции; – раскрыть религиозно-нравственные и духовные основы искусства, его взаимосвязи с историей и мировой художественной культурой; – научить оценивать достижения искусства, анализировать основные памятники художественной культуры; подготовить студентов к самостоятельному освоению и использованию в своей профессиональной деятельности художественных ценностей различных видов искусства.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-3: быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе; ОК-6: стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла. Дисциплина изучается на 1 -2 курсах.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 зачётные единицы 288 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Искусство как феномен культуры. Изобразительное искусство Древнего мира. Искусство западноевропейского средневековья и эпохи Возрождения. Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX вв.). Искусство Западной Европы XX века. Искусство Древней Руси.

	Русское искусство конца XIX – начала XX века. Современное изобразительное искусство России. Введение в историю театрального искусства. Античный театр. Театр в средние века. Новейшая история театра. История киноискусства. Введение в историю музыкального искусства. История западноевропейской музыкальной культуры. Русское музыкальное искусство. Современное музыкальное искусство. Становление, развитие и современное состояние различных видов и жанров искусства.

Б2.Б.2 Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности

Цель изучения дисциплины	– усвоение знаний о методологии и методах научного исследования социально-культурной деятельности как дисциплине, находящейся на пересечении педагогики, культурологии, социологии, теории управления и других наук ; - расширение представлений о человеке как субъекте культуры, включенном в разнообразные системы творческой деятельности, образования, рекреации и др.; – развитие навыков комплексного анализа социально-культурных явлений и процессов; - овладение методикой и техникой проведения прикладного исследования в социально-культурной сфере с применением исследовательских методов социологии и педагогики.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-20: быть готовым осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, делать на этой основе продуктивные прогнозы и принимать правильные управленческие решения; ПК-21: быть готовым к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками; ПК-22: быть способным участвовать в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла. Дисциплина изучается на 3 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Теоретико-методологические аспекты исследования СКД. Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях. Теория, методология и техника педагогического исследования СКД.

Б2.Б.3 Основы информационной культуры и информатика

Цель изучения дисциплины	формирование у студентов системы информационных знаний и практических умений работы с компьютерными продуктами офисного назначения.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-12: владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией; ОК-13: быть способным работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; ПК-5: быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов; ПК-19: быть готовым к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла. Дисциплина изучается на 1 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Информация и информационная культура. Информатизация общества. Информационные системы и информационные технологии. Техническая база информатизации. Системные программные средства. Прикладные программные средства. Инструментарий программирования. Информационная безопасность.

Б2.Б.4 Основы культурной политики

Цель изучения дисциплины	ознакомить студентов с механизмом реализации культурной политики государства через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам данного государства
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5: уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; ОК-11: быть способным понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны; ПК-1: быть способным эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной

	деятельности; ПК-16: быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла. Дисциплина изучается на 1 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления. Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов История социально-культурной деятельности в России. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. Культура региона как субъект политики и практики. Субъекты культурной политики. Цели и принципы региональной культурной политики. Организационная структура. Две основные подотрасли культурного комплекса. Общие принципы размещения объектов культуры (по видам: музеи, библиотеки, театры и др.). Поддержка художественного творчества. Социальный статус художника. Литература, изобразительное искусство, исполнительские искусства. Охрана культурного наследия (с посещением объектов). Культуроохранные технологии. Музеи. Организация театрального дела (с посещением объектов культуры). Современное проектирование в социокультурной сфере как средство реализации государственной культурной политики. Финансово-экономические основы культурной политики государства. Особенности управления, финансирования социально-культурной сферы в отдельных странах. Благотворительность и меценатство. Тенденции. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления. Культурологическое образования в России, как фактор формирования и осуществления стратегии социокультурного управления в стране.

Б2.Б.5 Педагогика досуга

Цель изучения дисциплины	формирование у студентов знаний и навыков в области досуговой педагогики, освоение сущности и специфики педагогики культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры и образования.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2: уметь логически верно, аргументированно и ясно

	строить устную и письменную речь; ПК-3: быть готовым осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; ПК-23: быть готовым к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности; ПК-27: быть готовым к преподаванию теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла. Дисциплина изучается на 2 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Досуг – пространство формирования культуры личности. Виды досуга. История досуга. Личность и ее свободное время. Смыслоорганизующее пространство досуга. Уровни досуговой деятельности. Компетентностный подход. Педагогический процесс в социально-культурной сфере и его структура. Организация процесса обучения в сфере досуга. Организация процесса воспитания в сфере досуга. Педагогика культурно-творческой деятельности. Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений. Педагогические особенности организации досугового общения. Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально- культурной сфере.

Б2.Б.6 Социально-культурная работа за рубежом

Цель изучения дисциплины	ознакомление студентов с опытом работы социально-культурных учреждений и организаций за рубежом как один из источников инновационного развития современной социально-культурной деятельности.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-4: быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность; ОК-8: осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ПК-2: быть готовым использовать технологии социально-культурной

	деятельности (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла. Дисциплина изучается на 4-5 курсах.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Социально-культурная работа как феномен современного мира. Культурно-досуговая деятельность за рубежом - составная часть социокультурного процесса. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями. Теоретические аспекты организации социально-культурной деятельности в зарубежных странах.

Б2.Б.7 Теория и история культуры

Цель изучения дисциплины	освоение студентами круга знаний в области теории и истории культуры, умение анализировать и применять изученный материал в практической работе
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-7: уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков; ОК-8: осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ОК-10: использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла. Дисциплина изучается на 3 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Сущность, структура, функции культуры. Методология и методика исследования культуры. Культура, природа, цивилизация. Культура и общество. Культура и личность. Культура, свобода, творчество. Феномены культуры. Культура, время, пространство. Диалогичность культуры как механизм. Культура и история. Виды и формы культуры. Становление первых цивилизаций. Зарождение европейской культуры. Культура средних веков и эпохи Возрождения. Европейская культура Нового времени. Культура Европы XIX – XX веков. Русская культура в контексте общеевропейской культуры.

Б2.Б.8 Теория и история социально-культурной деятельности

Цель изучения дисциплины	освоение знаний, умений и навыков в области теории и истории социально-культурной деятельности
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-8: осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ОК-9: использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы; ПК-29: быть готовым к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла. Дисциплина изучается на 1-2 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 зачётные единицы 288 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Роль и место СКД в России. История СКД в России (периодизация). Протообразцы СКД. Европейские культурные традиции и их проникновение в Россию. Становление профессиональных форм СКД.СКД в России в 19 веке. СКД в России В начале 20 века. СКД в России во время ВОВ и послевоенное время. Формы СКД во время советского периода. СКД после 1991 года. Современный этап СКД. Теория СКД и ее значение в системе социально-гуманитарных знаний. Формы, методы СКД. Содержание СКД. Субъекты и объекты СКД. Общественно-добровольные формирования СКД. Институциональные и неинституциональные формы СКД. Профессиональные и непрофессиональные формы СКД.

Б2.В Вариативная часть

Б2.В.ОД Обязательные дисциплины

Б2.В.ОД.1 Культура речи

Цель изучения дисциплины	- Формирование современной языковой личности. - Повышение общей речевой культуры студентов. - Совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка. - Развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-2: уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; ОК-3: быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе
Место дисциплины в	Дисциплина относится к вариативной части

структуре ОП	общекультурологического и социально-культурного цикла. Дисциплина изучается на 2 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Литературный язык как главная разновидность русского национального языка. История формирования и развития культуры речи. Виды общения. Общение и коммуникация. Постулаты общения. Коммуникативная ситуация. Речевая ситуация. Речевая стратегия и тактика. Специфика профессионального общения. Виды речевой деятельности. Речевая деятельность в овладении профессиональным мастерством. Культура речевого поведения. Неречевое поведение. Нормативность как фундамент речевой культуры. Виды языковых норм. Приемы и средства речевой выразительности. Культура и аспекты речи. Коммуникативные качества речи. Культура устной речи. Речевой этикет и культура общения. Национальные особенности речевого этикета. Письменная речь: специфика организации и использования средств языка, ограниченность средств выражения содержания. Культура письменной речи: каллиграфия. Общее и различное в природе устной и письменной речи. Монологическая и диалогическая разновидности речи. Особенности типовых речевых ситуаций. Функциональные стили языка. Особенности применения, языковые приметы, цели использования, жанры научного, делового, публицистического, художественного и разговорного стилей. Функционально-смысловые типы речи. Деловой русский язык.

Б2.В.ОД.2 Народная художественная культура

Цель изучения дисциплины	- освоить необходимый круг знаний в области народной художественной культуры; - выявить архитектонику и формы народной художественной культуры, закономерности и общие механизмы функционирования многообразных явлений культуры
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-3: быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе; ПК-29: быть готовым к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части общекультурологического и социально-культурного цикла. Дисциплина изучается на 4 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа.

Содержание дисциплины (модуля)	Общее понятие о народной художественной культуре. Историческая динамика ее развития. Мифологические корни народной художественной культуры. Возникновение развитие и специфика фольклора. Основные фольклорные жанры. Словесные, словесно-музыкальные, музыкально-хореографические, драматические произведения фольклора. Фольклор и фольклористика. Народное художественное творчество и профессиональное искусство. Любительское направление в системе народной художественной культуры. Основные виды искусства в современной народной художественной культуре. Организация и научно-методическое руководство народным творчеством. Технологические основы работы с самодеятельным художественным коллективом. Празднично-обрядовая культура как составная часть народного творчества. Народная художественная культура в современном образовательном пространстве.

Б2.В.ОД.3 Основы коммуникативной культуры

Цель изучения дисциплины	- Изучение общения как социально-психологического феномена; - Обновление и углубление системы знаний о процессе общения, о законах современной риторики, об особенностях официально-делового общения; - Исследование сущности и особенностей процесса общения, процесса формирования коммуникативной культуры личности, особенностей коммуникативной культуры организатора социально-культурной деятельности; - Формирование современных научных представлений о коммуникативной культуре личности, организатора социально-культурной деятельности; - Изучение деловой риторики, стратегий речевого поведения. этики делового общения; - Исследование основных видов официально-делового общения; - Формирование навыков создания текста в сфере делового общения; - Овладение навыками профессиональной речи ; - Развитие навыков создания имиджа делового человека соответствующего социально-психологической ситуации
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-2: уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; ОК-3: быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части общекультурологического и социально-культурного цикла. Дисциплина изучается на 1 курсе.

Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Общение как социально-психологический феномен. Коммуникативная культура личности. Речевое общение Деловая риторика. Официально-деловое общение. Имидж делового человека

Б2.В.ДВ Дисциплины по выбору

Б2.В.ДВ.1

1. Выразительное чтение

Цель изучения дисциплины	- Формирование современной языковой личности. - Повышение общей речевой культуры студентов. - Совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка. - Развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1: уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков; ОК-9: использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы; ОК-10: использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору) общекультурологического и социально-культурного цикла. Дисциплина изучается на 3 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике выразительного (художественного) чтения. Обучение основным принципам выразительного чтения по системе Станиславского. Основы искусства чтения. Из истории искусства чтения. Техника речи. Партитура текста. Подготовка художественного произведения к исполнению Выразительное чтение в системе анализа сказки.. Выразительное чтение в системе изучения басни. Выразительное чтение в системе изучения былины. Выразительное чтение в системе изучения прозаического произведения. Выразительное чтение при изучении лирического произведения. Выразительное чтение при изучении лиро-эпического произведения. Выразительное чтение при изучении драматургического произведения.

2. Славянская культура

Цель изучения дисциплины	формирование у студентов систематизированных знаний в славянской традиционной культуры.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1: уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков; ОК-9: использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы; ОК-10: использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору) общекультурологического и социально-культурного цикла. Дисциплина изучается на 3 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Предмет, цели и задачи курса. Понятие о традиционной культуре. Составляющие традиционной культуры. Славянская языковая картина мираСлавянская мифология Славянская культура и его элементы в искусстве Славянская культура в современном мире Организация мероприятий и праздников, связанных со славянской традиционной культурой.

Б2.В.ДВ.1

1. Молодежные субкультуры

Цель изучения дисциплины	развитие профессиональной компетентности будущего специалиста в процессе освоения социально-педагогического ракурса феномена молодежная субкультура с целью решения в дальнейшем социальных и педагогических задач
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-4: быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность; ПК-3: быть готовым осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору) общекультурологического и социально-культурного цикла. Дисциплина изучается на 5 курсе.

Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Содержание, условия, причины, генезис молодежных субкультур. Типология, динамика, особенности молодежной субкультуры. Социально-исторические условия и причины возникновения молодежной субкультуры; специфика становления фан-движений. Молодежная субкультура как способ самоиндетификации и социализации. Особенности молодежных субкультур и фан-движений в России. Детские и молодежные объединения в Российской Федерации и странах Европы.

2. Этика и этикет

Цель изучения дисциплины	подготовка специалистов, владеющих знаниями об этике своей профессии, этике сферы бизнеса, управленческой этике, типах партнерских отношений специалистов культурно-досуговой деятельности и умеющих их использовать в практической деятельности
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-4: быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность; ПК-3: быть готовым осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору) общекультурологического и социально-культурного цикла. Дисциплина изучается на 5 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Этика как наука и явление духовной культуры Профессиональная этика специалиста в области культурно-досуговой деятельности Этикетные модели поведения в профессиональной деятельности

Б3. Профессиональный цикл

Б3.Б Базовая часть

Б3.Б.1 Безопасность жизнедеятельности

Цель изучения дисциплины	Сформировать у студентов систему знаний о ведущих повреждающих факторах внешней среды, их воздействии на жизнь и здоровье человека, о методах оценки возникающих состояниях и тактике поведения в различных экстремальных ситуациях.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-3: быть готовым к кооперации с коллегами, работе в

	коллективе; ОК-4: быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность; ОК-15: владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части професиионального цикла. Дисциплина изучается на 2 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётных единиц 72 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Безопасность жизнедеятельности как область научных знаний. Безопасность и теория риска. Безопасность в различных сферах жизнедеятельности .Воздействие негативных (вредных и опасных) факторов на человека. Общая классификация чрезвычайных ситуаций (ЧС). Общая характеристика ЧС природного характера, классификация. Геологические ЧС. Метеорологические ЧС. Гидрологические и морские опасности. Природные пожары. Биологические ЧС. Космические и гелеофизические ЧС. Понятие техносферы. Структура техносферы и ее основных компонентов. Генезис техносферы. Современное состояние техносферы и техносферной безопасности. Критерии и параметры безопасности техносферы. Виды, источники основных опасностей техносферы и ее отдельных компонентов.

Б3.Б.2 Методика преподавания специальных дисциплин

Цель изучения дисциплины	Формирование систематизированных знаний в области преподавания специальных дисциплин
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-3: быть готовым осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; ПК-8: быть способным осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности; ПК-27: быть готовым к преподаванию теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в

	образовательных учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; Пк-28: быть способным к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности; ПК-29: быть готовым к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Дисциплина изучается на 4 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётных единиц 144 академических часа.

Б3.Б.3 Основы менеджмента социально-культурной деятельности

Цель изучения дисциплины	формирование знаний, умений, навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5: уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; ОК-9: использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы; ПК-4: знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования; ПК-7: быть готовым к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы; ПК-9: быть готовым к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; ПК-10: быть готовым к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; ПК-11: быть готовым использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны; ПК-12: быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; ПК-13: быть готовым к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности; ПК-14: быть способным к художественному руководству клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и другими аналогичными

	организациями; ПК-15: быть готовым к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); ПК-16: быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Дисциплина изучается на 2 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётных единиц 216 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Теоретико-методологические основы современного менеджмента. Менеджмент как система управления и специальный вид деятельности. Общее и особенное в социокультурном менеджменте. Основные составляющие социокультурного управления. Технология подготовки и разработки управленческих решений. Система основных управленческих процедур. Общая характеристика технологии организаторской деятельности в социокультурной сфере.

Б3.Б.4 Основы социально-культурного проектирования

Цель изучения дисциплины	освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-20: быть готовым осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, делать на этой основе продуктивные прогнозы и принимать правильные управленческие решения; ПК-21: быть готовым к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками; ПК-22: быть способным участвовать в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности; ПК-24: быть готовым к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы; ПК-25: быть способным проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения; ПК-26: быть способным к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных

	технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Дисциплина изучается на 3 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётных единиц 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Введение в социально-культурное проектирование. Истоки зарождения и развития проектной деятельности в России. Сущность и методология соц. проектирования. СКД как объект проектирования. Сущность и методология соц. проектирования. СКД как объект проектирования. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.Документы.

Б3.Б.5 Сценарно-режиссерские основы

Цель изучения дисциплины	обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6: стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; ОК-8: осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ПК-6: быть способным к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Дисциплина изучается на 2-4 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 12 зачётных единиц 432 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Особенности драматургии досуговых программ. Сценарно-режиссерский замысел – основа сценарно-режиссерского решения. Художественно - выразительные средства в работе режиссера Законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления. Характеристика основных этапов работы режиссера в процессе постановки социально – культурных программ. Сценарно-режиссерская документация (литературный сценарий, сценарный план, монтажный лист, постановочный план). Творческие методы: театрализации, иллюстрации, игры. Сценарно-режиссерские особенности организации праздничных форм досуга, фестивалей

	социокультурного творчества населения. Основы актерского мастерства и сценической речи. Особенности постановочной роботы режиссера с художником, композитором, балетмейстером. Организация работы постановочной группы.

Б3.Б.6 Технологические основы социально-культурной деятельности

Цель изучения дисциплины	- изучение многообразия и многозначности технологической системы социально-культурной деятельности; усвоение основных методов и технологий осуществления социально-культурной деятельности; - овладение разнообразными социально-педагогическими, управленческими технологиями; -развитие у студентов специальных знаний, умений и навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке социально-культурных проектов и программ в области социально-культурной деятельности
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-10: использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; ПК-2: быть готовым использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; ПК-17: быть готовым к созданию новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения; ПК-18: быть готовым к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга; ПК-19: быть готовым к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах; ПК-23: быть готовым к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Дисциплина изучается на 3 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётных единиц 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Уровни реализации СКТ. Содержание и цели СКТ. Формы и методы СКТ. Классификация и характеристика СКТ. Субъекты влияния СКТ. Сферы реализации СКТ. Мастерство технолога СКТ. Деятельность и общение СКТ. Организация и управление в СКТ. Исследовательские и проектные технологии. Этнонапрвленные, просветительские технологии. Социокультурные

	технологии. Образовательные, коммуникативные, масмедийные технологии Социально-защитные и реабилитационные технологии.

Б3.Б.7 Правовые основы индустрии досуга

Цель изучения дисциплины	освоение теоретических основ отечественного законодательства, необходимых в практической деятельности учреждений и организаций индустрии досуга
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-1: быть способным эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности; ПК-4: знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования; ПК-11: быть готовым использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны; ПК-16: быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики; ПК-29: быть готовым к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Дисциплина изучается на 3 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётных единиц 72 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Правовое обеспечение деятельности учреждений рекреации. Правовые основы охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры. Организационно-правовые формы управления рекреационными объектами. Организационные отношения в учреждениях индустрии досуга на основе законодательных актов, конвенций и рекомендаций органов управления культурой.

Б3.Б.8 Экономика индустрии досуга

Цель изучения дисциплины	знакомство студентов с основными закономерностями экономических отношений в отрасли «культура и искусство»
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-3: быть готовым осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными

	потребностями различных групп населения; ПК-7: быть готовым к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы; ПК-13: быть готовым к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности; ПК-29: быть готовым к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Дисциплина изучается на 4 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётных единиц 72 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Основные экономические методы обеспечения деятельности учреждений рекреации и индустрии досуга. Ресурсная база индустрии досуга. Особенности финансово-хозяйственной деятельности учреждений и организаций индустрии досуга. Коммерческая деятельность в индустрии досуга. Качественные и количественные методы анализа эффективности деятельности учреждений рекреации.

Б3.Б.9 Менеджмент рекреационных объектов

Цель изучения дисциплины	теоретическая и практическая подготовка студента к управлению рекреационными объектами
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-4: быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность; ОК-5: уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; ПК-9: быть готовым к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; ПК-10: быть способным осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации; ПК-13: быть готовым к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности; ПК-15: быть готовым к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); ПК-20: быть готовым осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, делать на этой основе продуктивные прогнозы и принимать правильные управленческие решения; ПК-22:

	быть способным участвовать в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности; ПК-24: быть готовым к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы; ПК-26: быть способным к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Дисциплина изучается на 4 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётных единиц 72 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Мировая индустрия досуга: история и современность. Инфраструктура современной индустрии досуга. Сущность и специфика менеджмента рекреационных объектов. Инновационные методы управления рекреационными объектами. Материально-техническое оснащение индустрии досуга. Технологии менеджмента рекреационных объектов. Технологии создания и продвижения рекреационных программ. Информационно-методические и социальные ресурсы в деятельности учреждений индустрии досуга.

Б3.Б.10 Социально-культурные технологии в индустрии досуга

Цель изучения дисциплины	практическая подготовка студентов к технологической деятельности в учреждениях индустрии д осуга, знания социально-культурных технологий в индустрии досуга
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-9: использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы; ПК-2: быть готовым использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; ПК-5: быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов; ПК-12: быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; ПК-14: быть способным к художественному руководству клубным учреждением,

	парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и другими аналогичными организациями; ПК-23: быть готовым к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности; ПК-25: быть способным проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Дисциплина изучается на 3-5 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 10 зачётных единиц 360 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Сущность и специфика социально-культурных технологий. Индустрия досуга – культурное явление современности. Экономическая эффективность и педагогическая целесообразность работы учреждений индустрии досуга. Особенности художественного руководства деятельностью учреждений индустрии досуга**.** Технические средства (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) современной индустрии до суга. Ресурсы сценического оборудования учреждений рекреационного типа. Технологии организации корпоративных рекреативных, досуговых программ. Технологии организации массового о тдыха и досуга населения.

Б3.В. Вариативная часть

Б3.В.ОД Обязательные дисциплины

Б3.В.ОД.1 Анимация в социокультурной сфере

Цель изучения дисциплины	формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе проектирования и осуществления социально-культурной анимации
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-2: быть готовым использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; ПК-12: быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; ПК-17: быть готовым к созданию новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Дисциплина изучается на 4 курсе.
Объём дисциплины	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля)

(модуля) в зачётных единицах	составляет 7 зачётных единиц 252 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	История анимации с античности до наших дней. Русская народная культура как основа анимационного сервиса. Сущность анимации в социально-культурном сервисе и туризме. Сущность анимационной индустрии. Формы и виды анимационной деятельности. Режиссура анимационных технологий. Основные направления туристской анимации. Основные направления сервисной анимации.

Б3.В.ОД.2 Клубная и салонная деятельность

Цель изучения дисциплины	формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе проектирования и осуществления клубной и салонной деятельности
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-2: быть готовым использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; ПК-12: быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; ПК-17: быть готовым к созданию новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Дисциплина изучается на 4 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётных единиц 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Эстетическое отношение к действительности. Социально-культурная деятельность – эффективное средство социализации личности. Клубная деятельность. Салонная деятельность. Основные функции современного центра досуга. Общие психологические особенности досуговых ориентаций людей. Молодежные клубные объединения Салонные объединения.

Б3.В.ОД.3 Любительский театр

Цель изучения дисциплины	Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку студента к реализации культурно-досуговых и других художественно-зрелищных программ
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-6: быть способным к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и

	сценического оборудования учреждений культуры; ПК-14: быть способным к художественному руководству клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и другими аналогичными организациями; ПК-15: быть готовым к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); ПК-24: быть готовым к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Дисциплина изучается на 2-3 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 зачётных единиц 288 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Становление коллектива любительского театра. Педагогические функции формирования театрального любительского коллектива Подбор самодеятельных актеров. Кастинг. Виды собеседования. Этюдв. Выразительное чтение. Сцендвижение. Пластика. Дикция. Голос. Музыкальное и звуковое сопровождение спектакля. Упражнения. Постановочная часть. Подбор репертуара. Режиссерское видение. Чтение текста. Макет спектакля. Сценарная работа. Мизансцены. Костюм, пастиж, грим.

Б3.В.ОД.4 Народная и эстрадная хореография

Цель изучения дисциплины	- дать учащимся возможно полные знания о предмете курса; -приобщить студентов к истории формирования балетных жанров, познакомить с этапами развития танцевального искусства, выразительными средствами хореографического искусства; - научить студентов различать виды и жанры хореографии, видеть их воздействие на культуру, влияние на культурное развитие народов и государств; - ознакомить с основными направлениями и новшествами хореографии.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-18: быть готовым к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга; ПК-20: быть готовым осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, делать на этой основе продуктивные прогнозы и принимать правильные управленческие решения; ПК-23: быть готовым к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности

Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Дисциплина изучается на 5 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётных единиц 216 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Хореография как вид искусства. Народный танец. Изучение основ народно-сценического танца. Классический танец. Изучение основ классического танца. Постановка этюда на основе народного или классического танца. Хореографическое искусство Башкортостана Историко-бытовой и современный бальный танец. Изучение основ бального танца Современный танец и его особенности. Изучение основ современного танца. Постановка номера на основе любого вида танца.

Б3.В.ОД.5 Продюсирование социально-культурных программ

Цель изучения дисциплины	теоретическая и практическая подготовка студента к продюсированию культурно-досуговых и других художественно-зрелищных программ
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-4: знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования; ПК-12: быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; ПК-13: быть готовым к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Дисциплина изучается на 4 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётных единиц 216 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Правовые основы продюсерской деятельности в социально-культурной сфере. Технологии коммерческой деятельности продюсера. Сущность промоутерской деятельности в социально-культурной сфере. Основные методики промоутерской деятельности и художественно-технического решения культурно-досугового проекта.

Б3.В.ОД.6 Технологические практикумы социально-культурной деятельности

Цель изучения дисциплины	освоение знаний, умений и навыков в области технологической деятельности как системы управления социокультурными процессами
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

	ПК-15: быть готовым к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); ПК-20: быть готовым осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, делать на этой основе продуктивные прогнозы и принимать правильные управленческие решения; ПК-23: быть готовым к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Дисциплина изучается на 2-3 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 зачётных единиц 288 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Эволюция и развитие методической базы СКД на основе различных её парадигм и концепций. Методика и технология СКД: общее и различия. Методы СКД: классификация и социально-педагогическая характеристика. Формы социально-культурной деятельности, их технологические основания. Культуротворческие технологии СКД. Рекреативные технологии СКД. Образовательные технологии СКД. Социально-защитные технологии СКД. Исследовательские технологии СКД. Проектные технологии СКД. Инновационные технологии СКД. Коммуникационные технологии СКД. Информационно-рекламные технологии. Этнонаправленные технологии СКД. Управленческие технологии СКД. Зарубежный опыт СКД, его творческое использование.

Б3.В.ДВ. Дисциплины по выбору

Б3.В.ДВ.1

1. Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности

Цель изучения дисциплины	- усвоение студентами совокупности методов, способов, приемов проведения развлекательных форм культурно-досуговой деятельности; - овладение методикой подготовки и проведения массовых и групповых форм культурно-досуговой деятельности; - развитие у студентов специальных знаний, умений и навыков, основанных на общих законах сценарного мастерства и режиссуры, и необходимых в процессе постановки развлекательных форм культурно-досуговых программ.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-7: быть готовым к организации информационно-

	методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы; ПК-20: быть готовым осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, делать на этой основе продуктивные прогнозы и принимать правильные управленческие решения; ПК-22: быть способным участвовать в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору) профессионального цикла. Дисциплина изучается на 2 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётных единиц 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Сценарно-режиссерская специфика постановки развлекательных культурно-досуговых программ. Творческие методы театрализации, иллюстрации, игры в постановке культурно-досуговых программ. Музыкальное оформление развлекательных культурно-досуговых программ.

2. Современная музыкальная культура

Цель изучения дисциплины	формирование у студентов систематизированных знаний в области содержания и назначения современной музыкальной культуры
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-7: быть готовым к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы; ПК-20: быть готовым осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, делать на этой основе продуктивные прогнозы и принимать правильные управленческие решения; ПК-22: быть способным участвовать в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору) профессионального цикла. Дисциплина изучается на 2 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётных единиц 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Проблемы современной музыкальной культуры. Стили, жанры, тенденции. Основные представители. Сопоставительная грань прошлого и настоящего в русле

	музыкального наследия и новатики.

Б3.В.ДВ.2

1. История театра

Цель изучения дисциплины	показать процесс зарождения, развития отечественного театра и охарактеризовать современное состояние театрального искусства России, познакомить студентов с основными вехами формирования отечественного театрального искусства; изучить особенности творческой мастерской ведущих режиссеров и актеров российской и советской сцены; провести сравнительно-сопоставительный анализ современных видов театрального искусства и различных направлений отечественной режиссуры; создать условия для самостоятельной и коллективной творческой работы студентов
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-9: использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы; ПК-6: быть способным к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры; ПК-16: быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору) профессионального цикла. Дисциплина изучается на 3 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётных единиц 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Зарождение русского театра. Русский театр в XVII – XVIII вв. Русское театральное искусство в XIX веке. Театральное искусство XX века.

2. Современный литературный процесс

Цель изучения дисциплины	изучение основных закономерностей современного литературного процесса, знакомство с наиболее значительными произведениями отечественной и мировой литературы
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-9: использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы; ПК-6: быть способным к разработке сценарно-

	драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры; ПК-16: быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору) профессионального цикла. Дисциплина изучается на 3 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётных единиц 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Русская проза как система. Концепция исторического развития литературы. Основные принципы моделирования мира и структурные элементы современной прозы. Модернизм. Постмодернизм. Постреализм. Неореализм. Традиции и новаторство. Основные жанры, и стилевые течения. Творчество В.Астафьева, В.Астафьева, А.Битова, Л.Петрушевской, В.Токаревой, В.Пелевина, В.Рыбакова, А.курчаткина, Т.Толстой.В.Пьецуха, Г.Головина, Евг.Попова, Вик. Ерофеева, В.Маканина, И.Бродского, Д.Пригова, О.Седаковой.

Б3.В.ДВ.3

1. Культура Республики Башкортостан

Цель изучения дисциплины	выделение наиболее важных аспектов истории и культуры народов Башкортостана
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-3: быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе; ОК-5: уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; ОК-6: стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; ПК-26: быть способным к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору) профессионального цикла. Дисциплина изучается на 2 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётных единиц 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	стория изучения народов Урало - Поволжья и РБ. Этническая история башкирского народа. Хозяйство, материальная и духовная культура башкирского народа. Этническая история и культура татар РБ. Этническая история и культура чувашей РБ. Русское население РБ.

	Традиционно-бытовая культура. Украинцы РБ. Белорусы РБ. Финно-угорское население РБ .Немногочисленные народы РБ (немцы, евреи, латыши и другие).

2. Теория и практика связей с общественностью

Цель изучения дисциплины	ознакомление студентов с азами связей с общественностью, обучение их основным навыкам создания пиар-акций, новостных событий, приобщение к ведущим формам и методам взаимодействия со средствами массовой информации
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-3: быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе; ОК-5: уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; ОК-6: стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; ПК-26: быть способным к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору) профессионального цикла. Дисциплина изучается на 2 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётных единиц 144 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Определение, значение и содержание «паблик рилейшнз». Становление ПР как области знаний и сферы деятельности. Общественность, общественное мнение и отношение Формирование корпоративной культуры Управление имиджем предприятия. Организация и проведение специальных событий. Специфика проведения фестивалей и конкурсов. Массовые коммуникации и средства массовой информации. Общие правила отношений с СМИ. Мониторинг СМИ. Жанры журналистики, используемые средствами массовой информации в системе связей с общественностью. Особенности проведения интервью. Работа с прессой. Организация и проведение пресс-конференций. Мероприятия с участием журналистов. Материалы для средств массовой информации. Пресс- или ньюз-релиз: подготовка и рассылка. Этические аспекты ПР в социально-культурной сфере

Б3.В.ДВ.4

1. Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

Цель изучения дисциплины	изучение гражданского законодательства и иных источников права интеллектуальной собственности, общественных отношений, регулируемых правом интеллектуальной собственности, как подотраслью гражданского права, методов регулирования гражданских

	отношений, а также изучение институтов права интеллектуальной собственности, тенденций развития права интеллектуальной собственности и соответствующей ему части системы гражданского законодательства
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5: уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; ПК-4: знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования; ПК-11: быть готовым использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору) профессионального цикла. Дисциплина изучается на 5 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётных единиц 216 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Интеллектуальная деятельность и ее результаты. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью. Понятие интеллектуальной деятельности, интеллектуальной собственности, исключительных прав. Классификация результатов интеллектуальной деятельности. Объекты авторского права. Понятие, виды. Произведения науки, литературы, искусства. Литературные произведения как объекты авторского права. Речи, лекции, доклады и иные устные выступления. Письма, дневники, личные заметки. Интервью, дискуссии, письма в редакцию. Переводы. Объекты авторского права.Драматические, музыкальные, сценарные произведения. Аудиовизуальные произведения. Произведения изобразительного и декоративного искусства. Копии фотографические произведения. Обнародованные (опубликованные) и неопубликованные произведения. Произведения оригинальные и производные. Сборники и другие составные произведения. Служебные и неслужебные произведения. Субъекты авторского права. Граждане и юридические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Проблемы регулирования и защиты.

2. Краеведение

Цель изучения дисциплины	- Формирование личности современного специалиста, обладающего глубокими гуманитарными знаниями и способного эффективно их применять в своей профессиональной деятельности. - Углубление исторических знаний студентов на основе

	изучения узловых, актуальных проблем истории родного края. - Формирование представлений об особенностях экономического и социального развития, эволюции политических отношений и системы государственного и местного управления в Башкортостане, составляющих слагаемые профессионализма специалистов, необходимых для принятия компетентных решений и разработки прогнозов на отдаленную перспективу. - Формирование гражданской позиции, позиции патриотизма и интернационализма, исторической культуры будущего специалиста.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5: уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; ПК-4: знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования; ПК-11: быть готовым использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору) профессионального цикла. Дисциплина изучается на 5 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётных единиц 216 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Введение в историю Башкортостана. Основные тенденции и особенности этнической истории Башкортостана. Демографическая история Башкортостана. Присоединение Башкортостана к российскому государству. Башкортостан в геополитическом пространстве Российской империи в XVIII-XIX вв. Основные тенденции и особенности социального и экономического развития Башкортостана в XVI-XIX вв. Социально-политическая борьба в Башкортостане в 1917-1918 гг. Башкортостан в годы гражданской войны (1918-1921 гг.) Экономическое развитие Башкортостана в 20-80-е годы. Социальное развитие Башкортостана в 20-30-е годы.

Б3.В.ДВ.5

1. Деловое общение

Цель изучения дисциплины	- освоение основной проблематики науки «Деловое общение»; - определение понятия делового общения; - определение понятий «литературный язык», «национальный язык», «кодифицированный язык»; - определение места делового стиля общения в системе

	национального языка и функциональных стилей литературного языка, в частности; - определение уместности реализации деловой речи в определенных условиях; - овладения навыками делового этикета, в том числе речевого; - овладение навыками использования теоретических знаний при анализе языкового материала; - формирование представлений сущности функционально-стилистического расслоения языка; овладение навыками культуры коммуникации.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-3: быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе; ОК-6: стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; ОК-8: осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ОК-10: использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору) профессионального цикла. Дисциплина изучается на 5 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 зачётных единиц 252 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Общение как наука и практика. Межличностное деловое общение. Основы лидерства и руководства трудовым коллективом. Организации и трудовые коллективы как субъекты делового общения. Особенности делового общения в разных социальных группах. Технология коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникации. Невербальная коммуникация в деловой практике. Особенности дистанционного делового общения. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения. Деловой этикет и формирование имиджа делового человека и фирмы Деловые переговоры и психологические аспекты переговорного процесса. Документационное обеспечение делового общения. Конфиденциальные соглашения и переписка.

2. Мировая художественная культура

Цель изучения дисциплины	- ознакомление студентов с основными этапами и наиболее характерными проблемами истории мировой художественной культуры; - углубленное изучение отдельных значительных направлений искусства; - систематизация знаний студентов, полученных ими в процессе обучения; - формирование целостного мировоззрения с

	гуманистической и культурной ценностной ориентацией. Важнейшие проблемы истории мировой художественной культуры рассматриваются в связи с вопросами развития и возрождения российской культуры
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-3: быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе; ОК-6: стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; ОК-8: осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ОК-10: использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору) профессионального цикла. Дисциплина изучается на 5 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 зачётных единиц 252 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Общее понятие о культуре и художественной культуре. Искусство его сущность, виды жанра и функции. Художественная культура древнего мира. Художественная культура средних веков и эпохи Возрождения. Художественная культура 17-18 вв. Гуманистическая сущность культуры 19в. Основные тенденции развития художественной культуры в 20в. Русская культура в мировом контексте.

Б4. Физическая культура

Цель изучения дисциплины	Знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни; овладение средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения ОК-6: стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; ОК-16: владеть средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, быть готовым к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина изучается на 1-2 курсе.
Объём дисциплины	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля)

(модуля) в зачётных единицах	составляет 400 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Учебно-тренировочные занятия в основном учебном отделении, где занимаются студенты основной и подготовительной медицинских групп, базируются на применении разнообразных средств физической культуры, спортивной и профессионально-прикладной физической подготовки. В практическом разделе могут использоваться физические упражнения из различных видов спорта, оздоровительных систем физических упражнений. Практический учебный материал для студентов спортивного отделения (сборные команды по различным видам спорта), занимающихся в учебных группах по видам спорта, включает в себя вышеуказанные обязательные физические упражнения. Практический учебный материал (включая зачетные требования и нормативы) для групп специального учебного отделения (группа здоровья - специальная) разрабатывается кафедрой физического воспитания с учетом медицинских показаний и противопоказаний для каждого студента. Студенты «освобожденные от практических занятий», пишут рефераты, связанные с особенностями использования средств физической культуры с учетом индивидуальных отклонений в состоянии здоровья.

ФТД Факультативы

ФТД.1 Русская разговорная речь

Цель изучения дисциплины	формирование у студентов умений выявления в книжных текстах стилистических недочетов, отражающих свойства разговорной формы речи
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-2: уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина относится к вариативной части (дисциплины по выбору). Дисциплина изучается на 4 курсе.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётных единиц 72 академических часа.
Содержание дисциплины (модуля)	Русская разговорная речь как наука и учебная дисциплина. Фонетические особенности русской разговорной речи. Словообразовательные особенности русской разговорной речи. Лексические особенности русской разговорной речи. Морфологические особенности русской разговорной речи. Синтаксические особенности русской разговорной речи