

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**БИРСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



Утверждаю:

Директор

С.М. Усманов

« » 20__ г.

**Основная образовательная программа
высшего профессионального образования**

**Направление подготовки
51.03.03. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Профиль
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИНДУСТРИИ ДОСУГА**

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр
Нормативный срок освоения программы - 4 года

форма обучения очная

Бирск 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность, профиль «Социально-культурные технологии в индустрии досуга».

1.2. Нормативные документы для разработки ООП по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего профессионального образования.

1.3.1. Цель (миссия) ООП бакалавриата.

1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата.

1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата.

1.4 Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

4.1. Календарный учебный график.

4.2. Учебный план подготовки.

4.3. Аннотации дисциплин.

4.4. Аннотации программ практик.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

5.1. Кадровое обеспечение

5.2. Материально-техническое обеспечение

5.3. Информационно-библиотечное обеспечение

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

7.1. Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», профилю «Социально-культурные технологии в индустрии досуга» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность высшего профессионального образования (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 13 января 2010 г. № 16;

- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) по направлению подготовки, утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 сентября 2009 г. № 337 (носит рекомендательный характер);

- Приказ министерства образования и науки РФ (минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";

- Приказ министерства образования РФ от 25 марта 2003 г. № 1154 "Об утверждении положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования"

- Приказ Минобрнауки РФ от 29 июля 200 г. N 636 "Об утверждении Порядка проведения итоговой государственной аттестации по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры".

- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки России;

- Устав ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет».

- Положение о Бирском филиале государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Башкирский государственный университет» (утверждено 30.03.2012).

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего профессионального образования.

1.3.1. Цель (миссия) ООП бакалавриата.

51.03.03. Социально-культурная деятельность имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата: 4 года.

1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата - 240 зачетных единиц (8968 часов)

1.4 Требования к абитуриенту.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. Правила приема в академию полностью соответствуют требованиям порядка приема граждан, утвержденным учредителем.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности бакалавров осуществляется в области социально-гуманитарного знания; теории социально-культурной деятельности; культурной политики и управления; социокультурного менеджмента и маркетинга; социально-культурного творчества, досуга, рекреации и туризма; культурно-воспитательной деятельности и образования.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки бакалавров являются:

системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы;

процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;

процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры;

процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры;

процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств;

технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительской деятельности;

технологии социально-культурной анимации и рекреации;

технологии социальной реабилитации с применением средств культуры и искусства;

процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;

процессы организации социально-культурной деятельности молодежи;

процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительской работы;

учебно-воспитательный процесс в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность готовится к следующим видам профессиональной деятельности: творческо-производственная; организационно-управленческая; художественное руководство деятельностью учреждения культуры; научно-методическая; проектная; педагогическая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

Выпускник программ бакалавриата в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие профессиональные задачи:

творческо-производственная деятельность:

создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения;

участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;

использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности;

создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;

обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры;

постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения;

проведение массовой просветительной и воспитательной работы;

популяризация здорового образа жизни;

организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;

социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей;

организационно-управленческая деятельность:

руководство учреждениями, организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;

осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры;

продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки);

художественное руководство деятельностью учреждения культуры:

художественное руководство клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и аналогичными организациями;

разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);

организация деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения;

содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений;

научно-методическая деятельность:

информатизация и научно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, оказание информационных и методических услуг;

распространение передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной региональной культурной политики, социально-культурному воспитанию населения;

разработка новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения в России;

участие в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества;

разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной деятельности и видов рекреации и досуга;

создание и поддержка компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;

участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности;

проектная деятельность:

участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ;

участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, организации туристического досуга;

участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности;

оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;

педагогическая деятельность:

преподавание теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования;

обеспечение полного учебно-методического комплекса по преподаваемым дисциплинам.

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

- быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

- быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);

- уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

- стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);

- уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);

- осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);

- использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);

- использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-10);

- быть способным понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-11);

- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-12);

- быть способным работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-13);

- владеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-14);
- владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-15);
- владеть средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, быть готовым к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-16).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- творческо-производственная деятельность:
- быть способным эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- быть готовым использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- быть готовым осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);
- быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);
- быть способным к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- быть готовым к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7);
- быть способным осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8);
- организационно-управленческая деятельность:
- быть готовым к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);
- быть способным осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10);
- быть готовым использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);
- быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);

- быть готовым к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);
- художественное руководство деятельностью учреждения культуры:
- быть способным к художественному руководству клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и другими аналогичными организациями (ПК-14);
- быть готовым к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);
- научно-методическая деятельность:
- быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16);
- быть готовым к созданию новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения (ПК-17);
- быть готовым к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-18);
- быть готовым к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах (ПК-19);
- быть готовым осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, делать на этой основе продуктивные прогнозы и принимать правильные управленческие решения (ПК-20);
- быть готовым к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21);
- быть способным участвовать в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22);
- быть готовым к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23);
- проектная деятельность:
- быть готовым к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24);
- быть способным проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25);
- быть способным к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26);
- педагогическая деятельность:
- быть готовым к преподаванию теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях (ПК-27);

- быть способным к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28);
- быть готовым к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП по направлению подготовки

51.03.03. Социально-культурная деятельность

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график (Приложение 1).

4.2. Учебный план подготовки (Приложение 2).

4.3. Аннотации дисциплин.

Рабочие программы дисциплин представлены в Приложении 3.

Б1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл

Б1.Б Базовая часть

Б1.Б.1 Иностранный язык

Дисциплина «Иностранный язык» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, ОПК-6, ОК-14.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные способы сочетаемости лексических единиц и основные словообразовательные модели; русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи; основные приемы и методы реферирования и аннотирования литературы по специальности; пассивную и активную лексику, в том числе общенаучную и специальную терминологию, необходимую для работы над типовыми текстами; приемы работы с оригинальной литературой по специальности;

уметь:

работать с оригинальной литературой по специальности; работать со словарем; вести деловую переписку на изучаемом языке; вести речевую деятельность применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации;

владеть:

навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи; формами деловой переписки, навыками подготовки текстовых документов в управленческой деятельности; основной иноязычной терминологией специальности; основами реферирования и аннотирования литературы по специальности.

Краткое содержание дисциплины

Предмет и роль иностранного языка. Грамматические трудности изучаемого языка. Чтение тематических текстов. Терминология научно-технической литературы на изучаемом языке. Стилистические особенности специальной научно-технической литературы. Организация работы со специальными словарями. Понятие о реферировании

текстов по специальности. Практика устной речи. Формы делового письма. Понятие деловой корреспонденции. Приемы работы с Интернетом и электронной почтой. Сообщение информации по теме (монологическое высказывание) в рамках общенаучной и общетехнической тематики.

Б1.Б.2 Культурология

Дисциплина «Культурология» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-6, ОК-9.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

понятийный аппарат культурологии; теоретические основы культурологии; уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности; формы и типы культуры; способы приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта; базовые ценности культуры; теорию и историю межкультурной коммуникации.

уметь:

применять полученные знания в процессе; обладать культурологической компетентностью, предполагающей наличие определенной совокупности знаний; самостоятельно осваивать ценности мировой и отечественной культуры.

владеть:

совокупностью знаний, обеспечивающих широкую эрудицию и культурный кругозор; навыками продуктивного делового общения с представителями различных культур; уважением к культурным ценностям.

Б1.Б.3 Отечественная история

Дисциплина «Отечественная история» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-9, ОК-10.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные направления, проблемы, теории и методы исторической науки; движущие силы и закономерности исторического процесса; роль сознательной деятельности людей в историческом процессе; различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории; основные этапы и ключевые события истории России; место и роль России в истории человечества и в современном мире;

уметь:

- работать с разноплановыми историческими источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; ориентироваться в меняющемся мире, опираясь на исторический опыт;

владеть:

- представлениями об истории как науке, ее месте в системе гуманитарного знания, владеть основами исторического мышления; представлениями об основных этапах в истории человечества и их хронологии; навыками анализа исторических источников; основными приемами ведения дискуссии и полемики; навыками исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации.

Краткое содержание дисциплины

История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Начало российской государственности. Русские земли в XII - начале XVI вв. Россия в середине XVI - XVII вв. Российское государство в XVIII веке. Россия в XIX столетии. Россия в начале XX века (1900 - 1917гг.). Формирование и сущность советского строя (1917-1991гг.). Становление новой российской государственности (с 1991- по настоящее время).

Б1.Б.4 Педагогика: общая

Дисциплина «Педагогика: общая» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ОК-6, ОК-7.

Цель дисциплины: формирование профессиональной направленности личности будущего педагога, на основе изучения современного состояния педагогической науки, развитие его педагогического мышления, готовности к инновационной педагогической деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

основные понятия, категории педагогической науки, сознательно использовать их в организации и анализе целостного педагогического процесса;

теоретические основы, историю и перспективы развития системы образования;

технологии обучения и воспитания ребенка;

методы диагностики, коррекции и педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями;

уметь:

системно анализировать и выбирать образовательные концепции;

использовать методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

разрабатывать коррекционно-развивающие программы для детей с особыми образовательными потребностями;

осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

владеть:

современными педагогическими технологиями обучения и воспитания детей;

методами анализа, оценивания и прогнозирования современных образовательных процессов;

способами проектной и инновационной деятельности в образовании;

способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения.

Б1.Б.5 Психология: общая

Дисциплина «Психология: общая» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль

Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-3, ОК-6.

Цели дисциплины: формирование целостного представления у студентов о психологических особенностях человека как закономерностях его деятельности и обучения.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

основные принципы, законы и понятия общей психологии;
теоретические подходы к определению и изучению основных вопросов общей психологии;
законы возникновения и становления психических процессов ребёнка на каждом возрастном этапе;
способы психологического изучения воспитанников;
способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
закономерности развития специальных образовательных потребностей детей с особенностями развития;

уметь:

использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;
разрабатывать развивающие программы психологического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями;
создавать психологически безопасную образовательную среду;

владеть:

способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения.

Б1.Б.6 Социология

Дисциплина «Социология» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-9, ОК-10.

Цель дисциплины: систематическое изложение теоретических основ, закономерностей и принципов функционирования социологической науки, направленное на формирование у студентов целостного представления об основных процессах социального развития современного общества.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- Основные этапы развития социологической мысли и современные направления социологической теории;
- Определение общества как целостной саморегулирующейся системы и предпосылки функционирования и воспроизводства общественного целого;
- Основные глобальные проблемы современного общества;
- Культурно-исторические этапы социального неравенства и стратификацию, горизонтальную и вертикальную социальную мобильность;
- Основные этапы культурно-исторического развития общества, механизмы и формы социальных изменений;
- Механизмы возникновения и разрешения социальных конфликтов;
- Социологическое понимание личности, понятие социализации и социального контроля;

- Методы социологического исследования;

уметь:

- Анализировать основные проблемы стратификации российского общества, причина бедности и неравенства, взаимоотношения социальных групп, общностей этносов;

- Работать с социологической литературой, анализировать первоисточники; активно участвовать в обсуждении вынесенных на семинарское занятие вопросов, сделать сообщение, выступить с докладом, т.е. наилучшим образом проявить активность, умение вести диалог, дискутировать, быть терпеливым к другому мнению; аргументировано отстаивать свою позицию по тому или иному вопросу;

- проявлять свои навыки работы со специальной научной и социологической литературой при подготовке и написании курсовой работы;

- применять полученные знания по социологии при изучении специальных дисциплин.

владеть:

- основными социологическими понятиями;

- основными социологическими категориями;

Краткое содержание дисциплины

Объект, предмет и методы социологии. Основные этапы развития социологической мысли. Общество как социокультурная система. Социальные изменения и социальное развитие. Социальная структура общества. Социально-этнические общности и отношения. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Социология семьи. Социология культуры. Социология образования. Социология личности. Социальный контроль и социальные отклонения. Социальные институты и социальные организации. Мировая система и процессы глобализации. Место России в мировом сообществе. Методология и методы социологического исследования.

Б1.Б.7 Философия

Дисциплина «Философия» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-9, ОК-10.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основное содержание главных философских школ и направлений, представителей этих школ, связь и различие их философских идей, связь историко-философских концепций с современными проблемами индивидуальной и общественной жизни;

уметь:

- понимать и анализировать мировоззренческие, социальные и индивидуальные проблемы современной жизни; грамотно вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию по значимым философским проблемам современной жизни, опираясь на наработанный в истории философии материал;

владеть:

- категориальным аппаратом изучаемой дисциплины, философскими методами анализа различных проблем, навыками философской культуры для выработки системного, целостного взгляда на действительность и место науки в этой целостной картине мира.

Краткое содержание дисциплины

Философия как рационально оформленная система взглядов человека на мир, на себя и свое место в мире. История философии. Философские концепции бытия, проблемы сознания и познания. Проблемы человека в философии. Социально-политическая философия. Философия культуры.

Б1.Б.8 Экономика

Дисциплина «Экономика» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-6, ОК-9.

Целями освоения дисциплины «Экономика» являются: обеспечение необходимой подготовки студентов в области экономической теории, формирование базового уровня экономической грамотности, необходимой для ориентации и социальной адаптации к происходящим изменениям в жизни российского общества, прививание культуры экономического мышления.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- систему экономических категорий и законов;
- методы анализа экономических процессов и явлений;
- закономерности и принципы поведения экономических агентов в современной смешанной и переходной экономике;
- внутреннюю логику формирования и функционирования экономических систем;
- современную систему национального счетоводства и ведущие макроэкономические переменные;
- современные формы проявления макроэкономической нестабильности и основные направления стабилизационной политики государства.

уметь:

- анализировать социально-экономические процессы, происходящие в современных рыночных структурах;
- оценивать макроэкономические последствия политических решений органов государственного управления,
- понимать конкретные пути повышения эффективности функционирования национальной экономики с использованием мер фискальной и денежно-кредитной политики;
- свободно ориентироваться и самостоятельно исследовать экономическую и социально-политическую литературу.

владеть:

- анализом равновесия в потреблении и производстве;
- исчислением конкретных микроэкономических показателей;
- исчислением основных макроэкономических переменных;
- использованием графического метода при исследовании микро- и макроэкономических связей.

Краткое содержание дисциплины

Предмет И методы экономической теории. Экономические системы. Основные этапы развития экономической теории. Теория спроса и предложения. Теория потребительского поведения. Издержки производства и доходы фирмы. Деятельность

фирмы в условиях совершенной и несовершенной конкуренции. Факторы производства. Система национальных счетов и ее показатели. Макроэкономическая нестабильность и экономический рост. Рынок ценных бумаг и фондовая биржа. Денежно-кредитная и финансовая система государства. Государственное регулирование экономики. Доходы населения и социальная политика государства. Международные экономические отношения.

Б1.В Вариативная часть

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

Б1.В.ОД.1 История русской и зарубежной драматургии

Дисциплина «История русской и зарубежной драматургии» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как обязательная дисциплина вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-6.

Цель освоения дисциплины - изучить становление драматургического искусства, проследить эволюционный путь драматургии, ознакомиться со способами воплощения драматургического текста на сцене.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать

- основные теоретических положений драмы;
- тенденции развития драматургического искусства;

уметь:

- превращать драматургический текст в сценическое действие;
- осуществлять художественное руководство сценической постановкой;
- использовать технические средства (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценическое оборудование учреждений рекреационного;

владеть

- аналитическими умениями и креативными факторами будущего специалиста;
- технологиями организации корпоративных рекреативных, досуговых программ; творческими методами театрализации, иллюстрации, игры; технологиями взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы, технологиями организации массового отдыха и досуга населения.

Краткое содержание дисциплины

Драма как непрерывно развивающийся процесс. Драма, драматургия, театр, теории о возникновении театра, основы науки о драме. Процесс развития драматургических жанров. Представление о трагедии, комедии, драме, мелодраме, фарсе, водевиле...

Русская драматургия, доминирующие стили и жанры, плеяда драматургов (А.Сумароков, Д.Фонвизин). Драматургия XIX века (А.Грибоедов, А.Островский, А.Чехов). Драматургия XX века (М.Горький, Н.Эрдман, А.Арбузов, М.Рощин, М.Метерлинк, Б.Брехт, .Стоппард). Современная драматургия (Л.Петрушевская, Н.Коляда, Н.Садур, С.Шепард, П.Уилан...).

Б1.В.ОД.2 Литература

Дисциплина «Литература» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как обязательная дисциплина вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-6.

Цели освоения дисциплины: сформировать у студентов: знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- этапы историко-литературного процесса;
- творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике;
- содержание и художественные особенности произведений.

уметь:

- анализировать эпические, лирические, драматические произведения;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению;
- пользоваться научной и справочной литературой;

владеть:

- литературоведческого анализа художественных текстов;
- самостоятельного исследования литературного произведения.

Краткое содержание дисциплины

Древняя русская литература Русская литература XVIII века. Русская литература первой половины XIX века. Русская литература второй половины XIX века. Русская литература XX века. У истоков мировой литературы: понятие «античности», миф и литература древних, античный эпос. Античная лирика от Сапфо до Овидия. Античный театр. Героический эпос Средневековья. Куртуазная литература. Рыцарский роман. Эпоха Возрождения: открытие мира и человека. Роман Нового Времени. Сервантес. Рабле. Возрождение в Англии. Шекспир. Лирика. Драматургия 17 век как особая культурно-историческая эпоха. Классицизм. Мольер – реформатор жанра комедии. Просветительская проза. Сентиментализм в литературе 18 века. Романтизм как творческий метод и форма мировосприятия. Исторический роман эпохи романтизма. Американская романтическая новелла. Человек и общество в литературе европейского реализма. «Роман карьеры» в литературе французского реализма. Эволюция французской реалистической новеллы от Стендаля до А. Франса. Поэзия американского реализма: «Листья травы» У. Уитмена. Английская литература викторианской эпохи. Специфика литературного процесса рубежа XIX–XX веков. Поэзия французского символизма. Модернизм как искусство 20 века. «Потерянное поколение» в европейской и американской литературе. Литература 2–й половины XX века. Расширение мирового литературного пространства во 2 половине XX века. Перспективы развития литературы в XXI веке. Постмодернизм как литературное направление и философия творчества. Молодое поколение в литературе XXI века

Б1.В.ОД.3 Религиоведение

Дисциплина «Религиоведение» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как обязательная дисциплина вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-9, ОК-10.

Цели преподавания дисциплины:

- донести до студентов понимание главной проблемы историко-религиозных исследований – изучения поисков человеком Бога;
- дать учащимся возможно полные знания о предмете курса;
- сформировать у студентов четкое понимание специфики архаических и древнейших религий;
- раскрыть особенности исторического развития отдельных религий

- научить студентов различать разные религии, видеть их воздействие на культуру, влияние на историю народов и государств;
- ознакомить с основными концепциями истории религии и ее последними достижениями.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- данные науки относительно происхождения, развития и исторической трансформации архаических и древнейших религий;
- содержание конкретных вероучений по вопросу о Боге и божествах, о духовном и материальном мире, о происхождении человека, о душе, жизни и смерти, о вечности и воздаянии, о свободе и предопределении;
- литургику изучаемых религий (специфику жертвоприношений, отличительные особенности религиозного ритуала, роль духовенства, комплекс религиозных праздников, календарь);
- содержание основных вероучительных текстов;
- основы религиозного изобразительного искусства и архитектуры;
- владеть информацией об исторических личностях, сыгравших определяющую роль в истории конкретной религии.

уметь:

- дать теологическую квалификацию тому или иному из изучаемых вероисповеданий;
- уметь рассказать о специфических чертах и конкретных типологически репрезентативных представителях пантеона той или иной религии;
- уметь определить роль той или иной религии в истории определенной страны или региона.

владеть:

- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории исторической науки ;
- историческими понятиями и терминами.

Краткое содержание дисциплины

Введение в предмет. Проблема происхождения религии. Ранние формы религии. Национально-государственные религии. Мировые религии: буддизм. Мировые религии: ислам. Мировые религии: христианство. Христианство на Руси. Современные нетрадиционные религиозные культы.

Б2 Общекультурологический и социально-культурный цикл

Б2.Б Базовая часть

Б2.Б.1 История искусства

Дисциплина «История искусства» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-3, ОК-6.

Цели освоения дисциплины:

- Дать целостное представление об искусстве, его сущности, особенностях, видах, жанрах, месте и роли в жизни человека и общества, тенденциях и проблемах его исторической эволюции;
- раскрыть религиозно-нравственные и духовные основы искусства, его взаимосвязи с историей и мировой художественной культурой;

- научить оценивать достижения искусства, анализировать основные памятники художественной культуры;
- подготовить студентов к самостоятельному освоению и использованию в своей профессиональной деятельности художественных ценностей различных видов искусства.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- сущность, особенности, виды, жанры искусства, его место и роль в жизни человека и общества;
- основные этапы художественно-духовного и культурного развития мирового искусства, эстетическую специфику стилей, течений, искусства отдельных стран;
- важнейшие художественные памятники и мастеров искусства;

уметь:

- объяснить роль искусства в человеческой жизни;
- показать эволюцию художественного процесса в контексте традиций архаического и современного искусства;
- применить достижения смежных гуманитарных наук;
- использовать полученные знания в организации своей производственной деятельности;
- самостоятельно осваивать творческое наследие мирового и отечественного искусства;
- систематизировать и обобщать собранный материал;
- определять собственную позицию по отношению к художественным произведениям;

владеть:

- терминологией дисциплины;
- принципами классификации и сопоставления художественных культур народов мира;
- навыками искусствоведческого анализа;
- способами ознакомления с достижениями мирового искусства;
- умениями и навыками комплексной работы с различными типами искусствоведческих источников, поиска и систематизации информации.

Краткое содержание дисциплины

Искусство как феномен культуры. Изобразительное искусство Древнего мира. Искусство западноевропейского средневековья и эпохи Возрождения. Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX вв.). Искусство Западной Европы XX века. Искусство Древней Руси. Русское искусство конца XIX – начала XX века. Современное изобразительное искусство России. Введение в историю театрального искусства. Античный театр. Театр в средние века. Новейшая история театра. История киноискусства. Введение в историю музыкального искусства. История западноевропейской музыкальной культуры. Русское музыкальное искусство. Современное музыкальное искусство. Становление, развитие и современное состояние различных видов и жанров искусства.

Б2.Б.2. Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности

Дисциплина «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-19, ПК-21, ПК-22.

Целями освоения дисциплины являются:

- усвоение знаний о методологии и методах научного исследования социально-культурной деятельности как дисциплине, находящейся на пересечении педагогики, культурологии, социологии, теории управления и других наук ;
- расширение представлений о человеке как субъекте культуры, включенном в разнообразные системы творческой деятельности, образования, рекреации и др.;
- развитие навыков комплексного анализа социально-культурных явлений и процессов;
- овладение методикой и техникой проведения прикладного исследования в социально-культурной сфере с применением исследовательских методов социологии и педагогики.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- интегративную методологию исследования социально-культурных явлений и процессов;
- методику, технику, процедуры в прикладном исследовании;
- программу и план социологического исследования;
- методы сбора социологической информации.

уметь:

- уметь анализировать социально значимые проблемы и процессы ;
- использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности;
- применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;
- осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества,
- делать на основе научных исследований продуктивные прогнозы и принимать правильные управленческие решения;

владеть:

- навыками комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных);
- проектирования социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения ;
- проведения педагогического эксперимента в учреждениях социально-культурной сферы.

Краткое содержание дисциплины

Теоретико-методологические аспекты исследования СКД. Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях. Теория, методология и техника педагогического исследования СКД.

Б2.Б.3 Основы информационной культуры и информатика

Дисциплина «Основы информационной культуры и информатика» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-12, ОК-13, ПК-5, ПК-19.

Цель освоения дисциплины - формирование у студентов системы информационных знаний и практических умений работы с компьютерными продуктами офисного назначения.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- Сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;
- Определение информационной культуры личности, организации, предприятия;
- Историю информатизации общества;
- Структуру программного обеспечения компьютера;
- Способы защиты информации при работе в сети интернет

уметь:

- Создавать документы в среде Microsoft Office(Word);
- Разрабатывать мультимедиа презентации и демонстрировать их;
- пользоваться электронными библиотеками;
- анализировать представленные в сети информационные ресурсы.

владеть:

- навыками построения простейших Интернет страниц;
- навыками поиска информации в сети Интернет;
- навыками обмена информацией с использованием различных Интернет-сервисов;
- навыками использования мультимедиа-оболочек и технологий, создания мультимедиа-приложений;
- навыками монтажа видео материала.

Краткое содержание дисциплины

Информация и информационная культура. Информатизация общества. Информационные системы и информационные технологии. Техническая база информатизации. Системные программные средства. Прикладные программные средства. Инструментарий программирования. Информационная безопасность.

Б2.Б.4 Основы культурной политики

Дисциплина «Основы культурной политики» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ОК-11, ПК-1, ПК-16.

Цель освоения дисциплины: ознакомить студентов с механизмом реализации культурной политики государства через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам данного государства.

Краткое содержание дисциплины

Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления. Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов История социально-культурной деятельности в России. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. Культура региона как субъект политики и практики. Субъекты культурной политики. Цели и принципы региональной культурной политики. Организационная структура. Две основные подотрасли культурного комплекса. Общие принципы размещения объектов культуры (по видам: музеи, библиотеки, театры и др.). Поддержка художественного творчества. Социальный статус художника. Литература, изобразительное искусство, исполнительские искусства. Охрана культурного наследия (с посещением объектов). Культуроохранные технологии. Музеи. Организация театрального дела (с посещением объектов культуры). Современное проектирование в социокультурной сфере как средство реализации государственной культурной политики. Финансово-

экономические основы культурной политики государства. Особенности управления, финансирования социально-культурной сферы в отдельных странах. Благотворительность и меценатство. Тенденции. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления. Культурологическое образования в России, как фактор формирования и осуществления стратегии социокультурного управления в стране.

Б2.Б.5 Педагогика досуга

Дисциплина «Педагогика досуга» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3, ПК-23, ПК-27.

Цель освоения дисциплины - формирование у студентов знаний и навыков в области досуговой педагогики, освоение сущности и специфики педагогики культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры и образования.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные социально-культурные и педагогические технологии, реализуемые в индустрии досуга;

уметь:

- осуществлять художественное руководство деятельностью учреждений индустрии досуга;

- использовать технические средства (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценическое оборудование учреждений рекреационного типа;

владеть:

- технологиями организации корпоративных рекреативных, досуговых программ; творческими методами театрализации, иллюстрации, игры; технологиями взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы, технологиями организации массового отдыха и досуга населения.

Краткое содержание дисциплины

Досуг – пространство формирования культуры личности. Виды досуга. История досуга. Личность и ее свободное время. Смыслообразующее пространство досуга. Уровни досуговой деятельности. Компетентностный подход. Педагогический процесс в социально-культурной сфере и его структура. Организация процесса обучения в сфере досуга. Организация процесса воспитания в сфере досуга. Педагогика культурно-творческой деятельности. Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений. Педагогические особенности организации досугового общения. Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально- культурной сфере.

Б2.Б.6 Социально-культурная работа за рубежом

Дисциплина «Социально-культурная работа за рубежом» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-6, ОК-8, ПК-2.

Цель освоения дисциплины - ознакомление студентов с опытом работы социально-культурных учреждений и организаций за рубежом как один из источников инновационного развития современной социально-культурной деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Социально-культурная работа как феномен современного мира. Культурно-досуговая деятельность за рубежом - составная часть социокультурного процесса. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями. Теоретические аспекты организации социально-культурной деятельности в зарубежных странах.

Б2.Б.7 Теория и история культуры

Дисциплина «Теория и история культуры» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ОК-6, ОК-8.

Цель дисциплины - освоение студентами круга знаний в области теории и истории культуры, умение анализировать и применять изученный материал в практической работе.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- специфику дисциплины, ее отличие от других гуманитарных наук;
- категории и понятия теории, методологии и истории культуры;
- механизмы сохранения и трансляции культуры;
- виды и формы культуры;
- исторические закономерности развития культуры;

уметь:

- применять теоретические знания на практике;
- объяснить роль культуры в человеческой жизни;
- показать исторические закономерности развития культуры;
- ориентироваться в дискуссионных проблемах теории и истории культуры, многообразии подходов к пониманию культуры;

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками анализа произведений культуры;
- навыками сбора материала и работы с научной литературой.

Краткое содержание дисциплины

Сущность, структура, функции культуры. Методология и методика исследования культуры. Культура, природа, цивилизация. Культура и общество. Культура и личность. Культура, свобода, творчество. Феномены культуры. Культура, время, пространство. Диалогичность культуры как механизм. Культура и история. Виды и формы культуры. Становление первых цивилизаций. Зарождение европейской культуры. Культура средних веков и эпохи Возрождения. Европейская культура Нового времени. Культура Европы XIX – XX веков. Русская культура в контексте общеевропейской культуры.

Б2.Б.8 Теория и история социально-культурной деятельности

Дисциплина «Теория и история социально-культурной деятельности» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ОК-6, ОК-8.

Цель дисциплины - освоение знаний, умений и навыков в области теории и истории социально-культурной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы, методы, технологии организации социально-культурной деятельности,
- сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы,
- условия реализации в учреждениях культуры;

уметь:

- планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений культуры;
- проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия;
- обеспечивать связи с общественностью и рекламу социально-культурных программ;
- создавать художественно-образное решение социально-культурных программ;

владеть:

- методами образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности;
- методами внестационарного обеспечения досуга населения;
- технологиями организации корпоративных рекреативных, досуговых программ;
- технологиями организации массового отдыха и досуга населения.

Краткое содержание дисциплины

Роль и место СКД в России. История СКД в России (периодизация). Протообразцы СКД. Европейские культурные традиции и их проникновение в Россию. Становление профессиональных форм СКД. СКД в России в 19 веке. СКД в России в начале 20 века. СКД в России во время ВОВ и послевоенное время. Формы СКД во время советского периода. СКД после 1991 года. Современный этап СКД. Теория СКД и ее значение в системе социально-гуманитарных знаний. Формы, методы СКД. Содержание СКД. Субъекты и объекты СКД. Общественно-добровольные формирования СКД. Институциональные и неинституциональные формы СКД. Профессиональные и непрофессиональные формы СКД.

Б2.В Вариативная часть

Б2.В.ОД Обязательные дисциплины

Б2.В.ОД.1 Культура речи

Дисциплина «Культура речи» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина вариативной части обязательных дисциплин общекультурологического и социально-культурного цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-3.

Цели освоения дисциплины:

- Формирование современной языковой личности.
- Повышение общей речевой культуры студентов.
- Совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка.
- Развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- нормы современного русского литературного языка;
- специфику использования норм литературного языка в устной и письменной речи, а также в функциональных разновидностях литературного языка;
- основные правила эффективной речевой коммуникации;

уметь:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;
- анализировать чужую и строить собственную речь с учетом принципов правильности, точности, лаконичности, чистоты речи, ее богатства и выразительности, логичности и уместности;
- работать с лексикографическими изданиями (словарями, справочниками);

владеть:

- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- нормами устной и письменной литературной речи;
- навыками правильного использования терминологии в учебно-профессиональной, официально-деловой и публицистической сферах общения.

Краткое содержание дисциплины

Литературный язык как главная разновидность русского национального языка. История формирования и развития культуры речи. Виды общения. Общение и коммуникация. Постулаты общения. Коммуникативная ситуация. Речевая ситуация. Речевая стратегия и тактика. Специфика профессионального общения. Виды речевой деятельности. Речевая деятельность в овладении профессиональным мастерством. Культура речевого поведения. Неречевое поведение. Нормативность как фундамент речевой культуры. Виды языковых норм. Приемы и средства речевой выразительности. Культура и аспекты речи. Коммуникативные качества речи. Культура устной речи. Речевой этикет и культура общения. Национальные особенности речевого этикета. Письменная речь: специфика организации и использования средств языка, ограниченность средств выражения содержания. Культура письменной речи: каллиграфия. Общее и различное в природе устной и письменной речи. Монологическая и диалогическая разновидности речи. Особенности типовых речевых ситуаций. Функциональные стили языка. Особенности применения, языковые приметы, цели использования, жанры научного, делового, публицистического, художественного и разговорного стилей. Функционально-смысловые типы речи. Деловой русский язык.

Б2.В.ОД.2 Народная и художественная культура

Дисциплина «Народная и художественная культура» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина вариативной части обязательных дисциплин общекультурологического и социально-культурного цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-3, ПК-29.

Цели дисциплины:

- освоить необходимый круг знаний в области народной художественной культуры;
- выявить архитектонику и формы народной художественной культуры, закономерности и общие механизмы функционирования многообразных явлений культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

процесс становления и изменения народной художественной культуры в жизни общества, историческую динамику её развития, традиционные и инновационные формы и их место современной культуре;

уметь:

применять теоретические знания на практике в будущей профессиональной деятельности;

владеть:

терминологией дисциплины, навыками анализа текстов и произведений народной художественной культуры, проведения научного исследования.

Краткое содержание дисциплины

Общее понятие о народной художественной культуре. Историческая динамика ее развития. Мифологические корни народной художественной культуры. Возникновение развитие и специфика фольклора. Основные фольклорные жанры. Словесные, словесно-музыкальные, музыкально-хореографические, драматические произведения фольклора. Фольклор и фольклористика. Народное художественное творчество и профессиональное искусство. Любительское направление в системе народной художественной культуры. Основные виды искусства в современной народной художественной культуре. Организация и научно-методическое руководство народным творчеством. Технологические основы работы с самодеятельным художественным коллективом. Празднично-обрядовая культура как составная часть народного творчества. Народная художественная культура в современном образовательном пространстве.

Б2.В.ОД.3 Основы коммуникативной культуры

Дисциплина «Основы коммуникативной культуры» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина вариативной части обязательных дисциплин общекультурологического и социально-культурного цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-3.

Цели освоения дисциплины:

- Изучение общения как социально-психологического феномена;
- Обновление и углубление системы знаний о процессе общения, о законах современной риторики, об особенностях официально-делового общения;
- Исследование сущности и особенностей процесса общения, процесса формирования коммуникативной культуры личности, особенностей коммуникативной культуры организатора социально-культурной деятельности;
- Формирование современных научных представлений о коммуникативной культуре личности, организатора социально-культурной деятельности;
- Изучение деловой риторики, стратегий речевого поведения. этики делового общения;
- Исследование основных видов официально-делового общения;
- Формирование навыков создания текста в сфере делового общения;
- Овладение навыками профессиональной речи ;
- Развитие навыков создания имиджа делового человека соответствующего социально-психологической ситуации;

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность и особенности общения как социально-психологического феномена;
- закономерности процесса формирования коммуникативной культуры личности;
- профессиональную этику и особенности коммуникативной культуры организатора социально-культурной деятельности ;
- законы современной общей и деловой риторики;
- особенности официально-делового общения;
- основные требования к поведению, риторике и имиджу специалиста

социально-культурной деятельности.

уметь:

- использовать теоретические знания о коммуникативной культуре и профессиональной этике организатора социально-культурной деятельности;
- выступать организатором основных видов официально-делового общения;
- использовать разнообразные стратегии речевого поведения;
- самостоятельно определять основные принципы и правила взаимоотношений с субъектами социокультурной деятельности;
- создавать текст в сфере делового общения;
- творчески применять полученные сведения в дальнейшей профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

владеть:

- навыками ораторского искусства, выразительного чтения;
- навыками ведения деловой переписки, деловых бесед и переговоров;
- приемами речевого воздействия и создания соответствующего ситуации имиджа;
- техникой общения.

Краткое содержание дисциплины

Общение как социально-психологический феномен
Коммуникативная культура личности
Речевое общение
Деловая риторика
Официально-деловое общение
Имидж делового человека

Б2.В.ДВ Дисциплины по выбору

Б2.В.ДВ.1.1 Выразительное чтение

Дисциплина «Выразительное чтение» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина по выбору общекультурологического и социально-культурного цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-7, ОК-9, ОК-10, ПК-20.

Краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике выразительного (художественного) чтения. Обучение основным принципам выразительного чтения по системе Станиславского. Основы искусства чтения. Из истории искусства чтения. Техника речи. Партитура текста. Подготовка художественного произведения к исполнению
Выразительное чтение в системе анализа сказки..
Выразительное чтение в системе изучения басни.
Выразительное чтение в системе изучения былины.
Выразительное чтение в системе изучения прозаического произведения.
Выразительное чтение при изучении лирического произведения.
Выразительное чтение при изучении лиро-эпического произведения.
Выразительное чтение при изучении драматургического произведения.

Б2.В.ДВ.1.2 Славянская культура

Дисциплина «Славянская культура» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина по выбору общекультурологического и социально-культурного цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-7, ОК-9, ОК-10, ПК-20.

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов систематизированных знаний в славянской традиционной культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– основные сведения о славянской традиционной культуре.

уметь:

– применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в социально-культурной деятельности.

владеть:

– основными методами и приемами подготовки мероприятий на основе традиционной народной культуры.

Краткое содержание дисциплины

Предмет, цели и задачи курса. Понятие о традиционной культуре. Составляющие традиционной культуры. Славянская языковая картина мира Славянская мифология Славянская культура и его элементы в искусстве Славянская культура в современном мире Организация мероприятий и праздников, связанных со славянской традиционной культурой.

Б2.В.ДВ.2.1 Молодежные субкультуры

Дисциплина «Молодежные субкультуры» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина по выбору общекультурологического и социально-культурного цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ПК-3.

Цель дисциплины развитие профессиональной компетентности будущего специалиста в процессе освоения социально-педагогического ракурса феномена молодежная субкультура с целью решения в дальнейшем социальных и педагогических задач.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные категории, социально-исторические условия и причины появления молодежных субкультур;
- генезис молодежной субкультуры;
- различные подходы к классификациям молодежных субкультур;
- варианты/формы/виды фан-движений;
- основные направления деятельности в сфере неформальных молодежных группировок.

уметь:

- анализировать основные подходы к исследованию молодежной субкультуры, текущие виды фан-движений;
- критически осмысливать социокультурные смыслы и содержания феномена молодежной субкультуры;
- выявлять особенности молодежных субкультур (фан-движений) в Российской Федерации и РБ.

владеть:

- навыками работы с различной критической литературой (философской, научной, исторической и др.);
- навыками, определяющими позицию специалиста во взаимодействии с членам неформальных объединений;
- навыками интерпретации профессиональной деятельности и ее результатов в контексте молодежной субкультуры и фан-движений.

Краткое содержание дисциплины

Содержание, условия, причины, генезис молодежных субкультур. Типология, динамика, особенности молодежной субкультуры. Социально-исторические условия и причины возникновения молодежной субкультуры; специфика становления фан-

движений. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации. Особенности молодежных субкультур и фан-движений в России. Детские и молодежные объединения в Российской Федерации и странах Европы.

Б2.В.ДВ.2.2 Этика и этикет

Дисциплина «Этика и этикет» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина по выбору общекультурологического и социально-культурного цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ПК-3.

Цель освоения дисциплины - подготовка специалистов, владеющих знаниями об этике своей профессии, этике сферы бизнеса, управленческой этике, типах партнерских отношений специалистов культурно-досуговой деятельности и умеющих их использовать в практической деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Этика как наука и явление духовной культуры Профессиональная этика специалиста в области культурно-досуговой деятельности Этикетные модели поведения в профессиональной деятельности

Б3 Профессиональный цикл

Б3.Б. Базовая часть

Б3.Б.1 Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ОК-4, ОК-15.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

отечественные и международные стандарты и нормы в области безопасности жизнедеятельности;

уметь:

применять типовые подходы по обеспечению безопасности жизнедеятельности и экологической безопасности;

владеть:

законодательными и правовыми актами в области безопасности жизнедеятельности, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности: способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно- терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Краткое содержание дисциплины

Взаимодействие человека со средой обитания. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. Управление безопасностью жизнедеятельности. Системы законодательных и нормативно-правовых актов, регулирующих вопросы экологической, промышленной, производственной безопасности и безопасности в ЧС.

Б3.Б.2 Менеджмент рекреационных объектов

Дисциплина «Менеджмент рекреационных объектов» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ПК-9, ПК-10, ПК-24, ПК-25, ПК-26.

Цель преподавания дисциплины: теоретическая и практическая подготовка студента к управлению рекреационными объектами.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

инфраструктуру современной индустрии досуга; сущность и специфику менеджмента рекреационных объектов; инновационные методы управления инновационными объектами;

уметь:

планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений индустрии досуга;

владеть:

технологиями менеджмента рекреационных объектов, создания и продвижения рекреационных программ.

Краткое содержание дисциплины

Мировая индустрия досуга: история и современность. Инфраструктура современной индустрии досуга. Сущность и специфика менеджмента рекреационных объектов. Инновационные методы управления рекреационными объектами. Материально-техническое оснащение индустрии досуга. Технологии менеджмента рекреационных объектов. Технологии создания и продвижения рекреационных программ. Информационно-методические и социальные ресурсы в деятельности учреждений индустрии досуга.

Б3.Б.3 Методика преподавания специальных дисциплин

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3, ПК-8, ПК-27, ПК-28, ПК-29.

Б3.Б.4 Основы менеджмента социально-культурной деятельности

Дисциплина «Основы менеджмента социально-культурной деятельности» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-13.

Цель освоения дисциплины: формирование знаний, умений, навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

сущность и специфику менеджмента социально-культурной деятельности; функции социокультурного менеджмента, принципы построения организационных структур и

распределения функций управления, формы участия персонала в управлении учреждениями культуры;

уметь:

планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений культуры; рассчитывать финансово-экономическое и ресурсное обеспечение творческо-производственного процесса в учреждениях культуры;

владеть:

навыками организации взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы общественными организациями и объединениями.

Краткое содержание дисциплины

Теоретико-методологические основы современного менеджмента. Менеджмент как система управления и специальный вид деятельности. Общее и особенное в социокультурном менеджменте. Основные составляющие социокультурного управления. Технология подготовки и разработки управленческих решений. Система основных управленческих процедур. Общая характеристика технологии организаторской деятельности в социокультурной сфере.

Б3.Б.5 Основы социально-культурного проектирования

Дисциплина «Основы социально-культурного проектирования» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-21, ПК-24, ПК-25, ПК-26.

Цель дисциплины - освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

основы проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества;

уметь:

проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия; обеспечивать связи с общественностью и рекламу социально-культурных программ; создавать художественно-образное решение социально-культурных программ;

владеть:

методами проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности;

Краткое содержание дисциплины

Введение в социально-культурное проектирование. Истоки зарождения и развития проектной деятельности в России. Сущность и методология соц. проектирования. СКД как объект проектирования. Сущность и методология соц. проектирования. СКД как объект проектирования. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Документы.

Б3.Б.6 Правовые основы индустрии досуга

Дисциплина «Правовые основы индустрии досуга» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-4, ПК-11, ПК-16.

Цель дисциплины: освоение теоретических основ отечественного законодательства, необходимых в практической деятельности учреждений и организаций индустрии досуга.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

правовые основы охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры; организационно-правовые формы управления рекреационными объектами;

уметь:

регулировать организационные отношения в учреждениях индустрии досуга на основе их отечественных законодательных актов, конвенций и рекомендаций органов управления культурой;

владеть:

методами правового обеспечения деятельности учреждений рекреации (парк культуры и отдыха, парки развлечений и аттракционов, развлекательные и досуговые центры, коммерческие клубы).

Краткое содержание дисциплины

Правовое обеспечение деятельности учреждений рекреации. Правовые основы охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры. Организационно-правовые формы управления рекреационными объектами. Организационные отношения в учреждениях индустрии досуга на основе законодательных актов, конвенций и рекомендаций органов управления культурой.

Б3.Б.7 Социально-культурные технологии в индустрии досуга

Дисциплина «Социально-культурные технологии в индустрии досуга» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ПК-2, ПК-5, ПК-14, ПК-23.

Цель освоения дисциплины: практическая подготовка студентов к технологической деятельности в учреждениях индустрии досуга, знания социально-культурных технологий в индустрии досуга.

Краткое содержание дисциплины

Сущность и специфика социально-культурных технологий. Индустрия досуга – культурное явление современности. Экономическая эффективность и педагогическая целесообразность работы учреждений индустрии досуга. Особенности художественного руководства деятельностью учреждений индустрии досуга. Технические средства (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) современной индустрии досуга. Ресурсы сценического оборудования учреждений рекреационного типа. Технологии организации корпоративных рекреативных досуговых программ. Технологии организации массового отдыха и досуга населения.

Б3.Б.8 Сценарно-режиссерские основы

Дисциплина «Сценарно-режиссерские основы» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ОК-6, ПК-3.

Цель курса – обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности драматургии досуговых программ, основные этапы работы над сценарием, композиционное построение сценария культурно - досуговой программы;
- особенности идейно- тематического обоснования сценарно-режиссерского замысла и сценарно-режиссерского хода как основы будущего сценария;
- функции документального, художественного, игрового материалов в сценарии культурно - досуговой программы;
- законы режиссерского решения культурно – досуговых программ;
- художественно-выразительные средства в работе режиссера, законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления;
- основные этапы работы режиссера социально-культурных программ и мероприятий;

уметь:

- создавать художественно-образное решение социально- культурных программ;
- разрабатывать сценарно-драматургическую основу социально-культурных программ;
- осуществлять постановку социально-культурных программ; организовать репетиционную работу;
- составлять сценарно-режиссерскую документацию (монтажный лист, постановочный план);
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

владеть:

- творческими методами театрализации, иллюстрации, игры; сценарно-режиссерскими технологиями организации и проведения праздничных форм досуга, фестивалей социального творчества населения;
- основами актерского мастерства и сценической речи, сценического движения;
- методами пластико-хореографического решения художественно-образного ряда социально-культурных программ; навыками сценарной работы по отбору и организации материала, методами идейно-тематического анализа;
- методами событийно-действенного анализа, творческой организации работы постановочной группы: навыками постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером.

Краткое содержание дисциплины

Особенности драматургии досуговых программ. Сценарно-режиссерский замысел – основа сценарно-режиссерского решения. Художественно - выразительные средства в работе режиссера. Законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления. Характеристика основных этапов работы режиссера в процессе постановки социально – культурных программ. Сценарно-режиссерская документация (литературный сценарий, сценарный план, монтажный лист, постановочный план). Творческие методы: театрализации, иллюстрации, игры. Сценарно-режиссерские особенности организации праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения. Основы актерского мастерства и сценической речи. Особенности постановочной работы

режиссера с художником, композитором, балетмейстером. Организация работы постановочной группы.

Б3.Б.9 Технологические основы социально-культурной деятельности

Дисциплина «Технологические основы социально-культурной деятельности» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-17, ПК-18, ПК-19.

Цели освоения дисциплины:

- изучение многообразия и многозначности технологической системы социально-культурной деятельности; усвоение основных методов и технологий осуществления социально-культурной деятельности;
- овладение разнообразными социально-педагогическими, управленческими технологиями;
- развитие у студентов специальных знаний, умений и навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке социально-культурных проектов и программ в области социально-культурной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы, методы, технологии организации социально-культурной деятельности,
- сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы,
- условия реализации в учреждениях культуры;

уметь:

- планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений культуры;
- проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия;
- обеспечивать связи с общественностью и рекламу социально-культурных программ;
- создавать художественно-образное решение социально-культурных программ;

владеть:

- методами образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности;
- методами внестационарного обеспечения досуга населения;
- технологиями организации корпоративных рекреативных, досуговых программ;
- технологиями организации массового отдыха и досуга населения.

Краткое содержание дисциплины

Уровни реализации СКТ. Содержание и цели СКТ. Формы и методы СКТ. Классификация и характеристика СКТ. Субъекты влияния СКТ. Сферы реализации СКТ. Мастерство технолога СКТ. Деятельность и общение СКТ. Организация и управление в СКТ. Исследовательские и проектные технологии. Этнонаправленные, просветительские технологии. Социокультурные технологии. Образовательные, коммуникативные, масмедийные технологии Социально-защитные и реабилитационные технологии.

Б3.Б.10 Экономика индустрии досуга

Дисциплина «Экономика индустрии досуга» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина базовой части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3, ПК-7, ПК-13, ПК-29.

Цель дисциплины – знакомство студентов с основными закономерностями экономических отношений в отрасли «культура и искусство».

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- ресурсную базу индустрии досуга и особенности экономического обеспечения её деятельности;

уметь:

- анализировать конкретные педагогические и управленческие ситуации в деятельности учреждений рекреации и находить пути их эффективного решения; рассчитывать финансово-экономическое и ресурсное обеспечение деятельности учреждений индустрии досуга;

владеть:

- экономическими методами обеспечения деятельности учреждений рекреации и индустрии досуга.

Краткое содержание дисциплины

Основные экономические методы обеспечения деятельности учреждений рекреации и индустрии досуга. Ресурсная база индустрии досуга. Особенности финансово-хозяйственной деятельности учреждений и организаций индустрии досуга. Коммерческая деятельность в индустрии досуга. Качественные и количественные методы анализа эффективности деятельности учреждений рекреации.

Б3.В Вариативная часть

Б3.В.ОД Обязательные дисциплины

Б3.В.ОД.1 Анимация в социокультурной сфере

Дисциплина «Анимация в социокультурной сфере» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как обязательная дисциплина вариативной части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2, ПК-12, ПК-17.

Цель освоения дисциплины - формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе проектирования и осуществления социально-культурной анимации.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

сущность, принципы, методы, технологии социально-культурной анимации; разрабатывать сценарно-драматургическую основу и осуществлять постановку анимационных программ; основные направления и формы;

уметь:

обеспечивать связи с общественностью и рекламу рекреационно-анимационных программ;

владеть:

навыками организации активного отдыха, рекреации всех возрастных групп населения; методами организации массовой, групповой, индивидуальной игровой деятельности.

Краткое содержание дисциплины

История анимации с античности до наших дней. Русская народная культура как основа анимационного сервиса. Сущность анимации в социально-культурном сервисе и туризме. Сущность анимационной индустрии. Формы и виды анимационной деятельности. Режиссура анимационных технологий. Основные направления туристской анимации. Основные направления сервисной анимации.

Б3.В.ОД.2 Клубная и салонная деятельность

Дисциплина «Клубная и салонная деятельность» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как обязательная дисциплина вариативной части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2, ПК-12, ПК-17.

Б3.В.ОД.3 Любительский театр

Дисциплина «Любительский театр» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как обязательная дисциплина вариативной части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-6, ПК-14, ПК-15.

Б3.В.ОД.4 Народная и эстрадная хореография

Дисциплина «Народная и эстрадная хореография» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как обязательная дисциплина вариативной части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-18, ПК-20, ПК-23.

Цели освоения дисциплины:

- дать учащимся возможно полные знания о предмете курса;
- приобщить студентов к истории формирования балетных жанров, познакомить с этапами развития танцевального искусства, выразительными средствами хореографического искусства;
- научить студентов различать виды и жанры хореографии, видеть их воздействие на культуру, влияние на культурное развитие народов и государств;
- ознакомить с основными направлениями и новшествами хореографии.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- теорию, базовые понятия, термины;
- технику и манеру исполнения движений и танцев различных видов и жанров.

уметь:

- применять полученные знания и умения на практике;

владеть:

- навыками работы с учебной, научной и справочной литературой.

Краткое содержание дисциплины

Хореография как вид искусства. Народный танец. Изучение основ народно-сценического танца. Классический танец. Изучение основ классического танца. Постановка этюда на основе народного или классического танца. Хореографическое искусство Башкортостана Историко-бытовой и современный бальный танец. Изучение основ бального танца. Современный танец и его особенности. Изучение основ современного танца. Постановка номера на основе любого вида танца.

Б3.В.ОД.5 Продюсирование социально-культурных программ

Дисциплина «Продюсирование социально-культурных программ» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная

деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как обязательная дисциплина вариативной части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-4, ПК-12, ПК-13.

Цель дисциплины - теоретическая и практическая подготовка студента к продюсированию культурно-досуговых и других художественно-зрелищных программ.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- функции продюсерской деятельности в социально-культурной сфере, специфику маркетинга и менеджмента в деятельности продюсера культурно-досуговых программ (смета и бизнес-план);
- технологии коммерческой деятельности продюсера, ее правовые основы;
- сущность промоутерской деятельности в социально-культурной сфере;
- основные методики промоутерской деятельности и художественно-технического решения культурно-досугового проекта;

уметь:

- осуществлять постановку и продюсирование массовых, групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;
- организовывать репетиционную работу по подготовке культурно-досуговых программ в соответствии с постановочными задачами;

владеть:

- технологиями постановки и продюсирования культурно-досуговых программ с применением художественно-образных, выразительных средств.

Краткое содержание дисциплины

Правовые основы продюсерской деятельности в социально-культурной сфере. Технологии коммерческой деятельности продюсера. Сущность промоутерской деятельности в социально-культурной сфере. Основные методики промоутерской деятельности и художественно-технического решения культурно-досугового проекта.

Б3.В.ОД.6 Технологические практикумы социально-культурной деятельности

Дисциплина «Технологические практикумы социально-культурной деятельности» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как обязательная дисциплина вариативной части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-15, ПК-20, ПК-23.

Цель освоения дисциплины - освоение знаний, умений и навыков в области технологической деятельности как системы управления социокультурными процессами.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы, методы, технологии организации социально-культурной деятельности,
- сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы,
- условия реализации в учреждениях культуры

уметь:

- планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений культуры;
- проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями

различных групп населения; организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия;

- обеспечивать связи с общественностью и рекламу социально-культурных программ;
- создавать художественно-образное решение социально-культурных программ

владеть:

- методами образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности;
- методами внестационарного обеспечения досуга населения;
- технологиями организации корпоративных рекреативных, досуговых программ;
- технологиями организации массового отдыха и досуга населения.

Краткое содержание дисциплины

Эволюция и развитие методической базы СКД на основе различных её парадигм и концепций. Методика и технология СКД: общее и различия. Методы СКД: классификация и социально-педагогическая характеристика. Формы социально-культурной деятельности, их технологические основания. Культуротворческие технологии СКД. Рекреативные технологии СКД. Образовательные технологии СКД. Социально-защитные технологии СКД. Исследовательские технологии СКД. Проектные технологии СКД. Инновационные технологии СКД. Коммуникационные технологии СКД. Информационно-рекламные технологии. Этнонаправленные технологии СКД. Управленческие технологии СКД. Зарубежный опыт СКД, его творческое использование.

Б3.В.ДВ Дисциплины по выбору

Б3.В.ДВ.1.1 Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности

Дисциплина «Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина по выбору вариативной части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-7, ПК-20, ПК-22.

Цели освоения дисциплины:

- усвоение студентами совокупности методов, способов, приемов проведения развлекательных форм культурно-досуговой деятельности;
- овладение методикой подготовки и проведения массовых и групповых форм культурно-досуговой деятельности;
- развитие у студентов специальных знаний, умений и навыков, основанных на общих законах сценарного мастерства и режиссуры, и необходимых в процессе постановки развлекательных форм культурно-досуговых программ.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сценарно-режиссерскую специфику постановки развлекательных культурно-досуговых программ;
- особенности композиционного построения, идейно-тематического и художественно-образного решения развлекательных культурно-досуговых программ;

уметь:

- создавать художественно-образное решение развлекательных культурно-досуговых программ на основе творческих методов театрализации, иллюстрации, игры;
- разрабатывать сценарно-драматургическую основу развлекательных культурно-досуговых программ;
- осуществлять их постановку;

владеть:

- творческими методами театрализации, иллюстрации, игры; технологиями взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы, общественными организациями и объединениями;
- навыками актерского мастерства и сценической речи, сценического движения;
- методами пластико-хореографического решения художественно-образного ряда социально-культурных программ;

Краткое содержание дисциплины

Сценарно-режиссерская специфика постановки развлекательных культурно-досуговых программ. Творческие методы театрализации, иллюстрации, игры в постановке культурно-досуговых программ. Музыкальное оформление развлекательных культурно-досуговых программ.

Б3.В.ДВ.1.2 Современная музыкальная культура

Дисциплина «Современная музыкальная культура» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина по выбору вариативной части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-7, ПК-20, ПК-22.

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов систематизированных знаний в области содержания и назначения современной музыкальной культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- базовые тенденции современной музыкальной культуры;
- ряд основных форм/стилей музыки;
- наиболее видных представителей музыкальной культуры XX века;
- перспективу развития «новых» жанровых и стилевых форм;

уметь:

- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности;
- сопоставлять, классифицировать музыкальные тенденции прошлого и настоящего;

владеть:

- навыками творческого, самостоятельного мышления;
- системой знаний по проблемным вопросам современной культуры;
- основными методологическими подходами к изучению музыкальной сферы;
- навыками анализа культурной ситуации современного мира.

Краткое содержание дисциплины

Проблемы современной музыкальной культуры. Стили, жанры, тенденции. Основные представители. Сопоставительная грань прошлого и настоящего в русле музыкального наследия и новатики.

Б3.В.ДВ.2.1 История театра

Дисциплина «История театра» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина по выбору вариативной части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-9, ПК-6, ПК-16.

Цели дисциплины - показать процесс зарождения, развития отечественного театра и охарактеризовать современное состояние театрального искусства России, познакомить студентов с основными вехами формирования отечественного театрального искусства;

изучить особенности творческой мастерской ведущих режиссеров и актеров российской и советской сцены; провести сравнительно-сопоставительный анализ современных видов театрального искусства и различных направлений отечественной режиссуры; создать условия для самостоятельной и коллективной творческой работы студентов.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

основные этапы и наиболее важные явления истории театрального искусства, теоретические сведения о различных методах актерского перевоплощения, творческую эволюцию театрального искусства;

уметь:

применять теоретические знания на практике в будущей профессиональной деятельности; устанавливать причинно-следственные связи между изучаемой эпохой и ментальностью зрителя;

владеть:

терминологией курса, навыками системного анализа отдельных явлений театральной жизни, комплексного осмысления истории театра, сравнительно-сопоставительного анализа различных театральных концепций.

Краткое содержание дисциплины

Зарождение русского театра. Русский театр в XVII – XVIII вв. Русское театральное искусство в XIX веке. Театральное искусство XX века.

Б3.В.ДВ.2.2 Современный литературный процесс

Дисциплина «Современный литературный процесс» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина по выбору вариативной части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-9, ПК-6, ПК-16.

Цель освоения дисциплины - изучение основных закономерностей современного литературного процесса, знакомство с наиболее значительными произведениями отечественной и мировой литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные тенденции и эстетический уровень литературных феноменов конца XX века;
- культурную атмосферу и концептуальные положения новой литературы;

уметь:

- понимать глубинные эстетические причины возникновения авангардной литературы;
- различать художественные стили постреализма, постмодернизма, неореализма;
- систематизировать литературный процесс, понимать эстетические свойства литературных феноменов;
- видеть развитие русской литературы в динамике художественных систем, направлений, течений;

владеть:

- способностью понимать литературное произведение как диалог с читателем;
- практическими умениями аналитической деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Русская проза как система. Концепция исторического развития литературы. Основные принципы моделирования мира и структурные элементы современной прозы. Модернизм. Постмодернизм. Постреализм. Неореализм. Традиции и новаторство. Основные жанры, и стилевые течения. Творчество В.Астафьева, В.Астафьева, А.Битова, Л.Петрушевской, В.Токаревой, В.Пелевина, В.Рыбакова, А.курчаткина,

Т.Толстой.В.Пьецуха, Г.Головина, Евг.Попова, Вик. Ерофеева, В.Маканина, И.Бродского, Д.Пригова, О.Седаковой.

Б3.В.ДВ.3.1 Культура Республики Башкортостан

Дисциплина «Культура Республики Башкортостан» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина по выбору вариативной части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-26.

Цели освоения дисциплины: выделение наиболее важных аспектов истории и культуры народов Башкортостана.

Краткое содержание дисциплины

История изучения народов Урало - Поволжья и РБ. Этническая история башкирского народа. Хозяйство, материальная и духовная культура башкирского народа. Этническая история и культура татар РБ. Этническая история и культура чувашей РБ. Русское население РБ. Традиционно-бытовая культура. Украинцы РБ. Белорусы РБ. Финно-угорское население РБ. Немногочисленные народы РБ (немцы, евреи, латыши и другие).

Б3.В.ДВ.3.2 Теория и практика связей с общественностью

Дисциплина «Теория и практика связей с общественностью» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина по выбору вариативной части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-26.

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с азами связей с общественностью, обучение их основным навыкам создания ПР-акций, новостных событий, приобщение к ведущим формам и методам взаимодействия со средствами массовой информации.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные социально-культурные технологии, реализуемые в индустрии досуга;

уметь:

- осуществлять художественное руководство деятельностью учреждений индустрии досуга;

- использовать технические средства (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценическое оборудование учреждений рекреационного типа;

владеть:

- технологиями организации корпоративных рекреативных, досуговых программ; творческими методами театрализации, иллюстрации, игры; технологиями взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы, технологиями организации массового отдыха и досуга населения.

Краткое содержание дисциплины

Определение, значение и содержание «паблик рилейшнз». Становление ПР как области знаний и сферы деятельности. Общественность, общественное мнение и отношение. Формирование корпоративной культуры. Управление имиджем предприятия. Организация и проведение специальных событий. Специфика проведения фестивалей и конкурсов. Массовые коммуникации и средства массовой информации. Общие правила отношений с СМИ. Мониторинг СМИ. Жанры журналистики, используемые средствами массовой информации в системе связей с общественностью. Особенности проведения интервью. Работа с прессой. Организация и проведение пресс-конференций. Мероприятия

с участием журналистов. Материалы для средств массовой информации. Пресс- или ньюз-релиз: подготовка и рассылка. Этические аспекты ПР в социально-культурной сфере.

Б3.В.ДВ.4.1 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

Дисциплина «Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина по выбору вариативной части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ПК-4, ПК-11.

Цель освоения дисциплины - изучение гражданского законодательства и иных источников права интеллектуальной собственности, общественных отношений, регулируемых правом интеллектуальной собственности, как подотраслью гражданского права, методов регулирования гражданских отношений, а также изучение институтов права интеллектуальной собственности, тенденций развития права интеллектуальной собственности и соответствующей ему части системы гражданского законодательства.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

систему и содержание законодательства о праве интеллектуальной собственности с учетом интегративных процессов, методы его воздействия на общественные отношения, роль в обществе.

уметь:

правильно применять нормы права интеллектуальной собственности в процессе решения практических задач, прогнозировать развитие правоотношений, решать конфликтные ситуации.

владеть:

навыками работы с источниками информации о праве, подготовки необходимых документов, ведения переговоров и разрешения спорных ситуаций, моделирования гражданских правоотношений в области создания, регистрации и использования объектов интеллектуальной деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Интеллектуальная деятельность и ее результаты. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью. Понятие интеллектуальной деятельности, интеллектуальной собственности, исключительных прав. Классификация результатов интеллектуальной деятельности. Объекты авторского права. Понятие, виды. Произведения науки, литературы, искусства. Литературные произведения как объекты авторского права. Речи, лекции, доклады и иные устные выступления. Письма, дневники, личные заметки. Интервью, дискуссии, письма в редакцию. Переводы. Объекты авторского права. Драматические, музыкальные, сценарные произведения. Аудиовизуальные произведения. Произведения изобразительного и декоративного искусства. Копии фотографические произведения. Обнародованные (опубликованные) и неопубликованные произведения. Произведения оригинальные и производные. Сборники и другие составные произведения. Служебные и неслужебные произведения. Субъекты авторского права. Граждане и юридические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Проблемы регулирования и защиты.

Б3.В.ДВ.4.2 Краеведение

Дисциплина «Краеведение» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль

Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина по выбору вариативной части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ПК-4, ПК-11.

Цели освоения дисциплины:

- Формирование личности современного специалиста, обладающего глубокими гуманитарными знаниями и способного эффективно их применять в своей профессиональной деятельности.

- Углубление исторических знаний студентов на основе изучения узловых, актуальных проблем истории родного края.

- Формирование представлений об особенностях экономического и социального развития, эволюции политических отношений и системы государственного и местного управления в Башкортостане, составляющих слагаемые профессионализма специалистов, необходимых для принятия компетентных решений и разработки прогнозов на отдаленную перспективу.

- Формирование гражданской позиции, позиции патриотизма и интернационализма, исторической культуры будущего специалиста.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные направления, проблемы, теории и методы исторической науки; движущие силы и закономерности исторического процесса; роль сознательной деятельности людей в историческом процессе; различные подходы к оценке и периодизации истории РБ; основные этапы и ключевые события истории РБ; место и роль РБ в истории России и в современном мире;

уметь:

- работать с разноплановыми историческими источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в РБ, России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; ориентироваться в меняющемся мире, опираясь на исторический опыт;

владеть:

- представлениями об истории как науке, ее месте в системе гуманитарного знания, владеть основами исторического мышления; представлениями об основных этапах в истории человечества и их хронологии; навыками анализа исторических источников; основными приемами ведения дискуссии и полемики; навыками исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации.

Краткое содержание дисциплины

Введение в историю Башкортостана. Основные тенденции и особенности этнической истории Башкортостана. Демографическая история Башкортостана. Присоединение Башкортостана к российскому государству. Башкортостан в геополитическом пространстве Российской империи в XVIII-XIX вв. Основные тенденции и особенности социального и экономического развития Башкортостана в XVI-XIX вв. Социально-политическая борьба в Башкортостане в 1917-1918 гг. Башкортостан в годы гражданской войны (1918-1921 гг.) Экономическое развитие Башкортостана в 20-80-е годы. Социальное развитие Башкортостана в 20-30-е годы.

Б3.В.ДВ.5.1 Деловое общение

Дисциплина «Деловое общение» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль

Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина по выбору вариативной части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ОК-6, ОК-8, ОК-10.

Цели освоения дисциплины:

- освоение основной проблематики науки «Деловое общение»;
- определение понятия делового общения;
- определение понятий «литературный язык», «национальный язык», «кодифицированный язык»;
- определение места делового стиля общения в системе национального языка и функциональных стилей литературного языка, в частности;
- определение уместности реализации деловой речи в определенных условиях;
- овладения навыками делового этикета, в том числе речевого;
- овладение навыками использования теоретических знаний при анализе языкового материала;
- формирование представлений сущности функционально-стилистического расслоения языка;
- овладение навыками культуры коммуникации.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- особенности и специфику делового общения, его этические нормы;

уметь:

- использовать систематизированные теоретические и практические знания при работе в коллективе, адекватно общаться в коллективе;
- использовать систематизированные теоретические и практические знания для повышения культуры собственного поведения в процессе делового общения;
- использовать систематизированные теоретические и практические знания в сфере делового общения, мотивированные к эффективному выполнению профессиональных задач;

владеть:

- этическим кодексом делового общения, практическими навыками нормативного делового общения в процессе работы в коллективе.

Краткое содержание дисциплины

Общение как наука и практика. Межличностное деловое общение. Основы лидерства и руководства трудовым коллективом. Организации и трудовые коллективы как субъекты делового общения. Особенности делового общения в разных социальных группах. Технология коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникации. Невербальная коммуникация в деловой практике. Особенности дистанционного делового общения. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения. Деловой этикет и формирование имиджа делового человека и фирмы. Деловые переговоры и психологические аспекты переговорного процесса. Документационное обеспечение делового общения. Конфиденциальные соглашения и переписка.

Б3.В.ДВ.5.2 Мировая художественная культура

Дисциплина «Мировая художественная культура» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина по выбору вариативной части профессионального цикла.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ОК-6, ОК-8, ОК-10.

Цели освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с основными этапами и наиболее характерными проблемами истории мировой художественной культуры;
- углубленное изучение отдельных значительных направлений искусства;
- систематизация знаний студентов, полученных ими в процессе обучения;
- формирование целостного мировоззрения с гуманистической и культурной ценностной ориентацией. Важнейшие проблемы истории мировой художественной культуры рассматриваются в связи с вопросами развития и возрождения российской культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать

- основные виды и жанры искусства;
- основные направления и стили в искусстве;
- основные закономерности развития мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;

уметь

- применять достижения смежных гуманитарных наук;
- самостоятельно осваивать произведения культуры;
- пользоваться различными источниками по мировой художественной культуре, систематизировать и обобщать собранный материал;
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать сюжетные и стилевые связи между произведениями разных видов искусства;

владеть

- необходимой терминологией;
- способами ознакомления с достижениями мировой художественной культуры;
- умениями и навыками анализа произведения искусства.

Краткое содержание дисциплины

Общее понятие о культуре и художественной культуре. Искусство его сущность, виды жанра и функции. Художественная культура древнего мира. Художественная культура средних веков и эпохи Возрождения. Художественная культура 17-18 вв. Гуманистическая сущность культуры 19в. Основные тенденции развития художественной культуры в 20в. Русская культура в мировом контексте.

Б4 Физическая культура

Дисциплина «Физическая культура» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина цикла Физическая культура.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-6, ОК-16.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;

уметь:

использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

владеть:

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Учебно-тренировочные занятия в основном учебном отделении, где занимаются студенты основной и подготовительной медицинских групп, базируются на применении разнообразных средств физической культуры, спортивной и профессионально-прикладной физической подготовки. В практическом разделе могут использоваться физические упражнения из различных видов спорта, оздоровительных систем физических упражнений. Практический учебный материал для студентов спортивного отделения (сборные команды по различным видам спорта), занимающихся в учебных группах по видам спорта, включает в себя вышеуказанные обязательные физические упражнения. Практический учебный материал (включая зачетные требования и нормативы) для групп специального учебного отделения (группа здоровья - специальная) разрабатывается кафедрой физического воспитания с учетом медицинских показаний и противопоказаний для каждого студента. Студенты «освобожденные от практических занятий», пишут рефераты, связанные с особенностями использования средств физической культуры с учетом индивидуальных отклонений в состоянии здоровья.

4.4. Аннотации программ практик.

Б5 Практики, НИР

Б5.У Учебная практика

Б5.У.1 Учебная практика: ознакомительная

Дисциплина «Учебная практика: ознакомительная» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина цикла Практики, НИР.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-8, ПК-2, ПК-12, ПК-14, ПК-15

Цели практики:

- ознакомление студентов с опытом работы социально-культурных учреждений и организаций;
- закрепление полученных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, содержании, ведущих сферах социально-культурной деятельности.

В результате прохождения учебной практики студент должен

знать:

- сущность и специфику социально-культурной деятельности;
- общественные функции социально-культурной деятельности;
- основные типы социально-культурных учреждений;
- формы и содержание социально-культурной деятельности;
- принципы организации социально-культурной деятельности.

уметь:

- определять тип социально-культурных учреждений и организаций;
- сформулировать функции различных организаций;
- раскрыть структуру социально-культурных учреждений и организаций;

владеть:

- начальными навыками организации социально-культурной работы с различными категориями населения по основным направлениям:
 - а) социальная работа,
 - б) культурно-досуговая деятельность,
 - в) социальное воспитание;
- навыками изучения и обобщения опыта работы определенного социально-культурного учреждения.

Краткое содержание практики

Теоретическая, техническая и методическая подготовка студентов, установочная

конференция. Этап непосредственного проведения практики в учреждении или организации. Обработка материала, написание отчета о практике, итоговая конференция

Б5.У.2 Учебная практика: производственно-технологическая

Дисциплина «Учебная практика: производственно-технологическая» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина цикла Практики, НИР.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-7, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9

Цели учебной практики:

- ознакомление студентов с многообразием технологической системы социально-культурной деятельности, с основными методами и технологиями осуществления социально-культурной деятельности;

- закрепление полученных теоретических знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, содержании, ведущих сферах социально-культурной деятельности.

- овладение технологиями организации корпоративных, рекреативных, досуговых программ, технологиями организации массового отдыха и досуга населения, приобретение практических навыков.

В результате прохождения учебной практики студент должен

знать:

- сущность и специфику социально-культурной деятельности;
- общественные функции социально-культурной деятельности;
- формы и содержание социально-культурной деятельности;
- принципы организации социально-культурной деятельности.

уметь:

- определять тип социально-культурных учреждений и организаций;
- сформулировать функции различных организаций;
- раскрыть структуру социально-культурных учреждений и организаций;
- раскрыть особенности социально-культурной работы с различными категориями населения;
- составить план работы социально-культурного учреждения определенного типа.

владеть:

- начальными навыками организации социально-культурной работы с различными категориями населения по основным направлениям:
 - а) социальная работа,
 - б) культурно-досуговая деятельность,
 - в) социальное воспитание;
- навыками изучения и обобщения опыта работы определенного социально-культурного учреждения.

Краткое содержание дисциплины

Теоретическая, техническая и методическая подготовка студентов, установочная конференция. Этап непосредственного проведения практики в учреждении или организации: знакомство с базой практики, освоение технологий, разработка и организация мероприятия, проведение одного массового мероприятия. Обработка материала, написание отчета о практике, итоговая конференция.

Б5.П Производственная практика

Б5.П.1 Производственная практика: преддипломная

Дисциплина «Производственная практика: преддипломная» предназначена для подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга) как дисциплина цикла Практики, НИР.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-10, ПК-13, ПК-16, ПК-18, ПК-21, ПК-22, ПК-25, ПК-27, ПК-28.

Цели преддипломной практики

- закрепление теоретических знаний по всем курсам и дисциплинам;
- приобретение практических навыков;
- применение полученных специальных знаний, умений и навыков для решения конкретных задач, обозначенных в названии выпускной работы;
- овладение технологиями организации корпоративных, рекреативных, досуговых программ, технологиями организации массового отдыха и досуга населения.

В результате прохождения учебной практики студент должен

знать:

- сущность и специфику социально-культурной деятельности;
- структуру и общественные функции учреждений;
- формы и содержание социально-культурной деятельности;
- принципы организации социально-культурной деятельности.
- инновационные технологии социально-культурной деятельности;

уметь:

- определять тип социально-культурных учреждений и организаций;
- сформулировать функции различных организаций;
- раскрыть структуру социально-культурных учреждений и организаций;
- раскрыть особенности социально-культурной работы с различными категориями населения;
- составить план работы социально-культурного учреждения определенного типа;
- разработать и провести мероприятия в данной сфере;

владеть:

- навыками организации социально-культурной работы с различными категориями населения по основным направлениям:
 - а) социальная работа,
 - б) культурно-досуговая деятельность,
 - в) социальное воспитание;
- навыками изучения и обобщения опыта работы определенного социально-культурного учреждения;
- навыками управления персоналом и организации работы учреждения.

Краткое содержание дисциплины

Теоретическая, техническая и методическая подготовка студентов, установочная конференция. Этап непосредственного проведения практики в учреждении или организации. Обработка собранного материала, написание отчета о практике, итоговая конференция.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

5.1. Кадровое обеспечение

При разработке ООП определен кадровый потенциал, который призван обеспечить реализацию данной ООП. Уровень кадрового потенциала характеризуется выполнением требований к наличию и квалификации научно-педагогических кадров в соответствии с действующей нормативной правовой базой, в первую очередь ФГОС ВПО.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающихся научной и научно-

методической деятельностью. Профессорско-преподавательский состав, обеспечивающий учебный процесс в рамках направления 51.03.03. Социально-культурная деятельность, профиля Социально-культурные технологии в индустрии досуга 3 доктора наук и 17 кандидатов наук, 2 старших преподавателя и 2 ассистента. Осуществляет подготовку бакалавров 83 % защищенных преподавателей, 15% из них – доктора наук. Кроме того, к образовательному процессу привлечено не менее пяти процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций.

Все профессора факультета руководят научной работой аспирантов. Такое положение дел способствует активному участию научной молодежи в реализации факультетских образовательных программ, тесному рабочему взаимодействию преподавателей разных поколений и сохранению нормального возрастного баланса на факультете. Приведенные статистические данные доказывают оптимальность возрастных соотношений в коллективе преподавателей факультета, что обеспечивает его сегодняшнюю стабильность и будущую положительную динамику развития.

Организация эффективной работы преподавателей и сотрудников в универсальной информационно-образовательной среде невозможна без постоянной и результативной системы повышения квалификации.

Формами повышения квалификации является обучение в аспирантуре; получение диплома доцента; стажировки в российских вузах с целью обучения; прохождение курсов повышения квалификации и краткосрочных специализированных семинаров по различным направлениям, участие в научно-методических конференциях, научных семинарах, симпозиумах и др.

В целом кадровое обеспечение кафедры вполне достаточно для реализации программ высшего профессионального образования. По своей научной квалификации профессорско-преподавательский состав соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

В ООП кадровое обеспечение описывается в таблице, форма которой представлена в Приложении 5.

5.2. Материально-техническое обеспечение

При разработке ООП определена материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В ООП по направлению подготовки приводится конкретный перечень лабораторий, оборудования, баз учебных практик и других материально-технических ресурсов, необходимых для освоения профиля подготовки бакалавров, профильной направленности. Материально-техническая база в целом обеспечивает ведение учебного процесса (Приложение 5). Для проведения учебных занятий в распоряжении студентов имеются компьютерные классы, оснащенные современными персональными компьютерами, объединенными в локальную сеть (со свободным доступом в Интернет). Аудитории 7, 15, 15-а, 20, 17-а, 17-б специально оборудованы мультимедийными комплексами. 15-а аудитория оснащена интерактивным оборудованием.

Вуз располагает учебно-методическим ресурсным центром библиотекой с читальным залом для осуществления научно-исследовательской деятельности студентов. Для самостоятельной работы студентов читальный зал библиотеки оснащен персональными компьютерами с бесплатным выходом в Интернет. Читальный зал студенческого общежития также оборудован персональными компьютерами.

Учебные дисциплины, входящие в учебный план специальности, обеспечены аудиторным фондом.

Технологии обучения, применяемые преподавателями, предполагают использование таких средств обучения, как наглядные пособия и учебные пособия на

традиционных и электронных носителях. Кроме традиционных наглядных пособий, предусмотренных образовательными программами по основным направлениям подготовки (учебных таблиц, демонстрационных плакатов, схем, рисунков, фотографий и др.), продолжается формирование наглядных учебных пособий на электронных носителях.

5.3. Информационно-библиотечное обеспечение

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) программы. Содержание каждой учебной дисциплины (модуля) представлено в локальной сети филиала университета. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к системе не менее чем для 25 процентов обучающихся. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечена возможностью индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Оперативный обмен информацией с вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

Организация внеучебной деятельности

Вуз осуществляет внеучебную деятельность по следующим направлениям: художественно-эстетическое воспитание; гражданско-правовое и патриотическое воспитание; культурно-массовая, спортивно-оздоровительная и социальная работа.

Основные формы работы:

- укрепление и сохранение лучших традиций, существующих в академии, направленных на воспитание у студентов общей культуры поведения, представлений о престижности вуза, выбранной профессии;
- разработка и внедрение эффективных форм и приемов воспитательной работы, соответствующих требованиям времени;
- развитие студенческого самоуправления, осуществление связи со студенческой профсоюзной организацией;
- организация досуга студентов путем вовлечения в творческие коллективы и группы студенческого клуба, подготовка и проведение культурно-массовых мероприятий, участие в межвузовских, городских, республиканских региональных мероприятиях;
- пропаганда здорового образа жизни, физической культуры и спорта, организация работы спортивно-оздоровительных секций с учетом интересов, склонностей студентов, проведение спортивно-массовых оздоровительных мероприятий: соревнований, спартакиад, участие в межвузовских городских, республиканских региональных, всероссийских соревнованиях;
- создание условий для самостоятельной учебной деятельности и полноценного отдыха по месту проживания студентов, привлечение студентов к поддержанию порядка и улучшению бытовых условий проживания в общежитиях;
- социальная поддержка студентов.

Воспитательная работа и внеучебная деятельность в БФ БашГУ организуется в соответствии с «Концепцией воспитательной работы». Ее основные концептуальные принципы отражены в программных положениях, а затем реализуются в планах воспитательной работы вуза, факультетов, кафедр и общежитий.

Основная задача воспитательной работы - сформировать жизнеспособного, социально устойчивого специалиста, готового в новых социально-экономических условиях вносить ощутимый вклад в укрепление могущества России, преобразование российского общества, специалиста, способного к самосовершенствованию и самореализации.

На создание оптимальной воспитывающей среды направлены усилия следующих структурных подразделений: совета заместителей деканов по воспитательной работе, совета кураторов, студенческого клуба, отделения дополнительных педагогических профессий, редакции студенческой газеты, спортивного клуба, психологического центра, профсоюзной организации студентов и аспирантов. Воспитательная работа организуется на следующих основных уровнях: общеуниверситетском, факультетском и кафедральном. На каждом из них определены цели и задачи, соответствующие структурному уровню задействованных подразделений.

Успешное функционирование воспитательной системы обеспечивает студенческое самоуправление.

Центральное место в реализации концепции по воспитательной работе принадлежит преподавателям, имеющим непосредственный постоянный контакт с обучающимися. Основное содержание работы, права и обязанности куратора изложены в Положении, утвержденном Ученым советом. Непосредственное руководство, методическое обеспечение и контроль работы куратора осуществляется выпускающей кафедрой и деканатом факультета. На кафедре и факультете создана учебно-воспитательная комиссия, в число задач которой входит:

- планирование внеучебной воспитательной деятельности на кафедре и факультете;
- оценка воспитательного потенциала образовательных программ специальностей;
- формирование контингента участников внеучебных конкурсных мероприятий;
- представление к награждению наиболее отличившихся студентов и преподавателей.

Помимо профессиональных структур, занимающихся организацией и координацией воспитательной и внеучебной работы, значительную роль играет студенческое самоуправление (ССУ).

Организация внеучебной деятельности ССУ осуществляется при соуправлении отдела по ВР и СВ и Совета по воспитательной и внеучебной деятельности.

Воспитательный процесс находится под постоянным вниманием Ученого совета как одно из приоритетных направлений деятельности вуза. Ежегодно составляется План социальной и воспитательной работы со студентами, который утверждается на заседании Ученого совета БФ БашГУ. Для реализации планов разрабатываются приказы и Положения о проведении конкретных мероприятий.

Проблемы воспитания студентов регулярно обсуждаются на заседаниях Ученых советов филиала и факультетов, на заседаниях директората, совещаниях деканов и заместителей деканов по воспитательной работе, на встречах со студенческим активом.

Реализация концепции воспитательной работы осуществляется через механизм выполнения целевых проектов с использованием административных ресурсов и органов студенческого самоуправления.

Введена система рейтинговой оценки деятельности участников внеучебной деятельности, а также система морального и материального поощрения особо отличившихся студентов и аспирантов. Рейтинг осуществляется за счет учета показателей, связанных с участием студентов во внеучебных мероприятиях по видам деятельности: «Внеучебная деятельность», «Спортивно-оздоровительная внеучебная

деятельность студентов», «Культурно-досуговая внеучебная деятельность», «Социальная активность и участие в общественной жизни». Такой подход позволяет учесть достижения студентов и преподавателей в олимпиадах, смотрах, конкурсах, спартакиадах и спортивных соревнованиях, фестивальных концертах и мероприятиях культурно-просветительского направления, а также участие в общественно значимых акциях и других сферах деятельности студенческого самоуправления.

Студенческое самоуправление

Успешное функционирование воспитательной системы обеспечивает студенческое самоуправление. Сегодня развитию студенческого самоуправления уделяется больше внимание на всех уровнях. В Государственной Думе подробно обсуждается проект закона, в котором предполагается значительно увеличить права студенческого самоуправления. В Министерстве образования и науки РФ создан «Совет по развитию студенческого самоуправления», утверждена «Концепция самоуправления учащихся».

Ядром студенческого самоуправления в академии является профсоюзная организация студентов и аспирантов БФ БашГУ.

На факультетах также созданы студенческие советы, председатели которых входят в состав Студенческого совета. Для эффективной реализации функции социально-правовой защиты между руководством академии и студенческим профкомом заключено «Соглашение между администрацией и первичной профсоюзной организацией студентов и аспирантов», где рассматриваются следующие аспекты:

- взаимоотношения в области учебных и социально-экономических отношений;
- стипендиальное обеспечение;
- социальное и медицинское обслуживание студентов и аспирантов;
- улучшение условий учебы и быта;
- улучшение культурно-просветительской, спортивно-оздоровительной работы и отдыха.

С целью повышения эффективной деятельности студенческого самоуправления регулярно проводится учеба студенческого актива. Используются различные формы учебы: вузовские конференции по проблемам студенческого самоуправления, семинары и тренинги председателей студсоветов, старост групп. К занятиям привлекаются специалисты управления по делам молодежи, комитета по делам молодежи г.Бирск, специалисты рескома профсоюзов работников образования Республики Башкортостан.

Налажено сотрудничество с молодежными организациями. Студенты БФ БашГУ не только принимают участие в занятиях школы актива при городском комитете по делам молодежи, но и сами являются авторами и разработчиками многих проектов для молодежи. На базе вуза успешно функционируют студенческий клуб, союзы, творческие коллективы, способствующие личностному росту и проявлению творческих способностей молодежи.

Художественно-эстетическое воспитание студентов

В процессе подготовки специалиста необходимым звеном в воспитании многогранной личности является отделение дополнительных педагогических профессий. Ценность ОДПП заключается в том, что у студентов есть возможность выбирать тот, который отвечает их внутренним потребностям, помогает удовлетворять их интересы, образовательные запросы, способствует общению, обретению новых друзей. Работа отдела дополнительных педагогических профессий проводится по двум направлениям: профильному и художественно-эстетическому. Учебная работа на ОДПП проводится по календарным тематическим планам, составленным на основе программ и методических пособий соответствующих Министерств и ведомств. Занятия со слушателями отделений ОДПП проводят преподаватели филиала, работники ГДК и РДК, преподаватели детской школы искусств, музыкальной школы в закрепленных за отделениями аудиториях, спортзале, в РДК, в ДШИ. В отделе функционирует 17 отделений. Проблеме организации досуга студентов уделяется серьезное внимание. В вузе сложилась определенная система

его организации, которую по содержанию можно условно разделить на три основные группы:

1-ая группа связана с повышением эрудиции, с выработкой стремления к потреблению духовных ценностей;

2-ая группа – с развитием духовных потребностей, с активной творческой деятельностью;

3-я группа способствует формированию профессиональных качеств, потребности в здоровом образе жизни.

Большую помощь в этом направлении оказывает библиотека, которая регулярно знакомит студентов с новыми материалами, поступающими в библиотеку, с книгами, повествующими о труде учителя, делает постоянный обзор материалов периодической печати по многим актуальным проблемам педагогики и духовно-нравственного становления будущего филолога. По плану библиотеки проводятся читательские конференции в группах, общежитиях и на факультетах, организуются выставки книг, «круглые столы» и т.д., – все это формирует читательские интересы студентов и помогает будущему педагогу в его самовоспитании и самообразовании.

Немаловажную роль в эстетическом воспитании студентов играет имеющаяся в академии картинная галерея, насчитывающая более 150 экспонатов. В картинной галерее регулярно организуются персональные выставки художников г. Бирск и др. городов и регионов. Администрация, студенческие молодежные организации уделяют большое внимание повышению духовной культуры студентов. Стали традиционными выезды преподавателей и студентов в театры г. Уфа, г. Стерлитамак, организация выступлений профессиональных коллективов (Башкирский государственный театр драмы им. М. Гафури, Русский республиканский драматический театр, Стерлитамакский русский драматический театр, Татарский государственный республиканский театр «Нур», Оренбургский государственный драматический театр и др.).

Еще одной доброй традицией в академии стала организация летнего отдыха студентов по туристическим путевкам. Путешествуя, молодой человек знакомится с достопримечательностями других городов и регионов, повышает свой интеллект, улучшает здоровье, учится общаться и отдыхать. Студенты за последние года посетили гг. С-Петербург, Москву, Казань, Одессу, путешествовали по Золотому кольцу России и т.д.

Формирование ЗОЖ, профилактика наркомании, алкоголизма, табакокурения

Особое внимание в вузе уделяется формированию ЗОЖ, профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения. Коллектив преподавателей понимает, что решение проблемы свободного времени студенческой молодежи, организация ее содержательного культурного досуга – хорошая помощь в формировании ЗОЖ и повышении социальной активности студентов, в профилактике нарушений норм общественной жизни. Формирование ЗОЖ в понимается как направленная деятельность коллектива академии на создание социально-адаптированной системы, содействующей гармоничному духовному и физическому развитию студентов, укреплению их здоровья, совершенствованию их физической активности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

Основные задачи деятельности по формированию культуры здорового образа жизни:

– взаимодействие учебного и внеучебного процессов для освоения ценностей физической культуры, осознанной потребности в физическом совершенствовании, удовлетворения потребностей студентов в занятиях физкультурой, спортом и туризмом;

– формирование позиции нетерпимого отношения студентов к пьянству, курению, употреблению наркотиков;

– сохранение, развитие и эффективное использование материальной базы и спортивных сооружений .

Профилактическая работа со студенчеством вуза проводится и массово, и более дифференцированно совместными усилиями психологической службы, кураторов групп, деканатов. В рамках профилактики наркомании и асоциальных явлений в молодежной среде в академии используются различные формы работы: лекции, диспуты, встречи с работниками внутренних дел, врачами-наркологами, акции «Спасибо, нет», «Нет наркотикам» и др.; создана и действует агитбригада, регулярно проводятся спортивные соревнования, работают спортивные секции. Ежегодно в рамках фестиваля «Студенческая весна» организуются спортивно-массовые мероприятия для учащихся школ и дошкольных учреждений г. Бирск и Бирского района.

Учитывая масштабы распространения наркомании и ее необратимые последствия для психического и физического здоровья молодежи, профессорско-преподавательский состав Бирского филиала БашГУ особое внимание уделяет профилактике наркомании, алкоголизма и табакокурения. Эффективная работа со студенчеством основывается на четко спланированной систематической воспитательной работе. Студенты-активисты широко вовлекаются в волонтерские группы.

Деятельность филиала по профилактике вредных привычек и формированию ЗОЖ осуществляется по нескольким направлениям:

1. Обсуждение вопросов профилактики наркомании на заседаниях Ученых советов факультетов с участием специалистов республиканского центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями.

2. Обсуждение вопросов профилактики наркомании со студентами (курсы лекций, собеседования, диагностика и т.д.).

Работа со студентами, живущими в общежитиях, является приоритетной задачей. Наиболее важным этапом является период адаптации студента-первокурсника к новым условиям жизни. С целью развития коммуникативных способностей и умения рационально использовать время созданы программы адаптации, включающие в себя психодиагностику личностных характеристик студентов, практические занятия, лекции и тренинги психолога. Одновременно с психологическим блоком проводится комплекс мер по вовлечению студентов в спортивно-оздоровительные мероприятия, в кружки художественной самодеятельности и студенческое научное общество. Кроме того, ежегодно проводится добровольный осмотр студентов на предмет немедицинского потребления ими наркотических средств и психотропных веществ.

Студентами систематически разрабатываются сценарии различных мероприятий, проведенных на базе общеобразовательных школ, дома-интерната, детско-юношеского центра «Космос». Так, были реализованы следующие мероприятия: «Лучше знаться с дураком, чем с табаком», «Я выбираю жизнь» (с детьми, посещающими ДЮЦ «Космос»), «Береги здоровье смолоду» (на базе детского дома г. Бирска), акция «Поменяй сигарету на конфету» и т. д.

В вузе разрабатываются и внедряются педагогические технологии и курсы, направленные на формирование у студентов ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни. Так, в учебно-методических комплексах преподаватели стараются максимально. Студенты прочно усваивают нравственные категории, разрабатывая планы-конспекты бесед, диспутов, турниров знатоков этики и т.д. По профилактике наркомании студенты не только читают соответствующий материал, но и овладевают нетрадиционными формами работы с детьми, которые затем с успехом используют во время прохождения практика в образовательных учреждениях. Например, защита социальных проектов «Мой мир и наркотики», «Насилие в семье», «Жизнь известных людей до и после ...», просмотр видеофильмов, конкурсы плакатов и т.д. Ценность таких форм заключается в том, что студенты из слушателей превращаются в активных участников поиска истины.

На базе кафедры общей психологии академии создан Центр психологической службы, который оказывает психологическую помощь сотрудникам и студентам всех

факультетов академии, обратившимся за помощью. Основные направления деятельности Центра психологической службы: психологическая диагностика, психологическая профилактика, психологическое консультирование, психологическое просвещение, организационно-методическая деятельность. Психолого-консультационная работа – это необходимая составляющая воспитательной деятельности нашей академии. На кафедре достаточно времени и сил направлено на создание положительного климата в среде преподавателей и студентов, так как неудовлетворительная психологическая обстановка и внутренний разлад значительно сказываются и на учебном процессе, и на студенческой внеучебной деятельности, а также создают проблемы, мешая раскрытию внутреннего потенциала студента.

Гражданско-правовое и патриотическое воспитание

В целях воспитания активной гражданской позиции в академии создано первичное отделение организации «Молодая Гвардия «Единой России».

«Молодогвардейцы» БФ БашГУ являются активными участниками городских, республиканских, всероссийских мероприятий и мероприятий, проводимых головным вузом («Мы одной крови!», «Звонок однополчанину», «Протяни руку помощи», «Народный контроль», «Стой, СПИД!» и «Всемирный День борьбы с курением»).

Патриотическому, гражданскому и экономическому воспитанию способствует движение студенческих отрядов.

Важными факторами воспитания являются студенческая газета, музей, картинная галерея, библиотека, центр психологической службы.

Одной из наиболее важных задач газеты вуза является формирование устойчивого интереса к профессии, осознание ее гуманистической направленности, распространение положительного опыта профессиональной деятельности, студенческих инициатив и т.д. Студенческая газета также содействует сплочению студентов разных факультетов, формированию среды, в которой утверждаются гуманистические ценности, престиж педагогической профессии. В материалах газеты рассказывается о жизни студенческих групп и факультетов, о прохождении педагогической практики, о жизни и проблемах общежития, о способах организации свободного времени студентов, об именных стипендиатах – президентских, правительственных и др. Бывшие студенты, выпускники разных лет, делятся воспоминаниями о своей студенческой жизни. Также в газете уделяется внимание городским и республиканским мероприятиям различного направления, что позволяет студентам не только ознакомиться с возможностями участия, но и сформировать определенную оценку, а также определить критерии реализации своих возможностей. В своей работе редколлегия руководствуется широким спектром информационного обмена и сотрудничества. Нашими партнерами выступают молодежный сайт республики Башкортостан, молодежные издания республики, в частности «Молодежная газета», «Комсомольская правда» и др. Газета выходит, как правило, ежемесячно, тиражом 500 экземпляров. Распространяется бесплатно среди целевой аудитории: студентов, преподавателей, учителей школ, абитуриентов, их родителей.

На базе музея истории вуза и музея Хадии Давлетшиной организуется большая учебно-воспитательная работа. Это экскурсии и беседы для учащихся школ, студентов и учителей города и района. В музее проводятся консультации и читаются лекции по вопросам краеведения, музейной работы, а также внешкольной работы по экологии. Студенты осваивают все виды работы с музейными экспонатами. Оказывается практическая помощь студентам в работе над курсовыми и выпускными проектами; преподавателям академии, учителям школ, специалистам городских и районных управлений образования.

Социальная поддержка студентов

В БФ БашГУ проводится целенаправленная работа по социальной защите студентов по следующим направлениям: защита прав, социальная поддержка, лечение,

отдых, оказание материальной помощи, обеспечение нуждающихся местами в студенческих общежитиях, выплата академических и социальных стипендий и т.д.

В соответствии с действующим законодательством успевающим студентам академии по результатам экзаменационных сессий выплачиваются все виды стипендий.

Материальная помощь студентам оказывается в соответствии с Постановлением Правительства РФ, приказами Министерства образования и науки РФ и законом РФ о материальном обеспечении студентов-сирот.

Из средств стипендиального фонда студентам оказывались такие виды материальной поддержки, как единовременная материальная помощь и поощрение студентов за активное участие во внеучебной деятельности и отличную учебу.

В соответствии с действующим законодательством студенты-сироты до завершения обучения в ВУЗе обеспечиваются социальными стипендиями, ежемесячной оплатой питания, оплатой проезда в транспорте, единовременным денежным пособием в размере пяти минимальных оплат труда, выплатой ежегодного пособия на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей в размере 3-х стипендий, выплатой пособий на приобретение одежды и обуви, бесплатным медицинским обслуживанием, выходным денежным пособием. В целях социальной защиты студенты-сироты, проживающие в общежитии, пользуются льготами по оплате за проживание (живут бесплатно).

На факультете обучаются семейные студенты. Им выплачиваются соответствующие пособия. Перед Новым годом администрация оказывает материальную помощь на приобретение новогодних подарков, выделяет места в комнатах семейного типа.

Студенты договорной формы обучения, имеющие достижения в учебной, научной и общественной деятельности, переводятся на бюджетную форму обучения.

Питание студентов организовано в столовой и в буфетах, расположенных в учебных корпусах и общежитиях. Стоимость комплексного обеда в студенческой столовой составляет 48 рублей. Бесплатным диетическим питанием обеспечиваются студенты, имеющие хронические заболевания.

В вузе ведется систематическая работа по оздоровлению студентов. В рамках программы «Оздоровление» ежегодно студенты получают льготные путевки на море, а также в СОЛ «Дружба».

Силами медицинского персонала медпункта студенты I курса проходят полную медицинскую комиссию, в рамках которой предусматриваются широкомасштабные медицинские обследования, желающие получают профилактические вакцинации, организуется санаторно-курортное лечение и диетическое питание, проводится цикл встреч студентов со специалистами органов здравоохранения

Воспитательная работа по месту проживания студентов

Факультет имеет благоустроенное общежитие.

Важнейшим направлением внеучебной деятельности является воспитательная работа в общежитиях, которая регулируется внутренним «Положением о студенческих общежитиях», «Правилами внутреннего распорядка в студенческих общежитиях», положением о проведении ежегодного смотра-конкурса «Лучшее общежитие», «Лучшая комната общежития» и т.д. В них регламентирован порядок предоставления мест и заселения в студенческие общежития, порядок выселения из них, права и обязанности проживающих, ответственность за нарушения правил проживания. В вузе разработана система управления воспитательной работой в студенческих общежитиях. В общежитии создан орган самоуправления – студенческий совет, который представляет интересы студентов. Четко налажена система «обратной связи» между студентами и администрацией: встречи с директором и его заместителями, начальниками отделов. Регулярно проводится мониторинг. На основе полученных данных и в пределах финансирования планируются ремонтные работы, закупается мебель, бытовая техника.

Большое внимание уделяется обеспечению охраны, безопасности и улучшению условий проживания студентов в общежитиях. Ежегодно общежития принимают участие в конкурсе «На лучшую организацию социально-бытовых условий проживания студентов», который организуется Министерством образования Республики Башкортостан, Советом ректоров вузов Республики Башкортостан, Башкирским рескомом Профсоюза работников народного образования и науки РФ. Целью данного конкурса является улучшение жилищно-бытовых условий проживания студентов в общежитиях, обеспечение безопасности, повышение культуры быта студенческой молодежи и развитие студенческого самоуправления. В этом престижном конкурсе наши общежития оказываются в числе победителей

Большое внимание уделяется организации досуга студентов путем их вовлечения в творческие коллективы и группы студенческого клуба, подготовка и проведение культурно-массовых мероприятий, участие в межвузовских, городских, республиканских региональных мероприятиях.

Студенческий клуб призван быть центром организации досуговой деятельности. Следует отметить, что в вузе развита художественная самодеятельность, многие коллективы имеют свои традиции, историю, достигли определенных успехов. Коллективы художественной самодеятельности, отдельные исполнители, выступая на республиканских фестивалях, неоднократно завоевывали звание лауреатов и дипломантов фестивалей.

План клубной работы предусматривает организацию тематических вечеров, вечеров встреч. В большой студенческий праздник выливаются проводимые ежегодно смотры художественной самодеятельности «Малая весна», «Золотые хиты первокурсников», «Посвящение в студенты» и т.д. Весело, по-новогоднему проводится Новогодний бал-маскарад. Месяцы февраль и март особенно насыщены культурно-массовыми мероприятиями. Это «Татьянин День» и «День Святого Валентина», «Джентельмен-шоу» и «Универсальная леди» и др. В последние годы вузовские мероприятия приобретают более масштабный характер: в них участвует все больше студентов. Вместе со студентами в подготовке мероприятий принимает участие большое количество преподавателей.

Вот уже более десяти лет в вузе существует КВН. Этот вид культурного досуга пришелся по душе многим студентам.

Характерным для работы является использование новых творческих сценических находок с применением современных технических средств, комплексное решение сценических задач в соответствии с требованиями времени. Немаловажным фактором популярности культурно-массовых мероприятий, несомненно, является участие в них студентов и учащихся вузов и ССУЗов города. Ряд мероприятий, проводимых в академии, носит характер общегородских праздников: фестивали «Студенческая весна», встречи КВН, конкурс гитарной песни «Виктория», посвященный Дню Победы, и т.д. В рамках фестиваля «Студенческая весна» студенты ежегодно организуют детские игры, конкурсы, забавы. Следует отметить высокий уровень проводимых мероприятий, их доступность широкому кругу участников и зрителей, рост культуры самого зрителя. Силами студенческой самодеятельности проводятся выездные шефские концерты. Студенческий клуб оказывает большую методическую и практическую помощь в воспитании студентов по месту жительства, проводит традиционные смотры художественной самодеятельности, руководит работой клубов по интересам, которые созданы в каждом общежитии.

Спортивно-массовая работа

Пропаганда здорового образа жизни, физической культуры и спорта, организация работы спортивно-оздоровительных секций с учетом интересов, склонностей студентов, проведение спортивно-массовых оздоровительных мероприятий, соревнований, спартакиад является приоритетным направлением воспитательной работы. Спорт

является неотъемлемой частью жизни студентов и преподавателей. Студенты принимают активное участие в спортивной жизни города, республики и страны.

В вузе имеются спортивные залы, гимнастический, тренажерный залы, функционируют спортивно-оздоровительные лагеря «Дружба», «Шамсутдин». Достаточная материальная база позволяет проводить в академии соревнования по различным видам спорта, спортивные праздники, посвященные памятным датам, массовые и физкультурные мероприятия. Спортивный клуб совместно с кафедрой физической культуры регулярно проводит первенства академии, спартакиады по спортивному ориентированию, национальной борьбе «курэш», ачери-биатлону, пауэрлифтингу, гиревому спорту, легкой атлетике. Традиционным стало проведение городской легкоатлетической эстафеты, посвященной Дню Победы, организаторами которой являются преподаватели и сотрудники факультета физической культуры. На факультете проводятся «Месячники здоровья», организаторами которых являются сами студенты. Преподаватели и сотрудники факультета физической культуры участвуют в организации и судействе ежегодного конкурса «Спортивная семья», проводимого в масштабах города. Работают спортивные секции по 19 видам спорта. В составе сборных команд студенты принимают участие в городских, республиканских и международных соревнованиях по различным видам спорта. Спортивный клуб уделяет большое внимание пропаганде спорта и здорового образа жизни как в процессе проведения учебных занятий, так и во время лекционных занятий по физической культуре.

Система поощрения студентов за достижения в учебе и внеучебной деятельности

Сложилась система поощрения студентов за достижения в учебе и внеучебной деятельности: прием у директора победителей студенческих конференций, форумов, спортивных соревнований; чествование на заседаниях Ученого совета вуза и факультетов студентов, имеющих выдающиеся заслуги в различных областях проявленной активности (наука, учебная деятельность, творчество, культура, спорт и т.д.). Ежегодно проводится конкурс на лучшую академическую группу.

Студсоветам факультетов, кураторам групп объявлены благодарности. Студенты, успевающие на «хорошо» и «отлично», решением Ученого совета получают повышенную академическую стипендию.

Ежегодно студенты, успешно занимающиеся научной, творческой, спортивной деятельностью, представляются к именованным стипендиям Президента РФ, Правительства РФ, Президента РБ, им. З. Валиди, им. М. Акмуллы и др.

Наиболее отличившимся в учебной и общественной деятельности студентам предоставляется возможность посетить в ходе туристической поездки различные города России. Так, победители фестиваля «Студенческая весна» в разные годы посетили Н. Новгород, Москву, С-Петербург, Казань, Одессу, города, расположенные по Золотому кольцу России, и т.д.

Эффективность организации воспитательной работы обеспечивается наличием достаточной материально-технической базы для организации внеучебной деятельности. БФ БашГУ располагает девятью учебными корпусами, которые оснащены компьютерными классами с выходом в Интернет. В распоряжении преподавателей и студентов имеются лекционные аудитории, лаборатории, спортивные и тренажерные залы, 2 актовых зала, а также пять комфортабельных общежитий на 1430 мест. Студенческие художественно-творческие коллективы имеют возможность заниматься в помещениях академии. Создана костюмерная комната, комнаты для репетиций.

Мониторинг состояния воспитательной работы проводится регулярно. На заседаниях Ученого совета не реже двух раз в год выступают заместитель директора по ВР и СВ и начальник отдела воспитательной и социальной работы с отчетом, информацией, затрагивающими различные направления воспитательной работы. Также проводятся оперативные совещания (1 раз в неделю) совместно с заместителями деканов

факультетов по СВР с приглашением председателя профсоюзной организации студентов. На оперативных совещаниях при деканах факультетов, совещаниях кураторов, заседаниях учебно-методического совета, собраниях студенческих советов дается общая оценка состояния воспитательной работы на факультетах и в вузе в целом. Перед обсуждением на заседаниях различного рода тем, связанных с работой социальной и воспитательной направленности, среди студентов предварительно проводятся соцопросы.

Заместители деканов по воспитательной работе, кураторы групп, молодые преподаватели и аспиранты, участвующие в работе постоянно действующих научно-методических семинарах, имеют возможность повысить свою педагогическую квалификацию, получить опыт воспитательной деятельности.

Ежегодно проводятся научно-методические конференции и совещания, на которых обобщается опыт воспитательной работы и намечаются перспективы дальнейшей деятельности.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность

7.1. Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП бакалавриата осуществляется в соответствии с п. 46 Типового положения о вузе и Положением об основной образовательной программе специальности (направления) подготовки БФ БашГУ:

«46. Система оценок при проведении промежуточной аттестации обучающихся, формы, порядок и периодичность ее проведения указываются в уставе высшего учебного заведения.

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается в порядке, предусмотренном уставом высшего учебного заведения.

Студенты, обучающиеся в высших учебных заведениях по образовательным программам высшего профессионального образования, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам.

Студенты, обучающиеся в сокращенные сроки, по ускоренным образовательным программам и в форме экстерната, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 20 экзаменов.

Студентам, участвующим в программах двустороннего и многостороннего обмена, могут перезачитываться дисциплины, изученные ими в другом высшем учебном заведении, в том числе зарубежном, в порядке, определяемом высшим учебным заведением».

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП вуз создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП вуз создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы;

примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Полная оценка компетенций выпускника осуществляется на итоговой государственной аттестации. В процессе же текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, как правило, проводится оценивание более локальных результатов обучения – компонентов компетенций (знаний, умений, навыков по дисциплинам или модулям ООП).

К формам контроля знаний, умений и уровня приобретенных компетенций относятся:

- собеседование;
- коллоквиум;
- зачет;
- экзамен (по дисциплине, модулю, итоговый государственный экзамен);
- тест;
- контрольная работа;
- эссе и иные творческие работы;
- реферат;
- отчет (по практикам, научно-исследовательской работе студентов и т.п.);
- курсовая работа;
- выпускная квалификационная работа.

Широко внедряется внутривузовская система компьютерного тестирования студентов, которая позволяет обеспечить массовость измерений, а также проведение, обработку и анализ результатов в кратчайшие сроки. Программа АСТ-тест обладает очень широким спектром возможностей:

- варианты теста генерируется для каждого студента индивидуально;
- предусмотрено подведение итогов тестирования с учетом дидактических единиц;
- возможно четыре типа тестовых заданий: открытого, закрытого, на упорядочение и на соответствие;
- тестовые задания варьируются по уровню сложности;
- режимы тестирования позволяют использовать тестовые задания как для контроля, так и для самоконтроля.

Внедрение программы АСТ-Тест позволило целенаправленно и активно внедрять компьютерное тестирование в учебный процесс вуза. Подготовлены компьютерные тесты по всем дисциплинам.

Помимо электронных тестов, преподавателями кафедры широко используются письменные тесты по таким дисциплинам. Тест состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть учебного занятия (10–30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

Контрольная работа является более сложной формой проверки; применяется для оценки знаний по многим базовым и вариативным дисциплинам циклов ГСЭ и профессионального. Контрольная работа состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа. Контрольная работа может занимать часть или полное учебное занятие с разбором правильных решений на следующем занятии.

Эссе – одна из форм письменных работ, наиболее эффективная при освоении базовых и вариативных дисциплин циклов ГСЭ и профессионального цикла. Роль этой формы контроля особенно важна при формировании речевых компетенций филолога, а также универсальных компетенций выпускника, предполагающих приобретение основ гуманитарных, социальных и экономических знаний, освоение базовых методов соответствующих наук. Методика написания эссе, требования к содержанию и структуре данной формы контроля умений закладывается при изучении дисциплины «Основы

работы с текстом». Дальнейшая отработка умения формируется в рамках таких дисциплин, как «Делопроизводство», «Журналистская этика», «Основы рекламы», «Риторика», «Коммуникативный практикум» и т.п.

Реферат – форма письменной работы, которая применяется при освоении таких вариативных (профильных) дисциплин профессионального цикла.

Исходя из этого, оптимальным путем формирования систем оценки качества подготовки студентов при реализации компетентностного подхода является сочетание традиционных методов и средств проверки знаний, умений и навыков и инновационных подходов, ориентированных на комплексную оценку формирующихся компетенций.

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование, профиль «Русский язык, литература и Типовым положением о вузе, оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

При выставлении аттестации учитывается выполнение всех видов аудиторной и самостоятельной работы:

1. Результаты предусмотренной учебной программой курса контрольных и аттестационных письменных работ, тестов, коллоквиумов и пр.;

2. Результаты компьютерного тестирования как по отдельным разделам курса, так и по дисциплине в целом;

3. Активность и результаты работы на практических и семинарских занятиях;

4. Результаты защиты курсовых работ, предусмотренных учебным планом по дисциплине, и др.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП.

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Целью проведения итогового экзамена является проверка знаний, умений, навыков и личностных компетенций, приобретенных выпускником при изучении учебных циклов ООП, в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, ПООП ВПО.

В процессе госэкзамена устанавливается соответствие результатов образования, прежде всего теоретического базиса программы – компетенциям выпускника, и оценивается уровень полученной выпускником квалификации. Экзамен носит комплексный характер, в билеты включаются практические задания.

Итоговая государственная аттестация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы. Цель защиты ВКР – установление уровня подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. Тематика ВКР ориентирована на будущую профессиональную деятельность бакалавра.

Итоговая государственная аттестация выпускников осуществляется на основе Положения о государственной аттестации выпускников, разработанного в вузе.

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ООП магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач профессионально-практической, научно-методической, научно-исследовательской, организационно-управленческой деятельности, к которым готовится магистр. Программа государственного экзамена нацелена на объективную оценку компетенций выпускника, тематика экзаменационных вопросов и заданий является комплексной и соответствует избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции.

Общие требования к итоговой государственной аттестации

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация бакалавра включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения общих и специальных (профессиональных) компетенций бакалавра педагогического образования, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом, способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре.

Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой государственной аттестации выпускника, должны полностью соответствовать основной образовательной программе высшего профессионального образования, которую он освоил за время обучения.

В результате подготовки, защиты выпускной квалификационной работы (и сдачи государственного экзамена) студент должен:

- знать, понимать и решать профессиональные задачи в области научно-исследовательской и производственной деятельности в соответствии с профилем подготовки;
- уметь использовать современные методы научных исследований для решения профессиональных задач; самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам;
- владеть приемами осмысления базовой и факультативной информации для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.

Требования к выпускной квалификационной работе

- Выпускная квалификационная работа бакалавра педагогического образования представляет собой законченную самостоятельную учебно-исследовательскую работу, в которой решается конкретная задача, актуальная для педагогического направления, и должна соответствовать видам и задачам его профессиональной деятельности, приведенным в п. 1.4.3. Объем ВКР - 50 страниц текста, набранного через 1,5 интервала 14 шрифтом. Работа любого типа должна содержать титульный лист, введение с указанием актуальности темы, целей и задач, характеристикой основных источников и научной литературы, определением методик и материала, использованных в ВКР; основную часть (которая может члениться на параграфы и главы), заключение, содержащее выводы и определяющее дальнейшие перспективы работы, библиографический список. Оформление ВКР должно соответствовать требованиям, устанавливаемым ГОСТ.

Выпускная квалификационная работа бакалавра определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. Поскольку областью профессиональной деятельности для бакалавра педагогического образования является педагогическая и культурно-просветительская деятельность, в процессе подготовки ВКР студент может быть сориентирован на один из предложенных типов ВКР:

- **самостоятельное научное исследование**, содержащее анализ и систематизацию научных источников по избранной теме, фактического языкового / литературного / текстового материала, аргументированные обобщения и выводы. В ВКР должно проявиться знание автором основных филологических методов исследования, умение их применять, владение научным стилем речи. Такого рода работа является заявкой на продолжение научного исследования в магистратуре научного профиля;

• **работа прикладного характера:** в области методики преподавания основного языка и литературы, в области перевода текстов различных типов, литературно-творческой деятельности; разработка проекта в одной из прикладных областей гуманитарно-филологического знания: проект музейной экспозиции, филологических основ PR-акции, филологического проекта в области СМИ, литературного праздника, конкурса, фестиваля, олимпиады по языку, мероприятий по пропаганде культуры русской речи и др.

Выпускная работа защищается в Государственной аттестационной комиссии. Требования к содержанию, структуре и процедуре защиты ВКР бакалавра филологии определяются вузом на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников вузов, утвержденного Минобрнауки России, Федерального государственного образовательного стандарта по направлению 071800 Социально-культурная деятельность и методических рекомендаций УМО.

Критерии оценки ВКР

Ответ оценивается на «отлично», если

- содержание ВКР научно, самостоятельно, полно, логично;
- оформление ВКР соответствует предъявляемым требованиям;
- защита ВКР отражает основные положения и выводы ВКР, дает целостное представление о научной работе;
- получены верные ответы на все дополнительные вопросы; ответы демонстрируют научный кругозор студента, умение логично и обоснованно рассуждать об обсуждаемых проблемах.

Ответ оценивается на «хорошо», если

- содержание ВКР научно, самостоятельно, полно, логично;
- оформление ВКР соответствует предъявляемым требованиям;
- защита ВКР отражает не все основные положения и выводы ВКР;
- получены не достаточно полные и верные ответы на дополнительные вопросы; ответы демонстрируют научный кругозор студента, умение логично и обоснованно рассуждать об обсуждаемых проблемах.

Ответ оценивается на «удовлетворительно», если

- содержание ВКР не вполне научно, самостоятельно, полно, логично;
- оформление ВКР не вполне соответствует предъявляемым требованиям;
- защита ВКР не отражает основных положений и выводов ВКР, не дает целостного представления о научной работе;
- получены ответы не на все дополнительные вопросы; ответы неполные.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

Подготовка бакалавров по данному направлению осуществляется также на основе других нормативных документов:

Положение о государственной аттестации выпускников (протокол №1 от 31 августа 2012 г заседания Ученого совета БФ БашГУ).

Положение о выпускной квалификационной работе (протокол №1 от 31 августа 2012 г заседания Ученого совета БФ БашГУ).

Положение о промежуточной аттестации студентов (протокол №1 от 31 августа 2012 г заседания Ученого совета БФ БашГУ).

Положение о входном (предварительном контроле знаний и умений студентов 1 курса (протокол №1 от 31 августа 2012 г заседания Ученого совета БФ БашГУ).

Положение о внутривузовской системе компьютерного тестирования студентов входном (протокол №1 от 31 августа 2012 г заседания Ученого совета БФ БашГУ).

Положение об основной образовательной программе специальности (направления) подготовки (протокол №1 от 31 августа 2012 г заседания Ученого совета БФ БашГУ).

Положение о курсовых экзаменах и зачетах (протокол №1 от 31 августа 2012 г заседания Ученого совета БФ БашГУ).

Положение о самостоятельной работе студентов (протокол №1 от 31 августа 2012 г заседания Ученого совета БФ БашГУ).

В вузе функционирует отдел качества по контролю за системой обеспечения качества подготовки. Он осуществляет мониторинг и периодическое рецензирование образовательных программ. Компетентность преподавательского состава обеспечивается системой повышения квалификации, которая осуществляется на базе ведущих вузов Москвы, Казани, Уфы, Челябинска, Екатеринбурга и др. Регулярно проводится самообследование по согласованным критериям для оценки деятельности. Для этого применяются ФЕПО-тестирование, АСТ-тестирование. Осуществляется система внешней оценки качества реализации ООП (учет и анализ мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса).

Заведующий кафедр  д.ф.н., профессор А.А. Каримова