

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: и.о. директора
Дата подписания: 14.01.2021 15:51:21
Уникальный программный ключ:
1e14b868131b14b9b9f4d5e42b98174d67647db1943065d14bac91cc3f4148c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ



Утверждаю
Ректор
 Н.Д. Морозкин
«31» августа 2015 г.
(решение Ученого совета,
протокол №1 от 31 августа 2015 г.)

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования – программа подготовки
научно-педагогических кадров в аспирантуре
по направлению подготовки
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
направленность (профиль) –
« Русская литература»**

Бирск – 2015

Содержание

1. Общая характеристика программы аспирантуры.....	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников программы аспирантуры.....	3
2.1. Цели и задачи.....	3
2.2. Область профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС.....	3
2.3. Объекты профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС.....	3
2.4. Виды профессиональной деятельности выпускников в соответствии с ФГОС.....	3
3. Результаты освоения образовательной программы.....	4
4. Структура образовательной программы.....	5
5. Условия реализации образовательной программы.....	5
5.1. Кадровые условия реализации.....	5
5.2. Материально-технические и учебно-методические условия реализации.....	5
5.3. Финансовые условия реализации.....	6
Приложение 1.....	7
1.1. График учебного процесса очной формы обучения.....	7
1.2. График учебного процесса заочной формы обучения.....	8
Приложение 2.....	8
2.1. Универсальные компетенции.....	9
2.2. Общепрофессиональные компетенции.....	24
2.3. Профессиональные компетенции.....	28
Приложение 3.....	43
3.1. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.Б.1 История и философия науки.....	43
3.2. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.Б.2 Иностранный язык.....	62
3.3. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ОД.1 Методика преподавания в высшей школе филологических дисциплин.....	93
3.4. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 Информационные технологии в науке и образовании.....	106
3.5. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ОД.3 Педагогика высшей школы.....	117
3.6. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ОД.4 Русская социально-философская проза XX века.....	129
3.7. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ОД.5 Русский философский роман XX века.....	137
3.8. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ОД.6 Русская литература.....	146
3.9. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ДВ.1.1 Башкирский исторический роман.....	163
3.10. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ДВ.1.2 Художественные искания русской литературы XX века.....	170
3.11. Рабочая программа учебной дисциплины ФТД.1 Современные методы и технологии научной коммуникации.....	178
Приложение 4.....	183
4.1. Рабочая программа практики Б2.1 Педагогическая практика в высшей школе.....	183
4.2. Рабочая программа практики Б2.2 Научно-исследовательская практика.....	188
Приложение 5.....	198
Программа реализации блока «Научные исследования».....	198

1. Общая характеристика программы аспирантуры

Основная профессиональная образовательная программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – программа аспирантуры) по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (направленность – «Русская литература») сформирована в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (приказ Минобрнауки России от 30 июля 2014г. №903), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (приказ Минобрнауки России от 19 ноября 2013г. №1259).

Объем основных образовательных программ, реализуемых в данном направлении подготовки составляет 180 зачетных единиц.

Сроки обучения:

по очной форме 3 года,

по заочной форме до 4-х лет.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников программы аспирантуры

2.1. Цели и задачи.

Программа аспирантуры «Русская литература» ориентирована на фундаментально-прикладную подготовку специалистов-литературоведов, способных на основе полученных теоретических знаний и практических навыков занять конкурентное место на рынке труда, максимально полно реализовать себя в социокультурном пространстве. Конкретно – в научных, образовательных, медийно-информационных, экспертно-правовых, культурно-воспитательных и др. сферах.

Уникальность данной программы заключается в том, что аспиранты получают целостное представление о русской литературе как важнейшей сфере национального сознания. Это поможет аспирантам стать полноценными специалистами, владеющими литературоведческими универсалиями, касающимися как истории русской литературы, так и современного литературного процесса.

Выпускники данной программы аспирантуры смогут работать в научно-исследовательских институтах и университетах, в том числе зарубежных. Знание современного литературного процесса в России делает выпускников аспирантуры конкурентоспособными и в области международного сотрудничества.

2.2. Область профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает филологию, лингвистику и смежные сферы гуманитарной научной и практической деятельности.

2.3. Объекты профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- различные типы текстов в их историческом и теоретическом аспектах (например, отечественная и зарубежная художественная литература, публицистика, литературная критика, устное народное творчество, древнее письменное/рукописное наследие), созданные в различные эпохи, в том числе опубликованные в средствах массовой информации, в средствах электронной коммуникации, бытующие в формах устной речи;
- устная, письменная и мультимодальная (в том числе электронная) межличностная и массовая коммуникация во всех сферах человеческого общения.

2.4. Виды профессиональной деятельности выпускников в соответствии с ФГОС.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;
- преподавательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

3. Результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы выпускник должен обладать:

- универсальными компетенциями (УК):

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1) *(карта компетенции прилагается)*;
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2) *(карта компетенции прилагается)*;
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3) *(карта компетенции прилагается)*;
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке (УК-4) *(карта компетенции прилагается)*;
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5) *(карта компетенции прилагается)*.

- общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1) *(карта компетенции прилагается)*;
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2) *(карта компетенции прилагается)*.

- профессиональными компетенциями (ПК):

- Владение методологическими основами, понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современного литературоведения и умение применять их в ходе собственных научных исследований (ПК-1) *(карта компетенции прилагается)*;
- Способность к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2) *(карта компетенции прилагается)*;
- Владение навыками самостоятельного анализа литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3) *(карта компетенции прилагается)*;
- Владение навыками организации работы научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике, подготовки и научного редактирования публикаций (ПК-4) *(карта компетенции прилагается)*;

- Умение инициировать и организовывать научно-исследовательскую, проектную и иную деятельность обучающихся (ПК-5) *(карта компетенции прилагается)*.

4. Структура образовательной программы

4.1. Базовый учебный план.

4.2. Календарный учебный график (Приложение 1).

4.3. Карты компетенций (Приложение 2).

4.4. Рабочие программы:

- дисциплин (модулей), в том числе - программы кандидатских минимумов, которые должны быть учтены при формировании рабочих программ дисциплин (модулей), включая фонд оценочных средств для проверки сформированности компетенций (тесты, вопросы, контрольные задания, коллоквиумы и иные материалы) (Приложение 3).

- программы практик, обеспечивающих готовность к преподавательской и профессиональной деятельности (Приложение 4).

- программы научных исследований, обеспечивающие готовность к научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (Приложение 5).

4.5. Программа и процедуры государственной итоговой аттестации (ГИА): государственный экзамен, научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) (Приложение 6).

5. Условия реализации программы аспирантуры.

5.1. Кадровые условия реализации.

Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками университета, имеющими ученую степень и опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

К преподаванию дисциплин учебного плана по данной направленности привлечено 9 человек. Из них доля преподавателей с учеными степенями и званиями составляет 100% от общего числа преподавателей, из них докторов наук – 70 %. По циклу профессиональных дисциплин к преподаванию привлечено 5 человек, из них доля преподавателей с учеными степенями и званиями составляет 100% от общего числа преподавателей, из них докторов наук – 100%.

Научное руководство аспирантами осуществляется научными руководителями, имеющими ученую степень и ученое звание. Допускается одновременное руководство не более чем пятью аспирантами. Научные руководители аспирантов осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую деятельность по направленности (профилю) подготовки, имеют публикации по результатам научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляют апробацию результатов научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

5.2. Материально-технические и учебно-методические условия реализации.

Филиал имеет специализированные кабинеты и лаборатории, оснащенные современным оборудованием для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы аспирантов и аудитории для хранения и профилактического обслуживания оборудования. В филиале имеются специализированные кабинеты, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

В кабинетах представлены различные типы текстов, как письменных, так и устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов), обеспечивающих разные виды коммуникации для решения научно-исследовательских и практических задач в соответствии с направленностью программы.

В филиале есть компьютерный класс с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, где каждый аспирант обеспечен рабочим местом. Данный компьютерный класс обеспечивает доступ в электронно-библиотечную систему (электронную библиотеку) университета.

Филиал обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения дисциплин (модулей).

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивают одновременный доступ 100 % обучающихся по данной направленности аспирантуры.

Аспиранты и преподаватели имеют возможность доступа к фондам учебно-методической документации, библиографическим и реферативным базам данных, электронным библиотечным системам («Электронный читальный зал», «Университетская библиотека онлайн», «Лань» по дисциплинам естественнонаучного направления), к электронному каталогу библиотеки и Интернет-ресурсам (базы данных российских библиотек, полнотекстовые базы данных: каталог авторефератов и диссертаций РГБ, научная электронная библиотека «eLibrary», онлайн база данных «Polpred», патентная база данных «Questel», мультидисциплинарный журнал «Science» и мультидисциплинарный ресурс «Annual Reviews» и др.). Вся необходимая учебно-методическая документация для аспирантов размещена на сайте вуза, доступ – по IP адресам локальной сети вуза.

5.3. Финансовые условия реализации.

Финансовые условия реализации образовательной программы аспирантуры составляются на основе требований ФГОС. Расчеты проводятся с учетом направленности программы в соответствии с Методикой расчета норматива подушевого финансирования, утвержденного Минобрнауки РФ для соответствующих стоимостных групп.

Приложение 1.

1.1. График учебного процесса очной формы обучения

Учебный план аспирантов '450601 Языкознание и литературоведение (РЛ_110).plx', код направления 45.06.01, год начала подготовки 2014

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
I					Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	К	К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
III	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	К	К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
IV	Д	Д	Д	Д																																																

2. Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Образовательная подготовка	2	4 2/6	6 2/6	5 4/6	2	7 4/6	3		3	17
П Практика							2		2	2
П Практика (рассред.)				6	6					6
Н Научные исследования	4	8	12	2	6	8	2	6	8	28
Н Научные исследования (рассред.)	10	10 4/6	20 4/6	11 2/6	6	17 2/6	12	8	20	58
Э Экзамены		2	2	2	2	4	2		2	8
Г Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							2	2	2	2
Д Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)							4	4	4	4
К Каникулы	2	5	7	2	7	9	3	12	15	31
Итого	18	30	48	23	29	52	24	32	56	156
Аспирантов										
Сдающих канд. экз.										
Соискателей с руков.										
Изучающих ФД										
Групп										

Приложение 2.
2.1. Универсальные компетенции
УК-1

УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: основные методы научно-исследовательской деятельности.

УМЕТЬ: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.

ВЛАДЕТЬ: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций), шифр	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

<p>ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Шифр: З (УК-1) - 1</p>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач</p>	<p>Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных</p>	<p>Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных</p>
<p>УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов</p> <p>Шифр: У (УК-1)-1-а</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов</p>	<p>В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов</p>	<p>В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов</p>	<p>Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов</p>

<p>УМЕТЬ: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений Шифр: У (УК-1)-1-b</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Частично освоенное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений</p>	<p>В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений</p>	<p>Сформированное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений</p>
<p>ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Шифр: В (УК-1) - 1</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>
<p>ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по</p>	<p>Успешное и систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по</p>

практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Шифр: В (УК-1) -2		исследовательских и практических задач.	исследовательских и практических задач.	решению исследовательских и практических задач.	решению исследовательских и практических задач.
---	--	---	---	---	---

УК-2

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

ЗНАТЬ: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.

УМЕТЬ: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.

ВЛАДЕТЬ: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ (УК-2) И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций),	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

шифр					
ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития Шифр: В (УК-2) -1	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития
ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований Шифр: В (УК-2) -2	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение технологий планирования в профессиональной деятельности	В целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий планирования в профессиональной деятельности	Успешное и систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности
УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений Шифр: У (УК-2)-1	Отсутствие умений	Фрагментарное использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	В целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	Сформированное умение использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений
ЗНАТЬ:	Отсутствие	Фрагментарные	Неполные	Сформированные, но	Сформированные

методы научно-исследовательской деятельности Шифр 3 (УК-2)-1	знаний	представления о методах научно-исследовательской деятельности	представления о методах научно-исследовательской деятельности	содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности	систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности
ЗНАТЬ: Основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира Шифр 3 (УК-2)-2	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Неполные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Сформированные систематические представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира

УК-3

УК-3: Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того, чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности.

УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов.

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах Шифр: 3 (УК-3)-1	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания особенностей предоставления результатов научной деятельности в устной и письменной форме	Неполные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	Сформированные и систематические знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах
УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и	Отсутствие умений	Фрагментарное следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских	В целом успешное, но не систематическое следование нормам, принятым в научном общении при работе в	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении при работе в российских и	Успешное и систематическое следование нормам, принятым в научном общении, для успешной работы в российских и международных исследовательских

научно-образовательных задач Шифр: У (УК-3)-1		коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач
УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом Шифр: У (УК-3)-2	Отсутствие умений	Частично освоенное умение осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом	В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом	Успешное и систематическое умение осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом
ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков анализа	В целом успешное, но не систематическое	В целом успешное, но сопровождающееся	Успешное и систематическое применение навыков

<p>методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>Шифр: В (УК-3)-1</p>		<p>основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p>	<p>применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p>	<p>отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p>	<p>анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p>
<p>ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>Шифр: В (УК-3)-2</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе</p>	<p>Успешное и систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p>

			иностранном языке	ведущейся на иностранном языке	
<p>ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>Шифр: В (УК-3)-3</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	В целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	Успешное и систематическое применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач
<p>ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>Шифр: В (УК-3)-4</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных	В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных	Успешное и систематическое владение различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач

		задач	решению научных и научно- образовательных задач	задач	
--	--	-------	--	-------	--

УК-4

УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: основные методы и технологии научной коммуникации.

УМЕТЬ: применять методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке.

ВЛАДЕТЬ: иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений; навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций), шифр	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: основные методы и технологии научной коммуникации Шифр: З (УК-4) - 1	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания методов и технологий научной коммуникации	Общие, но не структурированные знания методов и технологий научной коммуникации	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов и технологий научной коммуникации	Сформированные систематические знания методов и технологий научной коммуникации
УМЕТЬ: применять методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке Шифр: У (УК-4)-1	Отсутствие умений	Частично освоенное умение применять методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке	В целом успешно, но не систематически осуществляемое использование методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языке	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языке	Сформированное умение использования методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языке

<p>ВЛАДЕТЬ: иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников Шифр: В (УК-4) - 1</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное владение иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков владения иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков владения иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников</p>
<p>ВЛАДЕТЬ: навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различных рода рассуждений. Шифр: В (УК-4) -2</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное владение навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений.</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое владение навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений.</p>	<p>Успешное и систематическое владение навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений.</p>

ВЛАДЕТЬ: навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения. Шифр: В (УК-4) -3	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.	Успешное и систематическое применение навыков письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.
---	--------------------	---	---	---	--

УК-5

УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

УМЕТЬ: планировать и решать задачи собственного развития в научно-исследовательском, учебно-методическом, воспитательно-педагогическом планах.

ВЛАДЕТЬ: навыками планирования и решения задач научно-исследовательской работы; навыками планирования и решения задач учебно-методической работы; навыками повышения профессионального педагогического мастерства.

СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

компетенций), шифр					
УМЕТЬ: планировать и решать задачи собственного развития в научно-исследовательском, учебно-методическом, воспитательно-педагогическом планах Шифр: У (УК-5)-1	Отсутствие умений	Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
ВЛАДЕТЬ: навыками планирования и решения задач научно-исследовательской работы Шифр: В (УК-5) - 1	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков планирования и решения задач научно-исследовательской работы	В целом успешное, но не систематическое применение навыков планирования и решения задач научно-исследовательской работы	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков планирования и решения задач научно-исследовательской работы	Успешное и систематическое применение навыков планирования и решения задач научно-исследовательской работы
ВЛАДЕТЬ: навыками планирования и решения задач учебно-методической работы Шифр: В (УК-5) -2	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков планирования и решения задач учебно-методической работы	В целом успешное, но не систематическое применение навыков планирования и решения задач учебно-методической работы	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков планирования и решения задач учебно-методической работы	Успешное и систематическое применение навыков планирования и решения задач учебно-методической работы

ВЛАДЕТЬ: навыками повышения профессионального педагогического мастерства Шифр: В (УК-5) - 3	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков повышения профессионального педагогического мастерства	В целом успешное, но не систематическое применение навыков повышения профессионального педагогического мастерства	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков повышения профессионального педагогического мастерства	Успешное и систематическое применение навыков повышения профессионального педагогического мастерства
---	-----------------------	--	---	---	--

2.2. Общепрофессиональные компетенции ОПК-1

ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Общепрофессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: основные направления, проблемы, теории и методы информационных технологий в науке и образовании, содержание современных методов математического моделирования.

УМЕТЬ: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам информационных технологий; использовать информационные технологии для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений.

ВЛАДЕТЬ: навыками анализа информационных технологий в науке, понимать логику построения экспертных систем в различных областях науки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ (ОПК-1) И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

заданного уровня освоения компетенций), шифр					
ЗНАТЬ: математические методы, применяемые в построении экспертных систем Шифр: З (ОПК-1)	Отсутствие навыков	Фрагментарно знать математические методы, применяемые в построении экспертных систем	В целом успешное, но не систематическое знание основ математических методов, применяемых в построении экспертных систем	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы знание основ математических методов, применяемых в построении экспертных систем	Успешное знание основ математических методов, применяемых в построении экспертных систем
УМЕТЬ: строить алгоритмы, применяемые в экспертных системах Шифр: У (ОПК-1)	Отсутствие навыков	Фрагментарно строить алгоритмы, применяемые в экспертных системах	В целом успешное, но не систематическое умение строить алгоритмы, применяемые в экспертных системах	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять навыки строить алгоритмы в экспертных системах	Успешное и систематическое умение применять навыки строить алгоритмы в экспертных системах
ВЛАДЕТЬ: способностью самостоятельно осуществлять научно- исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно- коммуникационных технологий	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков построения математических моделей и экспертных систем. Анализ различных областей науки, где возможно применение искусственного интеллекта в виде программной реализации с	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных способов построения экспертных систем и представления знаний, полученных от эксперта.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа основных способов построения экспертных систем. Инженерия знаний. Понимание структуры базы знаний в различных отраслях для экспертных систем.	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных методик построения баз знаний, машины логического вывода, редактора баз знаний, подсистем объяснения при создании экспертных систем в науке на современном этапе ее развития

Шифр: В (ОПК-1)		помощью экспертных систем.			
-----------------	--	----------------------------	--	--	--

ОПК-2

Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

ЗНАТЬ: основные тенденции развития в соответствующей области науки

УМЕТЬ: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки

ВЛАДЕТЬ: методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ (ОПК-1) И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций), шифр	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования Шифр: 3 (ОПК-1)-1	отсутствие знаний	фрагментарные представления об основных требованиях, предъявляемых к преподавателям в системе высшего образования	сформированные представления о требованиях, предъявляемых к обеспечению учебной дисциплины и ее преподавателю, реализующему в системе высшего образования	сформированные представления о требованиях к формированию и реализации учебного плана в системе высшего образования	сформировать представления о требованиях к формированию и реализации ООП в системе высшего образования
УМЕТЬ: осуществлять	отсутствие	отбор и	отбор и использование	отбор и использование	отбор и

отбор и использовать оптимальные методы преподавания Шифр: З (ОПК-1)-1	умений	использование методов, не обеспечивающих освоение дисциплин	методов преподавания с учетом специфики преподаваемой дисциплины	методов с учетом специфики направленности (профиля) подготовки	использование методов преподавания с учетом специфики направления подготовки
ВЛАДЕТЬ: технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования (ОПК-1)	не владеет	проектируемый образовательный процесс не приобретает целостности	проектирует образовательный процесс в рамках дисциплины	проектирует образовательный процесс в рамках модуля	проектирует образовательный процесс в рамках учебного плана
ЗНАТЬ: основные тенденции развития в соответствующей области науки Шифр: З (ОПК-1)-2	отсутствие знаний	фрагментарные представления об основных требованиях, предъявляемых к преподавателям в системе высшего образования	сформированные представления о требованиях, предъявляемых к обеспечению учебной дисциплины и преподавателю, ее реализующему в системе высшего образования	сформированные представления о требованиях к формированию и реализации учебного плана в системе высшего образования	сформировать представления о требованиях к формированию и реализации ООП в системе высшего образования
УМЕТЬ: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки Шифр: У (ОПК-1)-1	отсутствие умений	отбор и использование методов, не обеспечивающих освоение дисциплин	отбор и использование методов преподавания с учетом специфики преподаваемой дисциплины	отбор и использование методов с учетом специфики направленности (профиля) подготовки	отбор и использование методов преподавания с учетом специфики направления подготовки
ВЛАДЕТЬ: методами и технологиями	не владеет	проектируемый образовательный	проектирует образовательный	проектирует образовательный	проектирует образовательный

межличностной коммуникации, навыками публичной речи Шифр: В (ОПК-1)		процесс не приобретает целостности	процесс в рамках дисциплины	процесс в рамках модуля	процесс в рамках учебного плана
--	--	------------------------------------	-----------------------------	-------------------------	---------------------------------

2.3. Профессиональные компетенции

ПК-1

ПК-1: владение методологическими основами, понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современного литературоведения и умение применять их в ходе собственных научных исследований.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: важнейшие проблемы и задачи современного литературоведения; основные литературоведческие термины.

УМЕТЬ: применять теоретические знания к анализу художественных текстов.

ВЛАДЕТЬ: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими, языковыми нормами и приёмами, принятыми в разных сферах коммуникации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК-1) И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

уровня освоения компетенций), шифр					
ЗНАТЬ: методологические принципы, категории и термины современного литературоведения к анализу художественных текстов Шифр: У (ПК-1)-1	Отсутствие знаний	Фрагментарное применение методологических принципов, категорий и терминов современного литературоведения к анализу художественных текстов	В целом успешное, но не систематическое применение методологических принципов, категорий и терминов современного литературоведения к анализу художественных текстов	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение методологических принципов, категорий и терминов современного литературоведения к анализу художественных текстов	Сформированное умение применять методологические принципы, категории и термины современного литературоведения к анализу художественных текстов
УМЕТЬ: основными методологическими принципами современного литературоведения Шифр: В (ПК-1) -1	Отсутствие умений	Фрагментарное владение основными методологическими принципами современного литературоведения	В целом успешное, но непоследовательное владение основными методологическими принципами современного литературоведения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение основными методологическими принципами современного литературоведения	Успешное и последовательное владение основными методологическими принципами современного литературоведения
ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных проблем современного литературоведения, его направлений и методов	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков анализа основных проблем современного литературоведения, его направлений и	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных проблем современного	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа основных проблем современного литературоведения, его	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных проблем современного литературоведения,

Шифр: В (ПК-1) -1		методов	литературоведения, его направлений и методов	направлений и методов	его направлений и методов
ЗНАТЬ: основные концепции в рамках современной литературоведческой парадигмы и тенденции её развития Шифр 3 (ПК-1)-2	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об основных концепциях в рамках современной литературоведческой парадигмы и тенденциях её развития	Неполные представления об основных концепциях в рамках современной литературоведческой парадигмы и тенденциях её развития	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных концепциях в рамках современной литературоведческой парадигмы и тенденциях её развития	Сформированные систематические представления об основных концепциях в рамках современной литературоведческой парадигмы и тенденциях её развития
УМЕТЬ: использовать понятийно-категориальный и терминологический аппарат современного литературоведения Шифр 3 (ПК-1)-2	Отсутствие умений	Фрагментарные представления о понятийно-категориальном и терминологическом аппарате современного литературоведения	Неполные представления о понятийно-категориальном и терминологическом аппарате современного литературоведения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о понятийно-категориальном и терминологическом аппарате современного литературоведения	Сформированные систематические представления о понятийно-категориальном и терминологическом аппарате современного литературоведения
ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных проблем современного литературоведения, его направлений и методов Шифр: В (ПК-1) -2	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков анализа основных проблем современного литературоведения, его направлений и методов	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных проблем современного литературоведения, его направлений и методов	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа основных проблем современного литературоведения, его направлений и методов	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных проблем современного литературоведения, его направлений и методов

ПК-2

ПК-2: способность выявлять научную новизну, теоретическую и практическую значимость выбранной темы научного исследования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: научное творчество выдающихся литературоведов XIX–XXI вв. и их вклад в мировую лингвистику.

УМЕТЬ: квалифицированно анализировать, комментировать, реферировать и излагать результаты предшествующих научных исследований.

ВЛАДЕТЬ: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации, имеющей литературоведческое содержание

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК-2) И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций), шифр	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: основные направления, проблемы, теории современного литературоведения Шифр 3 (ПК-2)-1	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об основных направлениях, проблемах, теориях современного литературоведения	Неполные представления об основных направлениях, проблемах, теориях современного литературоведения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных направлениях, проблемах, теориях современного	Сформированные систематические представления об основных направлениях, проблемах, теориях современного литературоведения

				литературоведения	
УМЕТЬ: применять на практике достижения отечественных и зарубежных литературоведов Шифр: У (ПК-2)-1	Отсутствие умений	Фрагментарное применение на практике достижений отечественных и зарубежных литературоведов	В целом успешное, но не систематическое применение на практике достижений отечественных и зарубежных литературоведов	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение на практике достижений отечественных и зарубежных литературоведов	Сформированное умение применять на практике достижений отечественных и зарубежных литературоведов
ВЛАДЕТЬ: навыками квалифицированного, системного анализа концепций современного литературоведения Шифр: В (ПК-2) -1	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков квалифицированного, системного анализа концепций современного литературоведения	В целом успешное, но не систематическое применение навыков квалифицированного, системного анализа концепций современного литературоведения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков квалифицированного, системного анализа концепций современного литературоведения	Успешное и систематическое применение навыков квалифицированного, системного анализа концепций современного литературоведения
ЗНАТЬ: систему методологических принципов и методических приёмов литературоведческого исследования Шифр 3 (ПК-2)-2	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о системе методологических принципов и методических приёмов литературоведческого исследования	Неполные представления о системе методологических принципов и методических приёмов литературоведческого исследования	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о системе методологических принципов и методических приёмов литературоведческого исследования	Сформированные систематические представления о системе методологических принципов и методических приёмов литературоведческого исследования
УМЕТЬ:	Отсутствие	Фрагментарное	В целом успешное, но	В целом успешное, но	Сформированное

применять на практике достижения отечественных и зарубежных литературоведов Шифр: У (ПК-2)-2	умений	применение на практике достижений отечественных и зарубежных литературоведов	не систематическое применение на практике достижений отечественных и зарубежных литературоведов	содержащее отдельные пробелы применение на практике достижений отечественных и зарубежных литературоведов	умение применять на практике достижений отечественных и зарубежных литературоведов
ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта Шифр: В (ПК-2) -2	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыками критического обобщения предшествующего научного опыта	В целом успешное, но непоследовательное владение навыками критического обобщения предшествующего научного опыта	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками критического обобщения предшествующего научного опыта	Успешное и последовательное владение навыками критического обобщения предшествующего научного опыта

ПК-3

ПК-3: владение навыками самостоятельного анализа литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: основные методы и приёмы литературоведческого исследования.

УМЕТЬ: оценивать альтернативные варианты анализа литературных произведений.

ВЛАДЕТЬ: навыками сбора, обработки, систематизации и анализа материала.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК-1)
И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций), шифр	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: основные аспекты литературных произведений; основные типы текстов Шифр 3 (ПК-3)-1	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об основных аспектах литературных произведений; основных типах текстов	Неполные представления об основных аспектах литературных произведений; основных типах текстов	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных аспектах литературных произведений; основных типах текстов	Сформированные систематические представления об основных аспектах литературных произведений; основных типах текстов
УМЕТЬ: генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа литературных произведений Шифр: У (ПК-3)-1	Отсутствие умений	Фрагментарное умение генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа литературных произведений	В целом успешное, но не систематическое умение генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа литературных произведений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа литературных произведений	Сформированное умение генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа литературных произведений
ВЛАДЕТЬ: навыками самостоятельного исследования художественных произведений в разных	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыками самостоятельного исследования художественных	В целом успешное, но не последовательное владение навыками самостоятельного	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками самостоятельного	Успешное и последовательное владение навыками самостоятельного исследования

аспектах Шифр: В (ПК-3) -1		произведений в разных аспектах	исследования художественных произведений в разных аспектах	исследования художественных произведений в разных аспектах	художественных произведений в разных аспектах
ЗНАТЬ: основные аспекты литературных произведений; основные типы текстов Шифр 3 (ПК-3)-2	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об основных аспектах литературных произведений; основных типах текстов	Неполные представления об основных аспектах литературных произведений; основных типах текстов	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных аспектах литературных произведений; основных типах текстов	Сформированные систематические представления об основных аспектах литературных произведений; основных типах текстов
УМЕТЬ: генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа литературных произведений Шифр: У (ПК-3)-2	Отсутствие умений	Фрагментарное умение генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа литературных произведений	В целом успешное, но не систематическое умение генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа литературных произведений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа литературных произведений	Сформированное умение генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа литературных произведений
ВЛАДЕТЬ: навыками самостоятельного исследования художественных произведений в разных аспектах Шифр: В (ПК-3) -2	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыками самостоятельного исследования художественных произведений в разных аспектах	В целом успешное, но непоследовательное владение навыками самостоятельного исследования художественных произведений в разных аспектах	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками самостоятельного исследования художественных произведений в разных аспектах	Успешное и последовательное владение навыками самостоятельного исследования художественных произведений в разных аспектах

ПК-4

ПК-4: владение навыками организации работы научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике, подготовки и научного редактирования публикаций.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: принципы разработки новых идей при решении научно-исследовательских задач.

УМЕТЬ: оценивать альтернативные варианты анализа литературных произведений.

ВЛАДЕТЬ: методами планирования научно-исследовательской деятельности в сфере литературоведения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК-1) И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций), шифр	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: принципы планирования, осуществления и критической оценки результатов научно-исследовательской работы Шифр 3 (ПК-4)-1	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о принципах планирования, осуществления и критической оценки результатов научно-исследовательской	Неполные представления о принципах планирования, осуществления и критической оценки результатов научно-исследовательской	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о принципах планирования, осуществления и критической оценки	Сформированные систематические представления о принципах планирования, осуществления и критической оценки результатов научно-

		работы	работы	результатов научно-исследовательской работы	исследовательской работы
<p>УМЕТЬ: анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения Шифр: У (ПК-4)-1</p>	Отсутствие умений	Фрагментарное умение анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения	В целом успешное, но не систематическое умение анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения	Сформированное умение анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения
<p>ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике Шифр: В (ПК-4) -1</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение технологий планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике	В целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике	Успешное и систематическое применение технологий планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике

<p>ЗНАТЬ: новейшие методы литературоведческих исследований Шифр 3 (ПК-4)-2</p>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарные представления о новейших методах литературоведческих исследований</p>	<p>Неполные представления о новейших методах литературоведческих исследований</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о новейших методах литературоведческих исследований</p>	<p>Сформированные систематические представления о новейших методах литературоведческих исследований</p>
<p>ВЛАДЕТЬ: навыками подготовки и научного редактирования публикаций Шифр: В (ПК-4) -2</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное владение навыками подготовки и научного редактирования публикаций</p>	<p>В целом успешное, но непоследовательное владение навыками подготовки и научного редактирования публикаций</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками подготовки и научного редактирования публикаций</p>	<p>Успешное и последовательное владение навыками подготовки и научного редактирования публикаций</p>
<p>УМЕТЬ: анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения Шифр: У (ПК-4)-2</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарное умение анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое умение анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения</p>	<p>Сформированное умение анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения</p>

ПК-5

ПК-5: способность представлять полученные результаты научных исследования в виде публикаций, выступлений в академической и экспертной профессиональной среде, в том числе и на английском языке.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ:

Профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: основные аспекты научных достижений в области педагогических наук и смежных областях.

УМЕТЬ: осуществлять отбор теоретического и фактического материала для организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности.

ВЛАДЕТЬ: навыками использования стиля, соответствующего цели сообщения, адаптации изложения своих идей применительно к аудитории; конструктивной защиты результатов исследования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК-1) И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций), шифр	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: методические принципы планирования и организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в сфере	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о методических принципах планирования и организации научно-исследовательской,	Неполные представления о методических принципах планирования и организации научно-исследовательской,	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методических принципах планирования и	Сформированные систематические представления о методических принципах планирования и организации научно-

педагогических наук Шифр З (ПК-5)-1		проектной и иной деятельности в сфере педагогических наук	проектной и иной деятельности в сфере педагогических наук	организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в сфере педагогических наук	исследовательской, проектной и иной деятельности в сфере педагогических наук
УМЕТЬ: осуществлять контроль и оценку процесса и результатов научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в сфере педагогических наук Шифр: У (ПК-5)-1	Отсутствие умений	Фрагментарное умение осуществлять контроль и оценку процесса и результатов научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в сфере педагогических наук	В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять контроль и оценку процесса и результатов научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в сфере педагогических наук	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять контроль и оценку процесса и результатов научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в сфере педагогических наук	Сформированное умение осуществлять контроль и оценку процесса и результатов научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в сфере педагогических наук
ВЛАДЕТЬ: навыками инициирования и организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в области педагогических наук Шифр: В (ПК-5)-1	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков инициирования и организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в области педагогических наук	В целом успешное, но не систематическое применение навыков инициирования и организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в области педагогических наук	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков инициирования и организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в области педагогических наук	Успешное и систематическое применение навыков инициирования и организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в области педагогических наук
ЗНАТЬ: методические принципы представления полученных результатов научных исследований в виде публикаций, выступлений в	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания о методических принципах представления полученных	Неполные знания о методических принципах представления полученных результатов научных	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о методических принципах представления	Сформированные систематические знания о методических принципах представления

академической и экспертной профессиональной среде Шифр 3 (ПК-5)-2		результатов научных исследования в виде публикаций, выступлений в академической и экспертной профессиональной среде	исследования в виде публикаций, выступлений в академической и экспертной профессиональной среде	полученных результатов научных исследования в виде публикаций, выступлений в академической и экспертной профессиональной среде	полученных результатов научных исследования в виде публикаций, выступлений в академической и экспертной профессиональной среде
УМЕТЬ: осуществлять контроль и оценку процесса и результатов научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в сфере педагогических наук Шифр: У (ПК-5)-2	Отсутствие умений	Фрагментарное умение осуществлять контроль и оценку процесса и результатов научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в сфере педагогических наук	В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять контроль и оценку процесса и результатов научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в сфере педагогических наук	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять контроль и оценку процесса и результатов научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в сфере педагогических наук	Сформированное умение осуществлять контроль и оценку процесса и результатов научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в сфере педагогических наук
ВЛАДЕТЬ: технологиями представления полученных результатов научных исследования в виде публикаций, выступлений в академической и экспертной профессиональной среде, в том числе и на английском языке Шифр: В (ПК-5) 2	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение технологиями представления полученных результатов научных исследования в виде публикаций, выступлений в академической и экспертной профессиональной	В целом успешное, но непоследовательное владение представления полученных результатов научных исследования в виде публикаций, выступлений в академической и экспертной	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение технологиями представления полученных результатов научных исследования в виде публикаций, выступлений в академической и экспертной	Успешное и последовательное владение технологиями представления полученных результатов научных исследования в виде публикаций, выступлений в академической и экспертной

		среде, в том числе и на английском языке	профессиональной среде, в том числе и на английском языке	профессиональной среде, в том числе и на английском языке	профессиональной среде, в том числе и на английском языке
--	--	--	---	---	---

Приложение 3.

3.1. Рабочая программа дисциплины «История и философия науки»

1. Цели освоения дисциплины

Программа дисциплины «История и философия науки» составлена в соответствии с требованиями ФГОС к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного специалиста по всем специальностям и направлениям подготовки аспирантов и соискателей ученой степени в Бирском филиале БашГУ по циклу как естественнонаучных, так и гуманитарных и социально-экономических дисциплин государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Цель курса – сформировать у соискателей ученой степени теоретические основы мировоззрения:

- а) на основе изучения современных плюралистических философских концепций – идеалов толерантности;
- б) опираясь на богатейшую историю и философию науки – культуры научного мышления;
- в) ориентируясь на изучение основополагающих научных и философских проблем – важнейших принципов философского знания;
- г) изучая содержание курса – понимание сути основных направлений, норм и стандартов классической, неклассической и постнеклассической науки.

2. Место дисциплины в структуре ОПП

Курс представляет собой введение в круг философских проблем общенаучной подготовки дипломированных специалистов. Его основная задача – способствовать оформлению в сознании аспирантов и соискателей ученой степени представления о сложных мировоззренческих процессах и исканиях во взаимодействии философии и науки, основных тенденций в развитии современной науки.

Решение основной задачи курса предполагает формирование в процессе изучения курса:

- а) навыка непредвзятого подхода к основным течениям и направлениям в эпистемологии и философии науки;
- б) умения целостного (мировоззренческого) восприятия действительности, освоения важнейших принципов гуманистических и демократических ценностей;
- с) навыка самостоятельной работы с философской и научной литературой;
- д) интереса к философской проблематике в истории развития науки и творческому отношению к проблемам своей научной отрасли;
- е) умений ориентироваться в современных научных и философских процессах, перспективах их дальнейшего развития и взаимодействия.

Дисциплина относится к обязательному разделу образовательной составляющей. Изучается в 1, 2 семестре. Служит подготовкой к кандидатскому экзамену по истории и философии науки.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «История и философия науки»

Учебная дисциплина «История и философия науки» способствует формированию у выпускника программы аспирантуры:

- способности проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

В результате освоения дисциплины выпускник программы аспирантуры должен:

Знать:

- а) основные методы научно-исследовательской деятельности;
- б) основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;

с) возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.

Уметь:

а) выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.

б) формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;

с) выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.

Владеть:

а) навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования;

б) навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;

с) приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

История и философия науки

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц
144 часа.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы (в часах)

4.1.1. Объем и виды учебной работы (в часах) по дисциплине в целом

Вид учебной работы	Всего часов
Общая трудоемкость базового модуля дисциплины	144
Аудиторные занятия (всего)	68
В том числе:	
Лекции	52
Семинары	16
Самостоятельная работа	76
В том числе:	
Контроль (творческая работа (эссе))	Реферат по истории науки
И (или) другие виды самостоятельной работы	Изучение литературы и анализ первоисточников
Вид итогового контроля	Экзамен

4.1.2. Разделы базового обязательного модуля дисциплины и трудоемкость по видам занятий (в часах)

I семестр

/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Учебная работа		Са мостоятел ьная работа	
				лекции	практ.		
.	Общие проблемы философии науки	1	1	20	8	8	Контр. работа

II семестр

/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебной работы, самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Учебная работа		С амостоя тельная работа	
				лекции	практ.		
.	Общие проблемы философии науки и проблемы истории науки	2	3	32	8	30	38 реферат

4.1.2. Разделы дисциплины «История и философия науки» и их трудоемкость по видам занятий 1 семестр

№ п/п	Темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Общая трудоемкость дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
					лекции	семинары	внеаудиторна я работа	
1.	Предмет и основные концепции современной философии и	1	1	2	2	-		самопроверка

	методологии науки							
2.	Наука в культуре современной цивилизации	1	2	3	2	-	1	Индивидуальное собеседование
3.	Возникновение науки и основные стадии ее эволюции	1	3	3	2	-	1	Индивидуальное собеседование
4.	Проблема метода и методологии познания в истории философской мысли	1	8	3	2	-	1	коллоквиум
5.	Структура научного знания	1	4	3	2	-	1	Индивидуальное собеседование
6.	Динамика науки	1	5	1	-	1		тестирование
7.	Научные традиции и научные революции	1	6	4	2	1	1	эссе
8.	Особенности современного этапа развития науки и методологии познания	1	7	4	2	1	1	самопроверка
9.	Наука как социальный институт	1	9	3	2	1		Индивидуальное собеседование
10.	Философия науки и техники	1	10	1	-	1		взаимозачет
11.	Ценности и их значение в научном познании	1	11	3	2	1		эссе
12.	Интернализм и экстернализм в развитии науки	1	12	1	-	1		Индивидуальное собеседование
13.	Синергетический подход в науке: проблемы и перспективы	1	13	3	2	1		эссе
14.	Промежуточный контроль		14	2	-	-		зачет
15.	ВСЕГО за семестр			36	20	8	6	

2 семестр

№ п/п	Темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Общая трудоемкость	Виды учебной работы, самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
					лекции	семинары	внеаудиторная работа	
1.	Научная теория,	2	1	4	2	-	2	самопроверка

	Виды научных теорий и их функции							
2.	Гносеологическая, познавательная, аксиологическая основания науки.	2	2	4	2	-	2	индивидуальное собеседование
3.	Структура научного знания	2	3	4	2	-	2	индивидуальное собеседование
4.	Методы научного познания и их классификация Научная теория, Виды научных теорий и их функции	2	8	6	2	-	4	коллоквиум
5.	Субъект науки.	2	4	4	2	-	2	индивидуальное собеседование
6.	Кризис классического естествознания и рождение неклассической науки на рубеже XIX – XX веков	2	5	5	2	1	2	тестирование
7.	Особенности развития науки в XX в. Становление постнеклассической картины мира	2	6	7	4	1	2	эссе
8.	Концепции философии науки в философских школах и направлениях XIX – XX вв.	2	7	7	4	1	2	самопроверка
9.	Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности	2	9	5	2	1	2	индивидуальное собеседование
10.	Этос науки	2	10	5	2	1	2	взаимозачет
11.	Глобальный эволюционизм и современная картина мира	2	11	5	2	1	2	эссе
12.	Механизмы порождения научного знания и их эволюция	2	12	5	2	1	2	индивидуальное собеседование

13.	Научная теория, Виды научных теорий и их функции	12	13	5	2	1	2	эссе
14.	Наука и будущее человечества	2	14	4	2		2	собеседование
	ВСЕГО (за семестр)			70	32	8	30	
	Контроль							30
	Проверка рефератов							2
	Консультации							

4.2 Содержание дисциплины

4.2.1. Содержание разделов базового обязательного модуля дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Компетенции
1	Предмет и основные концепции современной философии и методологии науки	Основные аспекты бытия науки и познания. Наука как познавательная деятельность. Логика и эпистемология науки. Наука и метод, наука и методология. Наука как социальный институт. Социология науки. Наука как особая сфера культуры.	УК-2
2	Наука в культуре современной цивилизации	Проблема дифференциации науки, включая выделение общенаучного знания, системного подхода, и участие в этом процессе философии. Структурно-функциональные особенности организации философии и науки, а также специфические формы и механизмы их взаимодействия в связи с толкованием понятий: эпистемология, гносеология, когнитология, методология. Направления развития философии науки, сложившиеся в зарубежной философии: релятивизм (У.Куайн); фаллибизм (Ч.Пирс, Дж.Уиллер, К.Р.Поппер), эволюционная эпистемология (К.А.Хукер, К.Хахлвег); концепция научной рациональности (Х.Патнем, В.Ньютон-Смит); конструктивный эмпиризм (Б. ван Фраассен; феноменология (Э.Гуссерль).	УК-2
	Возникновение эпистемологии, генезис науки и	Гносеология, эпистемология, методология как разделы современной философии. Многообразие философских концепций науки в конце 19 – начале 21 вв. Позитивистская традиция в философии науки и ее эволюция. Наука в современной философии науки. От логики науки к истории науки. Философия науки и история науки.	УК-2

3	основные стадии ее эволюции	Постпозитивистские концепции развития науки (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, М. Полани). Преднаука и наука. Восточная преднаука. Наука античности и средневековья. Институализация науки в новое время. Признаки науки. Предметность и объективность научного познания. Практика как источник порождения научных знаний. Теоретическое конструирование как способ порождения научных знаний.	
4	Проблема метода и методологии познания в истории философской мысли	Учения греческих натурфилософов как первые образцы теоретического рассуждения. Апории Зенона и становление доказательной науки. Логика, физика и метафизика Аристотеля. Средневековые университеты и развитие культуры научного мышления. Становление идеалов математизированного и опытного знания в Оксфордском и Парижском университетах. Эксперимент и математизация как методы новоевропейской науки. Специализация научного знания, разработка методов и методологии познания в новое время. Формирование основных подсистем новоевропейской науки (естественные, социальные, гуманитарные и технические науки).	УК-2
5	Структура научного знания	Системность научного знания: генетическая связь факта и теории. Научное знание как сложная развивающаяся система. Эмпирический уровень знания: методы научно-исследовательской работы. Теоретический уровень знания: категориальный аппарат научной теории. Основания науки. Научная картина мира: основания, функции и исторические формы. Методы научного познания и их классификация. Логика и методология науки. Дедуктивные и недедуктивные методы научного познания. Виды индукции. Аналогия. Абдуктивный метод. Работа с гипотезой.	УК-2
6	Динамика науки и методология	Новое знание как проблема философии и методологии науки. Проблемы включения новых знаний в научную теорию. Понятие об эвристике как инструменте теоретического поиска. Процедуры обоснования теоретических знаний. Логика открытия и логика обоснования. Теория и язык науки. Общие закономерности развития научных теорий. Развитие научной теории. Типы научных затруднений и генезис образцов их решения. Поиск оснований изменяющейся науки и его социокультурный смысл. Критика классических моделей обоснования.	УК-2
7	Научные традиции и научные революции	Научные традиции и научные новации. Традиция как форма накопления и передачи знания. Основные формы передачи научных традиций. Научные новации. Критерий новизны в науке. Творчество в науке и специфика научных открытий. Научное творчество как создание нового языка. Метафора как механизм освоения новых областей исследования. Взаимодействие традиций и новаций в науке. История науки как результат методологической реконструкции. Кумулятивистская программа развития научного знания. Постпозитивистская концепция развития науки. Эволюционная эпистемология К.Поппера. Фальсификационизм и проблема эмпирического базиса науки. Концепция научных революций	УК-2

		Т.Куна. И. Лакатос: методология научно-исследовательских программ. Программа кейс-стадис: научные открытия как уникальные события и факторы, определяющие их. Проблема масштабности научных революций. Научные революции и научные кризисы. Глобальные научные революции. Виды научных революций.	
8	Особенности современного этапа развития науки	Освоение саморазвивающихся синергетических систем. Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Сближение идеалов естественно-научного и идеалов гуманитарного познания. Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации. Наука и глобальные кризисы технической цивилизации. Наука как средство перехода от логоса к технологии, мир как сырой материал для преобразовательной деятельности человека. Этические проблемы науки техногенной цивилизации. Кризис идеала ценностно нейтрального исследования. Проблема идеологизации науки. Экологическая этика и ее социально-философские основания. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях. Сциентизм и антисциентизм как мировоззренческие ориентации. Образы науки в философии. Научная теория, ее структура, цели и функции. Уровни научного познания. Роль гипотезы в познании, проверка и подтверждение научных гипотез. Научное объяснение. Специфика естественных и гуманитарных наук. Наука и творчество. Гуманистические аспекты свободы научного поиска. Наука и проблема совершенствования человека и общества. Нравственная ответственность ученого. Научное и вненаучное познание. Многообразие форм знания. Мистическая традиция в познании. Специфика эзотерического знания. Особенности мистического познавательного переживания. Роль символа в познании. Мистическое знание и магическая практика.	УК-2
9	Наука как социальный институт	Социальный институт науки как объект философии науки. Социальная обусловленность научного знания. Когнитивная социология науки. Проблема объективности научного знания и социальной обусловленности его содержания. Социальное конструирование научной реальности. Наука как социокультурный феномен. Вненаучное познание. Особенности социальной организации науки. Институциональная социология науки. Дисциплинарная организация науки, междисциплинарные исследования. Академическая наука, университетская наука, НИИ, заводские лаборатории, наукограды. Подготовка научных кадров. Коммуникация в науке: научное сообщество, научная школа, способы трансляций научных знаний. Современные формы трансляции научных знаний.	УК-2
10	Философия науки и техники	Научное познание. Философия науки и техники. Предмет философии науки. Наука как особый вид знания и познавательной деятельности. Соотношение науки, культуры и цивилизации. Научные революции и смены типов рациональности (Т. Кун). Особенности современного этапа	УК-2

		науки. Наука и техника. Философия техники. Техника и моральная ответственность человека. Будущее научно-технического прогресса.	
11	Ценности и их значение в научном познании	<p>Проблема человека в истории философии. Специфика философского рассмотрения человека. Философская антропология в системе философских наук. Возрастание роли антропологических ценностей в современном мире.</p> <p>Проблема происхождения человека: основные концепции. Комплексный характер антропосоциогенеза. Природное и социальное в человеке: биологизаторские (расизм, мальтузианство, социал-дарвинизм) и социологизаторские трактовки человека.</p> <p>Человек как телесно-духовная сущность. Человеческая душа и ее рассмотрение в истории философии. Взаимосвязь души и тела, психического и физического в человеке. Творчество как способ бытия человека. Свобода и творчество. Соотношение осознанных и неосознанных компонентов в творческом процессе. Смысл человеческого существования. Человек как проблема для самого себя. Обусловленность ценностных ориентаций.</p>	УК-2
12	Интернализм и экстернализм в развитии науки и методологии	<p>Проблема решающих факторов развития науки. Признание социально-экономических, классово-политических (Б.М. Гессен, Дж. Бернал), религиозных и иных культурных факторов (Дж. Сартон, П. Таннери) как методологическая позиция экстернализма.</p> <p>Интернализм как позиция признания самодостаточности науки, внутренних факторов ее развития (А. Койре).</p> <p>Традиционный и индустриальный типы общества. Организации традиционного общества на Западе и Востоке. Роль техники в развитии современной цивилизации.</p> <p>Философия истории: смысл и направление истории, идеалы и цели развития общества, прогресс и регресс, революции и эволюция. Принцип многовариантности общественного развития. Объективное и субъективное в философии. Концепции членения исторического процесса (Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби). Социальное предвидение и прогнозирование. Утопия и история, исторические типы утопии, социальные функции утопического мышления.</p>	УК-2
13	Синергетический подход в науке: проблемы и перспективы	<p>Детерминизм П.С.Лапласа в развитии классической науки и теоретико-вероятностная общенаучная парадигма в полемике классической и неклассической науки, с учетом их выражения в соответствующих методологических программах. Синергетика в переходе к новому, т.н. постнеклассическому, этапу развития науки (В.С.Степин). Определение места хаоса и порядка в Мироздании в аспекте определения понятий информации и энтропии. Синергетический подход к построению семиотических моделей и их связи с реальностью (В.В.Налимов, О.Г.Дука). Механизмы самоорганизации объектов и их выражение в методологии системного анализа (Перегудов, Тарасов).</p> <p>Гомеостатика как дополнение синергетике, где постулируется принцип наличия в Мироздании гомеостатов - информационных</p>	УК-2

		<p>единиц управления инвариантных материальному носителю (Ю.М.Горский). Управляемое внутреннее противоречие моделей гомеостатов и основы методологии гомеостатического моделирования (Ю.М.Горский, В.А.Астафьев, А.М.Степанов, А.Г.Теслинов, В.И.Разумов).</p> <p>Теория динамических информационных систем как метод для построения моделей объектов произвольной природы различного ранга формализации (от категориальной схемы классической философии до аксиоматико-дедуктивной теории).</p>	
14	<p>Научная теория, Виды научных теорий и их функции</p>	<p>Научная теория как форма упорядочения знаний. Структура научной теории: ядро, периферия, эмпирический базис. Математизация теоретического знания. Предметное, операциональное и ценностное знание в языке науки.</p> <p>Логика и методология науки. Методы научного (теоретического) познания и их классификация: дедуктивные и недедуктивные методы.</p> <p>Виды индукции. Роль индукции в формировании первичных теоретических моделей и законов. Основания индукции. Определение причинности. Методы индуктивного следования. Роль аналогии в теоретическом поиске. О гипотезе. Абдуктивный вывод.</p> <p>Роль дедукции в обосновании теоретических знаний. Становление развитой научной теории. Методология дедуктивных наук. Термины (первичные и определяемые) и аксиомы. Модель и интерпретация дедуктивной теории. Доказательства (прямые и косвенные) и теоремы. Формализация. Непротиворечивость и полнота дедуктивной теории. Проблема разрешимости.</p> <p>Классический и неклассический варианты формирования теории. Ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний. Роль конструктивных методов в дедуктивном развёртывании теории.</p> <p>Паранепротиворечивые теории. Проблема аналитического и синтетического знания. Системность научной теории.</p>	УК-2
15	<p>Гносеологическая, познавательная, аксиологическая основания науки.</p>	<p>Наука и ее основания. Философские основания науки. Философия и мировоззренческие основания науки. Методологический и логический функций диалектики в системе научной деятельности. Фундаментальные подходы и общенаучные методы исследования. Познание как развитие сознания. Знание как способ существования сознания. Понятие знания. Логическая структура знания. Многообразие типов и видов знания. Обыденное знание и здравый смысл. Преднаучные, донаучные и вненаучные формы знания. Философия как метазнание.</p> <p>Объективность и социокультурная обусловленность научного знания. Атрибуты научности знания. Структура и уровни научного знания. Проблема соотношения эмпирического и теоретического уровней научного знания. Неопозитивистская попытка эмпирического обоснования теоретического знания (принципы верификации, редукции, фальсификации). Основания типологии научного знания.</p>	УК-2
	<p>Структура</p>	<p>Дотеоретическое и теоретическое знание. Основные</p>	УК-2

16	научного знания	особенности теоретического мышления. Ценностный контекст современного научного знания и познания в свете культурно-исторического анализа. Научное и вненаучное знание. Научное знание как развивающаяся система, многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни научного знания, этапы в понимании их соотношения. Логико-методологические проблемы философии науки, классификация методов научного познания. Наблюдение, эксперимент, измерение. Роль прибора в познании, проблема факта и его интерпретации. Посттеоретический характер образов научной теории.	
17	Методы научного познания и их классификация	Понятия приема и метода научного исследования. Классификация методов научного познания. Методы эмпирического и теоретического познания. Общелогические приемы научного исследования. Идеалы и нормы научного исследования. Научная методология как система. Понятие методологии научного познания. Уровни методологии науки. Метауровень научного познания. Методологический и логический функций диалектики в системе научной деятельности. Фундаментальные подходы и общенаучные методы исследования. Системно-структурный, функционально-динамический, эволюционно-исторический методы исследования природы. Роль герменевтики и структурализма в развитии системной методологии социально-гуманитарного познания.	УК-2
18	Субъект науки	Проблема человека в философии. Сократ. Стоицизм. Антропологический поворот в гносеологии. Открытие прознающего субъекта. Наука как профессиональная деятельность. Подготовка научных кадров. Роль университетов в формировании научных работников. Научные школы и направления. Научные сообщества. Современный социальный тип ученого.	УК-2
19	Кризис классического естествознания и рождение неклассической науки на рубеже XIX – XX веков	Новое знание как проблема философии и методологии науки. Проблемы включения новых знаний в научную теорию. Понятие об эвристике как инструменте теоретического поиска. Процедуры обоснования теоретических знаний. Логика открытия и логика обоснования. Теория и язык науки. Общие закономерности развития научных теорий. Развитие научной теории. Типы научных затруднений и генезис образцов их решения. Поиск оснований изменяющейся науки и его социокультурный смысл. Критика классических моделей обоснования.	УК-2
20	Особенности развития науки в XX в. Становление постнеклассики	Создание новых средств измерений - шаг в познании мира. При этом приборы, созданные для подтверждения и уточнения «прошлых знаний», ведут к новым. Телескоп «Хаббл» за 15 лет работы дал больше информации о Вселенной, чем тысячелетние наблюдения. Не известны случаи, когда принципиально новые явления были открыты сначала теоретически, а потом обнаружены на практике. Но «... сорок лет теории дали человечеству то, что не смогли дать сорок веков практики». Что	УК-2

	<p>сической картины мира</p>	<p>первично: идея или наблюдение? Единство наук. Природа едина. Человек, исследователь, выбирает способы ее описания. Понятно, что разделение естествознания на самостоятельные науки связано с выделением специфических предметных областей. При этом наши представления о природе могут быть получены только при объединении результатов разных наук. Наука порождена материальной и духовной культурой, является ее неотъемлемой частью и непосредственно связана с экономическим развитием общества (зависит от него в ближней и определяет - в дальней перспективе). Выделение и объединение самостоятельных наук идет разными путями. Возможна масса вариантов, границы между частными науками являются искусственными, установленными человеком исходя из тех или иных соображений. Именно здесь возникают пограничные, наиболее интенсивно развивающиеся области знаний, такие как физическая химия, химическая физика, биофизика, физика белка, астрофизика, химия и физика планет и т.п. Именно на границах возникают вопросы, не имеющие на сегодняшний день ответа.. Научные традиции и научные новации. .</p>	
21	<p>Концепции философии и науки в философских школах и направлениях XIX – XX вв.</p>	<p>Оценка развития науки и ее достижений. Наука и философия. Становление философии науки: понимание структуры научного знания, средств и методов научного познания, методологии научного познания, способы обоснования и развития знания. Споры о эволюции в научном познании, ее социального и философского понимания. Дискуссии о теории Ч. Дарвина. Философское осмысление современного состояния науки, обоснование материалистического единства мира и человека, учение о познании (Н. Г. Чернышевский). Философия и естествознание, роль диалектики в научном познании (А. И. Герцен). «Новое измерение мира» (Н. И. Лобачевский). Материалистическое учение о психических явлениях (И. М. Сеченов). Отражение философских и социальных идей в творчестве ученого (Д. И. Менделеев). Философские основания развития физики (П. П. Лазарев, Д. А. Гольдгаммер, В. К. Лебединский). Мировоззренческие аспекты биологии (К. А. Тимирязев). Философские аспекты теории отечественных физиологических школ (И. П. Павлов, Н. Е. Введенский, А. А. Ухтомский, В. М. Бехтерев). Московское психологическое общество. Наука и техника (П. К. Энгельмейер).</p>	УК-2
22	<p>Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности</p>	<p>Социальный институт науки как объект философии науки. Социальная обусловленность научного знания. Когнитивная социология науки. Проблема объективности научного знания и социальной обусловленности его содержания. Социальное конструирование научной реальности. Наука как социокультурный феномен. Вненаучное познание. Специфика научной рациональности. Логика развития внутринаучных форм последней: классическая, неклассическая, постнеклассическая. Соотношение естественнонаучного, инженерно-технического и</p>	УК-2

		<p>социально-гуманитарного знания.</p> <p>Антропологические сдвиги в самосознании современной науки и поиск нового культурно-исторического типа рациональности в конце XX – начале XXI веков.</p> <p>Традиция как форма накопления и передачи знания. Основные формы передачи научных традиций. Научные новации. Критерий новизны в науке. Творчество в науке и специфика научных открытий. Научное творчество как создание нового языка. Метафора как механизм освоения новых областей исследования. Взаимодействие традиций и новаций в науке. История науки как результат методологической реконструкции. Кумулятивистская программа развития научного знания. Постпозитивистская концепция развития науки. Эволюционная эпистемология К.Поппера. Фальсификационизм и проблема эмпирического базиса науки. Концепция научных революций Т.Куна. И. Лакатос: методология научно-исследовательских программ. Программа кейс-стадис: научные открытия как уникальные события и факторы, определяющие их. Проблема масштабности научных революций. Научные революции и научные кризисы. Глобальные научные революции. Виды научных революций.</p>	
23	Этос науки	<p>Научное познание. Философия науки и техники. Предмет философии науки. Наука как особый вид знания и познавательной деятельности. Соотношение науки, культуры и цивилизации. Научные революции и смены типов рациональности (Т. Кун). Особенности современного этапа науки. Наука и техника. Философия техники. Техника и моральная ответственность человека. Будущее научно-технического прогресса.</p>	УК-2
24	Глобальный эволюционизм и современная картина мира	<p>Проблема человека в истории философии. Специфика философского рассмотрения человека. Философская антропология в системе философских наук. Возрастание роли антропологических ценностей в современном мире.</p> <p>Проблема происхождения человека: основные концепции. Комплексный характер антропосоциогенеза. Природное и социальное в человеке: биологизаторские (расизм, мальтузианство, социал-дарвинизм) и социологизаторские трактовки человека.</p> <p>Человек как телесно-духовная сущность. Человеческая душа и ее рассмотрение в истории философии. Взаимосвязь души и тела, психического и физического в человеке. Творчество как способ бытия человека. Свобода и творчество. Соотношение осознанных и неосознанных компонентов в творческом процессе. Смысл человеческого существования. Человек как проблема для самого себя. Обусловленность ценностных ориентаций.</p>	УК-2
25	Механизмы порождения научного	<p>Проблема решающих факторов развития науки. Признание социально-экономических, классово-политических (Б.М. Гессен, Дж. Бернал), религиозных и иных культурных факторов (Дж. Сартон, П. Таннери) как методологическая позиция экстернализма. Интернализм как позиция признания</p>	УК-2

	знания и их эволюция	самодостаточности науки, внутренних факторов ее развития (А. Койре). Традиционный и индустриальный типы общества. Организации традиционного общества на Западе и Востоке. Роль техники в развитии современной цивилизации. Философия истории: смысл и направление истории, идеалы и цели развития общества, прогресс и регресс, революции и эволюция. Принцип многовариантности общественного развития. Объективное и субъективное в философии. Концепции членения исторического процесса (Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби). Социальное предвидение и прогнозирование. Утопия и история, исторические типы утопии, социальные функции утопического мышления.	
26	Наука и будущее человечества	Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Демографическая проблема. Проблема «Север – Юг». Проблема обеспечения человечества сырьем и энергией. Проблема предотвращения войны и терроризма. Человек в современном мире. Индивидуализм и коллективизм как мировоззренческие ценностные ориентации. Смысл жизни и формы культуры как меры человека. Нравственная ориентация личности и исторические формы морали. Мораль, право, политика. Этика ненасилия в историческом аспекте и в современном мире. Искусство и эстетическое отношение человека к действительности. Религия и религиозное отношение к миру. Сущность и социальные функции религии. Возникновение религии, ее историческое прошлое и настоящее. Религиозный модернизм. Понятие ценностей. Аксиология в системе философских наук. Иерархия ценностей. Индивидуальные, общественные и общечеловеческие ценности. Ценность и оценка. Классификация ценностей: основные подходы. Ценности и нормы. Связь ценностей с потребностями человека.	УК-2

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «История и философия науки» преподаватель использует комплекс классических и инновационных педагогических технологий, включая здоровьесберегающие, проблемно- и личностно-ориентированные, Интернет технологии и другие педагогические приемы и методы, нацеливающие студента на рефлексию, самостоятельность мышления, в том числе:

- конспектирование первоисточников - подготовка студентами терминологического словаря (самостоятельная работа с философскими словарями и энциклопедиями, ресурсами Интернет);

- сравнительный анализ философских течений (по периодам), учений отдельных мыслителей (с построением таблиц);

- компьютерное тестирование (на базе материалов репетиционного тестирования при подготовке к федеральному Интернет-экзамену – <http://www.fepo.ru>).

Преподавателю философии следует поощрять *критику* студентами преподаваемых им положений, выдвижение и доказательство студентами альтернативных точек зрения, противоречащих взглядам, излагаемым и отстаиваемым преподавателем. Чем больше полемики не только между самими студентами, но и между ними и преподавателем - тем лучше, тем более эффективно студенты освоят логику философствования и умение применять ее для

решения жизненно важных для человека задач повседневного бытия.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:

- общетеоретические вопросы и задания с открытой формой ответа,
- тестирование,
- контрольные работы аспирантов,
- творческая работа,
- сдача кандидатского экзамена.

Сдача кандидатского экзамена является итоговой формой оценки аспирантов и соискателей ученой степени. Его отличие состоит в том, что оценка за итоговое испытание составляет часть общей оценки за работу в течение двух семестров, оценки реферата по истории науки, ответа на экзаменационный вопрос по общим проблемам философии науки, а также оценки на вопрос по философии конкретной области науки.

При включении в проверочные задания общетеоретических вопросов аспиранту предоставляется возможность выбора, право письменного ответа на определенное количество вопросов из списка с последующим его обсуждением.

Промежуточные оценки по учебной дисциплине выставляются по итогам семинарских занятий, рефератов по разделу «история науки». Важнейшей составляющей промежуточной, да и итоговой, оценки являются задания тестового порядка, коллоквиумы, собеседования. С помощью контрольных заданий тестового типа можно проверить следующие элементы подготовки аспирантов по курсу:

- 1) знание сути основополагающих проблем философии и методологии науки;
- 2) знание фактов, итогов теоретических исканий и практических результатов в науке;
- 3) соотнесение мыслителей и философских направлений;
- 4) указание характерных, существенных черт основных этапов развития философии науки;
- 5) разработку методов научного постижения мира;
- 6) знание первоисточников, исследователей идейно-теоретического наследия различных мыслителей;
- 7) умение аргументировано и логически правильно обосновывать свою научно-методологическую позицию;
- 8) объяснение причинно-следственных связей событий.

Задания могут разделяться на типы:

- 1) выбор одного правильного ответа (даты, названия, имени и т.п.);
- 2) указание необходимой даты, названия, имени и т.д.;
- 3) определение хронологической последовательности;
- 4) установление соответствия между двумя рядами данных (проблемами и направлениями, именами и понятиями и т.п.);
- 5) группировка проблем по различным принципам и признакам;
- 6) соотношение содержания и понятия.

6.1. КИМ (контрольно-измерительные материалы) необходимые для освоения дисциплины «История и философия науки» включают в себя следующие виды:

1. Вопросы для самостоятельной работы аспирантов;

2. Примерные вопросы к экзаменам;
3. Примерные темы рефератов

1. Вопросы для самостоятельной работы аспирантов

Общие проблемы философии науки

1. Предмет философии науки. Наука и философия как формы теоретического мышления и рационального понимания мира.
2. Наука и миф. От мифа к Логосу: становление теоретического знания.
3. Возникновение науки: проблема периодизации истории науки.
4. Роль античности в становлении научного знания. Логос и истина.
5. Естественнонаучная революция Аристотеля. Классификация науки Аристотеля.
6. Научная культура средневековья: социально-исторические предпосылки и специфические черты. Развитие логики в схоластике.
7. Возникновение новоевропейской науки. Научная революция конца XVI - начала XVII веков.
8. Ф. Бэкон: становление и сущность индуктивно-эмпирического метода.
9. Рационалистический метод Р. Декарта: аксиоматико-дедуктивная методология.
10. И. Кант. Смысл антропологического поворота в анализе научно-теоретического знания; трансцендентальный идеализм как методологическая установка.
11. Российская наука XVIII века.
12. Концептуально-методологические основания различения наук о природе и наук о культуре (В. Дильтей, В. Виндельбанд, Г. Риккерт).
13. Особенности методологии социально-гуманитарных наук в концепциях М. Вебера, К. Поппера, Г. Гадамера, М. Фуко.
14. Позитивизм как философия и методология науки. Критический анализ.
15. Постпозитивистские модели развития науки и научного познания. (К. Поппер, М. Вебер, Т. Кун, И. Лакатос, М. Полани, С. Тулмин, П. Фейерабенд, Дж. Холтон).
16. Научные революции и типы научной рациональности: классическая, неклассическая и постклассическая наука.
17. Философия русского космизма и учение В.И. Вернадского о биосфере, ноосфере и техносфере.
18. Основные тенденции и модели формирования науки будущего.
19. Классики естествознания и их вклад в развитие философии науки.
20. Основные концепции современной философии науки.
21. Наука как деятельность: специфика и общая структура
22. Наука как система знаний и пути ее реализаций
23. Наука как феномен культуры: культурно-исторические типы науки
24. Наука как социальный институт
25. Наука как форма общения: язык науки
26. Методология современной науки
27. Современная научная картина мира: проблема единства наук
28. Принципы рационально-теоретического познания в науке.
29. Математика как язык науки (Философско-методологические проблемы математизации науки)
30. Информатика, ее историческое развитие и место в системе наук
31. Формирование и историческое развитие механистической картины мира в классической науке
32. Синергетический подход в науке: проблемы и перспективы

Философско-методологические проблемы областей научного знания

1. Философско-методологические основы математики и информатики

2. Философско-методологические проблемы физики
3. Человек и Природа. (Философско-методологические проблемы экологии)
4. Философия техники. (Философские проблемы техники и технических наук)
5. Социально-культурное бытие химических знаний
6. Проблемы антропогенеза
7. Философия здоровья
8. Актуальные философские проблемы современной биологии
9. Философско-методологические проблемы экологии
10. Философские проблемы социально-гуманитарного познания
11. Человек и общество (Философские и методологические проблемы социально-гуманитарного познания)
12. Философия истории (Историософия)
13. Философия экономики (Философия хозяйства)
14. Философия политики
15. Философия образования
16. Методология исторических наук
17. Философия права
18. Типология художественной культуры
19. Философско-методологические проблемы литературоведения
20. Философско-методологические проблемы языкознания

2. Вопросы к кандидатскому экзамену

Общие проблемы философии науки

1. Предмет и основные концепции современной философии и методологии науки
2. Основные аспекты бытия науки.
3. Наука как социальный институт.
4. Наука как феномен культуры.
5. Наука в культуре современной цивилизации.
6. Наука как форма общения: язык науки.
7. Методология современной науки.
8. Современная научная картина мира: проблема единства наук.
9. Функции науки. Наука как мировоззрение, Наука как производительная и социальная сила.
10. Преднаука и наука. Наука и паранаука.
11. Практика как источник научных знаний.
12. Теоретическое конструирование как способ порождений новых знаний.
13. Механизмы порождения научного знания и их эволюция.
14. Становление эпистемологии, генезис науки и основные стадии ее эволюции.
15. Проблема метода и методологии познания в истории философской мысли
16. Структура научного знания.
17. Особенности научного познания.
18. Эмпирический и теоретический уровни знания.
19. Эксперимент и наблюдение. Научный факт. Проблема теоретизации факта.
20. Научная теория, Виды научных теорий и их функции.
21. Основания науки. Философские основания науки.
22. Картина мира в структуре основания науки.
23. Методы научного познания и их классификация.
24. Динамика науки и методология.
25. Научные традиции и научные революции.
26. История науки как результат методологической реконструкции.

27. Историческая смена типов научной рациональности.
28. Глобальный эволюционизм и современная картина мира.
29. Особенности современного этапа развития науки.
30. Субъект науки.
31. Ценности и их значение в научном познании.
32. Наука и мораль.
33. Интернализм и экстернализм в развитии науки
34. Наука и будущее человечества.

Философско-методологические проблемы областей научного знания

1. Философско-методологические основы математики и информатики
2. Философско-методологические проблемы физики
3. Человек и Природа. (Философско-методологические проблемы экологии)
4. Философия техники. (Философские проблемы техники и технических наук)
5. Социально-культурное бытие химических знаний
6. Проблемы антропогенеза
7. Философия здоровья
8. Актуальные философские проблемы современной биологии
9. Философско-методологические проблемы экологии
10. Философские проблемы социально-гуманитарного познания
11. Человек и общество (Философские и методологические проблемы социально-гуманитарного познания)
12. Философия истории (Историософия)
13. Философия экономики (Философия хозяйства)
14. Философия политики
15. Философия образования
16. Методология исторических наук
17. Философия права
18. Типология художественной культуры
19. Философско-методологические проблемы литературоведения
20. Философско-методологические проблемы языкознания

3. Примерные темы рефератов

4. Наука и техника как составляющие общественного процесса.
5. Специфика и сущность технических знаний в средние века.
6. Эволюция философских оснований математики.
7. Специфика математического знания в неклассической философии.
8. История естественнонаучного познания.
9. Становление концепций биологической информации.
10. Научная картина мира и ее эволюция.
11. Социализация личности в истории педагогической мысли.
12. Экологическое сознание в педагогике.
13. Традиции и феномен знания в науковедении.
14. Знание как механизм социальной памяти (традиции, организации речевой коммуникации).
15. Сущность гуманизации современного образования.
16. Историческая динамика структуры философии образования.
17. Взаимодействие культуры и педагогической мысли в историческом процессе.
18. Концепции образования и воспитания в истории педагогической мысли.
19. Философия образования Яна Амоса Коменского.
20. Философско-педагогические учения второй половины 19 – начала 20 веков.
21. Теоретические модели образования.

22. Проблема эксперимента в педагогических исследованиях.
23. Педагогика как прикладная философия.
24. Проблема социализации личности в истории педагогики.
25. Концепция философии истории Аврелия Августина.
26. Христианская модель истории и современность.
27. Циклическая модель истории и современность.
28. «Утопия» и «антиутопия» в философии истории.
29. Цивилизационный и формационный подходы в понимании истории.
30. Концепция общественно-исторического процесса К. Маркса и современность.
31. Концепции цикличности цивилизаций в философии истории А. Тойнби.
32. Политическая концепции в философии истории Дж. Локка и ее историческое значение.
33. Человек в контексте исторического процесса
34. Альтернативно-ризомная модель исторического процесса.
35. Проблема конструирования бытия в литературоведении.
36. Взаимодействие универсальной и частнонаучной методологии в художественном познании.
37. Объект, субъект и предмет художественной литературы.
38. Литература и социальное познание: исторический экскурс.
39. Проблема взаимодействия литературы и философии в современной прозе.
40. «Поэтическая философия» в американской литературе первой половины XX века.
41. Проблема ценностей в художественной литературе.
42. Постмодернизм и его влияние на литературный процесс XX века.
43. Структурализм и его место в постнеклассической философии.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Багдасарьян Н.Г. История, философия и методология науки и техники: учеб. для магистров: для студ. и аспирантов всех спец. по дисц. - М.: Юрайт, 2014. - 383с.
2. Бессонов Б.Н. История и философия науки: учеб. пособ. для студ. вузов. -М.: Юрайт, 2010. - 394с.
3. Бучило Н.Ф. История и философия науки: учеб. пособ. /Н.Ф. Бучило, И.А. Исаева; Мос. гос. юрид. академ. им. О.Е. Кутафина. -М.: Проспект, 2011. - 427с.
4. Лешкевич Т.Г. Философия науки: учеб. пособ. для аспирантов и соискателей уч. степени /Т.Г. Лешкевич . - М.: Инфра -М, 2010. - 271с.
5. Мареева Е.В. Философия науки: учеб. пособ. для аспирантов и соискателей /Е.В. Мареева, С.Н. Мареев, А.Д. Майданский. - М.: Инфра - М, 2010. - 332с.

б) дополнительная литература:

1. Бабушкин А.Н. Современные концепции естествознания. Лекции по курсу / Серия «Уч. для вузов, спец. лит-ра»: 4-е изд. - СПб., 2004.
2. Владимиров Ю.С. Метафизика. - М., 2002.
3. Гайденко П.П. Научная рациональность и философский разум. – М., 2003.
4. Ильин В.В. Философия науки – М., 2003.
5. Ким В.В. Семиотика и научное познание. – Екатеринбург, 2008.
6. Кун Т. Структура научных революций. - М., 1977.
7. Микешина Л.А. Философия познания. Полемические главы. – М., 2002.
8. Поппер К. Предположения и опровержения: Рост научного знания. – М., 2004.
9. Порус В.Н. Рациональность. Наука. Культура. – М., 2002.
10. Наука и общество на рубеже веков. - М., 2003.
11. Наука: возможности и границы / Под ред. Е. А. Матчур. - М., 2003.

12. Смирнов В.А. Логические методы анализа научного знания. - М., 2002.
13. Степин В.С. Теоретическое знание. - М., 2000.
14. Современный философский словарь. - М., 2004 (Статьи: «Гносеология», «Истина», «Наука», «Познание», «Сциентизм и Асциентизм», «Эпистемы».)

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Философия науки. Общие проблемы. Программа подготовки к кандидатскому экзамену по курсу «Философия и история науки»
2. <http://www.philosophy.ru>
- <http://www.credo-new.narod.ru>
- <http://www.philosophy.albertina.ru> (русская философия)
- <http://www.philosophy.allru.net>
- <http://www.auditorium.ru>
- <http://www.okno.km.ru/ofir> и др.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

1. Учебники и учебные пособия и словари, имеющиеся в фондах библиотеки БФ БашГУ. Доступ к Интернет-ресурсам.
2. Электронные и Интернет-учебники.
3. Видеопроектор, экран, компьютер.
4. Медиатека.
5. Информационно-коммуникативные средства.

3.2. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.Б.2 «Иностранный язык»

1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Английский язык: Практический курс» являются:

- поддержание ранее приобретенных навыков и умений иноязычного общения и их использование как базы для развития коммуникативной компетенции в сфере научной и профессиональной деятельности;
- расширение словарного запаса, необходимого для осуществления аспирантами (соискателями) научной и профессиональной деятельности в соответствии с их специализацией и направлениями научной деятельности с использованием иностранного языка;
- развитие профессионально значимых умений и опыта иноязычного общения во всех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо) в условиях научного и профессионального общения;
- развитие у аспирантов (соискателей) умений и навыков самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком с целью его использования для осуществления научной и профессиональной деятельности;
- реализация приобретенных речевых умений в процессе поиска, отбора и использования материала на английском языке для написания научной работы (научной статьи, диссертации) и устного представления исследования.

2. Место дисциплины «Английский язык: Практический курс» в структуре ООП

На послевузовском этапе изучения языка (аспирантура) английский язык рассматривается как средство интеграции образования и науки в различные регионы мира. Предусматривается достижение такого уровня владения английским языком, который позволит аспирантам (соискателям) продолжать обучение и осуществлять научную деятельность, пользуясь английским языком. Знание иностранного языка облегчает доступ к научной информации, использованию ресурсов Интернет, помогает налаживанию международных научных контактов и расширяет возможности повышения профессионального уровня аспиранта (соискателя).

Дисциплина относится к обязательному разделу образовательной составляющей. Изучается во 1-2 семестрах. Служит подготовкой к кандидатскому экзамену по английскому языку.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Английский язык: практический курс»

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы:

- универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки;
- профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем)

программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее - направленность программы).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

В результате освоения дисциплины аспирант (соискатель) должен:

Знать:

- особенности фонетической, грамматической, синтаксической и лексической структуры английского языка, а также стилистические характеристики и специфику организации письменного и устного текста на английском языке;
- межкультурные особенности ведения научной деятельности;
- правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного общения;
- требования к оформлению научных трудов, принятые в международной практике.

Уметь:

- осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической форме научной направленности (доклад, сообщение, презентация, дебаты, круглый стол);
- писать научные статьи, тезисы, в том числе для зарубежных журналов, рефераты;
- читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода, реферата, аннотации;
- извлекать информацию из текстов, прослушиваемых в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения (доклад, лекция, интервью, дебаты, и др.);
- использовать этикетные формы научно - профессионального общения;
- излагать свою точку зрения по научной проблеме на иностранном языке;
- работать с большим объемом иноязычной информации с целью подготовки реферата;
- оформлять заявки на участие в международной конференции;
- понимать и оценивать чужую точку зрения, стремиться к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции в условиях различия взглядов и убеждений.
- пользоваться двуязычными словарями, правильно определяя значение употребляемой в тексте лексики, либо выбирая слова для использования в тексте в соответствии с передаваемым содержанием;
- читать оригинальную литературу на английском языке в соответствующей отрасли знаний;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода, реферата, аннотации

Владеть:

- всеми видами чтения научно-технической литературы (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), предполагающими различную степень понимания и смысловой компрессии прочитанного;
- навыками и умениями перевода оригинальных научных текстов по своей специальности на русский язык;

- навыками обработки большого объема иноязычной информации с целью подготовки реферата

В задачи аспирантского курса «иностранный язык» входит совершенствование и дальнейшее развитие полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации.

Обучение видам речевой коммуникации. Обучение различным видам речевой коммуникации должно осуществляться в их совокупности и взаимной связи с учетом специфики каждого из них. Управление процессом усвоения обеспечивается четкой постановкой цели на каждом конкретном этапе обучения. В данном курсе определяющим фактором в достижении установленного уровня того или иного вида речевой коммуникации является требование профессиональной направленности практического владения иностранным языком.

Чтение. Совершенствование умений чтения на иностранном языке предполагает овладение видами чтения с различной степенью полноты и точности понимания: просмотровым, ознакомительным и изучающим. *Просмотровое* чтение имеет целью ознакомление с тематикой текста и предполагает умение на основе извлеченной информации кратко охарактеризовать текст с точки зрения поставленной проблемы. *Ознакомительное* чтение характеризуется умением проследить развитие темы и общую линию аргументации автора, понять в целом не менее 70% основной информации. *Изучающее* чтение предполагает полное и точное понимание содержания текста.

В качестве форм контроля понимания прочитанного и воспроизведения информативного содержания текста-источника используются в зависимости от вида чтения: ответы на вопросы, подробный или обобщенный пересказ прочитанного, передача его содержания в виде перевода, реферата или аннотации. Следует уделять внимание тренировке скорости чтения: свободному беглому чтению вслух и быстрому (ускоренному) чтению про себя, а также тренировке чтения с использованием словаря. Все виды чтения должны служить единой конечной цели – научиться свободно читать иностранный текст по специальности.

Свободное, беглое чтение предусматривает формирование умений вычленять опорные смысловые блоки в читаемом, определять структурно-семантическое ядро, выделять основные мысли и факты, находить логические связи, исключать избыточную информацию, группировать и объединять выделенные положения по принципу общности, а также формирование навыка языковой догадки (с опорой на контекст, словообразование, интернациональные слова и др.) и навыка прогнозирования поступающей информации.

Аудирование и говорение. Умения аудирования и говорения должны развиваться во взаимодействии с умением чтения.

Основное внимание следует уделять коммуникативной адекватности высказываний монологической и диалогической речи (в виде пояснений, определений, аргументации, выводов, оценки явлений, возражений, сравнений, противопоставлений, вопросов, просьб и т.д.).

К концу курса аспирант (соискатель) должен владеть:

- умениями монологической речи на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания по темам специальности и по диссертационной работе (в форме сообщения, информации, доклада);
- умениями диалогической речи, позволяющими ему принимать участие в обсуждении вопросов, связанных с его научной работой и специальностью.

Перевод. Устный и письменный перевод с иностранного языка на родной язык используется как средство овладения иностранным языком, как прием развития умений и навыков чтения, как наиболее эффективный способ контроля полноты и точности понимания. Для формирования некоторых базовых умений перевода необходимы сведения об особенностях научного функционального стиля, а также по теории перевода: понятие перевода; эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсация потерь при переводе; контекстуальные замены; многозначность слов; словарное и контекстное значение слова; совпадение и расхождение значений интернациональных слов («ложные друзья» переводчика) и т.п.

Письмо. В данном курсе письмо рассматривается не только как средство формирования лингвистической компетенции в ходе выполнения письменных упражнений на грамматическом и лексическом материале. Формируются также коммуникативные умения письменной формы общения, а именно: умение составить план или конспект к прочитанному, изложить содержание прочитанного в письменном виде (в том числе в форме резюме, реферата и аннотации), написать доклад и сообщение по теме специальности аспиранта (соискателя) и т.п.

Работа над языковым материалом. Овладение всеми формами устного и письменного общения ведется комплексно, в тесном единстве с овладением определенным фонетическим, лексическим и грамматическим материалом.

Языковой материал должен рассматриваться не только в виде частных явлений, но и в системе, в форме обобщения и обзора групп родственных явлений и сопоставления их.

Фонетика. Продолжается работа по коррекции произношения, по совершенствованию произносительных навыков при чтении вслух и устном высказывании. Первостепенное значение придается смыслоразличительным факторам:

- интонационному оформлению предложения (деление на интонационно-смысловые группы-синтагмы, правильная расстановка фразового и в том числе логического ударения, мелодия, паузация);
- словесному ударению (в двусложных и в многосложных словах, в том числе в производных и в сложных словах; перенос ударения при конверсии);
- противопоставлению долготы и краткости, закрытости и открытости гласных звуков, назализации гласных (для английского языка), звонкости (для английского языка) и глухости конечных согласных (для немецкого языка).

Работа над произношением ведется как на материале текстов для чтения, так и на специальных фонетических упражнениях и лабораторных работах.

Лексика. При работе над лексикой учитывается специфика лексических средств текстов по специальности аспиранта (соискателя), многозначность служебных и общенаучных слов, механизмы словообразования (в том числе терминов и интернациональных слов), явления синонимии и омонимии.

Аспирант (соискатель) должен знать употребительные фразеологические сочетания, часто встречающиеся в письменной речи изучаемого им подъязыка, а также слова, словосочетания и фразеологизмы, характерные для устной речи в ситуациях делового общения.

Необходимо знание сокращений и условных обозначений и умение правильно прочитать формулы, символы и т.п.

Аспирант (соискатель) должен вести рабочий словарь терминов и слов, которые имеют свои оттенки значений в изучаемом подъязыке.

Грамматика. Программа предполагает знание и практическое владение грамматическим минимумом вузовского курса по иностранному языку. При углублении и систематизации знаний грамматического материала, необходимого для чтения и перевода научной литературы по специальности, основное внимание уделяется средствам выражения и распознавания главных членов предложения, определению границ членов предложения (синтаксическое членение предложения); сложным синтаксическим конструкциям, типичным для стиля научной речи: оборотам на основе неличных глагольных форм, пассивным конструкциям, многоэлементным определениям (атрибутивным комплексам), усеченным грамматическим конструкциям (бессоюзным придаточным, эллиптическим предложениям и т.п.); эмфатическим и инверсионным структурам; средствам выражения смыслового (логического) центра предложения и модальности. Первостепенное значение имеет овладение особенностями и приемами перевода указанных явлений.

При развитии навыков устной речи особое внимание уделяется порядку слов как в аспекте коммуникативных типов предложений, так и внутри повествовательного предложения; употреблению строевых грамматических элементов (местоимений, вспомогательных глаголов, наречий, предлогов, союзов); глагольным формам, типичным для устной речи; степеням сравнения прилагательных и наречий; средствам выражения модальности.

Учебные тексты. В качестве учебных текстов и литературы для чтения используется оригинальная монографическая и периодическая литература по тематике широкого профиля вуза (научного учреждения), по узкой специальности аспиранта (соискателя), а также статьи из журналов, издаваемых за рубежом.

Для развития навыков устной речи привлекаются тексты по специальности, используемые для чтения, специализированные учебные пособия для аспирантов по развитию навыков устной речи.

Общий объем литературы за полный курс по всем видам работ, учитывая временные критерии при различных целях, должен составлять примерно 600000–750000 печ. знаков (то есть 240–300 стр.). Распределение учебного материала для аудиторной и внеаудиторной проработки осуществляется в соответствии с принятым учебным графиком.

4. Структура и содержание дисциплины «Иностранный язык»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц - 180 часов.

4.1. Объём дисциплины и виды учебной работы (в часах)

4.1.1. Объём и виды учебной работы (в часах) по дисциплине в целом

Вид учебной работы	Всего часов
Общая трудоемкость базового модуля дисциплины	180
Аудиторные занятия (всего)	136
В том числе:	
Лекции	6
Семинары	130
Самостоятельная работа	44
В том числе:	
Промежуточный контроль	40 Грамматические тесты, доклады, аннотации, сдача глоссариев, перевод
Вид итогового контроля	Реферат Кандидатский экзамен по немецкому языку

4.1.2. Разделы базового обязательного модуля дисциплины и трудоемкость по видам занятий (в часах)

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Учебная работа	Самостоятельная работа		
			всего	лекции	Практ.		
1	Фонетика	2	42	2	30	10	Неподготовленное чтение текстов
2	Грамматика	2	46	4	32	10	тестовые задания; устный зачет
3	Топики и тексты для перевода и обсуждения	2	92	-	68	24	Монологическое высказывание по теме; Доклады; оставление

						аннотации
	Всего		180	6	130	44

4.2 Содержание дисциплины

Содержание разделов базового обязательного модуля дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Формы интерактивной уч. работы	Результат обучения, формируемые компетенции
1.	Фонетика	Правила чтения английских букв. Правила чтения буквосочетаний. Ритмическое и фразовое ударения. Интонационные модели.	Групповая работа	УК-4
2.	Грамматика	Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Союзы. Употребление личных форм глаголов в активном залоге. Согласование времен. Пассивная форма глагола. Возвратные глаголы в значении пассивной формы. Безличные конструкции. Неличные формы глагола: 4 формы инфинитива; сложное подлежащее. Причастие настоящего времени; причастие прошедшего времени. Абсолютный причастный оборот. Условное наклонение.	Составление диалогов. Решение проблемных ситуаций.	УК-4

		<p>Сослагательное наклонение. Степени сравнения прилагательных и наречий.</p> <p>Местоимения: личные, относительные, указательные.</p>		
3.	Топики и тексты для перевода и обсуждения	<p>1. О себе.</p> <p>2. Моя научная работа.</p> <p>3. Система высшего образования в России и Великобритании.</p> <p>4. Лондон.</p> <p>5. География Великобритании</p> <p>Наука и образование: возможности карьерного роста молодого ученого</p> <p>6. Достижения современной науки и техники.</p> <p>7. Морально-этические нормы ученого в современном обществе. Научный этикет.</p> <p>8. Чтение специальной литературы (аутентичная лит-ра страны изучаемого языка): выполнение нормы чтения лит-ры по спец-ти по неделям (не менее 10 стр. в неделю с ведением терминологического словаря);</p> <p>2) выполнение заданий для различных видов чтения (изучающее, аналитическое, просмотровое и т.д.);</p> <p>3) аннотирование и реферирование спец. текстов; подведение</p>	<p>Составление диалогов.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Групповая работа.</p> <p>Парная работа.</p>	УК-4

		итогов по разделам. языка)		
--	--	-------------------------------	--	--

5. Образовательные технологии

Для обеспечения достижения планируемых результатов освоения дисциплины «Английский язык: Практический курс» используются инновационные образовательные технологии и такие методы и формы организации обучения, как: работа в команде, методы проблемно-ориентированного обучения, опережающая самостоятельная работа, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов (соискателей).

Самостоятельная работа, дополняя аудиторную работу аспирантов (соискателей), призвана решать следующие задачи:

- совершенствование навыков и умений иноязычного научно-профессионального общения, приобретенных в аудитории под руководством преподавателя;
- приобретение новых знаний, формирование навыков и развитие умений, обеспечивающих возможность осуществления научно-профессиональной деятельности на английском языке;
- развитие умений исследовательской деятельности с использованием английского языка;
- развитие умений самостоятельной учебной работы.

Текущая и опережающая самостоятельная работа

Текущая и опережающая самостоятельная работа состоит в выполнении домашних заданий, которые логически дополняет аудиторную работу аспирантов (соискателей), включает в себя индивидуально-поисковую работу по самостоятельному изучению материала в рамках определенной темы и выполнение заданий на закрепление данного материала.

7. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы, контроля знаний, фонд оценочных средств

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя

7.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы Темы, выносимые на самостоятельную проработку:

Имя прилагательное.

Наречие.

Степени сравнения прилагательных и наречий.

Английские предлоги.

Союзы.

Моя научная работа.

Достижения современной науки и техники

7.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации по итогам освоения дисциплины

Целью всех форм контроля является проверка усвоения языкового материала и уровня владения различными видами речевой коммуникации.

Систематический и планомерный контроль – действенный способ упрочения знаний, умений и навыков, надежное средство управления процессом усвоения учебного материала. Предусматривается сочетание различных его приемов, видов и форм, в том числе с использованием технических средств.

Еженедельный текущий контроль предполагает регулярный учет и контроль выполнения различных видов домашних заданий, усвоения лексико-грамматического материала, ведения словаря (особенно терминологического). На аудиторных занятиях должны преобладать устные формы контроля.

Промежуточный контроль ставит своей целью проверку результатов совершенствования умений и навыков и должен проводиться периодически (ориентировочно 3–4 раза за курс). Показателями должны быть повышение качества выполнения заданий, соответствующее сокращение временных параметров, ограничение пользования словарем. В середине курса рекомендуется проводить аттестацию аспирантов (соискателей) по результатам промежуточного контроля с указанием роста уровня подготовленности аспиранта и количества проработанной им литературы, письменных переводов, аннотаций, рефератов.

Итоговый контроль является кандидатский экзамен.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и итоговой аттестации) в качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:

общетеоретические вопросы и задания

тестирование

контрольные работы студентов

итоговое испытание

- *Текущий контроль* осуществляется в течение семестра в устной и письменной форме в виде контрольных и лабораторных работ, устных опросов и проектов.
- *Итоговый контроль* проводится в виде экзамена за весь курс обучения иностранному языку. Объектом контроля является достижение заданного Программой уровня владения иноязычной коммуникативной компетенцией.

•

На кандидатском экзамене аспирант (соискатель) должен продемонстрировать умение пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения в научной сфере.

Говорение

Аспирант должен продемонстрировать владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований. Оценивается содержательность, адекватная реализация коммуникативного намерения, логичность, связность, смысловая и структурная завершенность, нормативность высказывания.

Чтение

Аспирант должен продемонстрировать умение читать оригинальную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки.

Объектом контроля на экзамене кандидатского минимума являются навыки изучающего, а также поискового и просмотрового чтения.

При *изучающем чтении* оценивается умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений предъявленного научного текста для последующего перевода на язык обучения, а также составления резюме на иностранном языке. При *поисковом и просмотровом чтении* оценивается умение в течение короткого времени определить круг рассматриваемых в тексте вопросов и выявить основные положения автора. Оценивается объем и правильность извлеченной информации.

Письменный перевод научного текста по специальности оценивается с учетом общей адекватности перевода, то есть отсутствия смысловых искажений, соответствия норме и узусу языка перевода, включая употребление терминов.

Резюме прочитанного текста оценивается с учетом объема и правильности извлеченной информации, адекватности реализации коммуникативного намерения, логичности, смысловой и структурной завершенности, нормативности текста.

Кандидатский экзамен по иностранному языку проводится в два этапа:

на *первом этапе* выполняется письменный перевод научного текста по специальности на языке обучения. Объем текста – 15 000 печатных знаков.

Успешное выполнение письменного перевода является условием допуска ко второму этапу экзамена. Качество перевода оценивается по зачетной системе.

Второй этап экзамена проводится устно и включает в себя три задания:

1. Изучающее чтение оригинального текста по специальности. Объем 2500-3000 печатных знаков. Время выполнения работы: 45–60 минут. Форма проверки: передача извлеченной информации на иностранном языке.
2. Беглое (просмотровое) чтение оригинального текста по специальности. Объем – 1500 – 1700 печатных знаков. Время выполнения: 8 - 10 минут. Форма проверки – передача извлеченной информации на иностранном языке.
3. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным со специальностью и научной работой аспиранта (соискателя).

Контрольно-измерительные материалы (по английскому языку):

Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

Choose the correct option.

1. I have been living in Madrid

 - A. since ten years.
 - B. ten years ago.
 - C. for ten years.
 - D. ten years.

2. This is the thing I have ever done.

 - A. harder
 - B. hardest
 - C. hard
 - D. more hard

3. Have you finished with the newspaper

 - A. still?
 - B. already?
 - C. now?
 - D. yet?

4. If I want to pass my exam, I study harder

 - A. will have to.
 - B. would have to
 - C. had to
 - D. want to

5. Michael is his sister.

 - A. not so clever than
 - B. not as clever than
 - C. not as clever as
 - D. not so clever as

6. people eat very healthy food.

 - A. Very little
 - B. Very less
 - C. Very least
 - D. Very few

- 7.
- A. We told him going to the doctor.
 - B. We told him to go to the doctor.**
 - C. We told him he go to the doctor.
 - D. We told that he goes to the doctor.

8. What now?
- A. does you
 - B. do you do
 - C. will you do**
 - D. do you

9. He hasn't got time for a coffee.
- A. many
 - B. few
 - C. a lot
 - D. much**

10. I have arranged dinner with Barbara on Thursday.
- A. to have**
 - B. having
 - C. have had
 - D. had

Is the sentence correct?

11. I have never been in Scotland.
- A. False
 - B. Correct**

12. We are going to Brazil in the summer.
- A. False**
 - B. Correct

13. It costed me thirty Euros to get the visa.
- A. False**
 - B. Correct

14. I can swim when I was five.
- A. False**
 - B. Correct

15. What are you doing next weekend?
- A. False
 - B. Correct**

16. He must finish the job yesterday.
- A. False**
 - B. Correct

17. You shouldn't collect me from the office, it isn't necessary.

- A. False
- B. Correct

18. She's married to a doctor, doesn't she?

- A. False
- B. Correct

19. There's a woman handbag was stolen.

- A. who's
- B. whose

20. The guy we met at the concert is a friend of my brother.

- A. who
- B. that

21. A social networking site is you can meet new people.

- A. when
- B. where

22. one do you want? The red one or the blue one?

- A. What
- B. Which

23. They invited us to dinner is very nice of them.

- A. which
- B. that

24. He's that famous actor always on TV.

- A. which
- B. who

25. book is this?

- A. Who's
- B. Whose

Choose the correct option.

26.

- A. When are you going to go out?
- B. When going out are we?
- C. When do we go out?

27.

- A. I work tomorrow
- B. I don't working tomorrow
- C. I'm working tomorrow

28.

- A. Did you finish your project?
- B. Have you finished your project?
- C. Have you got finished your project?

Answer: — Yes, just now

29.

- A. I am usually having some coffee and toast for my breakfast
- B. I am used to have some coffee and toast for my breakfast
- C. I usually have some coffee and toast for my breakfast

30.

- A. I'm trying to eat a more healthy diet
- B. I try to eat a more healthy diet
- C. I'm trying to eat a healthier diet

31.

- A. He's never been to New York
- B. He's never gone to New York
- C. He's gone often to New York

32.

- A. At this rate, they will never be here on time
- B. At this rate, they are never here on time
- C. At this rate, they are never going here on time

33.

- A. Are you studied Chinese before?
- B. Are you studying Chinese before?
- C. Have you studied Chinese before?

34.

- A. I can do that for you
 - B. I could do that
 - C. I could to make that for you
- Answer: — Thank you, that's very kind

35.

- A. Are you going to University?
 - B. Are you going to go to University?
 - C. Do you like University?
- Answer: — Yes, in the Autumn

36.

- A. You haven't to do that, you know
- B. You didn't have to do that, you know
- C. You didn't must do that, you know

37.

- A. How long is it from Hong Kong to Shanghai?
- B. How far is it from Hong Kong to Shanghai?
- C. How much is it from Hong Kong to Shanghai?

38.

- A. When we will finish the painting, we'll have a cup of tea
- B. When we've finished the painting, we'll have a cup of tea
- C. When the painting finishes, we'll have a cup of tea

39.

He told her that...

- A. He would love her forever
- B. He loved her forever
- C. He is loving her forever

40.

- A. She asked the shop assistant to have a refund
- B. She asked the shop assistant to give a refund
- C. She asked the shop assistant for a refund

41.

- A. Where are you from?
- B. What is your from?
- C. What from are you?

42. Are you French?

- A. Yes, I is
- B. Yes he is
- C. Yes I am

43.

- A. He live on London
- B. He live in London
- C. He lives in London

44.

- A. I don't like coffee
- B. I doesn't like coffee
- C. I does like coffee

45.

- A. He goes to work in bus
- B. He goes to work by bus
- C. He goes to work by the bus

46.

- A. George has very big car
- B. George a very big car has
- C. George has a very big car

47. Do you speak English?

- A. Yes we do
- B. Yes we don't
- C. Yes they do

48.

- A. Look at that house over here
- B. Look at that house over there
- C. Look at that house under there

49.

- A. He Italian, he not Polish
- B. He is Italian, he isn't Polish
- C. They is Italian, they isn't Polish

50.

- A. What do you have breakfast?
- B. When do you have breakfast?
- C. Where breakfast you?

Контрольно-измерительные материалы (по немецкому языку):

- Выберите правильный вариант артикля. Wählen Sie ein richtiger Artikel.

1. **Der Müller hatte drei Söhne, _____ Mühle, _____ Esel und _____ Kater.**

- eine, einen, einen
- einen, einen, einen
- die, den, den

2. **Nach einigen Jahren starb _____ alte Müller.**

- ein
- einer
- der

3. **Nach dem Tod des Vaters bekam _____ älteste Bruder die Mühle.**

- ein
- der
- einer

4. **_____ Zweite bekam den Esel**

- Der
- Einer
- Ein

5. **Es bleibt _____ dritten Bruder nichts anderes übrig, als den Kater zu nehmen.**

- der
- dem
- einem

6. **Darüber war der jüngere Bruder sehr betrübt : "Meine Brüder können _____ Geld verdienen."**

- der
- ein
- das

7. **"Aber was kann ich mit _____ Kater vornehmen?"**

- dem
- den
- einem

8. **Da kam der Kater und sagte: "Sei ruhig! Gib mir lieber _____ Paar Stiefel und _____ Sack."**
- das, der
 - das, einen
 - ein, einen
9. **Darüber war _____ Müllersohn sehr verwundert.**
- ein
 - der
 - einer
10. **Aber er fand _____ Stiefel und _____ Sack auf.**
- eine, einen
 - die, den
 - die, einen
11. **So wurde er zu _____ gestiefelten Kater.**
- einem
 - einer
 - dem
12. **Damals herrschte _____ König über das Land.**
- einer
 - der
 - ein
13. **_____ König liebte gebratene Kaninchen sehr.**
- der
 - ein
 - das
14. **Aber _____ Kaninchen waren so listig und rasch, dass niemand in _____ Königreich sie fangen konnte.**
- eine, einer
 - die, die
 - die, dem
15. **Darüber ärgerte sich _____ König sehr.**
- ein
 - das
 - der
16. **Da kam der Kater zur rechten Zeit und sagte _____ König.**
- die
 - dem
 - einem

17. **"Hochgeehrte König! Nehmen Sie von meinem Herren, _____ Grafen, _____ kleines Geschenk!"**

dem, ein

den, das

dem, das

18. **Und er öffnete _____ Sack, der voll von Kaninchen war.**

ein

den

das

19. **_____ König war außer sich von Freude und beschloss mit _____ geheimnisvollen Grafen, Bekanntschaft zu machen.**

der, dem

ein, einem

der, einem

- Выберите правильный вариант модального глагола в простом прошедшем времени. Setzen Sie eine richtige Variante des Modalverbs im Präteritum ein.

1. **Ich _____ nicht beten, ich hörte nur mein Herz schlagen.**

konnte

kann

könnte

2. **Er _____ doch immer an die Kleinen denken.**

mußte

muß

müßte

3. **Ich _____ mich aufstützen, aber ich _____ es nicht.**

wollte, kannte

wollte, konnte

will, kann

4. **Alles _____ auch Täuschung sein.**

kannte

konnten

konnte

5. **Aber als sie alle raus waren, _____ er die Tränen einfach laufen.**

ließ

läßt

ließt

6. **Den nächsten Tag, Donnerstag, _____ ich frei haben.**

sollte

soll

sollt

7. **Ich _____ nicht mutig angesehen haben, als ich antwortete: "Den Mut der Verzweiflung."**

magte

mag

mochte

8. **Als er hinaus gehen _____, rief ihn abermals Murkers Stimme zurück.**

will

wollte

wolltet

9. **Wir _____ uns gestehen, falsch kalkuliert zu haben.**

müßten

mußte

mußten

10. **Einen ganzen Berg Brot _____ er den Kleinen kaufen**

wollte

will

wolltet

• Выберите подходящую по смыслу отделяемую приставку.

Wählen Sie ein passendes trennbares Präfix.

1. **Emil ruf mich ____, um nach Adresse der Firma zu fragen.**

an

ein

ab

2. **Karl heiratet und zieht in eine neue Wohnung ____.**

um

ab

auf

3. **Alle Flüsse und Seen unserer Region frieren ____.**

auf

durch

zu

4. **Ich glaube, das Kind ist gestern früh ____geschlafen.**

ein

an

zu

5. **Die Freunde der Tochter wurden auch den Gästen ____gestellt.**

ver

vor

an

6. **Ich nehme meinen Fotoapparat ____.**

zu

ab

mit

7. **Hören Sie aufmerksam ____!**

zu

ein

mit

8. **Knüpfe den Mantel ____, bevor du gehst.**

ab

auf

zu

9. **Der Zug fährt in 5 Minuten ____, das Gepäck sollte schon da sein.**

zu

ab

auf

10. **Ich habe mir zwei Theaterkarten ____ legen lassen.**

zurück

auf

mit

- С 1 по 7 вопросы: Выберите правильный вариант спряжения слабого глагола в настоящем времени (презент).

С 8 по 14 вопросы: Выберите правильный вариант спряжения слабого глагола в прошедшем времени (preteritum).

С 15 по 20 вопросы: Выберите правильный вариант спряжения слабого глагола в прошедшем времени (perfekt).

1. **Nein, danke. Ich ____ keine Jacke.**

brauchte

brauch

brauche

2. **Die braune Jacke ist gut, aber ich ____ eine andere.**

wählte

wähle

wahle

3. **____ Sie sich an «Selbstbildnis» von Albrecht Dürer?**

Erinnernten

- Erinnern
- Erinnere
4. **Wenn der Leser ein Buch in der Bibliothek ____, ____ er ein Formular aus.**
- bestellt \ füllt
- bestellt \ fullt
- bestellte \ füllte
5. **Die Kinder ____ in der Pause im Schulhof.**
- spielen
- spielten
- spiele
6. **____ es nicht, so wird im Park ein Wettkampf stattfinden.**
- Regnen
- Regnete
- Regnet
7. **Wenn die Kinder tüchtig ____, bekommen sie gute Noten**
- arbeitet
- arbeitete
- arbeiten
8. **Nachdem das Konzert zu Ende war, ____ wir noch lange durch die schönen alten Straßen.**
- bummeln
- bummelten
- bummelteten
9. **Der Großvater ____ die Uhr im vorigen Jahr.**
- kaufte
- kauftete
- kauft
10. **Alle ____ das schöne singende Mädchen.**
- bewunderten
- bewundern
- bewunderteten
11. **Hier ist zu kühl. ____ ihr das Fenster?**
- öffneten
- öffnet
- öffnetet
12. **Wo ____ er früher?**
- wohntet
- wohnt
- wohnte

13. **Es** ___ **einmal ein alter Fischer.**

- lebt
- lebte
- lebten

14. **Der Flugkapitän** ___ **dem Jungen immer viel Interessantes von seinem Beruf.**

- erzählte
- erzählt
- erzählt

15. **Ich** ___ **meinen Freunden und Verwandten zum Neujahr** ___.

- habe \ gratulieren
- habe \ gratulierte
- habe \ gratuliert

16. **Die Gäste** ___ **die Ausstellung vorigen Monat** ___.

- haben \ besucht
- haben \ besuchte
- haben \ besuchen

17. **Sie** ___ **dieses Gedicht auswendig** ___.

- habe \ gelernt
- hat \ gelernt
- hatte \ lernt

18. **Man** ___ **die Frage deutsch** ___.

- hat \ beantwortet
- hat \ beantwortet
- habe \ beantwortet

19. **Die Übung** ___ **alle schnell** ___.

- haben \ macht
- hat \ gemacht
- haben \ gemacht

20. **Ihr** ___ **diese Regel schon mehrmals** ___.

- habt \ wiederholt
- haben \ wiedergeholt
- hat \ wiederholt

- Выберите правильную форму множественного числа существительного. Обращайте внимание на окончания множественного дательного падежа.
- Wählen Sie eine richtige Variante der Pluralform des Substantivs, beachten Sie Pluralendungen im Dativ.

1. **Die** _____ **dieser Kinder arbeiten alle am Betrieb.**

- Müttern

- Mütter
- Mutter
2. **Unsere Wohnung hat vier _____ .**
- Fenstere
- Fenstern
- Fenster
3. **Die _____, _____ und _____ unserer Hochschule haben heute einen Freitag.**
- Lehrer, Studenten, Aspirante
- Lehrer, Studenten, Aspiranten
- Lehrern, Studente, Aspirante
4. **Die meisten _____ der Europäischen Union haben die gemeinsame Währung.**
- Staate
- Stätte
- Staaten
5. **Früh in der Frische fischen _____ .**
- Fische, Fischer
- Fischer, Fischen
- Fischer, Fische
6. **Ich mag es, wenn meine Mutter am Wochenende _____ bäckt.**
- Kuchen
- Kuche
- Küche
7. **Zehn _____ ziehen zehn Zentner Zement zum Zahnarzt zum Zementieren zerbrochener _____ .**
- Ziegen, Zähne
- Ziegen, Zähnen
- Ziege, Zähnen
8. **_____ essen Nesseln nicht.**
- Esels
- Esel
- Eseln
9. **In der Verkehrsstockung standen viel _____ und _____ .**
- Autos, Büsse
- Auto, Busse
- Autos, Busse
10. **Die _____ singen im Wald.**
- Vögel

- Vögeln
 Vögeln
11. **Mein Vater liest viel _____.**
 Büchen
 Buche
 Bücher
12. **Kleine und große _____ liegen am Ufer des Flusses.**
 Dorfe
 Dörfer
 Dorfem
13. **Alle meine _____ sind schmutzig.**
 Hosen
 Hose
 Höser
14. **"Weisst du, wo meine _____ liegen?" – fragte meine kleine Schwesterchen.**
 Spielzeuge
 Spielzeugen
 Spielzeuger
15. **Es ist Herbst. Die _____ fallen auf die Erde.**
 Blatten
 Blätter
 Blätte
16. **Zum Frühstück trinke ich gewöhnlich zwei _____ Kaffee mit Milch.**
 Tässer
 Tasse
 Tassen
17. **In seinem Zimmer standen zwei _____, ein Bett und ein Schreibtisch mit zwei _____.**
 Schränke, Stühlen
 Schranken, Stuhlen
 Schränken, Stühle
18. **Da standen einige _____ in schwarzen _____ und besprachen etwas sehr emotional.**
 Männer, Anzugen
 Männer, Anzügen
 Mannen, Anzüge
19. **Heute braucht jeder Betrieb viel _____.**
 Computern
 Computers
 Computer

20. Es war kaum hineinzugehen, alle _____ waren geschlossen.

- Türer
- Türe
- Türen

Контрольно-измерительные материалы (по французскому языку):

• Множественное число существительных

1. Les (poule) et les (oie) se chamaillent.

- pouls, ois
- pouls, oies
- poules, oies

2. Il y a quatre (veste) et deux (manteau).

- vestes, manteaux
- vestes, manteaus
- vestes, manteauls

3. Tu prends des (yaourt) et des (confiture).

- yaourt, confiture
- yaourts, confitures
- yaourts, confiture

4. Je vois des (bateau) sur les (eau) du fleuve.

- bateaux, eaux
- bateaus, eaus
- bateaus, eaux

5. Des liquides s'écoulent des (tuyau).

- tuyauls
- tuyaus
- tuyaux

6. Des (vernis) transparents brillants sont à la mode cet été.

- vernis
- vernises
- verniss

7. Le total des (capital) de ce dictateur se trouve en Suisse.

- capitals
- capitaux
- capitauls

8. Les bébés dorment dans leurs (landau).

- landauls
- landaus
- landaux

9. **Les (croix) rurales constituent une particularité du paysage alsacien.**
- croix
 - crois
 - croises
10. **Les (gouvernail) des bateaux sont réparés.**
- gouvernails
 - gouvernaux
 - gouvernaus
11. **Les (vaisseau) hissent des (drapeau) multicolores.**
- vaisseaux, drapeaux
 - vaisseaus, drapeaus
 - vaisseaus, drapeaux
12. **On suppose que les (trou) noirs sont les vestiges des supernova.**
- trous
 - troux
 - trou
13. **Le commissaire a demandé les (journal) des (hôpital).**
- journaux, hôpitaux
 - journaus, hôpitaus
 - journals, hôpitals
14. **Les (chacal) sont des (animal).**
- chacals, animaux
 - chacals, animals
 - chacaux, animaux
15. **Il met des (épouvantail) pour éloigner les (oiseau).**
- épouvantaux, oiseaux
 - épouvantaus, oiseaus
 - épouvantails, oiseaux
16. **La jeune femme s'est mise à (genou), les mains jointes, et a prié.**
- genous
 - genoux
 - genou
17. **Napoléon voulut faire ses (adieu) à l'armée.**
- adieus
 - adieux
 - adieu
18. **La cuisine de ma grand-mère était toujours remplie de (bocal) de confiture et de salaisons.**
- bocals

bocal

bocal

19. Il a les yeux de couleurs différents. Un ____ est gris, l'autre est brun.

yeu

œil

yeue

20. Parmi les ____ de cinéma celui de Cannes est le plus connu.

festivals

festivaux

festivales

• [Stепени сравнения прилагательных](#)

1. Le 22 juin est le jour long de l'année.

le plus

la plus

plus

2. Au printemps le soleil estchaud qu'en été

le moins

la moins

moins

3. Moscou est grande ville de notre pays.

le plus

la plus

plus

4. Février est le mois court de l'année.

le plus

la plus

plus

5. Je trouve que la réponse de Marie est

le meilleur

la meilleure

meilleure

6. Paul est énergique que son ami.

le moins

la moins

moins

7. L'été est la saison chaude.

le plus

la plus

plus

8. **Ce film est**

le meilleur

la meilleure

meilleure

9. **C'est la règle facile.**

le plus

la plus

plus

10. **Au mois d'août il fait chaud qu'en juillet.**

le moins

la moins

moins

• [Спряжение и группы глаголов NEW!](#)

• Mettez les verbes entre parenthèses aux temps indiqués. Faites attention à l'orthographe!

1. **Je (commencer- imparfait) déjà à m'énerver.**

commençais

commençait

commençais

2. **On (employer- présent) le subjonctif après les conjonctions avant que, jusqu'à ce que, pour que etc.**

emploie

employe

emploies

3. **Je (se rappeler- présent) souvent vos paroles.**

me rappelle

me rappelle

me rappelle

4. **Ils (se promener- présent) toujours avant de se coucher.**

se promènent

se promennent

se promenant

5. **Ce balai ne (balayer- présent) pas, prends-en un autre.**

balaie

balaye

balai

6. **Vous ne lui (céder- futur simple) en rien.**

céderez

- céderez
 cederez
7. **Le professeur exige que nous (répéter- présent du subjonctif) les règles de grammaire.**
 répétions
 répètions
 répetions
8. **Ils (rejeter- passé composé) notre proposition**
 ont rejejté
 ont rejété
 ont rejeté
9. **On ne (s'ennuyer- présent) pas avec vous.**
 s'ennuie
 s'ennuye
 s'ennui
10. **C'est toi qui (nettoyer- futur simple) la chambre et (essuyer- futur simple) la poussière.**
 nettoieras / essuyras
 nettoieras / essuieras
 nettoiras / essuiras
11. **Les touristes (se diriger- imparfait) vers la cathédrale.**
 se dirigeaient
 se dirigaient
 se dirigeait
12. **(parler- 2e personne du singulier de l'impératif)-en à mon père!**
 parle
 parles
 parlent
13. **Toi tu (peler) ces poires; nous, nous (peler) les pommes.**
 peles- pellons
 pele- pélons
 pèles- pelons
14. **Le chien ne (bouger- imparfait) pas et n'(aboyer- imparfait) pas.**
 bougeait / aboyait
 bougait / aboiait
 bougé / aboyé
15. **Nous (préférer- conditionnel présent) voir le nouveau film de Jean-Pierre Jeunet.**
 préférerions
 préférerions
 préfèrerions

16. **C'est une image bien (créer- forme passive)**
- créée
 - crée
 - créé
17. **Il faut que vous (oublier- présent du subjonctif) ce que je vous ai dit.**
- oubliez
 - oubliiez
 - oubliez
18. **Comment (s'appeler- présent)-vous? – Je (s'appeler- présent) Isabelle.**
- vous appelez/ m'appèle
 - vous appelez / m'appelle
 - vous appelez / m'appelle
19. **Le Rhône (se jeter- présent) dans la Méditerranée, la Seine (se jeter-présent) dans la Manche, la Loire et la Garonne (se jeter- présent) dans l'océan Atlantique.**
- se jete/ se jete/ se jetent
 - se jète/ se jète/ se jètent
 - se jette/ se jette/ se jettent
20. **-(acheter- passé composé)-tu ces boucles d'oreille? – Non, je les (acheter- futur simple) lorsque j'aurai touché le salaire.**
- as-tu acheté / achèterai
 - as-tu acheté / achèterai
 - as-tu achetté / achetterai
- [Страдательный залог \(forme passive\)](#)
 - Вставьте правильный вариант вместо пропусков
21. **La littérature me passionne. Je... par la littérature.**
- suis passionné
 - a passionné
 - avais passionnés
22. **J'ai écrit ce reportage. Ce reportage ... par moi.**
- a écrit
 - a été écrit
 - avait écrit
23. **Les femmes préfèrent la cuisine à la philosophie. La cuisine ... à la philosophie par les femmes.**
- était préférée
 - est préférée
 - est préféré
24. **Tous les jours le professeur interrogeait Serge. Serge ... par le professeur tous les jours.**
- est interrogé

- a interrogé
 était interrogé
25. **Jule conduira la voiture. La voiture ... par Jule.**
 serait conduite
 sera conduite
 sera conduit
26. **Les fleurs covraient les montagnes. Les montagnes ... de fleures.**
 étaient couvert
 étaient couvertes
 était couvertes
27. **Nous admirons cette peinture. Cette peinture. ... par nous.**
 est admiré
 est admirée
 était admiré
28. **Les arbres entouraient le parc. Le parc ... d'arbres.**
 était entouré
 était entourée
 ést entouré
29. **J'ai acheté les livres. Les livres ... par moi.**
 ont été acheté
 ont été achetés
 été achetés
30. **Les branches vertes ornent les maisons. Les maisons ... de branches vertes.**
 avaient ornée
 sont orné
 sont ornées
31. **Ils ont organisé la fête. La fête ... par eux.**
 a été organisé
 a été organisée
 été organisée
32. **Ils ont compris votre question. Votre question ... par eux.**
 a été compris
 été comprise
 a été comprise
33. **Il a lu ces livres. Ces livre ... par lui.**
 ont été lus
 ont lus
 ont été lu

34. **Les touristes admirent ce beau monument. Ce beau monument ... par les touristes.**

était admiré

est admiré

a admiré

35. **André montre la collection. La collection ... par André.**

est montrée

est montré

était montrée

36. **Marie a décidé tout. Tout ... par Marie.**

a décidé

a été décidée

a été décidé

37. **Paul a envoyé un télégramme. Un télégramme ... par Paul.**

a été envoyé

a envoyé

était envoyé

38. **Claire a invité vos amis. Vos amis ... par Claire.**

ont été invités

ont été invité

ont invité

39. **Une grande lampe éclaire la chambre. La chambre ... d'une grande lampe.**

est éclairé

est éclairée

était éclairée

40. **J'ai écrit le rapport. Le rapport ... par moi.**

était écrit est écrite

est écrit

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература (учебники и учебные пособия):

1. Аракин В.Д. Учебник английского языка ч.1. М. Владос, 2005г.
2. Аракин В.Д. Учебник английского языка ч.2. М. Владос, 2005г.
3. Ганшина М.А., Василевская Н.М. Практическая грамматика английского языка, М., Высшая школа, 1994
4. Голицынский Ю.Б. Грамматика. Сборник упражнений (6-е изд.), С-П., 2009.
5. Гордон Е.М., Крылова И.П. Грамматика английского языка, М., Высшая школа, 1986.
6. Каушанская В.Л. и др. Грамматика английского языка. П.1993 г.
7. Каушанская В.Л. и др. Сборник упражнений по грамматике английского языка. Л., 1993.
8. Практическая фонетика английского языка: Учебное пособие / Е.Б. Карневская и др. М. 1990.
9. Стабурова Л.Г. Английский язык для 1 курса. – Л.: Просвещение, 1996.
10. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка. М., 1997.

8.2. Дополнительная литература:

1. Колыхалова О.А., Махмурян К.С. Учитель говорить по – английски, М., Владос, 2008, 232с.
2. Трахтеров А.Л. Практический курс фонетики английского языка, Москва, Высшая школа, 1996.
3. Лебединская Б.Я. Фонетический практикум по английскому языку, Москва. Международные отношения. 1998.
4. Крылова И.П. Сборник упражнений по грамматике английского языка. М., 2003.

8.3. Интернет-ресурсы

Электронные библиотеки:

1. Сайт Государственной публичной библиотеки <http://www.shpl.ru>.
2. Сайт МГУ <http://www.msu.ru/>.
3. Сайт БГУ <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>

Методические сайты

www.economist.com

<http://www.goodenglish.narod.ru>

<http://www.study.ru>

<http://eng.1september.ru/2004/40//top.list.ru/jump?from=20470>

<http://lingafon.nm.ru/>

<http://bbc.co.uk/skillwise>

8.4. Программное обеспечение

В процессе обучения используются программные средства общего назначения Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Практическая грамматика» используются мультимедийные средства, интерактивная доска, проектор, ресурсы образовательных и других сайтов Интернета, интерактивная доска, проекторы.

3.3. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ОД.1 «Методика преподавания в высшей школе филологических дисциплин»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания в высшей школе филологических дисциплин» является ознакомление аспирантов с содержанием литературоведческой подготовки филологов и подготовка их к прохождению производственной практики, предусмотренной ФГОС и учебным планом, и к предстоящей профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- 1) дать представление о методике преподавания русской литературы в высшей школе;
- 2) рассмотреть особенности построения и изучения методике преподавания русской литературы в высшей школе, в взаимосвязи с филологическими дисциплинами, определить место этих курсов в системе филологического образования;
- 3) практически освоить в рамках семинарских часов основные формы занятий по литературе и методику их проведения;
- 4) изучить индивидуальные методики работы преподавателя по подготовке к занятиям, организации и руководству самостоятельной, учебной и научной деятельностью аспирантов.

Структура и содержание курса определяются целями и задачами, стоящими перед высшей школой на современном этапе развития образования, и Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню профессиональной подготовки выпускника

аспирантуры.

Предлагаемая программа отражает опыт и традиции преподавания литературы в университетах классического типа, основу которого составляют общие курсы, дающие концептуальное и целостное представление об изучаемом предмете, а также сочетание учебной и научно-исследовательской деятельности в работе как преподавателей, так и аспирантов.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Дисциплина «Методика преподавания в высшей школе филологических дисциплин» входит в вариативную часть, дисциплины предметной подготовки.

Дисциплина «Методика преподавания в высшей школе филологических дисциплин» органично проецируется как на курсы базовой части, программы («Филология в системе современного гуманитарного знания», «История и методология литературоведения», «Педагогика высшей школы»), так и на историко-литературные курсы, предлагаемые вузом. Освоение дисциплины «Методика преподавания в высшей школе филологических дисциплин» происходит параллельно с другими курсами, позволяющими расширить представление аспирантов о литературе разных периодов и концептуально систематизировать эти представления перед выходом на научно-педагогическую практику.

Необходимость курса «Методика преподавания в высшей школе филологических дисциплин» определяется тем, что одного знания предмета недостаточно для успешного его преподавания. Важным является овладение методическими аспектами проведения занятий различного типа, существующими способами, техникой, формами, методами организации учебного процесса в вузе. Аспирантская подготовка не только предполагает, но и требует перехода к активным формам обучения, переноса акцентов на самостоятельную работу, что, в свою очередь, связано с изменением деятельности профессорско-преподавательского состава, разработкой и внедрением новых методик. Дисциплина помогает магистрантам подготовиться к прохождению научно-педагогической практики.

Дисциплина изучается на втором курсе аспирантуры в 3-4 семестрах.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения
дисциплины

В результате освоения образовательной программы выпускник должен обладать:

универсальными компетенциями (УК):

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

общепрофессиональными компетенциями:

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

профессиональными компетенциями (ПК):

владение методологическими основами, понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современного литературоведения и умение применять их в ходе собственных научных исследований (ПК-1);

- способность к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2);

- владение навыками самостоятельного анализа литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3);

Структура и содержание дисциплины «Методика преподавания русской литературы в высшей школе»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Объем и виды учебной работы (в часах) по дисциплине в целом

Вид учебной работы	Всего часов
Общая трудоемкость базового модуля дисциплины	144
Аудиторные занятия (всего)	8
В том числе:	
Лекции	4
Семинары	4
Самостоятельная работа	136
В том числе:	
Изучение научных источников, конспектирование	40
Составление РП	20
Проектирование	30
Рецензирование	6
КСР	4
Контроль СРС	36
Вид итогового контроля	Зачет – 3 семестр, экзамен – 4 семестр.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам занятий

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Общая трудоемкость	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Само-сто-яте-ль-ная ра-бота	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Учебная работа	В.т.ч. активных форм			
				всего	лекции	практ.			
1.	Концепция высшего филологического образования	3	1-6	18	1	1	6	16	Общее со-беседова-ние
							На основании современных учебнометодических пособий, посвященных проблемам образования, сформулировать универсальные требования к содержанию		

							подготовки специалистов-филологов XXI столетия. Выстроить систему доказательств выдвинутых положений.		
2	Роль и специфика гуманитарного образования	3	7-12	17	1		6 Изучение коллективной монографии «Теоретиколитературные итоги XX века» (М., 2003). Составление развернутого конспекта.	16	Проверка конспекта
3	Теоретико-литературные курсы в системе вузовского преподавания	3	13-16	17	1		6 Проектирование основных тем курса	16	Проверка проектов
4	Историко-литературные курсы в системе вузовского образования	3	16-18	20	1	1	6 Проектирование основных тем курса.	18	Проверка проектов
5	Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов	4	1-4	17		1	6 Разработка историко-литературного материала в лекционной форме	16	Демонстрация фрагмента чтения лекции.
6	Основные формы практических занятий по литературоведческой дисциплинам	4	5-9	18		1	Проектирование системы практических занятий с учетом специфики материала историко-литературного курса	17	Коллоквиум. Промежуточный контроль. Собеседование.
7	Роль преподавателя в	4	10-14	18		1	Представления о личности преподавателя	17	Письменное рассужден

	изучении литературо ведческих дисциплин								ие с обосновани ем
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------

8	Организац я самостояте льной и научно- исследовате льской работы студентов	4	15- 18	19		1	Разработка системы индивидуальных заданий по теме историко- литературного курса (на выбор) с разными целе- полаганиями.	18	Апробация в студенческ ой группе.
---	--	---	-----------	----	--	---	---	----	--

Образовательные технологии

Дисциплина «Методика преподавания в высшей школе филологических дисциплин» представляет собой сочетание лекционного курса, практической и самостоятельной работы студентов. В качестве активных форм обучения предлагается использовать различные формы лекций и практических занятий.

Формы интерактивных занятий

Лекция-пресс-конференция (Тема: «Роль и специфика гуманитарного образования»). Преподаватель называет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый аспирант должен в течение 2-3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, записать их и передать преподавателю (например, вопросы, связанные с современным состоянием проблемы, личной позицией преподавателя по данному вопросу). Затем преподаватель в течение 3-5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей.

Лекция вдвоем/втроем (совместно с ведущим преподавателем, преподавателями другой кафедры/кафедр).

В этой лекции учебный материал проблемного содержания дается слушателям в живом диалогическом общении двух/трех преподавателей между собой. Здесь моделируются реальные профессиональные ситуации обсуждения теоретических вопросов с разных позиций двумя/тремя специалистами, например теоретиком и историками литературы, сторонником или противником той или иной точки зрения и т.п. При этом нужно стремиться к тому, чтобы диалог преподавателей между собой демонстрировал культуру совместного поиска решения разыгрываемой проблемной ситуации, с привлечением в общение студентов, которые задают вопросы, высказывают свою позицию, формируют свое отношение к обсуждаемому материалу лекции, показывают свой эмоциональный отклик на происходящее.

Такая лекция может быть прочитана на тему «Роль преподавателя в изучении литературоведческих дисциплин». Разные специалисты предлагают свою модель ролевого

поведения преподавателя, отмечая положительные стороны предлагаемой позиции, другие участники пытаются опровергнуть высказываемые положения или подвергнуть сомнению полноту утверждения того или иного сформулированного положения. Таким образом, аспиранты имеют возможность, с одной стороны, получить представление о возможных вариантах решения данной проблемы, с другой, выбрать для себя наиболее приемлемую модель, которую будет реализовываться в рамках собственной практической деятельности.

Лекция-визуализация (темы: «Теоретико-литературные курсы в системе вузовского преподавания», «Историко-литературные курсы в системе вузовского преподавания») предполагает новое использование принципа наглядности. Учебная информация по теме лекционного занятия на этой лекции частично реконструируется в визуальную форму и преподносится аспирантам через технические средства обучения. Чтение лекции представляет собой связный, развернутый комментарий преподавателя к подготовленным наглядным материалам, полностью раскрывающим тему лекции. В качестве наглядного материала выступают фрагменты лекций вузовских преподавателей.

Цель такого вида лекции состоит в том, чтобы поданная наглядным образом информация обеспечивала полное представление о возможностях этой формы преподнесения материала, которая в рамках вузовского преподавания является основной. Аспирант получает возможность сравнить разные стили чтения лекции, систематизировать возможные формы изложения лекционного материала, определить для себя приемлемые черты профессионального поведения, работающие на складывание целостного образа педагога высшей школы.

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения аспирантов в учебный процесс. Для лекции-беседы можно использовать все разделы дисциплины. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. В основе лекции-беседы лежит диалогическая деятельность, что представляет собой наиболее простую форму активного вовлечения слушателей в учебный процесс. Диалог требует постоянного умственного напряжения, мыслительной активности.

Каждая лекция, независимо от вида и содержания, оснащена мультимедийным сопровождением: набором слайдов, фрагментами проведенных лекций, проведенных как преподавателями (мастер-класс), так и студентами старших курсов в рамках педагогической практики по литературе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов.

Самостоятельная работы студентов предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: разработка конспекта лабораторного/практического/семинарского занятия по литературоведческой дисциплине (в системе вузовского преподавания) или урока литературы (для профильного класса общеобразовательной школы), написание работ, посвященных вопросам тематического планирования и проектированию вероятностной учебной ситуации. Все виды самостоятельной работы сопровождаются конспектированием научной и методической литературы, вынесенной в основной фонд, накоплением терминологической базы, сбором и анализом практического материала. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению.

Вопросы и задания для индивидуальной и самостоятельной работы как формы текущего и промежуточного контроля представлены в системе семинарских занятий по курсу (вместе с методическими рекомендациями по выполнению) и сетке тематического планирования. К каждому семинарскому занятию студентам предлагается выполнить конкретное практическое задание по теме занятия.

Рубежный контроль представляет собой зачет в форме защиты реферата. Магистрант выбирает одну из тем и индивидуально разрабатывает ее. Объем реферата от 15 до 20 печатных листов формата А4. В содержательной части реферат предполагает наличие аналитической части, суммирующей имеющиеся точки зрения по данной проблеме, и изложение собственной

позиции, сопровождающейся логичной аргументацией. Аспирант также имеет право взять за основу размышлений ту концепцию, которая отражает его собственные взгляды на решение проблемы, и построить доказательную базу с опорой на существующую традицию. Теоретические положения реферата сопровождаются примерами из практической деятельности магистранта.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Примерная тематика рефератов

1. Цели, задачи, содержание и место литературоведческой подготовки в системе филологического образования.
2. Виды и взаимосвязь учебных занятий по литературоведческим дисциплинам.
3. Межпредметные связи литературоведческих дисциплин.
4. Роль дисциплин историко-литературного цикла в системе высшего филологического образования.
5. Концептуальность общих историко-литературных курсов.
6. Дискуссии 60 - 90-х годов XX века о принципах построения курса «История русской литературы XIX века».
7. Дискуссионные проблемы построения курса «История литературы XX века».
8. XX век как литературная эпоха в мировой литературе: построение курса.
9. Современные проблемы построения и преподавания курса «Теория литературы».
10. Система спецкурсов и спецсеминаров по литературоведческим дисциплинам и их соотношение с общими курсами.
11. Методики проведения практических и семинарских занятий по литературоведческим дисциплинам.
12. Формы и организация самостоятельной работы студентов по изучению литературоведческих дисциплин.

Примерные экзаменационные вопросы (4 семестр)

1. Методика анализа эпического произведения (особенность эпоса как рода литературы; жанры, изучаемые в школе, их специфика, особенности изучения и восприятия).
2. Уровень и характер восприятия эпического текста обучающимися разных возрастных групп. (На примере любого эпического произведения).
3. Характеристика аспектов анализа эпического произведения и его отличия от литературоведческого анализа.
4. Особенности изучения лирики .
5. Методика работы над эпизодом в эпическом произведении.
6. Выразительное чтение при изучении лирического произведения.
7. Методика изучения драматического произведения.
8. Инсценирование и театрализация на уроках литературы.
9. Изучение литературно-критических статей: основные этапы и методика использования их в процессе изучения литературы.
10. Теория литературы и особенности ее изучения..
11. Урок литературы в современной школе (требования, проблемы, виды классификации, условия работы, структура и форма).
12. Понятие урока нового типа (ФГОС)
13. Принципы формирования и этапы литературного развития студентов.
14. Основные направления работы по развитию речи.
15. Анализ журнальной статьи литературоведческого или методического характера.
16. Методика сопоставительного анализа лирических произведений.

17. Специфика изучения лирических произведений. Укажите наиболее эффективные формы работы.
18. Методика проведения словарной работы на вводном занятии.
19. Методика подготовки и презентации на вступительных занятиях
20. Методика урока анализа эпического произведения с учетом его жанра и особенностей языка.
21. Методика работы над художественной деталью и эпизодом в процессе изучения эпического произведения.
22. Методика работы при анализе драматического произведения.
23. Методика работы над выразительным чтением.
24. Методика изучения лирических произведений.
25. Выявление читательского восприятия на примере данного поэтического текста (эмоции, воображение, первоначальное осмысление содержания и художественной формы произведения).
26. Изучение теоретико-литературных понятий при анализе лирических произведений.
27. Методика работы с историческим материалом в процессе изучения темы.

Примерные тестовые задания

1. Назовите древнейшие словесные науки
 - +: риторика и пиитика
 - : словесность и грамматика
 - : морфология и синтаксис
 - : фонетика и орфоэпия

2. Самое древнее сохранившееся на Руси руководство по пиитике называлось
 - +: О образех
 - : О слове
 - : О понятии
 - : О жизни

3. Автором данного древнего пособия являлся
 - : Феофан Прокопович
 - +: Георгий Хировоск
 - : Феофан Грек
 - : Сергей Радонежский

4. Школы, существовавшие на Древней Руси, были
 - +: монастырские
 - : светские
 - : открытые
 - : закрытые

5. Название первых учебников-справочников на Руси
 - +: азбуковники
 - : букварь
 - : аз буки веди
 - : азбука

6. Учебное пособие Ивана Федорова называлось
 - +: букварь
 - : решебник
 - : учебник
 - : задачник

7. В курс словесности в русских духовных учебных заведениях входили

- + : чтение
- + : пиитика
- + : риторика
- : математика
- : астрономия
- : грамматика
- : химия

8. Перу Феофана Прокоповича принадлежат два труда

- + : Поэтика
- + : Риторика
- : Искусствоведение
- : Литературоведение

9. Первый печатный учебник по словесности М.В. Ломоносова назывался

- + : Краткое руководство к красноречию
- : краткое руководство
- : Руководство
- : Красноречие

10. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова состоит из

- + : трех частей
- : 4 частей
- : пяти частей
- : шести частей

11. Вторая часть «Краткого руководства к красноречию» М.В. Ломоносова называется «О украшении». Речь идет о

- + : тропах и фигурах
- : алмазах
- : жемчуге
- : украшениях

12. Труды этого писателя определили будущие черты литературы как учебного предмета

- + : Тредиаковского
- : Радищева
- : Щербатого
- : Карамзина

13. Первые хрестоматии появились в

- + : 17 в.
- : 16 в.
- : 18 в.
- : 19 в.

14. Метод, положенный в основу методики преподавания словесности в конце 18 века

- + : лекция
- : беседа
- : пересказ
- : чтение

15. Принцип, не входящий в методическую систему Н.И. Новикова

+: наказание

-: учет возрастных особенностей

-: уважение к личности ребенка

-: учет индивидуальных особенностей

16. Новиков Н. в статье «О эстетическом воспитании» предлагает изучение эстетики на примере

+: стихотворства и красноречия

-: поэтики и риторики

-: красноречия

-: поэзии

17. Век, когда впервые русская словесность появляется как отдельный учебный предмет

+: 19 в.

-: 17 в.

-: 18 в.

-: 20 в.

18. Преподавателей словесности так в 19 веке именовали за то, что они диктовали свои лекции

+: дикторами

-: диктаторами

-: диктофонами

-: детекторами

19. Первая учебная книга по истории русской словесности (автор – Н.И. Греч) называлась

+: Опыт краткой истории русской литературы

-: Избранные места из русских сочинений и переводов в прозе

-: Избранные места из переписки с друзьями

-: Словесность

20. Бифуркация обозначает

+: разветвление преподавания в старших классах гимназии

-: преподавание в младших классах

-: преподавание математических дисциплин

-: преподавание словесности

21. В центре системы Буслаева Ф.И. «О преподавании отечественного языка» стоит понятие

+: язык художественного произведения

-: слово

-: части речи

-: словообразование

22. Методика письменных работ Буслаева Ф.И. включает

+: чтение

+: разбор письменных работ

-: правописание

-: пересказ прочитанного материала

-: словарный разбор

-: комментированное чтение

23. История литературы по системе Буслаева включает историю

- + : жанров
- + : поэтических форм
- : письма
- : речи
- : знаков
- : литературы

24. Главным трудом Галахова А.Д. является

- + : История русской словесности, древней и новой
- : Полная русская хрестоматия
- : История
- : Хрестоматия

25. Галахов А. являлся сторонником знакомства учащихся с произведениями писателей не по учебнику, а по их ###

- + : текстам
- + : Текстам

26. Для академического направления в методике (Ф.И. Буслаев, Л.И. Поливанов) было свойственно

- + : умственное развитие учащихся
- + : изучение основ науки
- + : филологический анализ текста
- : пересказ
- : чтение
- : инсценирование

27. Основным для академической школы был метод

- + : лекция
- : беседа
- : собеседование
- : устное рисование

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Специальность 021600 - Филология. Квалификация - Филолог. Преподаватель. - М., 2000.
2. Развитие профессионализма преподавателя высшей школы. - М., 2006.
3. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика / А.В. Хуторской. - М., 2005.

б) дополнительная литература

1. Активные формы преподавания литературы / Сост. Р.И. Альбеткова. М., 1991.
2. Актуальные проблемы методики преподавания филологических дисциплин в высшей школе. - Воронеж, 1979.
3. Актуальные проблемы филологии и ее преподавания. - Саратов, 1996. - Ч. 1: Литературоведение.
4. Архангельский С.И. Лекции по теории обучения в высшей школе / С.И. Архангельский. - М., 1974.
5. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы / С.И. Архангельский. - М., 1980.

6. Василевский С.М. Лекционное преподавание в высшей школе. Краткий исторический очерк, психолого-педагогические основы и общая методика / С.М. Василевский. - Горький, 1959.
7. Вопросы взаимосвязи образования и самообразования студентов. - Челябинск, 1999. - Вып. 3.
8. Вопросы методики преподавания литературы в высшей школе. - Днепропетровск, 1973.
9. Гапонов П.М. Лекция в высшей школе / П.М. Гапонов. - Воронеж, 1977.
10. Гомаюнов К.К. Самостоятельная работа студентов. Методические рекомендации преподавателям / К.К. Гомаюнов. - Л., 1988.
11. Гудзин Н.К. Изучение русской литературы в Московском университете (Дооктябрьский период) / Н.К. Гудзин. - М., 1958.
12. Дискуссии о преподавании литературы в высшей школе // Вопросы литературы. - 1962 - 1964.
13. Загвязинский В.И. Учитель как исследователь / В.И. Загвязинский. - М., 1980.
14. Из опыта работы по совершенствованию методологии и методики преподавания литературоведческих дисциплин. - Иваново, 1998.
15. Историко-литературные курсы: Методология, концепции, проблемы. - М., 1999.
16. Комплексный подход как средство оптимального разрешения важнейших вопросов методики преподавания русского языка и литературы. - М., 1989.
17. Кузнецов И.Н. Подготовка и оформление рефератов, курсовых и дипломных работ / И.Н. Кузнецов. - Минск, 2000.
18. Лекции по методике преподавания литературы. - Л., 1975.
19. Маевский Н.Н. Подготовка дипломированного специалиста в системе многоуровневого университетского филологического образования / Н.Н. Маевский // Проблемы многоуровневой системы подготовки специалистов в университете: традиции и современность. - Ростов н/Д., 1993. - Ч. 1.
20. Маевский Н.Н. Совершенствование профессиональной подготовки учителя-филолога в университете / Н.Н. Маевский // Проблемы содержания учебного процесса в условиях перестройки высшей школы. - Ростов н/Д., 1989. - Ч. 1.
21. Маевский Н.Н. Содержание и структура многоуровневой подготовки филологов в высшей школе России / Н.Н. Маевский // Особенности многоуровневой подготовки специалистов на безотрывных формах обучения. - Ростов н/Д., 1992. - Ч. 1.
22. Методологические основы изучения и преподавания зарубежной литературы в высшей школе. - Ташкент, 1980.
23. Многоуровневая система образовательно-профессиональной подготовки в высшей школе (университетах) России. Методическая разработка для студентов и преподавателей факультета филологии и журналистики / Н.Д. Котовчихина, В.В. Курилов, Н.Н. Маевский и др. - Ростов н/Д., 1993. - Вып. 1,2.
24. Многоуровневая система образовательно-профессиональной подготовки в высшей школе (университетах) России: дипломированные специалисты и магистры. Методическая разработка для студентов и преподавателей факультета филологии и журналистики / В.Н. Белопольский, В.Н. Дегтярев, Н.Н. Маевский и др. - Ростов н/Д., 1995. - Вып. 4.
25. Многоуровневое педагогическое образование. - Ставрополь, 1996. - Вып. 2.
26. Образование в мире на пороге XXI века. - М., 1991.
27. Образование и XXI век. Информативные и коммуникативные технологии. - М., 1999.
28. Проблемы внедрения государственного высшего профессионального образования. - Ставрополь, 1996.
29. Проблемы многоуровневой системы образования. - Томск, 1994. - Ч. 2.
30. Проблемы организации системы образовательного мониторинга в университете. - Ростов

н/Д., 1998. - Вып. X.

31. Проблемы преподавания русского языка и литературы. - СПб., 1998.

32. Российская магистратура на рубеже веков. - М., 1991.

33. Самостоятельная работа студентов / под ред. А.М. Юркова. - Ростов н/Д., 1991.

34. Фундаментальные и специальные дисциплины в системе университетской многоуровневой образовательно-профессиональной подготовки филологов и журналистов. - Ростов н/Д., 1994. - Вып. 1.

35. Хазагеров Т.Г. Современная концепция филологического образования в России / Т.Г. Хазагеров, В.В. Курилов, В.Н. Чубарова // Известия СКНЦ ВШ. Общественные науки. - Ростов н/Д., 1994. - № 1.

36. Штокман И.Г. Вузовская лекция. Практические советы по методике преподавания учебного материала / И.Г. Штокман. - Казань, 1981.

37. Янушкевич Ф. Технологии обучения в системе высшего образования / Ф. Янушкевич. - М., 1984.

Перечень ресурсов сети «Интернет»

1. Портал периодических изданий: www.magazine.ru
2. Российские электронные библиотеки: Информационно интерактивный портал: www.elbib.ru
3. Словарь литературоведческих терминов: www.gramma.ru
4. Статьи учителей по проблемам преподавания литературы в школе: www.specialschool.ru/teachers
5. Русский филологический портал: www.philology.ru
6. Учебные и библиографические материалы по университетскому курсу «Методика преподавания литературы»: www.metlit.nm.ru

Каждый из предлагаемых порталов нацелен на оптимизацию работы аспирантов в рамках освоения дисциплины «Методика преподавания в высшей школе филологических дисциплин».

Портал периодических изданий, так же, как и Русский филологический портал позволяют вести расширенный поиск новейшей научной литературы. Словарь литературоведческих терминов систематически обобщает теоретико-литературоведческую информацию, необходимую при работе магистрантов в процессе подготовки к семинарским занятиям. Свод художественных произведений выложен в электронных библиотеках.

Особый интерес представляют сайты, специально ориентированные на получение методической информации (www.specialschool.ru/teachers, www.metlit.nm.ru). При работе с указанными сайтами аспирант может ознакомиться с разнородными материалами по инноватике преподавания литературоведческих дисциплин как в профильной общеобразовательной школе, так и в высшей школе. Предлагаемые методические рекомендации могут послужить основой формирования индивидуальной методики, апробация которой предоставляется аспиранту в период прохождения педагогической практики.

Материально-техническая база

Для обеспечения данной дисциплины используются:

- Оборудованные аудитории;
- Различные технические средства;
- Аудио-видеоаппаратура;
- Наглядные пособия;
- Аудиотека по дисциплине;
- Видеотека по дисциплине;
- Набор слайдов и кинофильмов.

3.4. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 «Информационные технологии в науке и образовании»

Цели освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – освоение аспирантами основных средств современных информационных технологий и методов их применения в научно-исследовательской и образовательной деятельности по выбранной специальности.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

углубление общего информационного образования и информационной культуры будущих преподавателей и исследователей;

овладение современными методами и средствами автоматизированного анализа и систематизации научных данных;

овладение современными средствами подготовки традиционных («журнальных») и электронных научных публикаций и презентаций;

освоение технологий модернизации образовательных программ на основе внедрения современных информационных технологий;

изучение современных электронных средств поддержки образовательного процесса и приемов их интеграции с традиционными учебно-методическими материалами;

формирование практических навыков использования научно-образовательных ресурсов Internet в повседневной, профессиональной деятельности исследователя и педагога.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Информационные технологии в науке и образовании» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Учебного плана (Б1.В.ОД.2). Преподавание дисциплины осуществляется на 2-м году обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов): 4 часа лекций, 14 часов практических занятий, 90 часов самостоятельной работы

Изучение дисциплины основано на знании аспирантами материалов дисциплин: «Информатика», «Информационные технологии» «Высшая математика» в объеме программы высшего профессионального образования.

Результаты обучения, определенные в картах компетенций и формируемые в результате освоения дисциплины

Формируемые компетенции (код компетенции, уровень освоения)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-1	владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий
Знать	сущность информационных технологий
	современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности
	способы анализа имеющейся информации
Уметь	методологию, конкретные методы и приемы научно-исследовательской работы с использованием современных компьютерных технологий
	выбирать и применять в профессиональной деятельности экспериментальные и расчетно-теоретические методы исследования

	ставить задачу и выполнять научные исследования при решении конкретных задач по направлению подготовки с использованием современных средств ИКТ
	применять теоретические знания по методам сбора, хранения, обработки и передачи информации с использованием современных компьютерных технологий
	навыками планирования научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов на основе средств ИКТ
	навыками представления и продвижения результатов интеллектуальной деятельности с использованием современных информационных технологий

Структура и содержание дисциплины

Разделы дисциплины и виды занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 час.)

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов		
		ЛК	ПЗ	СР
1	Обзор современных информационных технологий в науке и образовании	2	-	10
2	Сетевые технологии		4	20
3	Информационные технологии в научной деятельности	2	6	30
4	Информационные технологии в учебном процессе		4	30
Всего		4	14	90

Вид итогового контроля - экзамен

Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Обзор современных информационных технологий в науке и образовании.

Основные аппаратные и программные средства современных информационных технологий. Прикладные программные продукты общего и специального назначения. Особенности современных технологий решения задач текстовой и графической обработки, табличной и математической обработки, накопления и хранения данных. Инновационные направления развития информационных технологий.

Раздел 2. Сетевые технологии

Технология "Телекоммуникации". Виды информационного взаимодействия на базе локальных и глобальных компьютерных сетей. Настройки информационной безопасности. Сервисы Internet. Поиск и публикация информации в Internet. Научные и образовательные ресурсы Интернет. Электронные библиотеки и архивы электронных препринтов. Ftp-серверы. Возможности использования некоторых видов ресурсов телекоммуникационных сетей в образовательных и профессиональных целях. WEB-технология реализации информационного взаимодействия на основе телекоммуникаций. Актуальные проблемы компьютерной безопасности и защиты информации.

Раздел 3. Информационные технологии в научной деятельности

Автоматизация статистической обработки данных и подготовки научных публикаций. Технология мультимедиа. Возможности инструментальных систем разработки мультимедиа-приложений (презентации, демонстрационные версии).

Раздел 4. Информационные технологии в учебном процессе

Образовательные и обучающие технологии на современном этапе. Проблемы и перспективы информатизации высшей школы. Разработка электронных учебно-методических комплексов. Технологии компьютерного тестирования, обработки и интерпретации результатов тестов. Технология дистанционного образования. Специализированные Интернет-сайты как инструмент методической поддержки учебного процесса.

Содержание практических занятий и самостоятельной работы

№	Тема	Кол-во часов	
		ПЗ	СР
1	Визуальное и логическое проектирование текстовых документов. Структурирование документа. Гипертекст. Подготовка оригинал-макетов научных публикаций в пакетах MS Word, LaTeX. Конвертация в переносимые форматы (PDF, HTML, XML)	2	12
2	Средства автоматизации обработки и визуализации научных данных в MS Excel. Специализированные пакеты автоматизации обработки и визуализации научных данных (Statistica, MatLab и др.)	2	8
3	Системы презентационной графики. MS Power Point. Мультимедиа-документы. Технология Macromedia Flash.	1	8
4	Базы данных. СУБД MS Access. Базы данных в Internet. Примеры баз данных учебно-методического назначения.	1	6
5	Смешанные АИТ — распознавание символов, преобразование речи в текст и обратно, машинный перевод.	1	4
6	Экспертные системы. Представление знаний, примеры экспертных систем научных областей	1	6
7	Сетевые технологии. Интернет-браузеры. Web-навигация. Сервисы Internet. Работа с поисковыми системами. Каналы и подписка. Электронная почта. Автоматизация обработки почтовой корреспонденции (Microsoft Outlook, Outlook Express).	1	12
8	Публикация информации в Интернет. Интерактивные Web-страницы. Создание и размещение собственной Web-страницы. Web-графика. Основы построения Web-сайта: структура, основные элементы, типы сайтов. Технология размещения Web-страницы и Web-сайта на Web-сервере. Разработка учебных Web-курсов.	1	14
9	Разработка электронного учебно-методического комплекса по дисциплине (электронный учебник, пакет дидактических материалов, тестовые задания для текущего, промежуточного контроля).	4	20
Итого		14	90

Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Учебный процесс происходит с использованием разнообразных методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (вербальные, наглядные и практические методы передачи информации, проблемные лекции и др.); стимулирования и мотивации

учебно-познавательной деятельности (дискуссии, самостоятельные исследования по обозначенной проблематике); контроля и самоконтроля.

Широко используются активные и интерактивные формы и методы проведения занятий. Обучение с использованием интерактивных образовательных технологий строится не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение.

Самостоятельная работа организуется в форме проектно-исследовательской деятельности аспирантов. Осуществляется мониторинг проектно-исследовательской деятельности, тренинги на основе обучающих тестов, широко используются имитационные упражнения, моделирующие профессиональную деятельность исследователей, педагогов-исследователей.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Для оценивания результатов обучения в виде **знаний** используются следующие типы контроля:

- индивидуальное собеседование,
- письменные ответы на вопросы.

Индивидуальное собеседование, письменная работа проводятся по разработанным вопросам по отдельному разделу дисциплины.

Для оценивания результатов обучения в виде **умений** и **владений** используются следующие типы контроля:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.
- По сложности ПКЗ разделяются на простые и комплексные задания.
- Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений.
- Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов (проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности), на выполнение практических действий или лабораторных работ. Комплексные практические задания применяются для оценки владений.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Основные аппаратные и программные средства современных информационных технологий.
2. Прикладные программные продукты общего и специального назначения.
3. Особенности современных технологий решения задач текстовой обработки данных.
4. Особенности современных технологий решения задач графической обработки данных.
5. Особенности современных технологий решения задач табличной и математической обработки данных.
6. Особенности современных технологий решения задач накопления и хранения данных.
7. Инновационные направления развития информационных технологий.
8. Виды информационного взаимодействия на базе локальных и глобальных компьютерных сетей.
9. Сервисы Internet.
10. Поиск и публикация информации в Internet.

11. Научные и образовательные ресурсы Интернет.
12. Электронные библиотеки и архивы электронных препринтов.
13. Ftp-серверы.
14. Возможности использования некоторых видов ресурсов телекоммуникационных сетей в образовательных и профессиональных целях.
15. WEB-технология реализации информационного взаимодействия на основе телекоммуникаций.
16. Актуальные проблемы компьютерной безопасности и защиты информации.
17. Автоматизация статистической обработки данных и подготовки научных публикаций.
18. Технология мультимедиа. Возможности инструментальных систем разработки мультимедиа-приложений.
19. Образовательные и обучающие технологии на современном этапе.
20. Проблемы и перспективы информатизации высшей школы.
21. Разработка электронных учебно-методических комплексов.
22. Технологии компьютерного тестирования, обработки и интерпретации результатов тестов.
23. Технология дистанционного образования.
24. Специализированные Интернет-сайты как инструмент методической поддержки учебного процесса.

Примерная тематика самостоятельных работ: рефератов, исследовательских проектов

- Влияние процесса информатизации общества на развитие информатизации науки и образования.
- Цели и направления внедрения средств информатизации и коммуникации в образование.
- Педагогико - эргономические требования к созданию и использованию программных средств учебного назначения, в том числе реализованных на базе технологии Мультимедиа.
- Основные положения теории информационно-предметной среды со встроенными элементами технологии обучения, примеры реализации в образовании.
- Педагогико - эргономические условия эффективного и безопасного использования средств вычислительной техники, информационных и коммуникационных технологий.
- Учебно-методический комплекс на базе средств информационных технологий.
- Перспективы использования систем учебного назначения, реализованных на базе технологии Мультимедиа.
- Реализация возможностей систем искусственного интеллекта при разработке обучающих программных средств и систем.
- Реализация возможностей экспертных систем в образовательных целях.
- Зарубежный опыт применения информационных и коммуникационных технологий в науке и образовании.

Структура банка тестовых заданий, семейство тестов, демо-примеры вариантов теста

Структура банка тестовых заданий:

Раздел: 1 Введение

Тема: 1.1 ИКТ. Средства ИКТ

Тема: 1.2 Дидактические основы создания и использования средств ИКТ

Тема: 1.3 Информационное взаимодействие в учебном процессе

Раздел: 2 Педагогико-эргономические требования к созданию и использованию ЭСОН

Тема: 2.1 Структура и содержание основных элементов ЭСОН

Тема: 2.2 Организация систем поиска, навигации и гиперссылок

Тема: 2.3 Учет физиологических особенностей восприятия цветов и форм

Раздел: 3 Перспективные направления разработки и использования средств ИКТ в образовании

Тема: 3.1 Электронный учебник нового поколения

Тема: 3.2 Использование технологии мультимедиа в образовании

Тема: 3.3 Технология "Виртуальная реальность"

Раздел: 4 Использование потенциала распределенного информационного ресурса образовательного назначения

Тема: 4.1 Дистанционное обучение

Тема: 4.2 Учебные телекоммуникационные проекты

Тема: 4.3 Система дистанционного обучения Moodle

Демо-тест по ИКТ

Задание #1

Вопрос:

Аудио- или видеозаписи авторского (лекторского) изложения материала в электронном учебнике называют лекциями

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) «демонстрационными»
- 2) «показательными»
- 3) «виртуальными»

Задание #2

Вопрос:

Кнопки, которые необходимо поместить в конце каждого раздела электронного средства образовательного назначения

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) переход к итоговому тесту
- 2) переход к литературе
- 3) переход к следующему разделу
- 4) возврата в начало
- 5) перехода к оглавлению

Задание #3

Вопрос:

Соответствие между названиями и описаниями характерных черт дистанционного обучения

Укажите соответствие для всех 6 вариантов ответа:

- 1) возможность заниматься в удобное для себя время, в удобном месте и темпе
- 2) возможность из набора независимых учебных курсов формировать учебный план, отвечающий индивидуальным или групповым потребностям
- 3) совмещенное с профессиональной деятельностью обучение, т.е. без отрыва от производства
- 4) 5) эффективное использование учебных площадей, технических средств, транспортных средств

6)

- Экономичность
- Охват
- Гибкость
- Дискретность
- Параллельность
- Модульность

Задание #4

Вопрос:

Автором слов «Ни одна большая книга не должна выходить без указателя. Книга без указателя - дом без окон, тело без глаз, имущество без описи. . . .» является:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) К.Д. Ушинский
- 2) В.А. Сухомлинский
- 3) Я. А. Коменский
- 4) А.С. Макаренко

Задание #5

Вопрос:

К специализированным средствам мультимедиа в обучении относится:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) звуковая карта
- 2) микрофон
- 3) видеокамера
- 4) интерактивная доска

Задание #6

Вопрос:

С помощью зрительных ощущений человек может различать до цветовых тонов

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) 140
- 2) 200
- 3) 160
- 4) 180

Задание #7

Вопрос:

... - деятельность, направленная на сбор, обработку, применение и передачу учебной информации, осуществляемая субъектом образовательного процесса и обеспечивающая психолого-педагогическое воздействие, ориентированная на формирование знаний, умений и навыков и развитие творческого потенциала обучаемых.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) Технология обучения
- 2) Учебный телекоммуникационный проект
- 3) Информационное взаимодействие образовательного назначения
- 4) Информатизация образования

Задание #8

Вопрос:

... образования - процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных средств ИКТ, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания

Запишите ответ:

Задание #9

Вопрос:

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

- 1) текстовая страница
- 2) 3) ссылка на файл или веб-страницу
- 4) чат
- 5) 6) веб-страница

Задание #10

Вопрос:

Соответствие между типами цветов и особенностями их восприятия:

Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

- 1) способствуют возбуждению и действуют как раздражители
- 2) успокаивают, вызывают сонное состояние
- 3) не вызывают реакций
- 4) лишний вариант

- Холодные
- Мягкие
- Нейтральные
- Теплые

Задание #11

Вопрос:

Основные требования к ЭСОН:

Выберите несколько вариантов ответа:

- 1) актуальность информации
- 2) структурированность информации
- 3) основная идея абзаца должна находиться в середине
- 4) большое количество сокращений

Задание #12

Вопрос:

Модели дистанционного образования:

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) закрытого обучения
- 2) открытое обучение+класс
- 3) виртуального класса
- 4) самостоятельного обучения
- 5) распределенного класса

Задание #13

Вопрос:

Соответствие между основанием классификации и типами проектов:

Укажите соответствие для всех 6 вариантов ответа:

- 1) исследовательский, творческий, приключенческий, ролево-игровой, практико-ориентированный, пр.

2) непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта)
3) литературное творчество, экологические, лингвистические, культурологические, спортивные, географические, исторические, музыкальные;

4) 5) 6)

___ Доминирующий в проекте содержательный аспект

___ Характер контактов

___ Количество участников проектов

Задание #14

Вопрос:

Соответствие между названиями основных функций средств ИКТ и их характеристикой:

Укажите соответствие для всех 6 вариантов ответа:

1) 2) осуществляется в процессе обучения тренировки, консультаций

3) информирует о результатах обучения и об ошибках

4) осуществляет регистрацию, сбор, анализ и хранение информации об обучаемых

5) осуществляет построение графиков, таблиц, диаграмм

___ автоматизация процессов управления учебной деятельностью

___ моделирующая

___ автоматизация процессов обработки результатов лабораторного эксперимента

___ контролирующая

___ диагностическая

___ корректирующая

Задание #15

Вопрос:

Соответствие между названиями *дидактических возможностей средств ИКТ* и их описаниями:

Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

1) определяет реализацию интерактивного диалога

2) наглядное представление на экране объекта, процесса или их моделей

3) представление на экране математической, информационно-описательной, наглядной модели адекватно оригиналу

___ Автоматизация процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности

___ Незамедлительная обратная связь между пользователем и средствами ИКТ

___ Моделирование и интерпретация информации об изучаемых объектах

Задание #16

Вопрос:

Размер шрифта для текста электронного учебника на экране монитора должен быть ...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) больше 10

2) не меньше 14

3) больше 8

4) не меньше 12

Задание #17

Вопрос:

..... - это мультимедиа-средства, предоставляющие звуковую, зрительную, тактильную, а также другие виды информации и создающие иллюзию вхождения и присутствия пользователя

в стереоскопически представленном виртуальном пространстве, перемещения пользователя относительно объектов этого пространства в реальном времени.

Запишите ответ:

Задание #18

Вопрос:

Вид информационного взаимодействия образовательного назначения, изображенный на схеме:

Изображение:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) с использованием традиционного средства обучения
- 2) с использованием традиционного средства обучения
- 3) с использованием распределенного информационного ресурса образовательного назначения
- 4) без использования традиционных средств обучения

Задание #19

Вопрос:

Основные ресурсы системы дистанционного обучения Moodle

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

- 1) ссылка на файл или веб-страницу
- 2) глоссарий
- 3) веб-страница
- 4) текстовая страница
- 5) форум
- 6) лекция

Задание #20

Вопрос:

Принцип модальности означает

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) Поочередное использование слухового и зрительного канала восприятия информации
- 2) Одновременное задействование зрительного и слухового каналов восприятия информации
- 3) Использование только слухового канала восприятия информации
- 4) Использование только зрительного канала восприятия информации

Задание #21

Вопрос:

..... обучения - совокупность методов, приемов и средств, обеспечивающих осуществление целенаправленного, организационного, планомерно и систематически осуществляемого процесса овладения ЗУН в конкретной области

Запишите ответ:

Задание #22

Вопрос:

Дополнительные инструменты используются для создания разного рода пометок на всей

площади интерактивной доски

Запишите ответ:

Банк тестовых заданий реализован в средах MyTest и Moodle

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Практические занятия и самостоятельная работа аспирантов по дисциплине организуются в компьютерных классах с использованием IBM-совместимых персональных компьютеров (класса Pentium), объединенных в локальную сеть, с установленными на них операционными системами семейства Windows, поддерживающими выход в глобальную сеть Internet. Классы оснащены мультимедийными средствами и интерактивными досками.

Для проведения лекционных занятий имеется отдельная аудитория, оснащенная мультимедийными средствами.

С целью своевременного определения уровня знаний и умений аспирантов на кафедре разработана развернутая система тестового контроля на базе системы Moodle, предусматривающая как текущий, так и рубежный контроль на всех занятиях.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Федотова Е.Л. Информационные технологии в науке и образовании: учеб. пособ. для магистров /Е.Л. Федотова, А.А. Федотова.-М.:Форум: ИНФРА-М, 2010 .-334с.
2. Кручинин, В.В. Компьютерные технологии в науке, образовании и производстве электронной техники: учебное пособие / В.В. Кручинин, Ю.Н. Тановицкий, С.Л. Хомич. - Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. - 155 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208586>.
3. Изюмов, А.А. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебное пособие / А.А. Изюмов, В.П. Коцубинский - Томск : Эль Контент, 2012. - 150 с. : То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208648>.

Дополнительная литература

1. Вифлеемский А.Б. Персональные данные и информационные технологии в образовании /А.Б. Вифлеемский, И.Г. Лозицкий.-М., 2010.-128с.
2. Никольская И.А. Информационные технологии в специальном образовании: учеб. для студ. учрежд. ВПО / И.А. Никольский.-М. :Академия, 2011.-139с.
3. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и Ко, 2014. - 304 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253883>
4. Красильникова, В.А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании : учебное пособие / В.А. Красильникова. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 292 с. : То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209293>
5. Волкова Т.И., Усманов С.М. Математическое моделирование и информационные технологии в образовательном мониторинге. Уфа: Гилем, 2013 -312 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Курс «ИКТ в образовании» в системе дистанционного обучения Moodle (составитель Волкова Т.И.): <http://do.birskdo.ru:81/course/view.php?id=296>
2. Инструментальные средства разработки программных средств учебного назначения, в том числе реализующие возможности технологии Мультимедиа.

3. Программные средства автоматизации создания учебно-методических материалов для реализации дистанционного обучения.
4. <http://www.ict.edu.ru/> - Федеральный образовательный портал Информационные и коммуникационные технологии в образовании.
5. http://www.npstoik.ru/vio/inside.php?ind=content&issue_key=41 - Вопросы информатизации образования. Научно-практический электронный альманах
6. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=34442 - Электронные образовательные ресурсы нового поколения в вопросах и ответах
7. http://portal.gersen.ru/component/option.com_mtree/task.viewlink/link_id.7051/Itemid.50/ - Осин А.В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения: открытые образовательные модульные мультимедиа системы
8. <http://www.km-school.ru/> - Сайт проекта КМ-школа
9. http://83.136.246.74/prod_descr.htm - net школа
10. http://admin.school-11.ru/sms_shkola.html - SMS Школа
11. http://www.ricenter.ru/katalog/obrazovanie__1/resheniya_dlya_obscheobrazovatel_nyh_uchrezhdenij/1c_hronograf_shkola_2_5 - 1С:ХроноГраф Школа
12. http://www.informika.ru/about/informatization_pub/about/276/ - Научно-методический журнал "Информатизация образования и науки"
13. <http://www.npstoik.ru/vio/> - Научно-практический электронный альманах «Вопросы информатизации образования»
14. <http://www.ito.su/> - Информационные технологии в образовании. Ежегодная международная конференция.

3.5. Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.3 «Педагогика высшей школы»

Цели освоения дисциплины

Цель освоения данной дисциплины – подготовка аспирантов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина предметной подготовки «Педагогика высшей школы» относится к дисциплинам вариативной части Блока 1 ООП. Изучается во втором семестре, имеет междисциплинарные связи с дисциплиной предметной подготовки базовой части «История и философия науки». Предполагает междисциплинарные связи со специальными дисциплинами. Служит базой для педагогической практики в высшей школе и подготовки аспирантов к сдаче кандидатских экзаменов.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Аспирант должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

<i>Компоненты компетенции</i>	<i>Формы и средства формирования</i>
Знает: основные методы научно-исследовательской деятельности; методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях	- лекции, практические занятия; - выполнение письменных работ (рефераты, контрольные работы); - самостоятельная работа аспирантов; - интерактивные формы работы
Умеет: выделять и систематизировать основные	- практические занятия;

идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, независимо от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач	- выполнение письменных работ (рефераты, контрольные работы); - самостоятельная работа аспирантов; - интерактивные формы работы; тесты, кейс-задания
Владеет: навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования	- практические занятия; - выполнение письменных работ; - самостоятельная работа аспирантов; - интерактивные формы работы кейс-задания

Оценка уровней освоения компетенций

Уровни освоения компетенции	Знает	Умеет	Владеет	Средства оценивания
Пороговый уровень	основные методы научно-исследовательской деятельности; методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях	- выделять основные идеи в научных текстах - критически оценивать любую поступающую информацию, независимо от источника - избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач	навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования - навыками выбора методов и средств решения задач исследования	Тесты, кейс-задания
Средний уровень	основные методы научно-исследовательской деятельности; методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования	систематизировать основные идеи в научных текстах - критически оценивать любую поступающую информацию, независимо от источника - избегать	Практическими навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования; - навыками выбора методов и средств решения	Тесты, кейс-задания

	новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях	автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач	задач исследования	
Продвинутый уровень	методами научно-исследовательской деятельности; методами критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методами генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях	- систематизировать основные идеи в научных текстах - критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника - избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач	навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования - навыками выбора методов и средств решения задач исследования	Тесты, кейс-задания, зачет.

6. Структура и содержание дисциплины

6.1. Объем и содержание дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов
Общая трудоемкость базового модуля дисциплины	72
Аудиторные занятия (всего)	6
В том числе:	
Лекции	2
Семинары	4
Самостоятельная работа	66
В том числе:	
Творческая работа	
КСР	2
Вид промежуточного контроля	
Вид итогового контроля	Зачет

6.2. Разделы базового обязательного модуля дисциплины и трудоемкости по видам занятий

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Общая трудоёмкость (в часах)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации и итоговой	
					Учебная работа		Самостоятельная работа		
				всего	лекции	практ.		ксп	
1	Общие основы педагогики высшей школы	2		12	2			10	Эссе. Коллоквиум. Научная дискуссия
2	Основы дидактики и высшей школы	2		18		2		16	Эссе. Коллоквиум
3	Теория и практика воспитания в высшей школе	2		16				16	Эссе. Коллоквиум
4	Методология и методы педагогических исследований	2		20		2	2	16	Исследовательское эссе Научная дискуссия
5	Сквозной модуль: Методология культуры преподавателя-исследователя	2		6				6	Исследовательское эссе Научная дискуссия

6.3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Компетенции
---	---------------------------------	-------------------------------	-------------

1	Общие основы педагогики высшей школы	<p>Методологические основы педагогики высшей школы. Метапринципы развития высшего образования.</p> <p>Приоритетные стратегии и тенденции развития высшего образования: современные стратегии модернизации высшего образования в России. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования.</p> <p>Педагог высшей школы – творчески саморазвивающаяся личность. Аспирант как творчески саморазвивающаяся личность. Педагогический мониторинг.</p>	ОПК-2
2	Основы дидактики высшей школы	<p>Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения. Современные дидактические теории и технологии обучения. Формы организации обучения в вузе: традиции и инновации. Научно-методическая и учебно-методическая работа в высшей школе.</p>	ОПК-2
3	Теория и практика воспитания в высшей школе	<p>Традиционные и инновационные теории воспитания. Сущность и приоритетные стратегии воспитания в вузе. Совершенствование условий процесса воспитания.</p>	ОПК-2
4	Методология и методы педагогических исследований	<p>Общие представления о методологии науки. Функции педагогических исследований в системе высшего профессионального образования. Базовые методологические подходы и их реализация в исследовании. Сущность научно-педагогического исследования. Логика и структура педагогического исследования. Уровни педагогического исследования: эмпирический уровень, его формы и методы в педагогике. Теоретические методы педагогических исследований.</p>	ОПК-2
5	Сквозной модуль: Методологическая культура преподавателя-исследователя	<p>Система методологических характеристик педагогического исследования. Обработка и интерпретация научных данных. Методологическая культура преподавателя-исследователя.</p>	ОПК-2

7. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО подготовки аспирантов реализацией

компетентностного подхода предусмотрено широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор педагогических ситуаций, различных психотехник) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных компетенций. В рамках курса предусмотрены мастер-классы преподавателей, добившихся профессионального признания и творческого успеха.

8. Обеспечение самостоятельной работы студентов.

Примерный перечень заданий для самостоятельной работы аспирантов:

1. Написание эссе, аннотаций на предложенную тему;
2. Составление рекомендательного библиографического указателя литературы по теме;
3. Составление аннотированного каталога педагогической литературы;
4. Написание конспектов, реферата-резюме;
5. Составление мини-хрестоматии;
4. Создание сравнительных таблиц;
5. Подготовка содержания учебных экскурсий;
6. Разработка материалов по историко-педагогической тематике с использованием информационных технологий, создание учебных презентаций;
7. Подготовка к участию в диалогических формах занятий (дискуссии, модерация, научно-практические конференции и т.п.);
8. Подготовка рекламных проектов;
9. Работа с нормативно-правовой информацией;
10. Работа со словарями и справочной литературой, учебными пособиями, журналами и педагогическими изданиями;
11. Работа с электронными базами данных, материалами сайтов, ресурсами, связанными с проблемами образования и педагогической науки;
12. Проектирование индивидуального образовательного маршрута;
13. Разработка программы самообразования;
14. Разработка и ведение рефлексивного дневника.

9. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

1. В переводе с греческого педагогика означает:

- а) детовождение
- б) воспроизведение
- в) управление
- г) закрепление

2. Форма получения образования, где в ходе образования постоянно существует связь «обучаемый-преподаватель» называется:

- а) самообразование
- б) очная
- в) заочная

3. Образовательные программы разрабатываются на основе:

- а) концепции образования
- б) программы развития образования
- в) закона об образовании
- г) образовательного стандарта

4. Метод обучения, обеспечивающий усвоение учебного материала путем самостоятельных размышлений, поиска, «открытия»:

- а) рассказ
 - б) объяснение
 - в) решение проблемы
 - г) частично-поисковый метод
 - д) демонстрация
- 5. Впервые термин «дидактика» ввел:**
- а) Я.А. Коменский
 - б) В. Ратке
 - в) Ж.Ж. Руссо
 - г) И.Г. Песталоцци
- 6. Исторически наиболее ранним методом исследования в дидактике является:**
- а) эксперимент
 - б) наблюдение
 - в) измерение
 - г) анкетирование
- 7. Методы обучения в дидактике позволяют ответить на вопрос:**
- а) зачем учить
 - б) чему учить
 - в) как учить
 - г) когда учить
 - д) где учить
- 8. Наглядные методы обучения условно можно разделить на 2 группы:**
- а) иллюстрация и демонстрация
 - б) беседа и демонстрация
 - в) семинар и наблюдение
 - г) словесные и наглядные
 - д) дискуссия и видеометод
- 9. Привлечение всех органов чувств к восприятию учебного материала есть принцип:**
- а) прочности
 - б) научности
 - в) систематичности и последовательности
 - г) доступности
 - д) наглядности
- 10. Получение информации о состоянии педагогического процесса с помощью совокупности методов, приемов, способов — это:**
- а) педагогический мониторинг
 - б) педагогическая диагностика
 - в) педагогическая рефлексия
 - г) педагогический менеджмент
 - д) педагогический анализ
- 11. Основной метод воспитания — это:**
- а) убеждение
 - б) слово учителя
 - в) приучение
 - г) пример
- 12. Наказание — это:**
- а) метод воспитания, проявляющийся в форме требования
 - б) управление деятельностью ученика при помощи разнообразных повторяющихся дел
 - в) способ воздействия на воспитанника с целью прекратить его отрицательные действия
 - г) воздействие на знание учащихся с целью разъяснения фактов и явлений жизни
- 13. Воспитательный процесс — это процесс:**
- а) взаимодействия

- б) воздействия
- в) рефлексии
- г) действия

14. **Идея целостности воспитательного процесса на практике реализуется через:**

- а) культурологический подход
- б) психологический подход
- в) индивидуальный подход
- г) комплексный подход
- д) системный подход

15. **Правило «От легкого к трудному» относится к принципу:**

- а) доступности
- б) научности
- в) последовательности и систематичности
- г) связь теории с практикой
- д) наглядности

16. **Принцип параллельного воздействия в теории коллектива:**

- а) сотрудничество семьи, школы, общественности
- б) взаимоотношения воспитателей и воспитанников
- в) влияние на воспитанника через коллектив
- г) влияние родителей и воспитателей на воспитанника
- д) влияние на волю, сознание и поведение воспитанника

17. **Целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения ценностных отношений, сознательности и ответственности — это:**

- а) физическое воспитание
- б) нравственное воспитание
- в) трудовое воспитание
- г) эстетическое воспитание
- д) умственное воспитание

18. **Мониторинг – это:**

- а) часть операционной системы
- б) технические средства обучения
- в) углубленное изучение
- г) наблюдение, оценка и прогноз образовательного процесса

19. **Вставьте пропущенное слово:**

.....- это принцип, указывающий на объективную необходимость приведения любой педагогической деятельности в соответствие с природой человека.

20. **Установите соответствие между функцией оценки и ее характеристикой:**

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | Мотивационная | а) | Выявление причин образовательных результатов |
| 2 | Информационная | б) | Формирование адекватной самооценки ученика |
| 3 | Воспитательная | в) | Определение степени успешности ученика в освоении учебного материала |
| 4 | Диагностическая | г) | Создает определенную эмоциональную реакцию ученика |
| д) | Поощрение и стимулирование учебной деятельности | | |

21. **Установите последовательность этапов организации проблемного обучения:**

- а) рефлексия
- б) введение проблемной ситуации
- в) актуализация знаний и умений учащихся, требуемых для решения проблемной ситуации

г) проверка приведенного решения

д) выдвижение гипотезы

22. Вставьте пропущенное слово:

.....- это целенаправленный процесс освоения социального опыта, осуществляемый при взаимодействии учителя и ученика, где они являются субъектами обучения.

23. Вставьте пропущенное слово:

.....- это умения, приведенные до автоматизма.

24. Установите соответствие между формой обучения и ее характеристикой:

- | | | | |
|---|----------------|----|--|
| 1 | Групповая | а) | Организация совместной деятельности школьников на различных основаниях |
| 2 | Индивидуальная | б) | Взаимодействие в обособленной паре |
| 3 | Коллективная | в) | Работа педагога со всем классом в едином темпе с общими задачами |
| 4 | Фронтальная | г) | Взаимодействие учителя с одним учеником |
- Взаимодействие педагога с классом на основе разделения труда и принципа индивидуальной ответственности каждого за общий результат
- д)

25. Установите соответствие между методом обучения и особенностью его реализации:

- | | | | |
|---|-------------------------------|----|--|
| 1 | Объяснительно- иллюстративный | а) | Самостоятельная поисковая деятельность учащихся (практическая или теоретическая) |
| 2 | Репродуктивный | б) | Учитель ставит перед детьми проблему и показывает путь ее решения; ученики следят за логикой решения проблемы, получают образец развертывания познания |
| 3 | Исследовательский | в) | Ученик выполняет действия по образцу учителя |
| 4 | Проблемного изложения | г) | Частично поисковая деятельность учащихся |
- д) Учитель сообщает информацию, ученики ее воспринимают

Ответы:

1а

2б

3г

4в

5а

6б

7 в

8а

9д

10б

11а

12в

13а

14г

15в

16в

17б

- 18г
- 19 природосообразности
- 20 1д 2в 3б 4а
- 21 б,д,в,г,а
- 22 педагогическое взаимодействие
- 23 навык
- 24 1б 2г 3ы 4а
- 25 1в 2д 3а 4б

10. Методические рекомендации аспирантам

Дисциплина «Педагогика высшей школы» занимает важное место в структуре педагогического образования и подготовки аспирантов.

Цель дисциплины: содействие средствами дисциплины овладению общекультурными и профессиональными компетенциями в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

Лекция – одна из основных форм учебного занятия в вузе, целью которой является рассмотрение теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме. На лекциях аспиранты получают самые новейшие данные, во многом дополняющие учебники, знакомятся с последними достижениями науки. Поэтому умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развитием интеллектуальных способностей. Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит аспирантам овладеть научными знаниями и развить способности.

Семинарское занятие – важная форма самостоятельной работы, которая позволяет аспирантам получать навыки самостоятельной работы с литературой и опыт публичных выступлений. Используемая при изучении «Педагогики высшей школы» модерация ориентирована на сотрудничество в обсуждении поставленных проблем, здоровый дух соревнования, складывающийся между микрогруппами, способствует конструктивному обмену мнениями, интеллектуальному, духовному, эмоциональному обогащению каждого индивида, создает психологически комфортные условия для совместной деятельности аспирантов друг с другом и с преподавателем-модератором.

Тестирование позволяет аспирантам осуществлять самоконтроль по изучаемой дисциплине и подготовиться к зачету.

Реализация ФГОС 3+ предполагает использование на занятиях педагогических кейсов, кейс-заданий. Работа с педагогическим кейсом – это прежде всего исследовательская деятельность, имеющая свою внутреннюю логику. Анализ педагогических кейсов должен опираться на фундаментальные педагогические понятия, законы, закономерности, принципы обучения, воспитания и развития.

Кейс-задание.

Установлена последовательность этапов технологии коллективной творческой деятельности в ходе выполнения кейс-заданий.

1. предварительная работа коллектива, создание настроения и формирование мотивации;
2. коллективное планирование, разработка проекта коллективного творческого дела;
3. проведение коллективного творческого дела;
4. коллективное подведение итогов, анализ проведенного дела.

Решение:

Центральным звеном коллективной творческой деятельности является коллективное творческое дело. Именно правила его образования составляют основу технологии организации коллективной творческой деятельности, в реализации которой выделяют следующие стадии: первая стадия – предварительная работа коллектива, целью которой является создание настроения на предстоящее дело и формирование мотивации;

вторая стадия – коллективное планирование, разработка проекта коллективного творческого дела;
третья стадия – проведение коллективного творческого дела;
четвертая стадия – коллективное подведение итогов, анализ проведенного дела.

Педагогика: учеб пособие / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков; под ред. Н. М. Борытко. – М : Академия, 2007. – С. 359–362.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний аспирантов по дисциплине является зачет.

11. Методические рекомендации преподавателям

Дисциплина «Педагогика высшей школы» занимает важное место в подготовки преподавателей-исследователей.

Цель дисциплины: содействие средствами дисциплины «Педагогика высшей школы» овладению аспирантами универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

Лекция – важное звено дидактического цикла обучения. При чтении лекции необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

- логическое построение теоретического материала;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью аспирантов;
- опора на межпредметные связи;
- создание проблемных ситуаций для стимулирования интереса к излагаемому материалу;
- использование новейших достижений науки и техники;
- взаимосвязь образовательных, воспитательных и развивающих аспектов образовательного процесса

Семинарские занятия проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Семинар может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определенной теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами. Дискуссия способствует более глубокому пониманию сути рассматриваемых вопросов, восхождению поступающей информации с уровня знаний до уровня убеждений.

Как известно, инновационные методики резко интенсифицируют процесс «говорения» аспирантами, делают общение диалогичным, интенсивным и творческим. Как использовать потенциал, заложенный в интерактивных методах обучения?

Например, модерация групповой работы, с одной стороны, сложный технологический процесс структурирования индивидуально-групповой работы и принятия индивидуально-группового решения, а с другой стороны – процедура управления дискуссией.

Модерация групповой работы в преподавании дисциплины «Основы педагогического мастерства» очень актуальна, во-первых, она ориентирована на формирование субъект-субъектных отношений преподавателя и аспиранта; во-вторых, позволяет более успешно осмысливать и запоминать изучаемый материал, поскольку ориентируется на дискуссию как форму обсуждения, результатом которой является увеличение объема изучаемого материала, по сравнению, к примеру с лекцией в 10 раз. Модерация помогает решать вопросы развития аспирантской группы как коллектива, повышает дискуссионную культуру студентов, развивает коммуникативно-дискуссионные компетенции. Преподаватель-модератор, т.е. организатор, ведущий групповой работы обычно выступает авторитетом и процесса, и содержания, поскольку уровень его компетентности в обсуждаемых проблемах по определению превосходит знания аспирантов. Следует заметить, что модерация обеспечивает сотрудничество преподавателя и аспиранта.

Подводя итоги семинарского занятия, рекомендуется дать оценку всего хода занятия, обратив внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки аспирантов;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе аспирантов;
- недостатки в работе аспирантов;
- выводы и пути устранения недостатков.

После прохождения основных разделов дисциплины рекомендуется проводить промежуточное тестирование с целью проверки остаточных знаний аспирантов.

Итоговой формой контроля знаний аспирантов по данной дисциплине является зачет.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Андреев В.И. Педагогика высшей школы: Инновационно-прогностический курс: Учебное пособие. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012.
2. Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: Питер, 2014.
3. Педагогика высшей школы / Ю.В. Сорокопуд – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 541 с.

б) дополнительная литература:

1. Андреев В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И.Андреев. - Казань: ЦИТ, 2015.
2. Гершунский Б.С. Образовательно-педагогическая прогностика. Теория, методология, практика: Учебное пособие/ Б.С.Гершунский. – М.: Флинта: Наука, 2003.
3. Андреев В.И. Концепция, законы и идеология гарантированного качества творческого саморазвития человека (акмеоквалитология образования) /В.И.Андреев. – Казань, Центр инновационных технологий, 2013.
4. Андреев В.И. Концептуальная педагогическая прогностика: монография /В.И.Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2010.
- 5.Евсецова Е.А. Ориентация студентов на саморазвитие дискуссионной культуры. – Казань, ЦИТ, 2004.
6. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М.: Академия, 2001. – 208 с.
6. Краевский В.В. Общие основы педагогики. – М.: Академия, 2003. – 255 с.
7. Краевский В.В., Бережнова Е.В. Методология педагогики: новый этап. – М.: Академия, 2006. – 400 с.
8. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
9. Субетто, А.И. Онтология и феноменология педагогического мастерства. Книга первая /А.И.Субетто. – Тольятти, 1999
10. Терегулов Ф.Ш. Теоретическая педагогика. – Уфа: Восточный университет, 2004. – 332 с.
11. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: Учеб.пособие. – М.: Логос, 2012. – 448 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурс:

1. Базы данных компании EastViewPublications (Ист-Вью)
2. Базы данных GaleGroup– <http://www.neicon.ru/res/gale.htm>
3. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
4. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
- Библиотека портала –http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
13. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

14. Гуманитарная электронная библиотека –

<http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

15. Научная онлайн-библиотека Порталус– <http://www.portalus.ru/>

16. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>

17. Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

18. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике –

<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

19. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

20. Иванов И.П. Коллективная творческая деятельность –

<http://archive.1september.ru/upr/1999/upr41.htm>

21. Коллективная творческая деятельность –

<http://schools.keldysh.ru/sch1952/Pages/Poteryaeva04/ktd.htm>

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) могут быть использованы мультимедийные средства; видеосюжеты и др.

3.6. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ОД.4 «Русская социально-философская проза XX века»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Сформировать у аспирантов:

- знание основ теории, истории и критики о русском романе XX в.;
- понимание художественного своеобразия и значения романного жанра в социокультурном контексте;
- приобретение необходимых знаний по романной прозе XX в.;
- усвоение важнейших психолого-педагогических установок для работы с литературными текстами;
- овладение приемами анализа произведения и творчества писателя, выявление художественных особенностей произведений большой эпической формы;
- выработку умений воспринимать и осмысливать художественные миры романного жанра.

Основная цель спецкурса – комплексный анализ русской социально-философской прозы, которая воспринимается как крупнейшее завоевание русской литературы XX века. Цель предопределяет постановку и решение следующих **теоретических и историко-литературных задач**:

1) рассмотреть социально-философские романы как одну из тенденций развития историко-литературного процесса, как эстетическую индивидуальность и художественную систему;

2) исследовать художественный мир романов, провести целостный анализ их проблематики и поэтики, создать научно обоснованную концепцию творчества писателей в соотношении с общими тенденциями развития литературы, эстетики и философии;

3) выявить литературно-художественную и культурфилософскую доминанту романов, элементы их структуры (образную систему, конфликт, сюжет, стиль);

4) осмыслить в контексте литературоведения теоретический и практический аспекты понятий жанр и тип романа, философский роман, роман-трагедия, фантазмагорический роман, художественное мышление, мифологизм, ирония и др.;

5) изучить жанровую и стилевую специфику творчества писателя-философа Л. Леонова в соотнесении с достижениями современников прозаика (М. Булгакова, М. Пришвина, А. Платонова, В. Набокова, П. Романова и др.);

6) показать основные принципы художественного мышления Л. Леонова, эволюцию его миропонимания и полифонизм мысли в соотнесении с эстетикой писателей-предшественников, прежде всего, с Ф. Достоевским;

7) представить различные формы психологизма в романной прозе;

8) исследовать тип персонажа, принципы функционирования образной системы, способы и приемы создания поэтического языка и стиля.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОППО

Дисциплина «Русская социально-философская проза XX в.» относится к обязательным дисциплинам образовательной составляющей. Изучается в 4 семестре.

Для освоения «Русская социально-философская проза XX в.» аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория литературы и ее поэтика», «Устное народное творчество», «Литература народов России».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКАЯ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ ПРОЗА XX в.»

В результате изучения дисциплины «Русская социально-философская проза XX в.» аспирант должен обладать:

универсальными компетенциями (УК):

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

профессиональными компетенциями (ПК):

- владение методологическими основами, понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современного литературоведения и умение применять их в ходе собственных научных исследований (ПК-1);

- способность к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2);

- владение навыками самостоятельного анализа языковых явлений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3).

Знать:

- жанрово-видовую классификацию романов;
- этапы истории русской литературы и современные тенденции ее развития;
- специфику русской литературы XX-XXI вв.;
- ключевые теоретические понятия романа как литературного жанра;
- содержание основных художественных произведений русской литературы XX-XXI вв.;
- основные положения критики о социально-философской прозе.

Уметь:

- самостоятельно оценивать содержание и поэтику романов;
- находить связи литературы большой эпической формы с устным народным творчеством и мировой литературой;
- пользоваться научной и справочной литературой;
- анализировать произведения в контексте других жанров.

Владеть навыками:

- креативного чтения произведений социально-философского жанра;

- анализа содержания и поэтики романов;
- понимания достижений литературной критики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКАЯ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ ПРОЗА XX в.»

Общая трудоемкость курса «Русская социально-философская проза XX в.» составляет 3 зачетные единицы, **108 часов**.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1.1. Объем и виды учебной работы (в часах) по дисциплине в целом

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>
Общая трудоемкость базового модуля дисциплины	108
Аудиторные занятия (всего)	6
В том числе:	
Лекции	2
Семинары	4
Самостоятельная работа	102
В том числе:	
Творческая работа (научный реферат)	12
Собеседование	12
Вид итогового контроля (экзамен)	1

4.1.2. Разделы базового обязательного модуля курса «Русская социально-философская проза XX в.» и трудоемкости по видам занятий (в часах)

№	Раздел дисциплины	Се м	Общая трудоемкость	Виды учебной работы, включая СР и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции и	Пр.за н.	СР	
			<i>Всего</i>				
1.	Социально-философская проза XX в. (Творчество Л. Леонова)	4	54	1	2	46	Текущий контроль – еженедельно.
2.	Социально-философские произведения XX в. (А. Платонов, В. Астафьев, В. Распутин)	4	54	1	2	56	Текущий контроль – еженедельно.
	Всего		108	2	4	102	

4.2. Содержание дисциплины

№	Наименование	Содержание
---	--------------	------------

	<i>раздела</i>	<i>раздела дисциплины</i>
1.	Социально-философская проза XX в. (Творчество Л. Леонова)	<p>Наследие Леонида Леонова – крупнейшего русского писателя – одно из примечательных явлений культурной жизни России прошлого столетия. За более чем семидесятилетний творческий путь писатель помимо драм, публицистических и литературно-критических статей создал ряд романов: «Барсуки», «Соть», «Скутаревский» – социально-философские; «Вор», «Дорога на Океан», «Русский лес», «Пирамида» – философские.</p> <p>Леоновская романная нравственно-философская концепция постижения человека и мира сформировалась в результате наблюдений прозаика над жизнью. Важную роль при этом играли эстетические ориентиры писателя: творческое использование традиций устной словесности, древнерусских литературных памятников, народных социальных утопий, библейских мотивов и образов. Кроме этого, Л.М. Леонова-художника, критика и публициста нельзя полностью понять, не учитывая литературно-художественный, культурный и философский контексты эпохи, в которой проходило формирование личности писателя.</p>
2.	Социально-философские произведения XX в. (А. Платонов, В. Астафьев, В. Распутин)	<p>Пафос, острая проблематичность, философская направленность леоновских произведений, мифологическая окрашенность повествования, иронический тон письма, опосредованная документальность прозы, наличие в ней авторских отступлений, вставных новелл, символических образов и сцен созвучны творчеству В. Астафьева, А. Платонова, В. Распутина, которые, как и Л.М. Леонов, важнейшими условиями долговечности произведений считали: высокохудожественное осмысление многогранной жизни, исторически конкретное изображение общественного уклада, роли народа и отдельной личности в социальном движении.</p> <p>Повести А. Платонова «Чевенгур» и «Котлован». Социально-философская направленность прозы А. Платонова. Другая проза писателя.</p> <p>Повесть В. Распутина «Прощание с Матерой». Анализ проблематики и поэтики. Мотив одиночества в повести. Другие прозаические произведения писателя.</p> <p>«Царь-рыба» В. Астафьева. Тема человека и природы. Философская составляющая книги В. Астафьева. Другие произведения писателя.</p>

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении специального курса «Русская социально-философская проза XX в.» во главу угла ставится не проблемно-тематический анализ, не декларативно-дидактическое, а естественное и закономерное внимание к художественному слову, наделенному всеми функциями, которыми обладает предмет всякого искусства.

Лекционный курс (18 часов) позволяет достаточно глубоко рассмотреть основные произведения писателей: романы «Барсуки», «Вор», «Соть», «Скутаревский», «Дорога на Океан», «Русский лес» и «Пирамида», «Чевенгур», «Котлован», «Ювенильное море», «Прощание с Матерой», «Сибирь, Сибирь...», «Царь-рыба» и др. Основная методика исследования – синтез историко-культурного, сравнительно-типологического, структурно-поэтического, семантического методов и подходов – требует изучения не только самих художественных произведений, но и истории, культуры и философии эпохи.

На практических занятиях последовательно рассматриваются эволюция жанровых романских форм, тематика, структура и поэтика произведений, их эстетическая значимость и место в культурно-историческом движении.

Основная форма практических занятий – коллективное обсуждение под руководством преподавателя прочитанных произведений. Важно научить аспирантов верно интерпретировать материал, выявлять главные проблемы, поставленные писателем, и уметь обосновать свою точку зрения. Работа над каждой темой практического занятия предполагает обязательное обращение к дополнительной научной литературе.

Все это предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий как лекционных, так и практических, которые в сочетании с внеаудиторной работой формируют и развивают научно-профессиональные навыки обучающихся.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СР. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ КУРСА «РУССКАЯ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ ПРОЗА XX В.»

6.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

1. Новаторство Л.М. Леонова в романе «Барсуки», своеобразие художественного конфликта книги и системы образов.
2. «Барсуки» как социально-философский роман. Судьба братьев Рахлеевых – это судьба России (Л.М. Леонов).
3. Вставные новеллы в «Барсуках» и их роль в художественной структуре романа.
4. Творческая история романа «Барсуки». Две редакции книги.
5. Творчество Л.М. Леонова в 1920-1930-е гг. и его современники. (А.П. Платонов, М.М. Пришвин).
6. Особенности драматического конфликта в философском романе «Вор».
7. Психологизм Л.М. Леонова в романе-трагедии «Вор».
8. Дмитрий Векшин в первой и второй редакции романа «Вор».
9. Поэтическое мастерство Л.М. Леонова в романе «Вор». Композиция, язык и стиль книги.
10. Л.М. Леонов и традиции Ф.М. Достоевского. История вопроса.
11. Художественное раскрытие темы «нового» и «старого» в романе «Соть».
12. «Маленький человек» в романах Л.М. Леонова 1920-х годов. Судьбы «бывших». Автор и «отрицательные» герои.
13. Человек и природа в романе «Соть».

14. Эстетические категории трагического и оптимистического в романах «Соть» и «Дорога на Океан».
15. Концепт стройки в романах Л.М. Леонова 1930-х годов.
16. «Скутаревский» как научный роман. Сергей Скутаревский и Николай Черимов.
17. Тема «Искусство и народ» в романе «Скутаревский». Федор Скутаревский и Чартков («Портрет» Н.В. Гоголя).
18. Судьбы интеллигентов в романе «Скутаревский». Проблема «Народ и интеллигенция».
19. Особенности психологического анализа в романе «Дорога на Океан».
20. Антитеза как основной художественный принцип романа «Дорога на Океан». Настоящее и будущее в книге.
21. Трагизм судьбы Курилова в романе «Дорога на Океан».
22. Тема войны в романе «Дорога на Океан». Экзистенциальные традиции в книге Л.М. Леонова.
23. Значение романов Л. Леонова 1920-1930-х годов для развития русской литературы.
24. Тема человека и природы в романе «Русский лес».
25. Вихров и Грацианский – характеры-антиподы.
26. Лекция Вихрова и ее место в структуре романа «Русский лес».
27. Экзистенциальные мотивы в романе «Русский лес».
28. Традиции Л.М. Леонова в прозе В.П. Астафьева и В.Г. Распутина.
29. Жанровая специфика романа «Пирамида».
30. Вопросы духовности в романе «Пирамида».
31. Тема ГУЛАГа в романе «Пирамида».
32. Интертекст в романе «Пирамида».
33. Фантастическое и реальное в романе «Пирамида».
34. Особенности сюжетостроения в романе «Чевенгур».
35. Роман «Котлован». Особенности языка и стиля.
36. Повесть В. Астафьева «Царь-рыба». Традиции Л. Леонова.
37. «Сибирь, Сибирь...» В. Распутина. Художественное раскрытие темы.
38. «Последний срок» В. Распутина. Художественная картина мира.
39. Трагизм человеческих судеб в произведении «Пожар» В. Распутина.

6.3. Примерный перечень экзаменационных вопросов:

1. Новаторство Л. Леонова в романе «Барсуки», своеобразие художественного конфликта книги и системы образов.
2. «Барсуки» как социально-философский роман. Судьба братьев Рахлеевых – это судьба России (Л. Леонов).
3. Вставные новеллы в «Барсуках» и их роль в художественной структуре романа.
4. Творческая история романа «Барсуки». Две редакции книги.
5. Творчество Л. Леонова в 1920-1930-е гг. и его современники. (А. Платонов, П. Романов).
6. Особенности драматического конфликта в философском романе «Вор».
7. Психологизм Л. Леонова в романе-трагедии «Вор».
8. Дмитрий Векшин в первой и второй редакции романа «Вор».
9. Поэтическое мастерство Л. Леонова в романе «Вор». Композиция, язык и стиль книги.
10. Л. Леонов и традиции Ф. Достоевского. История вопроса.
11. Художественное раскрытие темы «нового» и «старого» в романе «Соть».
12. «Маленький человек» в романах Л. Леонова 1920-х годов. Судьбы «бывших». Автор и «отрицательные» герои.
13. Человек и природа в романе «Соть».
14. Эстетические категории трагического и оптимистического в романах «Соть» и «Дорога на Океан».

15. Концепт стройки в романах Л. Леонова 1930-х годов.
16. «Скутаревский» как научный роман. Сергей Скутаревский и Николай Черимов.
17. Тема «Искусство и народ» в романе «Скутаревский». Федор Скутаревский и Чартков («Портрет» Н. Гоголя).
18. Судьбы интеллигентов в романе «Скутаревский». Проблема «Народ и интеллигенция».
19. Особенности психологического анализа в романе «Дорога на Океан».
20. Антитеза как основной художественный принцип романа «Дорога на Океан». Настоящее и будущее в книге.
21. Трагизм судьбы Курилова в романе «Дорога на Океан».
22. Тема войны в романе «Дорога на Океан». Экзистенциальные традиции в книгах Л. Леонова.
23. Значение романов Л. Леонова 1920-1930-х годов для развития русской литературы.
24. Жанровая специфика романа «Русский лес».
25. Особенности культурфилософского мышления Л. Леонова в «Русском лесе».
26. Смысловая символика Л. Леонова в романе «Русский лес».
27. Роман «Пирамида» и философия Серебряного века.
28. Заголовочный комплекс «Пирамиды».
29. Мотив духовного возрождения русских людей в «Пирамиде».
30. «Пирамида» – философский роман-фантазмагория.
31. Экзистенциальные мотивы в романе «Пирамида».
32. Место Л. Леонова в истории русской литературы XX века.
33. Особенности сюжетостроения в романе «Чевенгур».
34. Роман «Котлован». Особенности языка и стиля.
35. Повесть В. Астафьева «Царь-рыба». Традиции Л. Леонова.
36. Специфика художественного раскрытия темы в хронике В. Распутина «Сибирь, Сибирь...».
37. «Последний срок» В. Распутина. Художественная картина мира.
38. Трагизм судеб в произведении «Пожар» В. Распутина.

•

• **ТЕСТЫ (примерная база)**

- (Творчество М. Булгакова, И Бунина, М. Шолохова, А. Солженицына)

• **Вариант 1**

- 1. Кем по роду занятий была героиня рассказа И. Бунина «Темные аллеи»?
- А) прачкой, б) хозяйкой постоялой горницы, в) учительницей в сельской школе, г) швеёй.
- 2. К какому жанру относится произведение М. Шолохова «Судьба человека»?
- А) новелла, б) повесть, в) рассказ, г) роман.
- 3. Кто является рассказчиком в первой главе повести М. Булгакова «Собачье сердце»?
- А) Борменталь, б) Шарик, в) Швондер, г) Зина.
- 4. Как познакомились Матрена и герой-рассказчик из рассказа А. Солженицына «Матренин двор»?
- А) на дискотеке, б) в гостях, в) рассказчик искал жилье, г) рассказчик заблудился и решил спросить дорогу.
- 5. Назовите фамилию, которую получил преобразованный в человека пес из повести М. Булгакова «Собачье сердце».
- 6. Как называется изображение природы в литературном произведении?
- 7. Как вы понимаете смысл названия рассказа А. Солженицына «Матренин двор»?

- 8. Дайте краткую характеристику Андрею Соколову, герою произведения М. Шолохова «Судьба человека».
-

• **Вариант 2**

1. Кем по профессии был Андрей Соколов, герой произведения М. Шолохова «Судьба человека»?

- А) лётчик, б) шофёр, в) инженер, г) писатель.
- 2. Когда происходит действие произведения А. Солженицына «Матренин двор»?
- А) во второй половине XIX века, б) в I половине XX века, в) в 1950-х годах, г) в наши дни.
- 3. К какой жанровой разновидности можно отнести произведение М. Булгакова «Собачье сердце»?
- А) историческая повесть, б) фантастическая повесть, в) лирическая повесть, г) бытовая повесть.
- 4. К какому жанру относится произведение А. Солженицына «Матренин двор»?
- А) новелла, б) повесть, в) рассказ, г) очерк.
- 5. Где происходит действие повести М. Булгакова «Собачье сердце»?
- 6. Как называется изображение внешности героя в литературном произведении?
- 7. Как вы понимаете смысл названия произведения М. Шолохова «Судьба человека»?
- 8. Кратко ответьте на вопрос: «В чем трагизм жизни и судьбы Матрены из произведения А. Солженицына «Матренин двор»?»

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА
«РУССКАЯ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ ПРОЗА XX в.»**

1. Учебники и учебные пособия по русской литературе XX-XXI вв.
2. Монографические исследования по творчеству А. Платонова, В. Распутина, В. Астафьева.
3. Вестник Бирской государственной социально-педагогической академии. Вып. 12. Филология. – Бирск, 2007.
4. Воронин В. Законы фантазии и абсурда в художественном тексте. – Волгоград, 1999.
5. Духовное завещание Леонида Леонова. Роман «Пирамида» с разных точек зрения / Отв. ред. и сост. А.Г. Лысов. – Ульяновск, 2005.
6. Дырдин А.А. В мире мысли и мифа. Роман Л. Леонова «Пирамида» и христианский символизм. – Ульяновск, 2001.
7. Дырдин А.А. Духовное и эстетическое в русской философской прозе XX века. А. Платонов, М. Пришвин, Л. Леонов. – Ульяновск, 2004.
8. Из творческого наследия русских писателей XX века. М. Шолохов, А. Платонов, Л. Леонов. – СПб., 1995.
9. Леонид Леонов в воспоминаниях, дневниках, интервью. – М., 1999.
10. Леонид Леонов и русская литература XX века. Материалы юбилейной науч. конф., посвященной 100-летию со дня рождения Л.М. Леонова. – СПб., 2000.
11. Литература XI-XXI вв. Национально-художественное мышление и картина мира. Ч. II. Проблемы изучения творчества Л. Леонова: итоги и перспективы. – Ульяновск, 2007.
12. Матушкина В.И. Леонид Леонов в истории русской литературы XX века. – Мичуринск: Мичуринский гос. пед. ин-т, 2002.

13. Мирошников В.М. Романы Леонида Леонова. Становление и развитие художественной системы философской прозы. – Рязань, 2000.
14. Овчаренко А.И. В кругу Леонида Леонова. Из записок 1968-1988 годов. – М., 2002.
15. Оклянский Ю. Кактус. Записки очевидца // Континент – CONTINENT. – Париж-Москва, 1998. – № 2 (96).
16. Оклянский Ю. Шумное захолустье: В 2-х книгах. – Книга вторая. – М., 1997.
17. Петишева В.А. Писатель и его герои. Леонид Леонов в 20-е годы. Монография. – Бирск, 1998.
18. Петишева В.А. Романное творчество Л.М. Леонова. Учебное пособие по спецкурсу. – Бирск, 2002.
19. Петишева В.А. Романы Л. Леонова 1920-1930-х годов в вузовском изучении. Учебное пособие. – Москва-Бирск, 2004.
20. Петишева В.А. Романы Л.М. Леонова 1920-1990-х годов: эволюция, поэтика, структура жанра. Монография. – Москва: МПГУ. – 2006.
21. Петишева В.А. Л.М. Леонов: искусство романа. Монография. Москва: Голос-Пресс. – 2008.
22. Поэтика Леонида Леонова и художественная картина мира в XX веке. Материалы международной конференции. – СПб., 2002.
23. Роман Л. Леонова «Пирамида». Проблема мирооправдания. – СПб., 2004.
24. Русская литературная классика XX века. В. Набоков, А. Платонов, Л. Леонов. Сборник научных трудов. – Изд. Саратовского гос. пед. ин-та. – Саратов, 2000.
25. Русская литература XIX-XX вв. Поэтика мотива и аспекты литературного анализа. Ч. 1. Л.М. Леонов. Жизнь и творчество. – Новосибирск, 2004.
26. Семенова С.Г. Метафизика русской литературы: В 2-х т. – Т. II. Философский эпос времени (романы Леонида Леонова 1920-1930-х годов). – М., 2004.
27. Слободнюк С.Л. «Идущие путями зла...». (Древний гностицизм и русская литература 1890-1930 гг.). – СПб., 1998.
28. Сорокина Н.В. Роман Л. Леонова «Пирамида». Учебное пособие. – Тамбов, 2004.
29. Сорокина Н.В. Типология романистики Л.М. Леонова. – Тамбов, 2006.
30. Федь Н.М. Литература мятежного века. Диалектика русской словесности 1918-1992 гг. – М., 2003.
31. Хрулев В.И. Леонид Леонов. Магия художника. – Уфа, 1999.
32. Хрулев В.И. Художественное мышление Леонида Леонова. – Уфа, 2005.
33. Якимова Л.П. Мотивная структура романа Леонида Леонова «Пирамида». – Новосибирск, 2003.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Информационно-справочный портал «Русская литература»: www.gramota.ru
2. Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
3. Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.com
4. Русский филологический портал: www.philology.ru
5. Интерактивные словари русской литературы: www.slovari.ru
6. Сайт Центра развития русской литературы: www.ruscentr.ru
7. Сайт «Художественная речь»: www.gramma.ru
8. Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru
9. Сайт российского общества преподавателей русской литературы: www.ropryal.ru

3.7. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ОД.5 «Русский философский роман XX века»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Сформировать у аспирантов:

- приемы анализа философского произведения и творчества писателя, умение выявлять художественные особенности произведений большой эпической формы;
- выработку умений воспринимать и осмысливать художественные миры философского жанра;
- знание основ теории, истории и критики о русском философском романе XX-XXI вв.;
- понимание художественного своеобразия и значения философского жанра в социокультурном контексте;
- приобретение необходимых знаний по философской романной прозе XX-XXI вв.;
- усвоение важнейших психолого-педагогических установок для работы с литературными текстами философского содержания.

Цель дисциплины – определить своеобразие жанрово-видовой структуры философского романа и, как следствие, решить множество задач, направленных на выявление качественных характеристик жанра (с учетом традиций «золотого века» русской литературы) на примерах лучших произведений прошлого столетия.

Несомненно, литература и философия развивались и развиваются в тесной взаимосвязи и взаимообусловленности, поскольку художественная литература не только творчески усваивает разработанные мыслителями философские идеи и концепции, но и питает философскую мысль новыми ориентирами. В этой связи изучение разнообразных философских мотивов, реализованных в произведениях, должно идти путем осмысления собственно философских проблем как составной части философии, а также путем выявления вклада конкретного писателя в разработку той или иной философской проблемы, в способности авторов обобщать насущные явления общественной жизни и духовного развития людей и интерпретировать саму проблему «философский роман», как значимую, от решения которой зависит судьба литературы и ее роль в развитии человеческой культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОППО

Курс «Русский философский роман XX в.» относится обязательным дисциплинам образовательной составляющей ОППО. Изучается в 3 семестре.

Для освоения специального курса «Русский философский роман XX века» аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория литературы и ее поэтика», «Устное народное творчество», «Литература народов России», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

Изучение дисциплины «Русский философский роман XX века» является важной основой для последующего освоения дисциплин.

Курс «Русский философский роман XX века» – это не только более глубокое изучение творчества писателей-философов и комплексный анализ их романов, но и дисциплина, помогающая преподавателю показать специфику художественного мышления писателей. В их романах широко отражены различные стороны материальной и духовной культуры народов, ставятся и решаются множество проблем ушедших эпох, рисуются картины исторического прошлого народа. Все это позволяет исследовать художественный мир философских романов в широком контексте русской и мировой истории и культуры.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО КУРСА «РУССКИЙ ФИЛОСОФСКИЙ РОМАН XX ВЕКА»

В результате изучения дисциплины аспирант должен обладать:
универсальными компетенциями (УК):

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

профессиональными компетенциями (ПК):

- владение методологическими основами, понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современного литературоведения и умение применять их в ходе собственных научных исследований (ПК-1);

- способность к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2);

- владение навыками самостоятельного анализа языковых явлений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3).

Знать:

- жанрово-видовую классификацию философского романа;
- этапы истории русской литературы и современные тенденции ее развития;
- специфику русской литературы XIX-XXI вв.;
- ключевые теоретические понятия философского романа как литературного жанра;
- содержание основных философских произведений русской литературы XIX-XXI вв.;
- основные положения критики о русском философском романе.

Уметь:

- самостоятельно оценивать содержание и поэтику философских романов;
- находить связи литературы большой эпической формы с устным народным творчеством и мировой литературой;
- пользоваться научной и справочной литературой;
- анализировать философские произведения в контексте других жанров.

Владеть навыками:

- креативного чтения философского романного жанра;
- анализа содержания и поэтики философских романов;
- понимания достижений критики о русском философском романе.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
«РУССКИЙ ФИЛОСОФСКИЙ РОМАН XX ВЕКА»**

Общая трудоемкость курса «Русский философский роман XX века» составляет 3 зачетные единицы, **108 часов**.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1.1. Объем и виды учебной работы (в часах) по дисциплине в целом

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>
Общая трудоемкость базового модуля дисциплины	108
Аудиторные занятия (всего)	6
В том числе:	
Лекции	2
Семинары	4
Самостоятельная работа	102

В том числе:	
Творческая работа (научный реферат)	12
Собеседование	6
Круглый стол	6
Вид итогового контроля (экзамен)	1

4.1.2. Разделы базового обязательного модуля специального курса «Русский философский роман XX века» и трудоемкости по видам занятий (в часах)

№	Раздел дисциплины	Сем	Общая трудоемкость	Виды учебной работы, включая СР и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции и	Пр.за н.	СР	
			Всего				
1.	Философский роман А. Платонова, М. Пришвина, М. Булгакова	4	54	1	2	46	Текущий контроль – еженедельно.
2.	Философский роман Л. Леонова	4	54	1	2	56	Текущий контроль – еженедельно.
	Всего		108	2	4	102	

4.2. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины
1.	Философский роман А. Платонова, М. Пришвина, М. Булгакова	<p>Философские романы всегда были и остаются в центре внимания литературоведов, критиков и читателей, поскольку в этих произведениях мы ищем и находим ответы на самые актуальные вопросы современной жизни и исторического прошлого; философский роман, как правило, ставит и решает проблемы субстанционального характера, раскрывает человека и окружающий его мир с новой, еще не познанной художниками стороны.</p> <p>«Роман, – писал Л. Леонов в статье «Форма и цель», – отличное орудие, немало поработавшее в истории культуры. Единственное усовершенствование, которое постигнет его на протяжении ближайшего полувека, это повышение его мыслительной и образной емкости соответственно текущим приобретениям нашего ума и духа <…>». Далее писатель, отмечая значимость романного жанра, указал: «Сколько раз в прошлом он помогал мировой литературе выходить из не менее степенных обстоятельств <…> Я не верю в искусство, которое начитается с барабанных манифестов. В</p>

		<p>искусстве можно как угодно, с одним лишь условием – чтобы было хорошо. Форму диктует практическая цель художника, гавань назначения, которую всякий серьезный мастер должен предвидеть наперед» (485-486).</p> <p>Жанр философского романа (собственно философского и художественно философского) недостаточно изучен теоретиками литературы, он представляется своеобразным феноменом человеческой культуры, ее синтетической формой, в которой прочно соединены элементы философии и культуры.</p> <p>«Философский роман, – констатируется в «Словаре литературоведческих терминов», – тяготеет к ярко выраженной художественной условности: герои его не являют собой саморазвивающиеся характеры, но выступают как выразители идей автора, как резонеры; сюжет и само разрешение конфликта подчинены движению определенной философской концепции. Сама изобразительная ткань произведения обычно не обладает той прочностью и красочностью, которые присущи собственно художественному роману.</p> <p>В этой связи предметом анализа станут романы: А. Платонова («Чевенгур», «Котлован»), в которых проявились характерные качества философской прозы.</p> <p>Романы-сказки М. Пришвина («Корабельная чаща», «Осударева дорога», «Кладовая солнца»), в которых культивируется «обновленный» антропоморфизм, утверждается жанр «современной сказки».</p> <p>Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Проблематика, поэтика. Особенности философского мышления писателя. Споры о романе.</p>
2.	Философский роман Л. Леонова	<p>Роман как крупный жанр повествования стоял и стоит в центре внимания критиков и литературоведов. «Роман, – отметил Ю. Боров, – широкий круг разнообразных письменных сочинений; общая черта которых: большие по объему прозаические художественные произведения <...> В вопросе «Роман как литературная форма» у исследователей нет согласия. Принято считать, что роман – повествование или прозаический рассказ, включающие действующих персонажей, их сознательные поступки и случайности в рамках сюжета. В романе сюжет (иногда очень свободный) всегда присутствует, как бы автор ни стремился от него уйти. Тематика романов не поддается классификации, ибо беспредельна. Указать время</p>

		<p>происхождения романического жанра невозможно». К сожалению, в наше время нет устойчивых характеристик разновидностей этой жанрово-видовой структуры, в том числе, определения философского романа. Значительная часть современных исследователей литературоведческой науки склонна утверждать, что философский роман выделяется всеобщностью и глобальностью поставленных в нем проблем, особым авторским художественным мышлением, в основу которого положены: мифологизация конфликтов, философские отступления автора, вставные конструкции, художественный гротеск, фантастика, символика, интертекст; а также своеобразная пространственно-временная структура (наличие временных сдвигов, развитие действия в разных временных измерениях); в философском романе усилена роль идеи как сюжетобразующего фактора.</p> <p>Роман Л. Леонова «Вор» как философское произведение. Структура книги. Мифологические образы. Поэтическое своеобразие. Философская злободневность «Вора».</p> <p>Роман «Русский лес». Человек и природа в книге. Герои и история. Вихров и Грацианский. Историко-философский контекст книги.</p> <p>Роман «Пирамида». Религиозно-философская направленность произведения. Проблема добра и зла. Особенности философского мышления автора. Л. Леонов и Ф. Достоевский.</p>
--	--	---

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Курс «Русский философский роман XX века» позволяет подробно остановиться на творчестве талантливых писателей и публицистов, занимающих особое место среди литераторов XX столетия.

При изучении дисциплины «Русский философский роман XX века» во главу угла ставится не проблемно-тематический анализ, не декларативно-дидактическое, а естественное и закономерное внимание к художественному слову, наделенному всеми функциями, которыми обладает предмет всякого искусства.

Лекционный курс позволяет достаточно глубоко рассмотреть основные произведения писателей: романы А. Платонова «Чевенгур» и «Котлован», повести и романы М. Пришвина («Кладовая солнца», «Осударева дорога», «Корабельная чаша» и др.), роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита», романы Л. Леонова «Барсуки», «Вор», «Соть», «Скутаревский», «Дорога на Океан», «Русский лес» и «Пирамида». Основная методология исследования – синтез историко-культурного, сравнительно-типологического, структурно-поэтического, семантического методов и подходов – требует изучения не только самих философских произведений, но и вопросов истории, культуры и философии эпохи. Преподаватель должен показать, как, художественно осмысливая бытие, романисты запечатлели противоречивые явления в истории; раскрыть основные принципы художественного мышления прозаиков и эволюцию их миропонимания.

На практических занятиях последовательно рассматривается эволюция жанровых

романных форм, тематика, структура и поэтика философских произведений, их эстетическая значимость и место в культурно-историческом движении.

Основная форма практических занятий – коллективное обсуждение под руководством преподавателя прочитанных философских произведений. Важно научить аспирантов верно интерпретировать материал, выявлять главные проблемы, поставленные писателем и уметь обосновать свою точку зрения. Работа над каждой темой практического занятия предполагает обязательное обращение к дополнительной литературе.

Все это предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий как лекционных, так и практических, которые в сочетании с внеаудиторной работой формируют и развивают научные и профессиональные навыки обучающихся.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СР. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО КУРСА «РУССКИЙ ФИЛОСОФСКИЙ РОМАН XX В.»

6.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

Прежде всего, данный спецкурс позволяет увидеть в лице изучаемых писателей-философов представителей новой генерации, писателей-новаторов. Основа их художественного мышления – синтез литературной образности, элементов православного мировосприятия, а также мифологических мотивов и символики. Творчество всех писателей осмысливается с позиций новейшего времени. Романы рассматриваются как единое целое, как феномен классической прозы прошлого столетия в свете литературных традиций Л. Толстого и Ф. Достоевского.

Для самостоятельной работы и самоконтроля выносятся следующие вопросы:

Об А. Платонове

1. Назовите основные особенности поэтического мировосприятия в произведениях «раннего» А. Платонова.
2. Какие возможности для изменения жизни увидел А. Платонов в революции?
3. Что привлекало А. Платонова в идеях Пролеткульта?
4. В чем проявляется интеллигентность героев А. Платонова?
5. В чем состоит «сокровенность» творческого отношения к жизни героев А. Платонова?

О М. Булгакове

1. Какие стилевые и идейно-содержательные особенности объединяют повести М. Булгакова «Роковые яйца» и «Собачье сердце»?
2. Правы ли критики романа «Белая гвардия», утверждавшие, что М. Булгаков смотрит на Октябрьскую революцию и Гражданскую войну глазами врага? Как вы понимаете суть авторской позиции в произведениях М. Булгакова о Гражданской войне?
3. Как отразилось в романе «Мастер и Маргарита» идеологическое преследование писателя М. Булгакова?
4. Сравните портреты Воланда (главы 1,22,32 романа «Мастер и Маргарита») и объясните происходящие изменения его внешнего облика (от респектабельного к обобщенно-неразличимому). Чье восприятие героя передается в каждом случае? Какие средства художественной выразительности использованы в каждом портрете?
5. В чем своеобразие композиции романа «Мастер и Маргарита»? Какую роль играет сочетание картин, относящихся к разным эпохам?
6. Кто из героев романа «Мастер и Маргарита» вызывает ваши симпатии? Антипатии? Почему?

О М. Пришвине

1. Своеобразие романа-сказки М. Пришвина «Кладовая солнца»
2. Человек и природа в прозе М. Пришвина.
3. Религиозно-философские взгляды М. Пришвина (на примере прозы).

О Л. Леонове

1. Тема человека и природы в романе «Русский лес».
2. Вихров и Грацианский – характеры-антиподы.
3. Лекция Вихрова и ее место в структуре романа «Русский лес».
4. Экзистенциальные мотивы в романе «Русский лес».
5. Традиции Л.М. Леонова в прозе В.П. Астафьева и В.Г. Распутина.
6. Жанровая специфика романа «Пирамида».
7. Вопросы духовности в романе «Пирамида».
8. Тема ГУЛАГа в романе «Пирамида».
9. Интертекст в романе «Пирамида».
10. Фантастическое и реальное в романе «Пирамида».

6.2. Примерный перечень вопросов к промежуточному зачету.

Об А. Платонове

1. Образ «странника» в творчестве А. Платонова.
2. Мотив «правдоискательства» в творчестве Н. Некрасова и А. Платонова.
3. Жанр «путешествия» в прозе А. Платонова.
4. Характер взаимоотношений человека и природы в произведениях А. Платонова.
6. Особенности художественной речи в произведениях А. Платонова.

О М. Булгакове

1. Взаимодействие двух потоков времени в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
2. Соотношение реального и фантастического в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
3. Особенности композиции романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
4. «Мастер и Маргарита» М. Булгакова как философский роман.
5. Функции гротеска в произведениях М. Булгакова.

О М. Пришвине

1. Образ детства в прозе М. Пришвина.
2. Путешественник в произведениях М. Пришвина.
3. Праведник в романах-сказках М. Пришвина.

О Л. Леонове

1. Жанровая специфика романа Л. Леонова «Русский лес».
2. Особенности культурфилософского мышления Л. Леонова в «Русском лесе».
3. Смысловая символика Л. Леонова в романе «Русский лес».
4. Роман Л. Леонова «Пирамида» и философия Серебряного века.
5. Заголовочный комплекс «Пирамиды» Л. Леонова.
6. Мотив духовного возрождения русских людей в «Пирамиде» Л. Леонова.
7. «Пирамида» Л. Леонова – философский роман-фантазмагория.
8. Экзистенциальные мотивы в романе Л. Леонова «Пирамида».

•

• ТЕСТЫ (примерная база)

- (Творчество М. Булгакова, И Бунина, М. Шолохова, А. Солженицына)

• Вариант 1

- 1. Кем по роду занятий была героиня рассказа И. Бунина «Темные аллеи»?
- А) прачкой, б) хозяйкой постоялой горницы, в) учительницей в сельской школе, г) швей.

- 2. К какому жанру относится произведение М. Шолохова «Судьба человека»?
- А) новелла, б) повесть, в) рассказ, г) роман.
- 3. Кто является рассказчиком в первой главе повести М. Булгакова «Собачье сердце»?
- А) Борменталь, б) Шарик, в) Швондер, г) Зина.
- 4. Как познакомились Матрена и герой-рассказчик из рассказа А. Солженицына «Матренин двор»?
- А) на дискотеке, б) в гостях, в) рассказчик искал жилье, г) рассказчик заблудился и решил спросить дорогу.
- 5. Назовите фамилию, которую получил преобразованный в человека пес из повести М. Булгакова «Собачье сердце».
- 6. Как называется изображение природы в литературном произведении?
- 7. Как вы понимаете смысл названия рассказа А. Солженицына «Матренин двор»?
- 8. Дайте краткую характеристику Андрею Соколову, герою произведения М. Шолохова «Судьба человека».

•
•
• **Вариант 2**

1. Кем по профессии был Андрей Соколов, герой произведения М. Шолохова «Судьба человека»?
 - А) лётчик, б) шофёр, в) инженер, г) писатель.
2. Когда происходит действие произведения А. Солженицына «Матренин двор»?
 - А) во второй половине XIX века, б) в I половине XX века, в) в 1950-х годах, г) в наши дни.
3. К какой жанровой разновидности можно отнести произведение М. Булгакова «Собачье сердце»?
 - А) историческая повесть, б) фантастическая повесть, в) лирическая повесть, г) бытовая повесть.
4. К какому жанру относится произведение А. Солженицына «Матренин двор»?
 - А) новелла, б) повесть, в) рассказ, г) очерк.
5. Где происходит действие повести М. Булгакова «Собачье сердце»?
6. Как называется изображение внешности героя в литературном произведении?
7. Как вы понимаете смысл названия произведения М. Шолохова «Судьба человека»?
8. Кратко ответьте на вопрос: «В чем трагизм жизни и судьбы Матрены из произведения А. Солженицына «Матренин двор» »?

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА
«РУССКИЙ ФИЛОСОФСКИЙ РОМАН XX ВЕКА»**

1. Литература. – М.: Дрофа, 2005.
2. История русской литературы XX века. – М.: Дрофа, 2007.
3. Русские писатели XX века. – М., 2008.
4. Петишева В.А. Романы Л. Леонова 1920-1930-х годов в вузовском изучении. Учебное пособие. – Москва-Бирск, 2004.
5. Петишева В.А. Романы Л.М. Леонова 1920-1990-х годов: эволюция, поэтика, структура

- жанра. Монография. – Москва: МПГУ. – 2006.
6. Петишева В.А. Л.М. Леонов: искусство романа. Монография. Москва: Голос-Пресс. – 2008.
7. Русская литература XIX-XX вв. Поэтика мотива и аспекты литературного анализа. Ч. 1. Л.М. Леонов. Жизнь и творчество. – Новосибирск, 2004.
8. Семенова С.Г. Метафизика русской литературы: В 2-х т. – Т. II. Философский эпос времени (романы Леонида Леонова 1920-1930-х годов). – М., 2004.
9. Сорокина Н.В. Роман Л. Леонова «Пирамида». Учебное пособие. – Тамбов, 2004.
10. Сорокина Н.В. Типология романистики Л.М. Леонова. – Тамбов, 2006.
11. Хрулев В.И. Художественное мышление Леонида Леонова. – Уфа, 2005.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

10. Информационно-справочный портал «Русская литература»: www.gramota.ru
11. Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
12. Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.com
13. Русский филологический портал: www.philology.ru
14. Интерактивные словари русской литературы: www.slovari.ru
15. Сайт Центра развития русской литературы: www.ruscentr.ru
16. Сайт «Художественная речь»: www.gramma.ru
17. Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru
18. Сайт российского общества преподавателей русской литературы: www.ropryal.ru
- 19.

3.8. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ОД.6 «Русская литература»

1. Цель освоения дисциплины:

расширить знания аспирантов по основным разделам русской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПП

Специальная дисциплина «Русская литература» относится к вариативной части дисциплин предметной подготовки ОПП. Изучается в 3.1. семестре. Служит подготовкой к кандидатскому экзамену по специальности. Для его усвоения используются знания, умения, навыки, сформированные при получении специальности в процессе изучения курсов «Теория литературы», «История русской литературы (по направлениям и периодам)». Служит подготовкой к кандидатскому экзамену по специальности, а также является основой для научных исследований по темам кандидатских диссертаций.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате освоения образовательной программы выпускник должен обладать:

универсальными компетенциями (УК):

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1).

профессиональными компетенциями (ПК):

- владение методологическими основами, понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современного литературоведения и умение применять их в ходе собственных научных исследований (ПК-1);

- способность к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2);

- владение навыками самостоятельного анализа языковых явлений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3).

В результате освоения дисциплины аспирант должен

Знать:

- жанрово-видовую классификацию романов;
- этапы истории русской литературы и современные тенденции ее развития;
- специфику русской литературы;
- ключевые теоретические понятия романа как литературного жанра;
- содержание основных художественных произведений русской литературы;
- основные положения критики о социально-философской прозе.

Уметь:

- самостоятельно оценивать содержание и поэтику романов;
- находить связи литературы большой эпической формы с устным народным творчеством и мировой литературой;
- пользоваться научной и справочной литературой;
- анализировать произведения в контексте других жанров.

Владеть навыками:

- креативного чтения произведений разных жанров;
- анализа содержания и поэтики романов и др. жанров;
- понимания достижений литературной критики.

4. Структура и содержание дисциплины «Русская литература»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы (в часах)

4.1.1. Объем и виды учебной работы (в часах) по дисциплине в целом

Вид учебной работы	Всего часов
Общая трудоемкость базового модуля дисциплины	108
Аудиторные занятия (всего)	6
В том числе:	
Лекции	2
Семинары	4
Самостоятельная работа	102
В том числе:	
Работа со словарями, с учебной и научной литературой, сбор и осмысление языкового материала, подготовка сообщений (докладов)	
Вид итогового контроля	реферат

4.1.2. Разделы базового обязательного модуля дисциплины и трудоемкость по видам занятий (в часах)

	Раздел дисциплины	Семестр	Общая трудоёмкость	Виды учебной работы, включая СР, и трудоёмкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам).
				Лекции	Практ.	СР	
1.	Периодизация русской литературы	5	16	1	1	14	Доклад
2.	История русской литературы	5	16	1	1	14	Доклад
3.	Введение в литературоведение. Теория литературы	5	15	-	1	14	Доклад
4.	Древнерусская литература	5	14	-	-	14	Доклад
5.	Русская литература 18 века	5	16	-	-	16	Доклад
6.	Русская литература 19 века	5	16	-	-	16	Доклад
7.	Русская литература 20-21 веков	5	15	-	1	14	Реферат
	Всего		108	2	4	102	

4.2 Содержание дисциплины

Содержание разделов базового обязательного модуля дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины
1.	Введение в литературоведение. Теория литературы	<p>Художественный образ. Художественный образ как общеэстетическая категория. Специфика словесного образа. Метафоризм как принцип человеческого мышления. Тропы. Символ, его отличие от эмблемы и аллегории. Архетипические образы в литературе и искусстве. Образная система стихотворения В.Я. Брюсова «Творчество».</p> <p>Проблемы теории композиции. Понятие композиции, ее соотношение с другими литературоведческими категориями. Композиция и структура. Композиция и идея. Композиция и субъект, понятие точки зрения. Проявление композиционных закономерностей на разных уровнях организации произведения. Композиция как основа художественной целостности. Сделать композиционный анализ оды Г.Р. Державина «Фелица».</p> <p>Русское стихосложение XIX – XX вв. (метрика). Системы</p>

		<p>стихосложения в мировой литературе. Понятия метра и ритма. Основные принципы силлабо-тонического стихосложения. Опыты по расширению границ классической силлабо-тоники в русской поэзии рубежа XIX-XX вв. Концепция ритмических фигур Андрея Белого. Проанализировать его стихотворения «Зима». Акцентный стих. Промежуточные явления между силлабо-тоникой и чистой тоникой (дольник, тактовик). Верлибр.</p> <p>Анализ художественного произведения. Основные задачи и принципы литературоведческого анализа. Анализ и интерпретация. Дать краткую характеристику одного из видов анализа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • целостный, • идейно-тематический, • эйдологический, • сюжетно-композиционный, • анализ пространственно-временных построений, • стиховедческий, • лингвистический, • жанровый, • биографический, • историко-культурный, • структурный, • герменевтический, • сопоставительный
2.	Древнерусская литература	<ul style="list-style-type: none"> • Цель изучения. Древнерусская литература возникла в XI в. и развивалась в течение семи веков, до Петровской эпохи. Она имела свое собственное художественное содержание, исходила из своих собственных эстетических принципов и в своем художественном «ключе» создавала произведения не менее значительные и художественно убедительные, чем литература Нового времени. • Литература зарождается лишь в условиях развития классового общества. Необходимыми предпосылками её возникновения являются образование государства, появление письменности, существование высокоразвитых форм устного народного творчества. • Возникновение древнерусской литературы неразрывно связано с процессом создания раннефеодального государства. Новая система общественных отношений, основанная на классовом господстве меньшинства над большинством трудового населения, нуждалась в идеологическом

		<p>обосновании. Этого обоснования не могли дать ни племенная языческая религия, ни устное народное творчество, обслуживающее ранее родовой строй. Развитие экономических, торговых и политических связей вызывало потребность в письменности, существование которой является одной из необходимых предпосылок появления литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Некоторые ученые утверждают, что письменность на Руси появилась вместе с введением христианства. На самом деле письменность была распространена задолго до этого. Надписи на памятниках материальной культуры и тексты договоров Руси с Византией, относящиеся к первой половине X в., неопровержимо доказывают это. Вместе с тем следует признать, что введение христианства в 988 г. имело большое значение для дальнейшего развития и распространения письменности по всей территории древнерусского государства. Христианская церковная письменность требовала установления единой орфографии, единых приёмов письма, единого письменного языка. Кроме того, переводная христианская литература, появившаяся на Руси после 988 г., знакомила русских людей с новыми нормами морали и нравственности, расширяла их умственный кругозор и сообщала им многие сведения исторического характера. • В развитии книжной образованности, в том числе и литературы, большую роль играли монастыри, являвшиеся в первые годы своего существования очагом новой христианской культуры. Особенно велика была в этом отношении роль Киево-Печерского монастыря, созданного в середине XI столетия. • Задолго до возникновения на Руси книжности восточные славяне обладали широко развитой устной поэзией в разнообразных её видах и жанрах, зародившейся еще в дофеодальный период, в пору общинного родового строя. • Еще в доклассовом обществе, кроме заговоров, пословиц, поговорок, волшебных сказок и сказок о животных, была широко распространена обрядовая поэзия, в частности обрядовая песня, связанная с
--	--	--

		<p>сельскохозяйственным календарем и с бытовыми условиями жизни народа. Рост общественного сознания в пору сложения Киевского государства вызвал к жизни самое драгоценное достояние русского фольклора – былинный эпос, отразивший исторические события эпохи, героическую борьбу русского народа с его внешними врагами, а также отдельные эпизоды из жизни киевских князей и их дружины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В дальнейшем, живя в устах народа, фольклор продолжал пополняться, видоизменяться и варьироваться в соответствии с исторической обстановкой и с классовой борьбой, определявшей ход исторических событий.
3.	Русская литература 18 века	<p>Определяющим этапом в жизни русского народа и в его литературе в XVIII веке оказался период петровских преобразований, когда перед лицом европейских стран появилась «Единая, однородная, молодая, быстро возвышающаяся Россия, почти неуязвимая и совершенно недоступная для завоеваний» (К.Маркс).</p> <p>«Новая» русская литература, во многом подготовленная предшествующим периодом ее развития, в 30-40-ые годы завершает в основном переход от средневековой жанровой системы к системе жанров нового типа, стремясь к синхронному включению в общеевропейский процесс. К этому же времени относится и завершение секуляризации (освобождение от церковного духовного влияния) русской литературы.</p> <p>Рост интереса русских писателей XVIII века к человеческой личности углублял гуманистическое начало в искусстве. А просветительская основа русской литературы XVIII века влекла за собой утверждение внесловной ценности человека, развитие антифеодальной морали.</p> <p>С 60-ых годов XVIII столетия наряду с зарождением сентиментально-предромантического направления резко усилился рост реалистических тенденций, неразрывно связанный с дальнейшим развитием сатирической линии. Русская литература стала искать подходы к социальному анализу, объясняя характер как результат воздействия на человека среды, внешних обстоятельств.</p> <p>К концу столетия намечается синтез личного и общественного начала в пределах одного произведения (ода «К милости» Карамзина и произведения Радищева). В вершинном произведении литературы XVIII в. – «Путешествии из Петербурга в Москву» Радищев придет к твердому выводу о необходимости восстания народа.</p> <p>В истории русской литературы XVIII века можно наметить четыре периода развития:</p> <p>Первый период – литература Петровского времени.</p>

		<p>Она еще носит переходный характер. Основная особенность – интенсивный процесс обмирщения. Ведущий жанр – анонимные повести. Появляются первые лирические произведения, зарождается сатира.</p> <p>Второй период (1730 – 1750) характеризуется формированием классицизма, как ведущего литературного направления, созданием новой жанровой системы, углубленной разработкой литературного языка.</p> <p>Третий период (1760 – первая половина 70-ых годов) – дальнейшая эволюция классицизма, расцвет сатиры, появление предпосылок к зарождению сентиментализма (предромантизма).</p> <p>Четвертый период (последняя четверть века) – начало кризиса классицизма, оформление сентиментализма, усиление реалистических тенденций. С выходом в свет «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева наиболее прогрессивная часть русской литературы становится носительницей революционных идей.</p>
4.	Русская литература 19 века	<p>Русская литература XIX века – бессмертное создание творческого гения русского народа, художественная история его жизни, ярчайшее воплощение его свободолюбивых стремлений и чаяний, любви к родине, бесценный вклад в отечественную и мировую культуру. Давая общую характеристику русской литературе XIX века, А. М. Горький писал: «В историческом развитии литератур европейских наша юная литература представляет собой феномен изумительный; я не преувеличу правды, сказав, что ни одна из литератур Запада не возникала к жизни с такою силою и быстротой, в таком мощном, ослепительном блеске таланта... нигде на протяжении неполных ста лет не появлялось столь яркого созвездия великих имен, как в России... Наша литература – наша гордость. В русской литературе нашли себе яркое выражение, великие освободительные идеи, созданные человечеством... Значение русской литературы признано миром, изумленным ее красотой и силой».</p> <p>Русская классическая литература замечательна своим патриотизмом и гуманизмом, демократическими и социалистическими идеями. Она неразрывно связана с судьбами родного народа, исполнена веры в его светлое будущее. Ей присущи неустанные поиски социальной правды, путей улучшения жизни, она поражает своим глубоким реализмом.</p> <p>Страданиями человечества и стремлением к свободе волновалась благородная душа Радищева, стоящего в преддверии русской литературы XIX века. Свое право на благодарность народа Пушкин видел в прославлении свободы и в том, что своей лирой он пробуждал в людях «чувства добрые». О своей кровной связи с родиной вдохновенно писал Гоголь: «Русь! Чего же ты хочешь от меня? Какая непостижимая связь таится между нами? Что глядишь ты так, и зачем, что ни есть в тебе, обратило на</p>

		<p>меня полные ожидания очи?» Так уже родоначальники новой русской литературы подчеркнули ее связь с судьбой народной, сознание ответственности литературы перед родиной, учительское значение писателя. В этих великих традициях развивалась вся прогрессивная русская литература XIX столетия. Народность и патриотизм – характерные черты ее. «Господствующая ось, около которой шла наша жизнь, – писал Герцен, – это – наше отношение к русскому народу, вера в него, любовь к нему... и желание деятельно участвовать в его судьбах». «В России каждый писатель, – говорил Горький, – был воистину и резко индивидуален, но всех объединяло одно упорное стремление – понять, почувствовать, догадаться о будущем страны, о судьбе ее народа, об ее роли на земле». Передовая русская литература принимала живое и деятельное участие в освободительном движении, она обличала самодержавно-крепостнический строй и «барство дикое», державшее народ в рабстве. Горьким смехом она смеялась над «мертвыми душами» помещичьего и чиновничьего общества. «Железным стихом, облитым горечью и злостью», она бичевала «свободы, гения и славы палачей». Она срывала все и всяческие маски с господствующих классов. Она показывала «горькую судьбину» простых людей и смело вступалась за «униженных и оскорбленных». Она говорила о том, «кто виноват» в страданиях народных, учила, каким должен быть передовой человек, «что делать» для достижения свободы и настоящего человеческого счастья. В лице самых передовых своих деятелей она обращала мысли и чувства русских людей к светлому социалистическому будущему.</p> <p>На этом славном пути в русской литературе XIX века выдвинулась целая плеяда великих писателей, чьи творения принесли ей всемирную известность и определили ее плодотворную роль в художественном развитии всего человечества.</p>
5.	Русская литература 20-21 веков	<ul style="list-style-type: none"> • Литература начала XX века. Развитие художественных и идейно-нравственных традиций русской классической литературы. • Своеобразие реализма в русской литературе начала века. Человек и эпоха - основная проблема искусства. Направления философской мысли начала века, сложность отражения этих направлений в различных видах искусства. Декаданс и модернизм, разнообразие литературных группировок, стилей, школ, групп. • Проза начала XX века. И.А.Бунин: судьба и творчество. Философский характер лирики Бунина. Стихотворения: «Крещенская ночь», «Собака»,

		<p>«Одиночество», «Последний шмель», «Песня», «Ночь». Тонкий лиризм пейзажной поэзии Бунина, изысканность словесного рисунка, колорита, сложная гамма настроений. Философичность и лаконизм поэтической мысли. Традиции русской классической поэзии в лирике Бунина. Рассказы и повести Бунина о деревне: «Антоновские яблоки», «Деревня» или «Суходол». Своеобразие лирического повествования И. А. Бунина. Мотивы увядания и запустения дворянских гнезд. Предчувствие гибели традиционного крестьянского уклада, полемика вокруг повести «Деревня». Обзор романа «Жизнь Арсеньева». Обращение Бунина к широчайшим социально-философским обобщениям в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Тема любви в прозе Бунина. Поэтичность женских образов. Рассказы Бунина периода эмиграции. «Темные аллеи». «Легкое дыхание», «Чистый понедельник».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Русская проза начала XX века: Психологизм пейзажа в художественной литературе. Индивидуальный стиль писателя. А.И. Куприн: судьба и творчество. Повторение изученного (рассказы «Листригоны», «Гамбринус», «Изумруд»). Поэтическое изображение природы в повести «ОЛЕСЯ», богатство духовного мира, мечты героини. Реальная жизнь деревни, её обитателей. Толстовские традиции в прозе Куприна. Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Смысл названия повести. Гуманистическая позиция автора. Трагизм любовной темы в повестях. Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова, пробуждение души Веры. Поэтика рассказа. Символическое звучание деталей в прозе Куприна. Темы и проблемы рассказов Куприна, Бунина. • Обзор творчества А.Т. Аверченко. Рассказы. Журнал «Сатирикон» в русской периодике начала века. Своеобразие юмора Аверченко периода «Сатирикона» и «Нового Сатирикона». Резкое изменение тональности рассказов Аверченко после революции, «смех сквозь слезы» в рассказах и очерках Аверченко (годы эмиграции).
--	--	--

		<p>Традиции Гоголя и Чехова в прозе Аверченко.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Серебряный век русской поэзии. Символизм «Старшие символисты»: Н. Минский, Д.Мережковский, З.Гиппиус, Ф.Сологуб. В.Я.Брюсов. Ст. «Творчество», «Юному поэту», «Ассаргадон», «Старый викинг», «Работа», «Каменщик», «Грядущие гунны», «Городу», «Хвала человеку» и др. Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии. Сквозные темы поэзии Брюсова-урбанизм, история, смена культур, мотивы научной поэзии. Рационализм, отточенность образов и стиля. Брюсов как переводчик, стиховед, литературный критик. <p>К.Д.Бальмонт. Стихотворения (по выбору). Шумный успех ранних книг: «Будем как солнце», «Только любовь», «Семицветник». Поэзия как выразительница «говора стихий» Цветопись и звукопись Бальмонта, Интерес к древнеславянскому фольклору («Злые чары», «Жар-птица»). Андрей Белый (Б.Н.Бугаев). Стихотворения (по выбору). Роман «Петербург» (обзор). Влияние философии Вл. Соловьева на мировоззрение Белого. Ликующее мироощущение (сб. «Золото в лазури») Резкая смена ощущения мира художником (сб. «Пепел»). Философские раздумья поэта (сб. «Урна»).</p>
--	--	---

5. Образовательные технологии

Работа в рамках дисциплины предполагает не только получение аспирантами теоретических и конкретных системных знаний, но и формирование самостоятельного, творческого осмысления фактов литературы.

Преподавание курса основывается на принципах научности, последовательности и систематичности в изложении материала, преемственности и перспективности в усвоении знаний. Учитывается связь теории с практикой, принцип доступности преподносимого материала. Вся система работы призвана сформировать у аспиранта интерес к углублению и дальнейшему пополнению знаний по русской литературе.

Лекции должны представлять такое систематическое изложение каждого раздела, при котором вычленяются наиболее сложные, спорные и узловые проблемы. Для иллюстративного материала подбираются ясные и чёткие примеры, комментарии к которым на лекциях помогут аспирантам в самостоятельной работе.

На практических занятиях закрепляется теоретический материал, вырабатываются навыки и умения в области лингвистического анализа, работы с учебной и научной литературой, формируется умение наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать литературоведческие явления. Преподаватель должен способствовать развитию навыков самостоятельной работы обучаемых. Аспирантам следует предлагать проблемные задания, направленные на развитие литературоведческого мышления.

На занятиях используются такие технологии, как исследовательские проекты, ролевые и деловые игры, элементы интегрированного обучения, коммуникативно-познавательные технологии, компетентностный подход. Не менее 20% аудиторных занятий составляют занятия, проводимые в интерактивных формах.

6. Учебно-методическое обеспечение СР. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Часы, отведенные на СР, используются на подготовку аспирантом сообщения на избранную тему (подбор литературы, конспектирование, оформление выписок; работа с энциклопедическими и лингвистическим словарями; сбор и осмысление языкового материала).

Вопросы к кандидатскому экзамену

1. Идеино-художественное содержание русского фольклора. Специфика народного искусства слова. Фольклор и литература.
2. «Слово о полку Игореве» – выдающийся памятник русской и мировой средневековой литературы. Идеино-художественное содержание и художественная структура «Слова».
3. Жанровая система древнерусской литературы. Проблема художественного метода в русской литературе конца XVIII- нач. XIX вв.
4. Своеобразие русского классицизма.
5. Проблематика, жанры, язык и стиль поэзии М.В. Ломоносова.
6. Роль Н.М. Карамзина в истории русской литературы.
7. Эволюция, основные направления и специфика русского романтизма.
8. Проблематика, система образов и развитие сюжета в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
9. Проблематика конфликта и центральные образы романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Поэтическое своеобразие произведения.
10. Художественные принципы и тематическое богатство прозы А.С. Пушкина.
11. Основные мотивы и образы лирики М.Ю. Лермонтова.
12. Лермонтов – прозаик. Роман «Герой нашего времени» как социально-психологическое произведение.
13. Новаторский характер прозы Н.В. Гоголя.
14. Роль В.Г. Белинского в истории русской литературной критики.
15. Литературная критика второй половины XIX в. (Чернышевский, Добролюбов, Писарев, Дружинин и др.).
16. Художественный мир романов И.С. Тургенева.
17. Художественный мир прозы Л.Н.Толстого 1880-1890-х гг.
18. Романное творчество Ф.М. Достоевского. Мастерство психологического анализа.
19. Жанровое своеобразие романа «Война и мир». Л.Н. Толстой в русском литературоведении.
20. Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина.
21. Русский критический реализм начала XX в. Проблематика творчества А.И. Куприна и А.И. Бунина.
22. Концепция личности в прозе М. Горького (от «Старухи Изергиль» до «Жизни Клима Самгина»).
23. Новаторство прозы А.П. Чехова.
24. Новаторство драматургии А. Чехова.
25. Мир лирики В. Маяковского: пространство, время, герой. Новаторство художника.
26. Тема России в лирике А. Блока. Поэма «Двенадцать»: проблема революции и гуманизма, поэтическое своеобразие поэмы.
27. Народно-поэтическая и религиозно-философская основа лирики С. Есенина.
28. Человек и революция в прозе 1920-1930-х гг. (М. Булгаков, А. Толстой и др.).

29. Эстетическая теория и практика поэзии Серебряного века (Н. Гумилев, В. Хлебников, И. Северянин, А. Ахматова и др.).
30. Творчество М. Булгакова. Художественное пространство, композиция и система персонажей романа «Мастер и Маргарита».
31. А. Твардовский. Жизнь и творчество. «Василий Теркин».
32. Социально-философская концепция романа М. Шолохова «Тихий Дон». Роман М. Шолохова в литературоведении.
33. Проблемы творчества Л. Леонова. История и герои в романе «Русский лес», особенности конфликта и композиции.
34. Особенности реализма прозы о Великой Отечественной войне (В. Некрасов, Ю. Бондарев, В. Астафьев, В. Быков).
35. Человек и тоталитарная машина в творчестве В. Шаламова, Ю. Домбровского, Г. Владимова.
36. Жанр антиутопии в русской литературе XX столетия (Е. Замятин, А. Платонов).
37. Своеобразие жанра русского философского романа XX столетия (М. Пришвин, М. Булгаков).
38. Социально-философская проза второй половины XX века (В. Распутин, В. Астафьев).
39. Особенности литературы постмодернизма (В. Ерофеев, В. Пьецух, Л. Петрушевская, В. Пелевин).
40. Судьба крестьянства в русской прозе XX в. (А. Платонов, Ф. Абрамов, В. Белов).
41. Теория стиха. Общие сведения.
42. Литературные роды, виды и жанры. История и теория вопроса.
43. Литературно-критические и литературно-художественные журналы XXI в. (Обзор).
44. Художественная система реализма. Споры о реализме.
45. Русская проза конца XX -начала XXI вв. на перекрестке мнений и споров.
46. М. Горький – драматург.
47. Поэзия второй половины XIX в. (Н. Некрасов, Ф. Тютчев, А. Фет).
48. Социалистический реализм. История творческого метода. Споры о соцреализме.
49. Н. Гоголь в творческом сознании русских писателей XX века. Поэма «Мертвые души».
50. Творчество М. Пришвина. Жанровые и стилевые особенности его прозы. (Анализ одного-двух произведений по выбору).
51. Судьба России в русской литературе XX века. Роман Л. Леонова «Пирамида».
52. Проблематика и поэтика прозы А. Солженицына. «Красное колесо» как итоговое произведение писателя.

Критерии оценки

«ОТЛИЧНО»

- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;
- четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий;
- верно использованы научные термины;
- для доказательства использованы наблюдения, опыты;
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания;
- четко прослеживается межпредметная связь;
- ответ диалектический, раскрыты причинно-следственные связи.

«ХОРОШО»

- раскрыто основное содержание материала;
- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
- ответ самостоятельный;
- определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения

- последовательности изложения;
- небольшие недостатки при использовании научных терминов;
- небольшие неточности в выводах и обобщениях из практических работ;

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

- усвоено основное содержание учебного материала, изложено фрагментарно не всегда последовательно;
- определения понятий недостаточно четкие;
- не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий;
- допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определение понятий.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

- не усвоено основное содержание учебного материала, изложено фрагментарно, не последовательно;
- определения понятий не четкие;
- не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий;
- допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определение понятий.

Примерные тестовые задания

- I. Имя баснописца Крылова
 - +: Иван
 - -: Демьян
 - -: Андрей
 - -: Александр
 - -: Сергей
- - 2. Баснописец Крылов родился в веке:
 - -: XIX
 - +: XVIII
 - -: XX
 - -: XVII
 - -: XXI
- - 3. Основные темы басен Крылова
 - +: Отечественная война 1812 года
 - +: Социальное неравенство
 - -: Природа
 - -: Любовь
 - +: Пороки человека
 - -: Жизнь и смерть
 - -: Философская
- - 4. Моралью: «К несчастью, то ж бывает у людей: / Как ни полезна вещь, - цены не зная ей, / Невежда про неё свой толк всё к худу клонит...» заканчивается басня Крылова:
 - -: «Мор зверей»

- + : «Мартышка и очки»
- : «Рыбья пляска»
- : «Волк на псарне»

5. Исторической основой басни «Квартет» является:

- : Отечественная война 1812 года
- : Реформы Александра I
- + : Заседания Сената
- : Восстание декабристов

6. Басня как жанр принадлежит к:

- + : Дидактической литературе
- - : Эпической литературе
- - : Драматической литературе
- - : Лирической литературе
-

7. Слова «У сильного всегда бессильный виноват...» взяты из басни «###».

•

8. А.С. Пушкин назвал баснописца Крылова:

- - : Поэтом-неудачником
 - - : Посредственным поэтом
 - + : Национальным поэтом
 - - : Первым поэтом
 - + : Народным поэтом
 -

• 9. Мораль в басне находится:

- + : В конце басни
- + : В начале басни
- - : В середине басни
- - : Ее вообще нет
- + : В самом рассказе
- - : В предисловии
-

• 10. Найдите соответствие между началом басни и названием:

- **L 1:** «Проказница Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка...»
- **R 1:** «Квартет»
- **L 2:** «В прекрасный летний день, бросая по долине тень...»
- **R 2:** «Листы и корни»
- **L 3:** «Когда в товарищах согласья нет...»
- **R 3:** «Лебедь, щука и рак»
- **L 4:** «Уж сколько раз твердили миру...»
- **R 4:** «Ворона и лисица»
-

• 11. Первое произведение Крылова называлось:

- : «Столешница»
- : «Волк и ягнёнок»
- + : «Кофейница»
- : «Обоз»

12. Первые басни Крылова были опубликованы в 1788 году в журнале:

- : «Отечественные записки»
- : «Московский наблюдатель»
- +: «Утренние часы»
- : «Телескоп»

•

13. «Уж сколько раз твердили миру, Что ### гнусна, вредна;» - вставьте пропущенное слово в начало басни Крылова «###».

14. Басня Крылова «Волк на псарне» посвящена:

- +: Отечественной войне 1812 года
- : Восстанию декабристов
- : Смерти Александра I
- : Взятию Парижа
- : Отмене крепостного права

•

• 15. Соотнесите имя хозяина и название литературного салона:

L 1: «Литературные среды»

R 1: Жуковский

L 2: «Литературные субботы»

R 2: Плетнев

• **L 3:** «Республика у Красных ворот»

• **R 3:** Краевская

•

• 16. Новаторство писателей-романтиков привело к созданию новых жанров:

- +: Исторический роман
- +: Романтическая поэма
- -: Сонет
- -: Повесть
- -: Ода
- -: Элегия

•

17. Членами литературного общества «Арзамас» были:

- +: Жуковский
- : Рылеев
- : Крылов
- : Пушкины
- : Герцен

18. Литературное общество «Арзамасских безвестных литераторов» было основано:

- : Пушкиным
- : Жуковским
- +: Уваровым
- : Вяземским

19. Основной задачей членов литературного общества «Арзамас» было:

- +: Борьба за новую, романтическую литературу
- +: Борьба с членами общества «Беседы любителей русского слова»
- : Издание своих произведений
- : Оппозиция правительству

20. «Беседовцами» были:

- : Лермонтов
- : Гоголь
- +: Крылов
- +: Державин

21. Благодаря полемике между «карамзинистами» и «шишковистами» в литературе 1 половины XIX века получило своё развитие:

- +: Русская литературная критика
- +: Современный русский литературный язык
- : Русский театр
- : Журналистика того времени

22. Установите соответствие между героем и его характеристикой:

- L 1:** Романтический герой
- R 1:** Страдающий эгоист
- L 2:** Герой литературы эпохи классицизма
- R 2:** Полководец
- L 3:** Герой эпохи сентиментальной литературы
- R 3:** Мечтатель

23. Один из первых манифестов русского романтизма «Разговор между Издателем и Классиком с Выборской стороны или с Васильского острова» был написан:

- +: Вяземским
- : Пушкиным
- : Жуковским
- : Дельвигом

- 24. Укажите признаки русского романтизма:

- +: Обращение к истории и устному народному творчеству
- +: Показ внутреннего мира героя, его чувств и переживаний
- : Строгая жанрово-стилистическая система
- : Объективная направленность в освоении мира

25. Найдите соответствие между образом романтического героя и автором, его создавшим:

- L 1:** Печальный мечтатель
- R 1:** Жуковский
- L 2:** Свободный гуманист
- R 2:** Пушкин
- L 3:** Тираноборец
- R 3:** Рылеев
- L 4:** Мятежная личность
- R 4:** Лермонтов

26. «Карамзинисты» и «шишковисты» вели полемику о:

- +: Языке
- : Театре
- : Крепостном праве
- : Поэзии

- 27. Правильная хронологическая последовательность событий в литературной жизни России 1 половины XIX века:
- 1: Poleмика о языке между «карамзинистами» и «шишковистами»

- 2: Создания литературного общества «Арзамас»
- 3: Выход в свет романтической поэмы «Руслан и Людмила»
- 4: Выход романа в стихах «Евгений Онегин»
-

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература

Основная литература:

1. Роднянская И. Б. Художественный образ // Философская энциклопедия. Т. 5. М., 2007. С. 452-455.
2. Лессинг Г. Э. Лаокоон, или О границах живописи и поэзии. М., 2007.
3. Манн Ю. В. Диалектика художественного образа. М., 2007.
4. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. М., 2005. С. 62-68.
5. Флоренский П. А. Строение слова // Контекст 1992. М., 1993.
6. Тынянов Ю. Н. Иллюстрации // Тынянов Ю. И. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1997. С. 310-318.
7. Хализев. В. Е. О пластичности словесных образов // Вестник МГУ. Сер. Филология. 1980 2.
8. Палиевский П. В. Художественное произведение // Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Т. 3. М., 1965. С. 422 - 442.
9. Гачев Г. Д., Кожин В. В. Содержательность литературных форм // Там же. Т.2. М., 1964.
10. Ингарден Р. Исследования по эстетике. М., 1962.
11. Бахтин М. М. Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творении. // Вопросы литературы и эстетики. Или: Работы 20-х годов. Киев, 1994.
12. Хализев В. Е. Теория литературы. М., 1999. С. 149 - 157.
13. Лихачев Д. С. Внутренний мир художественного произведения // Вопросы литературы, 1968 8 (или Хрестоматия).
14. Федоров В. В. О природе поэтической реальности. М., 1984 (Гл.2, с. 36-45).
15. Литературный энциклопедический словарь / под ред. Кожевникова В. М., Николаева П. А. М., 1987: ст. Художественное пространство и время.
16. Бахтин М. М. Формы времени и хронотопа в романе: очерки по исторической поэтике // Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. М., 1986.
17. Лотман Ю. М. Художественное пространство в прозе Гоголя // Лотман Ю. М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М., 1988.
18. Ритм, пространство и время в литературе и искусстве. Л., 1974.
19. Бочаров С. Г. О художественных мирах. М., 1985. С. 136-138.
20. Гинзбург Л. Я. О литературном герое. Л., 1979, с. 16-28, 45-46, 89-91, 124-129.
21. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского М., 1963. с. 36, 76, 83, 107.; Эстетика словесного творчества. С. 8, 75.
22. Литературный энциклопедический словарь. Статьи: персонаж, герой, характер, тип.
23. Кожин В. В. Сюжет, фабула, композиция // Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Т. 2., М., 1964.
24. Левитан Л. С., Цилевич Д. М. Сюжет в художественной системе литературного произведения. Рига, 1990.
25. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 1970., с. 255-279, 280-288.
26. Литературный энциклопедический словарь: Сюжет, Ситуация, Коллизия, Мотив.
27. Шкловский В. Б. Энергия заблуждения. Книга о сюжете // Шкловский В. Б. Избранное в 2-х тт. М., 1983.
28. Эйхенбаум Б. М. Как сделана "Шинель" Гоголя // Эйхенбаум Б. М. О прозе. Л., 1969.
29. Выготский Л. С. "Легкое дыхание" // Выготский Л. С. Психология искусства. М, 1968.

30. Бахтин М. М. Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М. М. Работы 20-х годов Киев, 1994 (Гл. 1).
31. Виноградов В. В. Проблема образа автора в художественной литературе // О теории художественной речи. М., 1971.
32. Манн Ю. В. Автор и повествование // Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. 1991 1.
33. Он же. Об эволюции повествовательных форм (2-я половина 19 века) // Известия РАН. Отделение литературы и языка. 1992 2.
34. Литературный энциклопедический словарь: Драма.
35. Хализев В. Е. Драма как явление искусства. М., 1986. С. 22-50, 122-134.
36. Гинзбург Л. Я. О лирике. М., изд. 2-е. М, 1974 (Введение, гл. 3,4).
37. Гаспаров. М.Л. "Снова тучи надо мною.." (методика анализа). Композиция пейзажа у Тютчева. // Гаспаров Избранные труды в 3-х томах. Т.2. О стихах.
38. Жирмунский В. М. Композиция лирических стихотворений // Жирмунский В. М. Теория стиха. Л., 1975.
39. Лотман. Ю. М. Анализ поэтического текста М., 1972.

-
-

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

20. Информационно-справочный портал «Русская литература»: www.gramota.ru
21. Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
22. Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.com
23. Русский филологический портал: www.philology.ru
24. Интерактивные словари русской литературы: www.slovari.ru
25. Сайт Центра развития русской литературы: www.ruscentr.ru
26. Сайт «Художественная речь»: www.gramma.ru
27. Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru
28. Сайт российского общества преподавателей русской литературы: www.ropryal.ru

1.9. Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.1.1 «Башкирский исторический роман»

1. Цели освоения дисциплины

- Целями освоения курса «Башкирский исторический роман» являются:
- - ознакомление аспирантов с классическими примерами башкирской исторической романистики как неотъемлемой части отечественной литературы;
- - подготовка аспиранта-филолога к профессиональной деятельности, к творческой работе в области теории, истории литературы и литературной критики;
- - привитие обучающим системы теоретико-литературных знаний, отвечающих достижениям современной науки о литературе;
- - подготовка аспирантов к сдаче кандидатского минимума по специальности.

2. Место дисциплины в структуре ОПППО

Курс «Башкирский исторический роман» относится к вариативной части дисциплин предметной подготовки. Изучается в 5 семестре. Для освоения данного курса аспирантам 3 года обучения необходимы знания в области фольклора, истории башкирской литературы и критики, теории литературы. Они должны знать тексты наиболее известных романов башкирских

классиков, владеть определенными умениями литературоведческого анализа, интерпретации текстов.

Изучение данной дисциплины даст возможность аспирантам более углубленно изучать общий курс литературы, даст материал для развития навыков литературоведческого анализа, станет основой для научных исследований, будет способствовать подготовке кандидатскому экзамену по специальности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в ходе научно-исследовательской работы

В ходе научно-исследовательской работы у выпускника должны быть сформированы:
универсальные компетенции (УК):

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1).

профессиональными компетенциями (ПК):

- владение методологическими основами, понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современного литературоведения и умение применять их в ходе собственных научных исследований (ПК-1);

- способность к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2);

- владение навыками самостоятельного анализа литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3).

4. Результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- - **знать** основные этапы становления и развития башкирской исторической романистики; тексты известных башкирских исторических романов; основные литературоведческие понятия, термины, категории;
- - **уметь** анализировать литературное произведение в единстве содержания и формы;
- - **владеть** системой основных понятий литературоведения в их исторической связи и актуальном значении.

5. Структура и содержание спецсеминара «Башкирский исторический роман»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы - 108 часов.

5.1. Объём дисциплины и виды учебной работы (в часах)

5.1.1. Объём и виды учебной работы (в часах) по дисциплине в целом

Вид учебной работы	Всего часов
Общая трудоемкость базового модуля дисциплины	108
Аудиторные занятия (всего)	6
В том числе:	
Лекции	2
Семинары	4
Самостоятельная работа	102
В том числе:	
Творческая работа (эссе)	24
И (или) другие виды самостоятельной	64

работы	
Вид промежуточного контроля	Микрозачет, контрольная работа
Вид итогового контроля	экзамен

5.1.2. Разделы базового обязательного модуля дисциплины и трудоемкость по видам занятий (в часах)

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			КСР	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Учебная работа	Самостоятельная работа	и			
			всего	лекции	Практ.				
1	Башкирский исторический роман XX века	5	34	2			32		микрозачет
2	Послевоенная историческая романистика	5	36		2		34		Контрольная работа
3	Современный башкирский исторический роман	5	38		2		34	2	экзамен
	Всего		108	2	4		100	2	

5.2 Содержание дисциплины

Содержание разделов базового обязательного модуля дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	«Кровь» Д.Юлтыя как историко-революционный роман.	Тематика и проблематика романа. Антивоенный пафос произведения. Своеобразие конфликта. Система образов. Художественное своеобразие романа.
2	Романы А.Тагирова «Солдаты», «Красноармейцы», «Красногвардейцы».	Тематическое и жанровое своеобразие романов. Их проблематика, антивоенное содержание. Система образов. Образ автора. Сюжет и композиция романов.
3.	«Иргиз» Х.Давлетшиной как историко-революционный роман	Тема революции и гражданской войны в романе. Система образов. Образы Айбулата, Волгина, Ниязгола. Особенности конфликта. Антитеза как основное средство изображения конфликта. Художественное мастерство писательницы.
4.	«Кинзя» Г.Ибрагимова.	«Кинзя» как исторический роман нового типа. Документальная. фактологическая основа романа. Способы обработки исторического материала. Соотношение факта и вымысла в романе. Поэтика романа. Судьба 3-й книги.
5.	Роман «Кровавый 55-й» Г.Хусаинова.	Отражение событий 1755 года в романе. Образ Батырши. Изображение драматизма и трагизма судеб героев. Документализм романа. Образ автора.
6.	«Карасакал» Б.Рафикова.	Историко-биографический характер романа. Образ Карасакала. Соотношение вымысла и факта в романе. Черты

		идеализации и романтизации в образе главного героя. Тема любви в романе. Особенности языка.
7.	«Кречет мятежный» Р.Баимова.	«Кречет мятежный» Р.Баимова как историко-документальный роман. Многообразие тем, проблем, поставленных в романе. Особенности работы писателя над документальными источниками. Образ Заки Валиди. Новый взгляд на события и людей времен революции, гражданской войны. Новаторство автора в области тематики, проблематики. Публицистический пафос романа.
8.	«Последний солок» Н.Мусина.	Тема экологии, экологии души как ведущая в романе. Своеобразие конфликта. Образы Карамыша, Насипа, Дамира Талипова и др. Поэтическое своеобразие романа. Мастерство писателя.
9.	«Мелодия степи» А.Хакимова.	Тема поэта и поэзии в романе. Образ поэта Сайф Сарая. Фольклорные, документальные источники создания образа главного героя. Мотивная структура романа. Мотив тоски, ностальгии как лейтмотивы романа. Своеобразие языка, сюжета и композиции. Архаизмы, историзмы в поэтической лексике романа.

6. Образовательные технологии

В процессе изучения курса основными формами аудиторной и внеаудиторной работы являются лекции, практические занятия, коллоквиумы, написание рефератов, контрольных работ, диспуты. Также возможно использование мультимедийной аппаратуры, Интернета и компьютерной техники. Планируется встречи с башкирскими писателями и поэтами.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа аспирантов организуется в виде чтения текстов произведений, написания рефератов, докладов, подготовка к выступлениям на семинарах, выполнение контрольных работ, тестовых заданий, индивидуальных тем. Обучающиеся отчитываются о проделанной СР еженедельно в назначенное время.

Примерная тематика рефератов

1. «Кровь» Д. Юлтыя как историко-революционный роман.
2. Жанровые особенности трилогии А.Тагирова.
3. «Иргиз» Х. Давлетшиной как историко-революционный роман.
4. Ахияр Хакимов – исторический романист.
5. Тема татаро-монгольского нашествия в романе А.Хакимова «Кожаная шкатулка».
6. Тема поэта и поэзии в романах А.Хакимова «Плач домбры» и «Мелодия степи».
7. Тема экологии в творчестве Н.Мусина.
8. Образ Батырши в романе Г.Хусаинова «Кровавый 55-й».
9. Образ Карасакала в романе Б.Рафикова «Карасакал».
10. «Кречет мятежный» Р.Баимова как историко-документальный роман.
11. Образ Заки Валиди в романе Р.Баимова «Кречет мятежный».
12. «Кюнгак» Б.Рафикова как роман-предположение, роман-гипотеза.
13. Идеино-тематическое своеобразие романа Б.Рафикова «В ожидании конца света».
14. Тематика и проблематика романа Г.Хисамова «Тафтиляу».

15. Анализ одного из романов современных башкирских исторических романов (по выбору аспиранта).
16. «У истоков Агидели» Я.Хамматова как историко-биографический роман.

Вопросы для экзамена

1. Истоки, становление башкирского исторического романа.
2. Общая характеристика башкирской романистики 20-30-х годов.
3. Система образов в романе «Кудей» И. Насыри.
4. Тема революции, гражданской войны в романах А.Тагирова «Солдаты», «Красноармейцы», «Красногвардейцы».
5. Образная система романа «Иргиз» Х.Давлетшиной.
6. Роль женских образов в романе «Иргиз».
7. Тематика и проблематика романа-дилогии Н.Мусина «Вечный лес».
8. Соотношение факта и вымысла в романе А.Хакимова «Кожаная шкатулка».
9. Фольклорные и литературные источники образа сэсэн в романе А.Хакимова «Плач домбры».
10. Образ автора в романе А.Хакимова «Мелодия степи».
11. Идеино-тематическое новаторство А.Хакимова в романе «Нет спасения от бури».
12. Документальная основа романа Г.Хусаинова «Кровавый 55-й».
13. Тема личности и народа в романе Р.Баимова «Кречет мятежный».
14. Антигерой в романе Г.Хисамова «Тафтиляу».
15. Сюжет и композиция романа «Карасакал» Б.Рафикова.
16. Тема взаимоотношений личности и власти в романе Б.Рафикова «В ожидании конца света».
17. Особенности жанра романа «Вороной» З.Ураксина.
18. Образы-символы в романе З. Ураксина «Карат».
19. Характеристика идейного содержания одного из современных романов (по выбору аспиранта).
20. Роль пейзажа в романе Я.Хамматова «Агидель впадает в Волгу».
21. Образ Кахыма Ильмурзина в романе Я.Хамматова «Северные амуры».
22. Образ Салавата Юлаева в романе Я.Хамматова «Салават-батыр».

Примерные тестовые задания

1. Литература – это...
 - а) вид искусства;
 - б) научная дисциплина;
 - в) учение о тексте;
 - г) предмет, включенный в школьную программу.

2. Литература в силу данности...
 - а) копирует внешний мир;
 - б) отражает действительность;
 - в) изменяет действительность;
 - г) искажает окружающий мир.

3. Сфера художественной литературы вмещает...
 - а) поэтический язык;
 - б) человека;
 - в) всю вселенную;
 - г) время и пространство.

4. Учение о бытии, система представлений о его фундаментальных законах – это...

5. Установите соответствие. Вид искусства – способ выражения.

- | | |
|----------------|------------|
| 1. музыка; | а) звук; |
| 2. литература; | б) металл; |
| 3. живопись; | в) слово; |
| | г) ткань; |
| | д) краски. |

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Акманов И.Г. Башкирия в составе Российского государства в XVII – первой половине XVIII века.- Свердловск, 1991.- 153 с.
2. Акманов И.Г. Башкирские восстания XVII – начала XVIII вв. (на башк.яз.) .- Уфа: Китап, 1998.- 256 с.
3. Амиров Р.К. Историко-революционный роман в башкирской советской литературе (Методические рекомендации).- Уфа, 1989. - 29 с.
4. Антология башкирской прозы.- Уфа: Китап, 2001.- 362 с.
5. Асфатуллин С.Г. Северные амуры в Отечественной войне 1812 года.- Уфа: Полиграфкомбинат, 2000.- 160 с.
6. Ахметьянов К.А. Теория литературы.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1971.- 388 с.
7. Баимов Р.Н. Судьба жанра.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1984. – 320 с.
8. Баимов Р.Н. Шаг в зрелость.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1975. – 190 с.
9. Баимов Р.Н. Истоки и устья. Заметки о башкирской литературе.- Уфа: Китап, 1993. – 348 с.
10. Баимов Р.Н. Башкирский историко-революционный роман.- Уфа, 1980.- 91 с.
11. Баимов Р.Н. Великие лики и литературные памятники Востока.- Уфа: Гилем, 2005.- 496 с.
12. Башкирия в русской литературе (сост. М.Г.Рахимкулов).- В 6 т. Уфа: Баш. книж. изд-во, 1989-2004.
13. Библиография по башкирской литературе и литературоведению (сост. Р.Т.Бикбаев, А.Г.Кудашев).- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1969.- 334 с.
14. Вахитов А.Х. Творческие портреты (на баш. яз.) – Уфа: Баш. книж. изд-во, 1976.- 320 с.
15. Вахитов А.Х. Башкирский советский роман.- М.: Наука, 1978. – 160 с.
16. Вахитов А.Х. Жанр и стиль в башкирской прозе.-Уфа: Баш. книж. изд-во, 1982.- 352 с.
17. Хусаинов Г.Б. Времена (статьи, портреты, воспоминания, эссе-миниатюры).- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1988.- 360 с.
18. Хусаинов Г.Б. Секреты творчества.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1995.- 113 с.

б) дополнительная литература:

1. Башкирские легенды. (Сост. М.Г. Мингажетдинов и А.Н. Киреев).- Уфа: Китап, 1969.- 186 с.
2. Башкирское народное творчество. Предания и легенды. - Т.2.- Уфа: Китап, 1997.-440 с.
3. Библиография по башкирской литературе и литературоведению (сост. Р.Т.Бикбаев, А.Г.Кудашев).- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1969.- 334 с.
4. Вахитов А.Х. Суть таланта. Некоторые вопросы развития башкирской прозы.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1972.- 279 с.
5. Александрова Л.П. Советский исторический роман: типология и поэтика.- Киев, 1987. – 151 с.
6. Хусаинов Г.Б. Голос веков.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1984.- 304 с.
7. Хусаинов Г.Б. Башкирская литература XI-XVIII вв.: Учебн. пособ. для вузов.-Уфа: Гилем, 1996.- 193 с.

8. Хусаинов Г.Б. Литература и наука. Избранные труды.- Уфа: Гилем, 1998.- 613с.
9. Шарипова З.Я. Литературоведение и современность (на баш. яз.).- Уфа: Китап, 2001.- 320 с.
10. Юлдашбаев А.М. Известный и неизвестный Заки Валиди (в памяти своих современников).- Уфа: Китап, 2000.- 320 с.
11. Янгузин Р.З. Башкирские племена.- Уфа: Китап, 1995.- 93 с.

Художественные тексты

1. Баимов Р.Н. Кречет мятежный.- Уфа: Китап, 2002. – 544 с.
2. Биешева З.А. Униженные.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1975.- 464 с.
3. Биешева З.А. Емеш.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1977.- 560 с.
4. Биешева З.А. У Большого Ика.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1986.- 269 с.
5. Давлетшина Х.Л. Иргиз.- М.: Советский писатель, 1961.- 480 с.
6. Заки Валиди Тоган. Воспоминания.- Книга 1.- Уфа: Китап.- 1994.- 400 с; Книга 2.- Уфа: Китап, 1998.- 368 с.
7. Ибрагимов Г.Г. Кинзя. Кн. 1-я.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1982.- 570 с.
8. Ибрагимов Г.Г. Кинзя. Кн. 2-я.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1988.- 670 с.
9. Ибрагимов Г.Г. Кинзя.- Кн. 3-я // Агидель.- 2003.- № 4.
10. Исянгулов Ф.А. Ржаной колос.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1984.- 256 с.
11. Исянгулов Ф.А. Памятники - для живых.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1985.- 496 с.
12. Исянгулов Ф.А. Верный конь и добрый молодец.- М.: Советский писатель, 1977.- 344 с.
13. Мэргэн К. Крыло беркута.- Кн. 1-я.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1987.- 496 с.
14. Мэргэн К. Крыло беркута.- Кн. 2-я.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1988.- 494 с.
15. Мусин Н.С. Вечный лес.- М.: Современник, 1988.- 367 с.
16. Мусин Н.С. Притяжение свободы // Бельские просторы.- 2001.- № 8, 9, 10.
17. Мусин Н.С. Там лежат останки батыра.- Уфа: Китап, 2001.- 496 с.
18. Насыри И. Кудей.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1988.- 268 с.
19. Рафиков Б.З. Карасакал.- Уфа: Китап, 2001.- 480 с.
20. Рафиков Б.З. Кюнгак // Бельские просторы.- 2001.- № 1.- С. 59-91; № 2.- С. 49-89; № 3.- С. 48-105; № 4.- С. 61-102.
21. Рафиков Б.З. В ожидании конца света.- Уфа: Китап, 1996.- 320 с.
22. Рафиков Б.З. Созвездие Весов // Агидель.- 1997.- № 10.- С. 3-60; № 11.- С. 35-97; № 12.- С. 39-99.
23. Тагиров А.М. Солдаты. Роман.- Уфа, Башгиз, 1935.- 652 с.
24. Тагиров А.М. Красногвардейцы. Красноармейцы.- М.: Советский писатель, 1976.- 543 с.
25. Ураксин З.Г. Карат // Агидель.- 2003.- № 1,2.
26. Хакимов А.Х. Куштиряк. Лихие времена: Романы.- М.: Советский писатель, 1984.- 496 с.
27. Хакимов А.Х. Плач домбры: Романы.- М.: Советский писатель, 1988. – 584 с.
28. Хакимов А.Х. Караван // Роман-газета.- 1997.- № 3.- 111 с.
29. Хакимов А.Х. Мелодия степи // Ватандаш.- 2002.- № 3.- С. 104-142; № 4.- С. 121-159.
30. Хакимов А.Х. Нет спасения от бури: Романы, повести, рассказы (на баш. яз.).- Уфа: Китап, 2004.- 536 с.
31. Хамматов Я.Х. Грозное лето.- М.: Советский писатель, 1978.- 318 с.
32. Хамматов Я.Х. Северные амуры.- М.: Советский писатель, 1987.- 458 с.
33. Хамматов Я.Х. Салават. Сырдарья: Исторические романы.- Уфа: Китап, 2000.-526 с.
34. Хамматов Я.Х. У истоков Агидели // Агидель.- 1993.- № 8.- С. 23-106; № 9.- С. 6-77.
35. Хамматов Я.Х. Темное нашествие. Агидель впадает в Волгу: Романы (на баш. яз.).- Уфа: Китап, 1995.- 608 с.
36. Хамматов Я.Х. Башкирский хан // Агидель.- 2003.- № 11.- С. 26-68; № 12.- С. 18-108.
37. Хамматов Я.Х. Салават батыр.- Уфа: Китап, 2004.- 296 с.

38. Хисамов Г. А. Тафтиляу (на баш. яз.).- Уфа: Китап, 1999.- 456 с.
39. Хисамов Г.А. Кровавая земля: Романы (на баш. яз.).- Уфа: Китап, 1993. - 544 с.
40. Хисамов Г.А. Актамыр // Агидель.- 1993.- № 10.- С. 3-57; № 11.- С. 10-93.
41. Хусаинов Г.Б. Кровавый пятьдесят пятый (на баш. яз.).- Уфа: Китап, 1996.- 544 с.
42. Хусаинов Г.Б. Повесть об Алдар-батыре // Хусаинов Г.Б. Соч. в 3 т.- Т.1.- Сыны отчизны.- Уфа: Китап, 1998.- С. 15-108.
43. Хусаинов Г.Б. Ахметзаки Валиди Тоган. Историко-биографическая книга.- Уфа: Китап, 2000.
44. Хусаинов Г.Б. Батырша. Историко-биографическая книга // Ватандаш.- 2005.- № 4. С. 44-92.
45. Хусаинов Г.Б. Батырша // Ватандаш.- 2005.- № 5. С. 112-152; № 7. С. 52-98.
46. Юлтый Д. Кровь.- Уфа: Баш. книж. изд-во, 1974.- 447 с.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс, мультимедийная аппаратура, слайды, фильмы

1.10. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ДВ.1.2 «Художественные искания русской литературы XX века»

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО КУРСА

«Художественные искания русской литературы XX века»

Сформировать у аспирантов:

- знание основ теории, истории и критики о русском романе XX в.;
- понимание художественного своеобразия и значения романного жанра в социокультурном контексте;
- приобретение необходимых знаний по романной прозе XX в.;
- усвоение важнейших психолого-педагогических установок для работы с литературными текстами;
- овладение приемами анализа произведения и творчества писателя, выявление художественных особенностей произведений большой эпической формы;
- выработку умений воспринимать и осмысливать художественные миры романного жанра.

Основная цель спецкурса – комплексный анализ русской социально-философской прозы, которая воспринимается как крупнейшее завоевание русской литературы XX века. Цель предопределяет постановку и решение следующих **теоретических и историко-литературных задач**:

- 1) рассмотреть социально-философские романы как одну из тенденций развития историко-литературного процесса, как эстетическую индивидуальность и художественную систему;
- 2) исследовать художественный мир романов, провести целостный анализ их проблематики и поэтики, создать научно обоснованную концепцию творчества писателей в соотношении с общими тенденциями развития литературы, эстетики и философии;
- 3) выявить литературно-художественную и культурфилософскую доминанту романов, элементы их структуры (образную систему, конфликт, сюжет, стиль);
- 4) осмыслить в контексте литературоведения теоретический и практический аспекты понятий жанр и тип романа, философский роман, роман-трагедия, фантазмагорический роман, художественное мышление, мифологизм, ирония и др.;
- 5) изучить жанровую и стилевую специфику творчества писателя-философа Л. Леонова в соотнесении с достижениями современников прозаика (М. Булгакова, М. Пришвина, А. Платонова, В. Набокова, П. Романова и др.);
- 6) показать основные принципы художественного мышления Л. Леонова, эволюцию его миропонимания и полифонизм мысли в соотнесении с эстетикой писателей-предшественников, прежде всего, с Ф. Достоевским;

- 7) представить различные формы психологизма в романной прозе;
- 8) исследовать тип персонажа, принципы функционирования образной системы, способы и приемы создания поэтического языка и стиля.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОППО

Дисциплина «Художественные искания русской литературы XX века» относится к обязательным дисциплинам образовательной составляющей. Изучается в 5 семестре.

Для освоения курса «Художественные искания русской литературы XX века» аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория литературы и ее поэтика», «Устное народное творчество», «Литература народов России».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО КУРСА

«Художественные искания русской литературы XX века»

В результате изучения специального курса «Художественные искания русской литературы XX века» аспирант должен обладать:

профессиональными компетенциями (ПК):

- владение методологическими основами, понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современного литературоведения и умение применять их в ходе собственных научных исследований (ПК-1);
- способность к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2);
- владение навыками самостоятельного анализа языковых явлений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3).

Знать:

- жанрово-видовую классификацию романов;
- этапы истории русской литературы и современные тенденции ее развития;
- специфику русской литературы XX-XXI вв.;
- ключевые теоретические понятия романа как литературного жанра;
- содержание основных художественных произведений русской литературы XX-XXI вв.;
- основные положения критики о социально-философской прозе.

Уметь:

- самостоятельно оценивать содержание и поэтику романов;
- находить связи литературы большой эпической формы с устным народным творчеством и мировой литературой;
- пользоваться научной и справочной литературой;
- анализировать произведения в контексте других жанров.

Владеть навыками:

- креативного чтения произведений социально-философского жанра;
- анализа содержания и поэтики романов;
- понимания достижений литературной критики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО КУРСА «РУССКАЯ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ ПРОЗА XX в.»

Общая трудоемкость специального курса «Русская социально-философская проза XX в.»

составляет 3 зачетные единицы, **108** часов.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1.1. Объем и виды учебной работы (в часах) по дисциплине в целом

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Всего часов</i>
Общая трудоемкость базового модуля дисциплины	108
Аудиторные занятия (всего)	6
В том числе:	
Лекции	2
Семинары	4
Самостоятельная работа	102
В том числе:	
Творческая работа (научный реферат)	12
Собеседование	12
Вид итогового контроля (экзамен)	1

4.1.2. Разделы базового обязательного модуля специального курса «Русская социально-философская проза XX в.» и трудоемкости по видам занятий (в часах)

№	Раздел дисциплины	Се м	Общая трудое мкость	Виды учебной работы, включая СР и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекци и	Пр.за н.	СР	
			<i>Всего</i>				
1.	Социально-философская проза XX в. (Творчество Л. Леонова)	4	54	1	2	46	Текущий контроль – еженедельно.
2.	Социально-философские произведения XX в. (А. Платонов, В. Астафьев, В. Распутин)	4	54	1	2	56	Текущий контроль – еженедельно.
	Всего		108	2	4	102	

4.2. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины
1.	Социально-философская проза XX в. (Творчество Л. Леонова)	Наследие Леонида Леонова – крупнейшего русского писателя – одно из примечательных явлений культурной жизни России прошлого столетия. За более чем семидесятилетний творческий путь писатель помимо драм, публицистических и литературно-критических статей создал ряд романов: «Барсуки», «Соть»,

		<p>«Скутаревский» – социально-философские; «Вор», «Дорога на Океан», «Русский лес», «Пирамида» – философские.</p> <p>Леоновская романная нравственно-философская концепция постижения человека и мира сформировалась в результате наблюдений прозаика над жизнью. Важную роль при этом играли эстетические ориентиры писателя: творческое использование традиций устной словесности, древнерусских литературных памятников, народных социальных утопий, библейских мотивов и образов. Кроме этого, Л.М. Леонова-художника, критика и публициста нельзя полностью понять, не учитывая литературно-художественный, культурный и философский контексты эпохи, в которой проходило формирование личности писателя.</p>
2.	Социально-философские произведения XX в. (А. Платонов, В. Астафьев, В. Распутин)	<p>Пафос, острая проблематичность, философская направленность леоновских произведений, мифологическая окрашенность повествования, иронический тон письма, опосредованная документальность прозы, наличие в ней авторских отступлений, вставных новелл, символических образов и сцен созвучны творчеству В. Астафьева, А. Платонова, В. Распутина, которые, как и Л.М. Леонов, важнейшими условиями долговечности произведений считали: высокохудожественное осмысление многогранной жизни, исторически конкретное изображение общественного уклада, роли народа и отдельной личности в социальном движении.</p> <p>Повести А. Платонова «Чевенгур» и «Котлован». Социально-философская направленность прозы А. Платонова. Другая проза писателя.</p> <p>Повесть В. Распутина «Прощание с Матерой». Анализ проблематики и поэтики. Мотив одиночества в повести. Другие прозаические произведения писателя.</p> <p>«Царь-рыба» В. Астафьева. Тема человека и природы. Философская составляющая книги В. Астафьева. Другие произведения писателя.</p>

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении курса «Художественные искания русской литературы XX века» во главу угла ставится не проблемно-тематический анализ, не декларативно-дидактическое, а естественное и закономерное внимание к художественному слову, наделенному всеми функциями, которыми обладает предмет всякого искусства.

Лекционный курс (2 часа) позволяет рассмотреть основные произведения писателей: романы «Барсуки», «Вор», «Соть», «Скутаревский», «Дорога на Океан», «Русский лес» и

«Пирамида», «Чевенгур», «Котлован», «Ювенильное море», «Прощание с Матерой», «Сибирь, Сибирь...», «Царь-рыба» и др. Основная методика исследования – синтез историко-культурного, сравнительно-типологического, структурно-поэтического, семантического методов и подходов – требует изучения не только самих художественных произведений, но и истории, культуры и философии эпохи.

На практических занятиях последовательно рассматриваются эволюция жанровых романских форм, тематика, структура и поэтика произведений, их эстетическая значимость и место в культурно-историческом движении.

Основная форма практических занятий – коллективное обсуждение под руководством преподавателя прочитанных произведений. Важно научить аспирантов верно интерпретировать материал, выявлять главные проблемы, поставленные писателем, и уметь обосновать свою точку зрения. Работа над каждой темой практического занятия предполагает обязательное обращение к дополнительной научной литературе.

Все это предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий как лекционных, так и практических, которые в сочетании с внеаудиторной работой формируют и развивают научно-профессиональные навыки обучающихся.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СР.
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ
КУРСА
«Художественные искания русской литературы XX века»**

6.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

1. Новаторство Л.М. Леонова в романе «Барсуки», своеобразие художественного конфликта книги и системы образов.
2. «Барсуки» как социально-философский роман. Судьба братьев Рахлеевых – это судьба России (Л.М. Леонов).
3. Вставные новеллы в «Барсуках» и их роль в художественной структуре романа.
4. Творческая история романа «Барсуки». Две редакции книги.
5. Творчество Л.М. Леонова в 1920-1930-е гг. и его современники. (А.П. Платонов, М.М. Пришвин).
6. Особенности драматического конфликта в философском романе «Вор».
7. Психологизм Л.М. Леонова в романе-трагедии «Вор».
8. Дмитрий Векшин в первой и второй редакции романа «Вор».
9. Поэтическое мастерство Л.М. Леонова в романе «Вор». Композиция, язык и стиль книги.
10. Л.М. Леонов и традиции Ф.М. Достоевского. История вопроса.
11. Художественное раскрытие темы «нового» и «старого» в романе «Соть».
12. «Маленький человек» в романах Л.М. Леонова 1920-х годов. Судьбы «бывших». Автор и «отрицательные» герои.
13. Человек и природа в романе «Соть».
14. Эстетические категории трагического и оптимистического в романах «Соть» и «Дорога на Океан».
15. Концепт стройки в романах Л.М. Леонова 1930-х годов.
16. «Скутаревский» как научный роман. Сергей Скутаревский и Николай Черимов.
17. Тема «Искусство и народ» в романе «Скутаревский». Федор Скутаревский и Чартков («Портрет» Н.В. Гоголя).
18. Судьбы интеллигентов в романе «Скутаревский». Проблема «Народ и интеллигенция».

19. Особенности психологического анализа в романе «Дорога на Океан».
20. Антитеза как основной художественный принцип романа «Дорога на Океан». Настоящее и будущее в книге.
21. Трагизм судьбы Курилова в романе «Дорога на Океан».
22. Тема войны в романе «Дорога на Океан». Экзистенциальные традиции в книге Л.М. Леонова.
23. Значение романов Л. Леонова 1920-1930-х годов для развития русской литературы.
24. Тема человека и природы в романе «Русский лес».
25. Вихров и Грацианский – характеры-антиподы.
26. Лекция Вихрова и ее место в структуре романа «Русский лес».
27. Экзистенциальные мотивы в романе «Русский лес».
28. Традиции Л.М. Леонова в прозе В.П. Астафьева и В.Г. Распутина.
29. Жанровая специфика романа «Пирамида».
30. Вопросы духовности в романе «Пирамида».
31. Тема ГУЛАГа в романе «Пирамида».
32. Интертекст в романе «Пирамида».
33. Фантастическое и реальное в романе «Пирамида».
34. Особенности сюжетостроения в романе «Чевенгур».
35. Роман «Котлован». Особенности языка и стиля.
36. Повесть В. Астафьева «Царь-рыба». Традиции Л. Леонова.
37. «Сибирь, Сибирь...» В. Распутина. Художественное раскрытие темы.
38. «Последний срок» В. Распутина. Художественная картина мира.
39. Трагизм человеческих судеб в произведении «Пожар» В. Распутина.

6.3. Примерный перечень экзаменационных вопросов:

1. Новаторство Л. Леонова в романе «Барсуки», своеобразие художественного конфликта книги и системы образов.
2. «Барсуки» как социально-философский роман. Судьба братьев Рахлеевых – это судьба России (Л. Леонов).
3. Вставные новеллы в «Барсуках» и их роль в художественной структуре романа.
4. Творческая история романа «Барсуки». Две редакции книги.
5. Творчество Л. Леонова в 1920-1930-е гг. и его современники. (А. Платонов, П. Романов).
6. Особенности драматического конфликта в философском романе «Вор».
7. Психологизм Л. Леонова в романе-трагедии «Вор».
8. Дмитрий Векшин в первой и второй редакции романа «Вор».
9. Поэтическое мастерство Л. Леонова в романе «Вор». Композиция, язык и стиль книги.
10. Л. Леонов и традиции Ф. Достоевского. История вопроса.
11. Художественное раскрытие темы «нового» и «старого» в романе «Соть».
12. «Маленький человек» в романах Л. Леонова 1920-х годов. Судьбы «бывших». Автор и «отрицательные» герои.
13. Человек и природа в романе «Соть».
14. Эстетические категории трагического и оптимистического в романах «Соть» и «Дорога на Океан».
15. Концепт стройки в романах Л. Леонова 1930-х годов.
16. «Скутаревский» как научный роман. Сергей Скутаревский и Николай Черимов.
17. Тема «Искусство и народ» в романе «Скутаревский». Федор Скутаревский и Чартков («Портрет» Н. Гоголя).
18. Судьбы интеллигентов в романе «Скутаревский». Проблема «Народ и интеллигенция».
19. Особенности психологического анализа в романе «Дорога на Океан».

20. Антитеза как основной художественный принцип романа «Дорога на Океан». Настоящее и будущее в книге.
21. Трагизм судьбы Курилова в романе «Дорога на Океан».
22. Тема войны в романе «Дорога на Океан». Экзистенциальные традиции в книгах Л. Леонова.
23. Значение романов Л. Леонова 1920-1930-х годов для развития русской литературы.
24. Жанровая специфика романа «Русский лес».
25. Особенности культурфилософского мышления Л. Леонова в «Русском лесе».
26. Смысловая символика Л. Леонова в романе «Русский лес».
27. Роман «Пирамида» и философия Серебряного века.
28. Заголовочный комплекс «Пирамиды».
29. Мотив духовного возрождения русских людей в «Пирамиде».
30. «Пирамида» – философский роман-фантазмагория.
31. Экзистенциальные мотивы в романе «Пирамида».
32. Место Л. Леонова в истории русской литературы XX века.
33. Особенности сюжетостроения в романе «Чевенгур».
34. Роман «Котлован». Особенности языка и стиля.
35. Повесть В. Астафьева «Царь-рыба». Традиции Л. Леонова.
36. Специфика художественного раскрытия темы в хронике В. Распутина «Сибирь, Сибирь...».
37. «Последний срок» В. Распутина. Художественная картина мира.
38. Трагизм судеб в произведении «Пожар» В. Распутина.

• **ТЕСТЫ (примерная база)**

- (Творчество М. Булгакова, И Бунина, М. Шолохова, А. Солженицына)

• **Вариант 1**

- 1. Кем по роду занятий была героиня рассказа И. Бунина «Темные аллеи»?
- А) прачкой, б) хозяйкой постоялой горницы, в) учительницей в сельской школе, г) швей.
- 2. К какому жанру относится произведение М. Шолохова «Судьба человека»?
- А) новелла, б) повесть, в) рассказ, г) роман.
- 3. Кто является рассказчиком в первой главе повести М. Булгакова «Собачье сердце»?
- А) Борменталь, б) Шарик, в) Швондер, г) Зина.
- 4. Как познакомились Матрена и герой-рассказчик из рассказа А. Солженицына «Матренин двор»?
- А) на дискотеке, б) в гостях, в) рассказчик искал жилье, г) рассказчик заблудился и решил спросить дорогу.
- 5. Назовите фамилию, которую получил преобразованный в человека пес из повести М. Булгакова «Собачье сердце».
- 6. Как называется изображение природы в литературном произведении?
- 7. Как вы понимаете смысл названия рассказа А. Солженицына «Матренин двор»?
- 8. Дайте краткую характеристику Андрею Соколову, герою произведения М. Шолохова «Судьба человека».
-

• **Вариант 2**

2. Кем по профессии был Андрей Соколов, герой произведения М. Шолохова «Судьба человека»?
- А) лётчик, б) шофёр, в) инженер, г) писатель.

- 2. Когда происходит действие произведения А. Солженицына «Матренин двор»?
- А) во второй половине XIX века, б) в I половине XX века, в) в 1950-х годах, г) в наши дни.
- 3. К какой жанровой разновидности можно отнести произведение М. Булгакова «Собачье сердце»?
- А) историческая повесть, б) фантастическая повесть, в) лирическая повесть, г) бытовая повесть.
- 4. К какому жанру относится произведение А. Солженицына «Матренин двор»?
- А) новелла, б) повесть, в) рассказ, г) очерк.
- 5. Где происходит действие повести М. Булгакова «Собачье сердце»?
- 6. Как называется изображение внешности героя в литературном произведении?
- 7. Как вы понимаете смысл названия произведения М. Шолохова «Судьба человека»?
- 8. Кратко ответьте на вопрос: «В чем трагизм жизни и судьбы Матрены из произведения А. Солженицына «Матренин двор»?»

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

«Художественные искания русской литературы XX века»

1. Учебники и учебные пособия по русской литературе XX-XXI вв.
2. Монографические исследования по творчеству А. Платонова, В. Распутина, В. Астафьева.
3. Вестник Бирской государственной социально-педагогической академии. Вып. 12. Филология. – Бирск, 2007.
4. Воронин В. Законы фантазии и абсурда в художественном тексте. – Волгоград, 1999.
5. Духовное завещание Леонида Леонова. Роман «Пирамида» с разных точек зрения / Отв. ред. и сост. А.Г. Лысов. – Ульяновск, 2005.
6. Дырдин А.А. В мире мысли и мифа. Роман Л. Леонова «Пирамида» и христианский символизм. – Ульяновск, 2001.
7. Дырдин А.А. Духовное и эстетическое в русской философской прозе XX века. А. Платонов, М. Пришвин, Л. Леонов. – Ульяновск, 2004.
8. Из творческого наследия русских писателей XX века. М. Шолохов, А. Платонов, Л. Леонов. – СПб., 1995.
9. Леонид Леонов в воспоминаниях, дневниках, интервью. – М., 1999.
10. Леонид Леонов и русская литература XX века. Материалы юбилейной науч. конф., посвященной 100-летию со дня рождения Л.М. Леонова. – СПб., 2000.
11. Литература XI-XXI вв. Национально-художественное мышление и картина мира. Ч. II. Проблемы изучения творчества Л. Леонова: итоги и перспективы. – Ульяновск, 2007.
12. Матушкина В.И. Леонид Леонов в истории русской литературы XX века. – Мичуринск: Мичуринский гос. пед. ин-т, 2002.
13. Мирошников В.М. Романы Леонида Леонова. Становление и развитие художественной системы философской прозы. – Рязань, 2000.
14. Овчаренко А.И. В кругу Леонида Леонова. Из записок 1968-1988 годов. – М., 2002.
15. Оклянский Ю. Кактус. Записки очевидца // Континент – CONTINENT. – Париж-Москва, 1998. – № 2 (96).
16. Оклянский Ю. Шумное захолустье: В 2-х книгах. – Книга вторая. – М., 1997.
17. Петишева В.А. Писатель и его герои. Леонид Леонов в 20-е годы. Монография. – Бирск, 1998.
18. Петишева В.А. Романное творчество Л.М. Леонова. Учебное пособие по спецкурсу. – Бирск, 2002.

19. Петишева В.А. Романы Л. Леонова 1920-1930-х годов в вузовском изучении. Учебное пособие. – Москва-Бирск, 2004.
20. Петишева В.А. Романы Л.М. Леонова 1920-1990-х годов: эволюция, поэтика, структура жанра. Монография. – Москва: МПГУ. – 2006.
21. Петишева В.А. Л.М. Леонов: искусство романа. Монография. Москва: Голос-Пресс. – 2008.
22. Поэтика Леонида Леонова и художественная картина мира в XX веке. Материалы международной конференции. – СПб., 2002.
23. Роман Л. Леонова «Пирамида». Проблема мирооправдания. – СПб., 2004.
24. Русская литературная классика XX века. В. Набоков, А. Платонов, Л. Леонов. Сборник научных трудов. – Изд. Саратовского гос. пед. ин-та. – Саратов, 2000.
25. Русская литература XIX-XX вв. Поэтика мотива и аспекты литературного анализа. Ч. 1. Л.М. Леонов. Жизнь и творчество. – Новосибирск, 2004.
26. Семенова С.Г. Метафизика русской литературы: В 2-х т. – Т. II. Философский эпос времени (романы Леонида Леонова 1920-1930-х годов). – М., 2004.
27. Слободнюк С.Л. «Идущие путями зла...». (Древний гностицизм и русская литература 1890-1930 гг.). – СПб., 1998.
28. Сорокина Н.В. Роман Л. Леонова «Пирамида». Учебное пособие. – Тамбов, 2004.
29. Сорокина Н.В. Типология романистики Л.М. Леонова. – Тамбов, 2006.
30. Федь Н.М. Литература мятежного века. Диалектика русской словесности 1918-1992 гг. – М., 2003.
31. Хрулев В.И. Леонид Леонов. Магия художника. – Уфа, 1999.
32. Хрулев В.И. Художественное мышление Леонида Леонова. – Уфа, 2005.
33. Якимова Л.П. Мотивная структура романа Леонида Леонова «Пирамида». – Новосибирск, 2003.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

29. Информационно-справочный портал «Русская литература»: www.gramota.ru
30. Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
31. Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.com
32. Русский филологический портал: www.philology.ru
33. Интерактивные словари русской литературы: www.slovari.ru
34. Сайт Центра развития русской литературы: www.ruscentr.ru
35. Сайт «Художественная речь»: www.grammar.ru
36. Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru
37. Сайт российского общества преподавателей русской литературы: www.ropryal.ru

1.11. Рабочая программа учебной дисциплины ФТД.1 «Современные методы и технологии научной коммуникации»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у аспирантов представления о современных методах и технологиях научной коммуникации

2. Место дисциплины в структуре ОПП

Дисциплина «Современные методы и технологии научной коммуникации» изучается в 3 семестре обучения в аспирантуре, относится к факультативным дисциплинам (ФТД.1).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате освоения образовательной программы выпускник должен обладать:

универсальными компетенциями (УК):

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации

на государственном и иностранном языках (УК-4)
В результате освоения дисциплины аспирант должен **знать:**

- современные методы, технологии научной коммуникации;

уметь:

- применять полученные знания и умения на практике;

владеть:

- навыками работы с современными средствами научной коммуникации;
- навыками целесообразного использования вербальных и невербальных средств в ситуациях научной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Введение в когнитивную лингвистику»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.1. Объём дисциплины и виды учебной работы (в часах)

4.1.1. Объём и виды учебной работы (в часах) по дисциплине в целом

Вид учебной работы	Всего часов
Общая трудоемкость базового модуля дисциплины	72
Аудиторные занятия (всего)	6
В том числе:	
Лекции	2
Семинары	4
Самостоятельная работа	66
В том числе:	
Работа со словарями, с учебной и научной литературой, подготовка сообщений (докладов)	
Подготовка к зачету	
КСР	2
Вид промежуточного контроля	реферат
Вид итогового контроля	зачет

4.1.2. Разделы базового обязательного модуля дисциплины и трудоемкость по видам занятий (в часах)

№ п/п	Разделы дисциплины	Семестр	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Учебная работа		В.т.ч. активные формы	Самостоятельная работа	
			всего	лекции	Практи			
1	Понятие научной коммуникации	3	18	1	2	1	16	доклад

2	Современные методы и технологии научной коммуникации	3	18	1	2	1	16	реферат
Всего			72	2	4	2	66	

4.2 Содержание дисциплины

Содержание разделов базового обязательного модуля дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины
1.	Понятие научной коммуникации.	Научная коммуникация. Структура научной коммуникации. Специфика научной коммуникации. Особенности современной научной коммуникации.
2.	Современные методы и технологии научной коммуникации	Понятия о методах и технологиях научной коммуникации. Традиционные и современные методы научной коммуникации. Специфика современных методов и технологий научной коммуникации. Электронные средства научной коммуникации. Личные контакты ученых в онлайн-среде (электронная почта, научные форумы, научные блоги голосования, обмен файлами, социальные научные сети, онлайн-биржи и др.). Онлайн-научные коммуникации при помощи научно-технической литературы (электронные журналы, гибридные журналы, электронные препринты, электронные нецензурируемые публикации в виде листков новостей, статей, рабочих документов; публикации на персональных страницах в Сети; электронные книги (монографии). Электронные библиотеки.

5. Образовательные технологии.

Работа в рамках дисциплины предполагает не только получение аспирантами теоретических и конкретных системных знаний, но и формирование самостоятельного, творческого осмысления изучаемых фактов.

Преподавание курса основывается на принципах научности, последовательности и систематичности в изложении материала, преемственности и перспективности в усвоении знаний. Учитывается связь теории с практикой, принцип доступности преподаваемого материала. Вся система работы призвана вызвать у аспиранта интерес к приобретению и дальнейшему пополнению знаний.

Лекции должны представлять такое систематическое изложение каждого раздела, при котором вычленяются наиболее сложные, спорные и узловые проблемы. Для иллюстративного материала подбираются ясные и четкие примеры, комментарии к которым на лекциях помогут аспирантам в самостоятельной работе.

На практических занятиях закрепляется теоретический материал, вырабатываются навыки и умения. Преподаватель должен способствовать развитию навыков самостоятельной работы аспиранта. Аспирантам следует предлагать проблемные задания, направленные на развитие коммуникативного мышления.

На занятиях используются такие технологии, как исследовательские проекты, ролевые и деловые игры, элементы интегрированного обучения, коммуникативно-познавательные технологии, компетентностный подход. Не менее 20% аудиторных занятий составляют занятия, проводимые в интерактивных формах.

6. Учебно-методическое обеспечение СРС. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Часы, отведенные на СРС, используются на подготовку аспирантом сообщения на избранную тему (подбор литературы, конспектирование, оформление выписок; практическое ознакомление со средствами научной коммуникации), написание реферата. Аспирантам могут быть предложены для самостоятельной разработки концепты *дома, родины, отечества, землёматушки* и др. Успешно выполненная работа может расцениваться в качестве зачетной.

Вопросы к зачету

1. Понятие научной коммуникации. Структура научной коммуникации.
2. Специфика научной коммуникации.
3. Особенности современной научной коммуникации.
4. Понятия о методах и технологиях научной коммуникации.
5. Традиционные и современные методы научной коммуникации.
6. Специфика современных методов и технологий научной коммуникации. Электронные средства научной коммуникации.
7. Личные контакты ученых в онлайн-среде (электронная почта, научные форумы, научные блоги голосования, обмен файлами, социальные научные сети, онлайн-биржи и др.).
8. Онлайн-научные коммуникации при помощи научно-технической литературы (электронные журналы, гибридные журналы, электронные препринты, электронные нелицензируемые публикации в виде листовок новостей, статей, рабочих документов; публикации на персональных страницах в Сети; электронные книги (монографии)).
9. Электронные библиотеки.

Критерии оценки

«Зачтено»

- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;
- четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий;
- верно использованы научные термины;
- для доказательства использованы наблюдения, опыты;
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания;

- четко прослеживается межпредметная связь;
- ответ диалектический, раскрыты причинно-следственные связи.

«Не зачтено»

- не усвоено основное содержание учебного материала, изложено фрагментарно, не последовательно;
- определения понятий не четкие;
- не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий;
- допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определение понятий.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература

1. Бартунов, О., Назин, С., Родичев, Е. Агентство научных новостей: основные положения //

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sai.msu.ru/astronet/discovery.html>.

2. Булычева, О. С., Новиков, В. Д. Информационные ресурсы и пользователи Научной электронной библиотеки // Российский научный электронный журнал «Электронные библиотеки». [Электронный ресурс]. 2002. Режим доступа: <http://www.elbib.ru/index.phtml?page=elbib/rus/journal/2002/part1/BN>.

3. Горбунов-Посадов, М. М. Интернет-активность как обязанность ученого // [Электронный ресурс]. 2009. Режим доступа: <http://www.keldysh.ru/gorbunov/duty.htm>.

4. Ильичева, Н. В., Горелова, А. В., Бочкарева, Н. Ю. Аннотирование и реферирование: учебное пособие. Самара, 2003. 100 с. // [Электронный ресурс]. 2008. Режим доступа: <http://www.publisher.ssu.samara.ru/archive/2003/files/20030352.pdf>.

4. Аминул Л.Б. Формирование информационной культуры студентов технического вуза в условиях создания инструментальной среды принятия оптимальных решений: автореф. диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук: 13.00. 08 - теория и методика профессионального образования/Л.Б. Аминул.-Махачкала: б.и., 2012.-22с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для обеспечения преподавания данной дисциплины используются: оборудованные аудитории, мультимедийный проектор, аудио-видеоаппаратура, наглядные пособия, CD с записью видеоматериалов, компьютерный класс.

Приложение 4.

3.1. Рабочая программа практики Б2.1 «Педагогическая практика в высшей школе»

1. Цели педагогической практики.

В процессе прохождения педагогической практики аспирант должен получить комплексное представление о формах работы преподавателя высшей школы, о возможных путях интеграции его научно-исследовательской и учебной деятельности, о специфике организации и проведении лекционных и семинарских занятий по филологическим дисциплинам, о формах промежуточного и итогового контроля успеваемости по соответствующим предметам.

В ходе практической деятельности по ведению учебных занятий аспирант учится применять те теоретические знания и практические навыки, которые были получены в ходе обучения в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, а также в процессе прохождения учебно-методического этапа педагогической практики, в том числе учится самостоятельно разрабатывать новые курсы и проводить занятия на основе уже существующих методик и программ, формулировать цели и задачи учебных занятий, готовить вопросы и материалы для устного обсуждения, составлять презентации и раздаточные материалы в тех случаях, когда этого требует тема и логика занятий, составлять упражнения и задания для письменных работ, четко формулировать критерии оценивания письменных и устных ответов при различных аттестации.

В ходе посещения занятий, проводимых преподавателями закрепленных кафедр, аспиранты должны познакомиться с различными подходами к организации учебного занятия; научиться оценивать чужие учебные материалы с точки зрения их системности, достаточности или избыточности информации; научиться понимать логику занятия, обуславливающую последовательность обсуждаемых вопросов, видеть за представляемым учебным материалом принципы его отбора; понимать цели и принципы выстраивания дискуссии на практических занятиях; уметь критически оценивать и сопоставлять различные способы донесения информации до аудитории, закрепления ее в памяти обучающихся, коллективного обсуждения.

2. Компетенции, формируемые в результате прохождения педагогической практики.

Аспирант, прошедший педагогическую практику, должен обладать следующими компетенциями:

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5),
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2),
- умение инициировать и организовывать научно-исследовательскую, проектную и иную деятельность обучающихся (ПК-5).

*В результате прохождения педагогической практики аспирант должен **знать**:*

- основные учебно-методические документы, регламентирующие объем часов, отводимых на изучение дисциплин профильной кафедры, формы аттестации обучающихся, программы дисциплин;
- современные технологии и приемы обучения, позволяющие вести качественное и результативное обучение дисциплин;
- основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие аспирантам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета; учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет аспирантам приобрести комплексное представление о предмете изучения.

*В результате прохождения педагогической практики аспирант должен **уметь**:*

- анализировать учебно-методическую и научную литературу и отбирать те материалы, которые могут быть поняты и в достаточном объеме усвоены аспирантами, будут способствовать их интересу к изучаемому предмету и формировать их исследовательские навыки;

- определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован преподавателем и освоен обучающимся в процессе лекции или практического занятия;
- использовать материал и методы других наук (гуманитарных, естественных, точных), позволяющие: донести информацию до обучающихся в наиболее ясной и одновременно точной форме; создать у обучающихся представление о междисциплинарных методах исследования;
- свободно оперировать материалом и методами других филологических дисциплин для выработки у обучающихся представления о месте обсуждаемого предмета исследования и других особенностях;
- выстраивать ход учебного занятия, использовать различные способы получения «обратной связи» от аудитории, определять объем материала для освоения в процессе самостоятельной работы аспиранта, проверять степень его освоенности.

3. Организационные основы педагогической практики

Общий объем педагогической практики аспиранта, включая посещение лекций преподавателей кафедры, самостоятельную работу, отчетные формы работы, составляет 9 ЗЕ (324 часа).

Педагогическую практику аспирант проходит после утверждения на кафедре индивидуального плана педагогической практики.

Обеспечение базы для прохождения аспирантом педагогической практики, общее руководство педагогической практикой и научно-методическое консультирование осуществляется научным руководителем аспиранта. Научный руководитель аспиранта обязан регулярно контролировать ведение занятий аспирантом и уровень подготовки академической группы по соответствующей дисциплине.

За прохождение педагогической практики аспиранту выставляется дифференцированный зачет (4 семестр) на основании проведенных им занятий, отзыва руководителя практики и отчетной документации, подготовленной аспирантом.

Кафедра заблаговременно информирует деканат факультета о проведении семинарских занятий аспирантом, указывая фамилию, имя, отчество аспиранта и его научного руководителя, контактные данные аспиранта, учебную дисциплину, по которой будут вестись занятия аспирантом, объем этих занятий в академических часах, даты проведения занятий аспирантом.

4. Содержание педагогической практики

Для успешного прохождения педагогической практики аспирант должен выполнить следующий объем учебной нагрузки:

- разработать индивидуальную учебную программу прохождения педагогической практики;
- изучить опыт преподавания ведущих преподавателей кафедры в ходе посещения учебных семинарских и лекционных занятий по научной дисциплине, смежным наукам;
- разработать план учебных семинарских занятий по предмету;
- участвовать в принятии зачетов и экзаменов по предмету;
- провести не менее трех семинарских занятий по предмету.

Аспирант вправе проводить внутрисеместровую аттестацию, принимать зачеты и экзамены по предмету только совместно с руководителем педагогической практики.

В качестве аудиторной нагрузки могут быть засчитаны индивидуальные консультации аспиранта студентам, помощь в организации Научных студенческих обществ, руководство практикой студентов, проверка рефератов, курсовых проектов. Такая нагрузка может составлять не более трети академической нагрузки аспиранта.

Общий объем педагогической практики составляет 324 часа (9ЗЕ), которые распределяются следующим образом:

№ п/п	Этап практики	Виды работ, выполняемых аспирантом	Трудоемкость, час.
1.	Подготовительный	<p>Подготовка индивидуального плана программы практики и графика работы в соответствии с заданием научного руководителя.</p> <p>(График работы аспиранта составляется в соответствии с расписанием учебных дисциплин по согласованию с преподавателями, ведущими ту или иную дисциплину.)</p> <p>Ознакомление с документацией кафедры по образовательному процессу в целом, а также по тем дисциплинам, проведение которых поручено аспиранту.</p>	80
2	Учебно-методический	<p>Посещение лекций ведущих преподавателей кафедры. Изучение опыта преподавания преподавателей факультета в ходе посещения семинарских и практических занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Изучение аспирантом рабочих программ учебных дисциплин, методических рекомендаций по проведению лекционных, практических и семинарских занятий. Разработка конспектов занятий, составление плана семинара или текста лекции и согласование их с научным руководителем.</p>	112
3	Преподавательский	<p>Проведение аспирантом аудиторных занятий со студентами в соответствии с графиком практики и расписанием учебных дисциплин по разработанным конспектам. Самоанализ проведенных занятий. Анализ руководителем отдельных занятий. Выполнение других видов учебно-методической работы: участие в проведении коллоквиума, зачета, экзамена, рецензирование курсовой или дипломной работы, составление тестовых заданий и т.п.</p>	112
4	Заключительный	<p>Подготовка и оформление отчета по результатам прохождения практики. Утверждение отчета на заседании кафедры.</p>	20

5. Отчетная документация по педагогической практике

После прохождения практики и отчета на кафедре о проделанной работе аспирант в течение месяца предоставляет в отдел аспирантуры отчетную документацию:

- индивидуальный план прохождения практики (с визой научного руководителя);
- общий отчет о прохождении практики (с визой научного руководителя);
- отзыв научного руководителя аспиранта.

По итогам представленной отчетной документации выставляется дифференцированный зачет, который фиксируется в индивидуальном плане работы аспиранта.

Если аспирант работает преподавателем Бирского филиала БашГУ или другого вуза, его педагогическая деятельность может быть зачтена кафедрой в качестве педагогической практики, при этом зачет выставляется при условии предоставления индивидуального плана преподавателя с указанием видов учебной и воспитательной работы, общей нагрузки; отзыва научного руководителя; выписки из протокола заседания кафедры о прохождении педагогической практики.

6. Учебно-методические материалы

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Теория и практика обучения русскому языку / Е.В. Архипова, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина и др.; Под ред. Р.Б. Сабаткоева. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. -320с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1997.

2. Лысова О.В. Методика обучения и воспитания: русский язык. Курс лекций.- М.: Издательство «Спутник +», 2013. – 205 с.

3. Лысова О.В. Методические указания к лабораторным и практическим занятиям по теории и методике обучения русскому языку. – Бирск: Бирский филиал БашГУ, 2013. – 151с.

Приложение

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
КАФЕДРА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ

Утвержден на заседании кафедры

«__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ (20__ - 20__ учебный год)

аспиранта _____

Ф.И.О. аспиранта полностью

специальность _____

год обучения _____

вид практики _____

кафедра _____

наименование

Руководитель практики _____

Ф.И.О. должность руководителя пед. практики

№ п/п	Планируемые формы работы (лабораторные, практические, семинарские занятия, лекции, курсовые и дипломные работы)	Количество часов	Календарные сроки проведения планируемой работы
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Аспирант _____ / _____ /
Научный руководитель _____ / _____ /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
КАФЕДРА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ

ОТЧЕТ

о прохождении _____ практики в аспирантуре
(20__ - 20__ учебный год)

аспирант _____

Ф.И.О. аспиранта

специальность _____

год обучения _____

кафедра _____

наименование

Сроки прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

№ п\п	Формы работы (лабораторные, практические, семинарские занятия, научно-исследовательская работа со студентами, лекции, курсовые и дипломные работы)	Количество часов		Факультет, группа	Дата
		аудиторные	самостоятельная работа		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.	Общий объем часов	54	54		
6.	Итого	108			

Основные итоги практики:

Аспирант _____ / _____ /

Научный руководитель _____ / _____ /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
КАФЕДРА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
о прохождении педагогической практики

аспирант _____

Ф.И.О. аспиранта

специальность _____

год обучения _____

кафедра _____

Научный руководитель _____ / Ф.И.О.

Б2.2. Рабочая программа практики Б2.2 Научно-исследовательская практика

1. Цели научно-исследовательской практики

Целью научно-исследовательской практики аспиранта является закрепление теоретических знаний, полученных в результате освоения теоретических курсов и самостоятельных научных исследований, а также получение навыков организации научно-исследовательской деятельности в ведущих научно-исследовательских институтах, формирование навыков проведения научно-практической и научно-исследовательской деятельности на базе научно-исследовательских лабораторий.

Основными задачами, выдвигаемыми перед аспирантами, являются:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных аспирантами в процессе теоретического обучения;

- овладение профессионально-практическими умениями, исследовательскими навыками и передовыми методами труда;
- самостоятельный анализ научно-исследовательской информации, отечественного и зарубежного опыта по теме диссертации;
- постановка научно-исследовательской задачи, выбор методических способов и средств её решения;
- использование информационных технологий для решения научно-исследовательских задач;
- расширение и закрепление теоретических знаний и практических навыков научно-исследовательской деятельности;
- подготовка научно-исследовательских отчетов в соответствии с требованиями нормативных документов, составление обзоров и подготовка публикаций по результатам проведенных исследований.

2. Место практики в структуре ООП

Научно-исследовательская практика входит в вариативную часть профессионального цикла в раздел «Практика».

При прохождении практики аспиранты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Русская литература», «Русская социально-философская проза XX века», «Русский философский роман XX века», «Башкирский исторический роман», «Художественные искания русской литературы XX века».

На момент выполнения практики обучающийся должен:

владеть:

- навыками работы с учебной, научной и справочной литературой;
- навыками обработки, систематизации и обобщения информации;
- основными методами и приёмами анализа литературоведческого явления;
- навыками подготовки научной статьи и научного доклада;

знать:

- основные проблемы и направления современного литературоведения;
- особенности произведений русской литературы разных периодов;

пользоваться:

- полученными знаниями и умениями на практике.

3. Вид и формы проведения практики

Научно-исследовательская практика является учебной.

Способ проведения - стационарно.

Форма проведения - непрерывно.

4. Место и время проведения практики

Бирский филиал БашГУ, 5 семестр

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Аспирант, прошедший научно-исследовательскую практику, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- **готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3).**

ЗНАТЬ:

- особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах.

УМЕТЬ:

- следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;
- осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах,
- оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом

ВЛАДЕТЬ:

- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах; - технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;
- технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;
- различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

ЗНАТЬ:

- возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.

УМЕТЬ:

- планировать и решать задачи собственного развития в научно-исследовательском, учебно-методическом, воспитательно-педагогическом планах.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками планирования и решения задач научно-исследовательской работы; навыками планирования и решения задач учебно-методической работы; навыками повышения профессионального педагогического мастерства.

6. Организационные основы научно-исследовательской практики

Общий объем научно-исследовательской практики аспиранта, включая посещение лекций преподавателей кафедры, самостоятельную работу в библиотеках и архивах, отчетные формы работы, составляет 3 ЗЕ (108 часов).

Процесс организации научно-исследовательской практики направлен на обеспечение непрерывности и последовательности овладения аспирантами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Научно-исследовательской практика проводится на базе структурных подразделений университета, исследовательских центров т.п.

Научно-исследовательской практику аспирант проходит после утверждения на кафедре индивидуального плана научно-исследовательской практики.

Обеспечение базы для прохождения аспирантом научно-исследовательской практики, общее руководство научно-исследовательской практикой и научно-методическое консультирование осуществляется руководителем практики, назначенным соответствующим приказом университета. Руководитель практики обязан регулярно контролировать ведение исследовательской деятельности аспирантом. Исходя из этого, руководитель практики:

- формирует совместно с аспирантом индивидуальное задание на научно-исследовательскую практик, составляет календарный план и программу прохождения практики каждому аспиранту;

- объясняет цели и задачи практики, ее программу и форму отчетности, основные требования к оформлению отчета;
- определяет последовательность и порядок прохождения практики, объем и характер поручений аспиранту;
- консультирует по вопросам подбора и подготовки методического обеспечения практики;
- обеспечивает качество выполнения аспирантом всех заданий и строгое соответствие его действий необходимым критериям;
- контролирует соблюдение сроков практики и ее содержания;
- утверждает отчеты аспиранта по этапам прохождения научно-исследовательской практики;
- предоставляет в аспирантуру отчет аспиранта о прохождении научно-исследовательской практики с возможными замечаниями и предложениями по ее организации.

За прохождение научно-исследовательской практики аспиранту выставляется дифференцированный зачет (5 семестр) на основании отзыва руководителя практики и отчетной документации, подготовленной аспирантом.

7. Содержание научно-исследовательской практики

Перед выходом на научно-исследовательскую практику аспирант должен ознакомиться с рабочей программой практики, получить задание у руководителя практики. В период прохождения научно-исследовательской практики аспирант обязан:

- своевременно приступить к научно-исследовательской практике;
- добросовестно выполнять задания, предусмотренные программой практики и научным руководителем;
- вести дневник практики;
- нести ответственность за выполненную работу;
- в срок подготовить и защитить отчет о результатах научно-исследовательской практики.

Общий объем производственной практики составляет 108 часов (3Е), которые распределяются следующим образом:

№ п/п	Этап практики	Виды работ, выполняемых аспирантом	Трудоемкость, час.
1.	Подготовительный	- подготовка индивидуального плана программы практики и графика работы в соответствии с заданием руководителя практики. - общие методические указания по выполнению исследований; - общий инструктаж по прохождению практики; - ознакомление с тематикой работ по проблематике научного исследования, выбор направления работы.	36
2	Практический	- конкретизация темы исследования; обсуждение идеи научно-исследовательской работы, проблемного поля исследования и основных подходов к решению проблемы в современной научной литературе; - изучение основных аспектов проблемы; сбор и обработка эмпирических данных; - участие в эксперименте или моделировании; - обработка имеющихся данных и анализ достоверности	36

		полученных результатов.	
3	Заключительный	Подготовка и оформление отчета по результатам прохождения практики. Утверждение отчета на заседании кафедры.	36

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

1. Задания для текущего контроля

1. Собеседование с руководителем научно-исследовательской практики.
2. Участие в научных семинарах, дискуссиях.
3. Работа с научной литературой: в библиотеке, в электронно-библиотечных системах.
4. Подготовка и издание научных публикаций по теме исследования.

Проводится по итогам выполнения каждого этапа работы, указанного в индивидуальном плане научно-исследовательской практики аспиранта.

Критерии оценки каждого этапа практики:

«зачтено»	Выполнение поставленных требований
«не зачтено»	Невыполнение поставленных требований

2. Задания для промежуточной аттестации

По итогам выполнения индивидуального плана научно-исследовательской практики профильная кафедра проводит аттестацию аспиранта на основании представленного отчета о прохождении научно-исследовательской практики, материалов, прилагаемых к отчету, отзыва руководителя о прохождении научно-исследовательской практики.

Промежуточная аттестация предусматривает устный доклад аспиранта по проблематике научного исследования, отражающий результаты научно-исследовательской деятельности в период прохождения практики, которые должны подтверждаться в том числе в виде публикаций в рецензируемых журналах различного уровня. По результатам аттестации аспиранту выставляется дифференцированный зачет.

(Критерии оценки необходимо прописывать в соответствии с критериями оценивания результатов обучения, указанными в картах компетенций)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЧЕТА	
оценка «отлично»	Уверенные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме для работы в российских или международных исследовательских коллективах; Следование нормам, принятым в научном общении, для успешной работы в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач; Навыки анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах; Владение системой приемов и технологий целеполагания,

	<p>целереализации и оценки результатов деятельности по решению нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения;</p> <p>Владение различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.</p>
оценка «хорошо»	<p>Содержащие отдельные пробелы знания основных особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форм;</p> <p>Знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности; но без выделения критериев выбора способов целереализации при решении профессиональных задач;</p> <p>Содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах;</p> <p>Умение осуществлять анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценку потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов.</p>
оценка «удовлетворительно»	<p>Неполные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах;</p> <p>Несистематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах;</p> <p>Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов.</p>
оценка «неудовлетворительно»	<p>Отсутствие знаний особенностей предоставления результатов научной деятельности в устной и письменной форме;</p> <p>Фрагментарное применение навыков планирования и решения задач научно-исследовательской работы;</p> <p>Отсутствие навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>

9. Формы отчетности (по итогам практики)

После прохождения практики и отчета на кафедре о проделанной работе аспирант в течение месяца предоставляет в отдел аспирантуры отчетную документацию:

- индивидуальный план прохождения практики (с визой руководителя практики);
- общий отчет о прохождении практики (с визой научного руководителя);
- отзыв руководителя научно-исследовательской практики аспиранта.

По итогам представленной отчетной документации выставляется дифференцированный зачет, который фиксируется в индивидуальном плане работы аспиранта.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики -

Основная литература

1. Введение в литературоведение / Под ред. Л.М. Крупчанова. – М., 2013
2. Теория литературы. В 2 т. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2014
3. Поливанов Е.Д. Словарь лингвистических и литературоведческих терминов. – М., 2015

Дополнительная литература

40. Роднянская И. Б. Художественный образ // Философская энциклопедия. Т. 5. М., 1970. С. 452-455.
41. Лессинг Г. Э. Лаокоон, или О границах живописи и поэзии. М., 1957.
42. Манн Ю. В. Диалектика художественного образа. М., 1987.
43. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. С. 62-68.
44. Флоренский П. А. Строение слова // Контекст 1972. М., 1973.
45. Тынянов Ю. Н. Иллюстрации // Тынянов Ю. И. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977. С. 310-318.
46. Хализев В. Е. О пластичности словесных образов // Вестник МГУ. Сер. Филология. 1980 2.
47. Палиевский П. В. Художественное произведение // Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Т. 3. М., 1965. С. 422 - 442.
48. Гачев Г. Д., Кожинов В. В. Содержательность литературных форм // Там же. Т.2. М., 1964.
49. Ингарден Р. Исследования по эстетике. М., 1962.
50. Бахтин М. М. Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творении. // Вопросы литературы и эстетики. Или: Работы 20-х годов. Киев, 1994.
51. Хализев В. Е. Теория литературы. М., 1999. С. 149 - 157.
52. Лихачев Д. С. Внутренний мир художественного произведения // Вопросы литературы, 1968 8 (или Хрестоматия).
53. Федоров В. В. О природе поэтической реальности. М., 1984 (Гл.2, с. 36-45).
54. Литературный энциклопедический словарь / под ред. Кожевникова В. М. , Николаева П. А. М., 1987: ст. Художественное пространство и время.
55. Бахтин М. М. Формы времени и хронотопа в романе: очерки по исторической поэтике // Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. М., 1986.
56. Лотман Ю. М. Художественное пространство в прозе Гоголя // Лотман Ю. М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М., 1988.
57. Ритм, пространство и время в литературе и искусстве. Л., 1974.
58. Бочаров С. Г. О художественных мирах. М., 1985. С. 136-138.
59. Гинзбург Л. Я. О литературном герое. Л., 1979, с. 16-28, 45-46, 89-91, 124-129.
60. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского М., 1963. с. 36, 76, 83, 107.; Эстетика словесного творчества. С. 8, 75.
61. Литературный энциклопедический словарь. Статьи: персонаж, герой, характер, тип.
62. Кожинов В. В. Сюжет, фабула, композиция // Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Т. 2., М., 1964.
63. Левитан Л. С., Цилевич Д. М. Сюжет в художественной системе литературного произведения. Рига, 1990.
64. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 1970., с. 255-279, 280-288.
65. Литературный энциклопедический словарь: Сюжет, Ситуация, Коллизия, Мотив.
66. Шкловский В. Б. Энергия заблуждения. Книга о сюжете // Шкловский В. Б. Избранное в 2-х тт. М., 1983.
67. Эйхенбаум Б. М. Как сделана "Шинель" Гоголя // Эйхенбаум Б. М. О прозе. Л., 1969.
68. Выготский Л. С. "Легкое дыхание" // Выготский Л. С. Психология искусства. М., 1968.
69. Бахтин М. М. Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М. М. Работы 20-х годов Киев, 1994 (Гл. 1).
70. Виноградов В. В. Проблема образа автора в художественной литературе // О теории художественной речи. М., 1971.

71. Манн Ю. В. Автор и повествование // Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. 1991 1.
72. Он же. Об эволюции повествовательных форм (2-я половина 19 века) // Известия РАН. Отделение литературы и языка. 1992 2.
73. Литературный энциклопедический словарь: Драма.
74. Хализев В. Е. Драма как явление искусства. М., 1986. С. 22-50, 122-134.
75. Гинзбург Л. Я. О лирике. М., изд. 2-е. М, 1974 (Введение, гл. 3,4).
76. Гаспаров. М.Л. "Снова тучи надо мною.." (методика анализа). Композиция пейзажа у Тютчева. // Гаспаров Избранные труды в 3-х томах. Т.2. О стихах.
77. Жирмунский В. М. Композиция лирических стихотворений // Жирмунский В. М. Теория стиха. Л., 1975.
78. Лотман. Ю. М. Анализ поэтического текста М., 1972.

Интернет-ресурсы

38. Информационно-справочный портал «Русская литература»: www.gramota.ru
39. Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
40. Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.com
41. Русский филологический портал: www.philology.ru
42. Интерактивные словари русской литературы: www.slovari.ru
43. Сайт Центра развития русской литературы: www.ruscentr.ru
44. Сайт «Художественная речь»: www.gramma.ru
45. Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru
46. Сайт российского общества преподавателей русской литературы: www.ropryal.ru

11. Перечень информационных технологий и программного обеспечения, используемых при проведении практики

В ходе практики аспиранты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету, сбора и обработки практического материала; проведения психолого-педагогического эксперимента; написания отчета.

12. Материально-техническое обеспечение практики

Для успешного выполнения индивидуального плана практики аспиранту необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- возможность выхода в сеть Интернет для поиска по языковым и образовательным сайтам и порталам;
- персональный компьютер (ноутбук);
- принтер;
- сканер;
- аудиооборудование.

13. Особенности организации научно-исследовательской практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для аспирантов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных заданий оформляются увеличенным шрифтом

(размер 16-20);

- для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости аспирантам предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все контрольные задания по желанию аспирантов могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все аспиранты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
Кафедра филологии
ОТЧЕТ

о прохождении _____ практики в аспирантуре
(20__ - 20__ учебный год)

аспирант _____

Ф.И.О. аспиранта

специальность _____

год обучения _____

кафедра _____

наименование

Сроки прохождения практики с «__» _____ 20_ г. по «__» _____ 20_ г.

№ п\п	Формы работы (?)	Количество часов		Факультет, группа	Дата
		аудиторные	самостоятельная работа		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.	Общий объем часов	2	108		
6.	Итого	108			

Основные итоги практики:

Аспирант _____ / _____ /

Руководитель научно-исследовательской практики _____ /
_____ /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
Кафедра филологии

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
о прохождении научно-исследовательской практики

аспирант _____

Ф.И.О. аспиранта

специальность _____

год обучения _____

кафедра _____

Руководитель научно-исследовательской практики _____ / Ф.И.О.

Приложение 5. Программа реализации блока Б3. «Научные исследования»

В блок «Научные исследования» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.06.01 - Языкознание и литературоведение входят: научно-исследовательская деятельность (Б3.2) и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата филологических наук (Б3.1).

Научные исследования аспирантов относятся к Блоке 3 ОПОП. Общий объем – 132 ЗЕ, 4752 ч. Распределение по семестрам и годам обучения:

1 год 1 семестр – 21 ЗЕ. Промежуточная аттестация (зачет) – выставляется научным руководителем аспиранта при обязательном выполнении этапов п.1-4 научно-исследовательской деятельности аспиранта (подробно см. таблица 1);

1 год 2 семестр – 28 ЗЕ. Промежуточная аттестация (зачет) – выставляется по итогам защиты индивидуальных научных достижений на заседании кафедры п. 5-6 (подробно см. таблица 1);

2 год 1 семестр – 20 ЗЕ. Промежуточная аттестация (зачет) выставляется научным руководителем аспиранта при обязательном выполнении этапа п.1-3 научно-исследовательской деятельности аспиранта (подробно см. таблица 2);

2 год 2 семестр – 18 ЗЕ. Промежуточная аттестация (зачет); выставляется по итогам защиты индивидуальных научных достижений на заседании кафедры п. 2-4 (подробно см. таблица 2);

3 год 1 семестр – 24 ЗЕ. Промежуточная аттестация (зачет) - выставляется научным руководителем аспиранта при обязательном выполнении этапа п.1-4 научно-исследовательской деятельности аспиранта (подробно см. таблица 3);

3 год 2 семестр – 21 ЗЕ. Промежуточная аттестация (зачет). выставляется по итогам защиты индивидуальных научных достижений на заседании кафедры п. 2,4,5 (подробно см. таблица 3);

Компетенции, формируемые в ходе научно-исследовательской деятельности аспиранта и подготовки научно-квалификационной работы:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1),

- владение методологическими основами, понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современной лингвистики и умение применять их в ходе собственных научных исследований (ПК-1),

- способность к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными лингвистами (ПК-2),

- владение навыками самостоятельного анализа языковых явлений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов лингвистических исследований (ПК-3),

- владение навыками организации работы научных коллективов, проводящих исследования по широкой лингвистической проблематике, подготовки и научного редактирования публикаций (ПК-4),

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1),

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3),

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Целью научно-исследовательской деятельности аспиранта является формирование исследовательских умений и навыков для осуществления научных исследований, получения,

применения новых научных знаний для решения актуальных социальных, гуманитарных, управленческих и иных проблем современного общества

Основными задачами научно-исследовательской деятельности аспиранта как ведущего звена в подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) являются:

- формирование и развитие навыков проведения научного исследования, умения самостоятельно ставить и решать исследовательские задачи;
- формирование творческого мышления на основе базовой образовательной подготовки и сформированного высокого уровня владения научно-исследовательскими знаниями, умениями и навыками;
- осуществление деятельности, направленной на решение научных задач под руководством научного руководителя, развитие творческих способностей и профессиональных качеств личности аспиранта.

Требования к научно-исследовательской деятельности аспиранта

Научные исследования, включая научно-исследовательскую деятельность аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата *филологических* наук, являются обязательным разделом учебного плана подготовки аспиранта.

Выпускник аспирантуры должен быть широко эрудирован, иметь фундаментальную научную подготовку в области *филологии*, владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации, уметь самостоятельно формировать научную тематику, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность.

Оценочные средства

Используемые оценочные средства/ критерии и показатели для определения сформированности компетенций научно-исследовательской деятельности аспирантов.

Таблица 1. Оценочные средства, критерии оценивания и показатели (для аспирантов 1 года обучения)

Этапы	Оценочные средства	Критерии оценивания результатов обучения	Показатели оценивания результатов обучения		
			0	1	2
1	План научно-квалификационной работы	Логичность	План не логичен	План составлен в целом логично, но присутствуют отдельные недочеты	Логика исследования соблюдена в плане работы
		Соответствие теме исследования	План не соответствует теме исследования	Имеются отдельные недочеты	План полностью соответствует теме исследования
		Соответствие цели и задачам исследования	План не соответствует целям и задачам исследования	План в целом соответствует целям и задачам исследования,	План полностью соответствует целям и задачам

				но имеются отдельные недочеты	исследования
2	Составление библиографии	Полнота и разнообразие представленных источников	В библиографии отсутствуют значимые для изучения данной проблемы источники	В целом, библиография полна и разнообразна с точки зрения представленных источников, но присутствуют отдельные замечания	Библиография полна и разнообразна с точки зрения представленных источников
		Правила технического оформления	Библиография составлена без учета требований ГОСТ ¹	В целом, библиография составлена в соответствии с требованиями ГОСТ, но с отдельными недостатками	Составлена в соответствии с требованиями ГОСТ
3	Научный обзор по теме исследования	Системность	научный обзор не содержит системного анализа имеющихся научных достижений по теме	В целом, представлен комплексный анализ научных достижений по теме, но имеют отдельные замечания, недоработки	Проведен системный анализ научных достижений по теме исследования
		Критический анализ научных достижений по теме работы	Фрагментарное применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений	Успешное и систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений

¹ ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическое описание документов».

		Стилистика научного обзора	Грубо нарушены правила стилистического написания научных текстов	Имеются отдельные замечания к стилистике текста	Научный обзор написан в соответствие с правилами стилистики, предъявляемыми к написанию научных работ
4	Доклад на научном семинаре или конференции по теме исследования, с опубликованием тезисов доклада	Содержание доклада	Доклад выполнен на низком теоретическом уровне	Имеются отдельные замечания к содержанию доклада	Доклад является содержательным, полным, выполнен на высоком теоретическом уровне
		Техническое оформление доклада (мультимедийная презентация)	Презентация технически подготовлена не правильно, не позволяет донести основное содержание доклада / или отсутствует	В целом, технически презентация оформлена правильно, позволяет донести содержание доклада, имеются отдельные замечания	Презентация оформлена на высоком техническом уровне, позволяет донести содержание доклада
		Коммуникативная компетентность докладчика	Аспирант демонстрирует отсутствие навыка публичной презентации результатов научных исследований	Аспирант демонстрирует хорошие коммуникативные навыки и умения публичной презентации результатов научных исследований	Аспирант демонстрирует высокий уровень коммуникативных навыков и умений публичной презентации результатов научных исследований
5.	Подготовка 2 статей/тезисов по итогам доклада на научном семинаре/конференции	Соответствие содержания статьи теме выпускной научно-квалификационной работы	Содержание статьи не соответствует теме выпускной научно-квалификационной работы	В целом, содержание статьи соответствует теме исследования, но имеются отдельные	содержание статьи соответствует теме выпускной научно-квалификационной работы

				замечания	
		Научная новизна статьи	В статье не представлен авторский вклад аспиранта в решение научной проблемы	В целом статья обладает новизной выводов, предложений, личный вклад аспиранта раскрыт, но есть отдельные замечания	Статья обладает новизной выводов, предложений, личный вклад аспиранта в решение научной проблемы четко прослеживается
		Соблюдение правил оформления и авторского права	В статье присутствуют грубые нарушения правил оформления и /или некорректные заимствования	В целом статья оформлена в соответствии с правилами, но присутствуют отдельные замечания к оформлению; некорректные заимствования отсутствуют	Статья оформлена в полном соответствии с правилами, замечаний к оформлению нет; некорректные заимствования отсутствуют
6.	Сбор и обработка научной, информации по теме диссертационной работы (оформляется в виде обзора)	Актуальность собранной информации	Собранная информация не является актуальной	Собранная информация в целом актуально, но имеются отдельные недостатки	Собранная информация является актуальной
		Достоверность собранных данных	Собранные вторичные данные обладают признаками недостоверности	В целом вторичные данные достоверны, признаки недостоверности имеются у отдельных типов данных	Собранные данные достоверны
		Релевантность собранной информации (соответствие теме и задачам исследования)	Собранная информация нерелевантна задачам исследования	Отдельная собранная информация не соответствует задачам исследования	Собранная информация полностью релевантна
		Умение правильно выбрать метод	Не умеет правильно	В целом успешное, но	Умеет правильно

		обработки собранной научной, статистической, вторичной информации по теме работы	выбрать метод обработки собранной научной, статистической, вторичной информации по теме работы	содержащее отдельные пробелы умение выбора метода обработки информации по теме работы	выбрать метод обработки собранной научной, статистической, вторичной информации по теме работы
--	--	--	--	---	--

Таблица 2. Оценочные средства, критерии оценивания и показатели (для аспирантов 2 года обучения)

Этапы	Оценочные средства	Критерии оценивания результатов обучения	Показатели оценивания результатов обучения		
			0	1	2
1	Подготовка глав диссертации	Уровень методологической проработки проблемы	Фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских задач	Успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских задач
		Сформированность навыка критического анализа и оценки существующих теоретических концепций по теме исследования	Фрагментарное применение навыка критического анализа существующих теоретических концепций по теме исследования	В целом успешное, но не систематическое применение технологий критического анализа и оценки существующих теоретических концепций по теме исследования	Сформирован навык критического анализа и оценки существующих теоретических концепций по теме исследования
2	Доклад на всероссийской	Содержание доклада	Доклад выполнен на	Имеются отдельные	Доклад является содержательным,

	или международной конференции по теме исследования		низком теоретическом уровне	замечания к содержанию доклада	полным, выполнен на высоком теоретическом уровне
		Техническое оформление доклада (мультимедийная презентация)	Презентация технически подготовлена не правильно, не позволяет донести основное содержание доклада / или отсутствует	В целом, технически презентация оформлена правильно, позволяет донести содержание доклада, имеются отдельные замечания	Презентация оформлена на высоком техническом уровне, позволяет донести содержание доклада
		Коммуникативная компетентность докладчика	Аспирант демонстрирует отсутствие навыка публичной презентации результатов научных исследований	Аспирант демонстрирует хорошие коммуникативные навыки и умения публичной презентации результатов научных исследований	Аспирант демонстрирует высокий уровень коммуникативных навыков и умений публичной презентации результатов научных исследований
		Умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Аспирант демонстрирует частично освоенное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Аспирант демонстрирует в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Аспирант демонстрирует успешное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
3	Подготовка статьи для рецензируемого научного журнала из списка	Соответствие содержания статьи теме выпускной научно-квалификационно	Содержание статьи не соответствует теме выпускной научно-	В целом, содержание статьи соответствует теме	содержание статьи соответствует теме выпускной научно-

	журналов, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ	й работы	квалификационн ой работы	исследования, но имеются отдельные замечания	квалификационно й работы
		Научная новизна статьи	В статье не представлен авторский вклад аспиранта в решение научной проблемы	В целом статья обладает новизной выводов, предложений, личный вклад аспиранта раскрыт, но есть отдельные замечания	Статья обладает новизной выводов, предложений, личный вклад аспиранта в решение научной проблемы четко прослеживается
		Соблюдение правил оформления и авторского права	В статье присутствуют грубые нарушения правил оформления и /или некорректные заимствования	В целом статья оформлена в соответствие с правилами, но присутствуют отдельные замечания к оформлению; некорректные заимствовани я отсутствуют	Статья оформлена в полном соответствии с правилами, замечаний к оформлению нет; некорректные заимствования отсутствуют
4	Разработка инструментария исследования	Владение навыком применения филологических методов исследования в самостоятельной научно- исследовательской	Слабо развитые навыки применения филологических методов исследования в самостоятельной научно- исследовательск ой деятельности	Стабильно проявляемые навыки применения филологическ их методов исследования в самостоятель ной научно- исследовател ьской деятельности	Стабильно проявляемые навыки успешного применения филологических методов исследования в самостоятельной научно- исследовательско й деятельности
		Владение навыком разработки инструментария филологического исследования	Слабо развитые навыки разработки инструментария филологическог о исследования	Стабильно проявляемые навыки разработки инструментар ия филологическ ого исследования	Стабильно проявляемые навыки успешной разработки инструментария филологического исследования

Таблица 3. Оценочные средства, критерии оценивания и показатели (для аспирантов 3 года обучения)

Этапы	Оценочные средства	Критерии оценивания результатов обучения	Показатели оценивания результатов обучения		
			0	1	2
1	Работа по выполнению диссертационного исследования	Соответствие программе исследования	Прикладная часть исследования выполнена не в соответствии со сформированным планом исследования	Прикладная часть исследования выполнена в соответствии со сформированным планом исследования, но с отдельными замечаниями	Прикладная часть исследования выполнена в полном соответствии со сформированным планом исследования
		Уровень оформления результатов исследования	Низкий уровень оформления результатов исследования, отсутствие навыков систематизации и представления информации	Хороший уровень оформления результатов исследования, навык систематизации и представления информации в целом сформирован, имеются отдельные замечания	Высокий уровень оформления результатов исследования, навык систематизации и представления информации полностью сформирован
2	Подготовка статьи для рецензируемого научного журнала из списка журналов, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ	Соответствие содержания статьи теме выпускной научно-квалификационной работы	Содержание статьи не соответствует теме выпускной научно-квалификационной работы	В целом, содержание статьи соответствует теме исследования, но имеются отдельные замечания	содержание статьи соответствует теме выпускной научно-квалификационной работы
		Научная новизна статьи	В статье не представлен авторский вклад аспиранта в решение научной проблемы	В целом статья обладает новизной выводов, предложений, личный вклад	Статья обладает новизной выводов, предложений, личный вклад аспиранта в решение научной

				аспиранта раскрыт, но есть отдельные замечания	проблемы четко прослеживаются
		Соблюдение правил оформления и авторского права	В статье присутствуют грубые нарушения правил оформления и /или некорректные заимствования	В целом статья оформлена в соответствии с правилами, но присутствуют отдельные замечания к оформлению; некорректные заимствования отсутствуют	Статья оформлена в полном соответствии с правилами, замечаний к оформлению нет; некорректные заимствования отсутствуют
3	Участие в научно-практической конференции различного уровня (с опубликованием тезисов доклада)	Содержание доклада	Доклад выполнен на низком теоретическом уровне	Имеются отдельные замечания к содержанию доклада	Доклад является содержательным, полным, выполнен на высоком теоретическом уровне
		Техническое оформление доклада (мультимедийная презентация)	Презентация технически подготовлена не правильно, не позволяет донести основное содержание доклада / или отсутствует	В целом, технически презентация оформлена правильно, позволяет донести содержание доклада, имеются отдельные замечания	Презентация оформлена на высоком техническом уровне, позволяет донести содержание доклада
		Коммуникативная компетентность докладчика	Аспирант демонстрирует отсутствие навыка публичной презентации результатов научных исследований	Аспирант демонстрирует хорошие коммуникативные навыки и умения публичной презентации результатов научных исследований	Аспирант демонстрирует высокий уровень коммуникативных навыков и умений публичной презентации результатов научных исследований
		Умение следовать основным нормам, принятым в научном общении	Аспирант демонстрирует частично освоенное	Аспирант демонстрирует в целом	Аспирант демонстрирует успешное умение следовать

		на государственном и иностранном языках	умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
		Умение применять на практике знания о стилистических особенностях представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Не умеет применять на практике знания о стилистических особенностях представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения применять знания об основных стилистических особенностях представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Сформированное умение применять на практике знания о стилистических особенностях представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках
4	Работа по оформлению диссертации	Оформление рукописи в соответствии с ГОСТ	Рукопись оформлена некорректно	В целом рукопись оформлена правильно, но содержит отдельные замечания	Рукопись оформлена в соответствии с требованиями
5	Подготовка научного доклада	Содержание научного доклада	Содержание научного доклада не позволяет донести основные цели, задачи и	Содержание научного доклада в целом, позволяет донести основные	Содержание научного доклада позволяет полностью донести основные цели, задачи и результаты

			результаты исследования	цели, задачи и результаты исследования, но и имеются отдельные замечания	исследования
--	--	--	----------------------------	---	--------------

