

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: и.о. директора
Дата подписания: 14.01.2021 15:51:21
Уникальный программный ключ:
1e14b868131b14b9b9f4d5e42b98174d67642db1943065d14bacf91c63f4148c

УТВЕРЖДАЮ

Директор БФ БашГУ

_____ проф. С.М. Усманов
«_____» _____ 2015г.

Программа принята на заседании
кафедры филологии
Карамова А.А.



«9» сентября 2015г.

Программа
творческого экзамена
по направлению 51.03.03. «Социально-культурная деятельность»
Профиль «Социально-культурные технологии в индустрии досуга»
(Заочное отделение)

Бирск
2015

Творческая письменная работа

Каждый абитуриент пишет творческое сочинение в аудитории в строго отведенный для этого день. Предлагается несколько тем, абитуриент вправе сделать самостоятельный выбор в пользу той или иной темы. Время написания сочинения — 3 часа. Проверка сочинения осуществляется членами творческой комиссии в день их написания.

В течение 3 (трех) часов абитуриенты должны написать работу объемом 2 — 2,5 (две — две с половиной) страницы (формат А4) по одной из предложенных комиссией тем. Работа не является традиционным сочинением по литературе, а приближается к творческой работе

1. Литературное произведение на экране.
2. СМИ и общественное мнение.
3. Герой журналистского произведения.
4. Творческий идеал социально-культурного работника.
5. Мое понимание «свободы печати».
6. Личность современного социального работника.
7. Моя тема в творчестве.
8. Молодежные издания Башкортостана.
9. Роль СМИ в жизни человека.
10. Мой класс: портреты.
11. Диалог с любимым учителем.
12. Полезные каникулы.
13. Путешествие по Башкортостану (родному городу, селу).
14. Человек в большом городе.
15. Газета, которая будет.
16. Хроника одного дня.
17. Социально-культурная деятельность: ремесло или творчество?
18. История моей семьи.
19. Запретная тема.
20. Реклама — плюс, реклама — минус.
21. Герои, которых выбираем мы.
22. Галактика Интернета.
23. Радио, которое слушаю я.
24. Сегодня модно быть... каким?
25. Простая история.

Задача человека, поступающего на факультет филологии и межкультурных коммуникаций, - дать четкую интерпретацию предложенной темы. Читателю должно быть понятно, о каком событии, явлении, связанном с обозначенной тематикой идет речь. В работе необходимо показать умение грамотно компоновать и логично излагать материал. Наряду с этим на данном этапе проверяются также навыки абитуриента излагать факты, не подменять документальный материал художественным вымыслом.

Комиссия оценивает содержание и форму письменной работы, опираясь на такие критерии, как:

- убедительность фактического материала, на котором раскрыта тема
- аргументированность суждений абитуриента
- последовательность и доказательность в выражении идеи текста
- логичность построения текста
- соблюдение требований к выбранной жанровой форме
- наличие индивидуального стиля письма
- первоначальные представления о литературном творчестве
- грамотность