



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Бирский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Башкирский государственный университет"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01

Дизайн (по отраслям)

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация:

Дизайнер, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППСЗ:

3г 10м

год начала подготовки по УП 2016

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1391

1 Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----------|--------|---------|---------|----------------|--------|---------|---------|----------------|-------|---------|---------|---------|-------|--------|---------|---------|----------------|--------|---------|---------|----------------|-------|--------|---------|----------------|-------|--------|---------|---------|----------------|--------|---------|---------|----------------|--------|---------|---------|---------|-------|--------|---------|---------|----------------|--------|---------|---------|----------------|-------|---------|---------|---------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 сен - 5 окт | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 окт - 2 ноя | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 дек - 4 янв | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 26 янв - 1 фев | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 фев - 1 мар | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 30 мар - 5 апр | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 апр - 3 май | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 июн - 5 июл | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 июл - 2 авг | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | | | | | |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | 0 | 0 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 0 | 0 | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | | | | |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | 8 | 8 | 8 | 8 | | | | | | | | | :: | X | X | X | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | Δ | III | III | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |

Обозначения:

Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам

::

Промежуточная аттестация

Каникулы

0

Учебная практика

8

Производственная практика (по профилю специальности)

X

Δ

Подготовка к государственной итоговой аттестации

III

*

Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

| Курс | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | | | | | | Промежуточная аттестация | | | Практики | | | | | | | | | ГИА | | Каникулы | Всего | Студентов | Групп |
|-------|----------------------------------------------------|------------------------|-------|------------------------|-------|------------------------|--------------------------|-------|-------|------------------|------|------|------------------------------------------------------|------|------|-------------------------------------------|------|------|-------------|-------------|----------|-------|-----------|-------|
| | | | | | | | | | | Учебная практика | | | Производственная практика (по профилю специальности) | | | Производственная практика (преддипломная) | | | Подго-товка | Прове-дение | | | | |
| | Всего | | 1 сем | | 2 сем | | Всего | 1 сем | 2 сем | | | | | | | | | | | | | | | |
| | нед. | час. обяз. уч. занятий | нед. | час. обяз. уч. занятий | нед. | час. обяз. уч. занятий | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | | | |
| I | 39 | 1404 | 16 | 576 | 23 | 828 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 11 | 52 | | | |
| II | 33 | 1188 | 14 | 504 | 19 | 684 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 4 | | 4 | | | | | 9 | 52 | | | |
| III | 34 | 1224 | 16 | 576 | 18 | 648 | 2 | 1 | 1 | 2 | | 2 | 4 | | 4 | | | | | 10 | 52 | | | |
| IV | 23 | 828 | 16 | 576 | 7 | 252 | 2 | 1 | 1 | | | | 4 | | 4 | 3 | | 3 | 7 | 2 | 2 | 43 | | |
| Всего | 129 | 4644 | | 2232 | | 2412 | 8 | | | 6 | | | 12 | | 3 | | | 7 | 2 | 32 | 199 | | | |

[illegible]

[illegible]

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | Курс 4 | | Максимальная учебная нагрузка | | | | | | | | | | |
|-------------|----------|--------|------|--------|----------|-----------|---------------------|-------------|----------|--------|------|--------|----------|-----------|---------------------|-------------|-------------------------------|--------|------|-------------|----------|--------|------|--|-----|-------------|------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | Семестр 7 | | | | | Семестр 8 | | | | | ЦФК | Обяз. часть | Вар. часть |
| | | | | | | | | | | | | | | | 16 нед | | | | | 7 нед | | | | | | | |
| в том числе | | | | Матем. | Специал. | Консульт. | Общая физ. культура | в том числе | | | | Матем. | Специал. | Консульт. | Общая физ. культура | в том числе | | | | | | | | | | | |
| Презентация | Семинары | Лекции | Лаб. | | | | | Презентация | Семинары | Лекции | Лаб. | | | | | Презентация | Семинары | Лекции | Лаб. | Презентация | Семинары | Лекции | Лаб. | | | | |
| 4 | | | | час | | | | нед | | | | | час | | | | нед | | | | | | | | | | |
| | | | | час | | | | нед | | | | | час | | | | нед | 144 | | 4 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

| Индекс | | Содержание |
|--------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1 | | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| | ПД.01 | История мировой культуры |
| | ПД.02 | История |
| | ПД.03 | История искусств |
| | ПД.04 | Черчение и перспектива |
| | ПД.05 | Пластическая анатомия |
| | ОГСЭ.01 | Основы философии |
| | ОГСЭ.02 | История |
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ОП.01 | Рисунок |
| | ОП.02 | Живопись |
| | ОП.03 | Цветоведение |
| | МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| | МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | МДК.03.01 | История дизайна |
| | МДК.03.02 | Специальный рисунок |
| | МДК.03.03 | Специальная живопись |
| | МДК.03.04 | Типографика |
| | МДК.03.05 | Шрифт |
| | МДК.03.06 | Фотография |
| | МДК.03.07 | Этноорнамент в дизайне |
| | МДК.03.08 | Дизайн и рекламные технологии |
| | МДК.03.09 | Проектная и компьютерная графика |
| | МДК.03.10 | Компьютерный дизайн |
| | МДК.03.11 | Макетирование и бумагопластика |
| | МДК.03.13 | Мультимедийные технологии |
| | УП.03.01 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (музейная) |
| | УП.03.02 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) |
| | УП.03.03 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) |
| ОК 2 | | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| | ПД.01 | История мировой культуры |
| | ПД.02 | История |
| | ПД.03 | История искусств |
| | ПД.04 | Черчение и перспектива |
| | ПД.05 | Пластическая анатомия |
| | ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ОП.01 | Рисунок |
| | ОП.02 | Живопись |
| | ОП.03 | Цветоведение |
| | МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| | МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | МДК.03.01 | История дизайна |
| | УП.03.01 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (музейная) |
| ОК 3 | | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях |
| | ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| | ОГСЭ.01 | Основы философии |
| | ОГСЭ.02 | История |
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ОП.01 | Рисунок |
| | ОП.02 | Живопись |
| | ОП.03 | Цветоведение |
| | МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| | МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | МДК.03.01 | История дизайна |
| | ПП.03.01 | Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01 |
| | ПП.03.02 | Производственная (Исполнительская практика) ПМ.03 |

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

| Индекс | | Содержание |
|--------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 4 | | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | ПД.01 | История мировой культуры |
| | ПД.02 | История |
| | ПД.03 | История искусств |
| | ПД.04 | Черчение и перспектива |
| | ПД.05 | Пластическая анатомия |
| | ПД.06 | Информационные технологии |
| | ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| | ОГСЭ.01 | Основы философии |
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |
| | ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ОП.01 | Рисунок |
| | ОП.02 | Живопись |
| | ОП.03 | Цветоведение |
| | МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| | МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | МДК.03.01 | История дизайна |
| | МДК.03.02 | Специальный рисунок |
| | МДК.03.03 | Специальная живопись |
| | МДК.03.04 | Типографика |
| | МДК.03.05 | Шрифт |
| | МДК.03.06 | Фотография |
| | МДК.03.07 | Этноорнамент в дизайне |
| | МДК.03.08 | Дизайн и рекламные технологии |
| | МДК.03.09 | Проектная и компьютерная графика |
| | МДК.03.10 | Компьютерный дизайн |
| | МДК.03.11 | Макетирование и бумагопластика |
| | МДК.03.12 | Шрифтографика |
| | МДК.03.13 | Мультимедийные технологии |
| | УП.03.01 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (музейная) |
| | УП.03.02 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) |
| | УП.03.03 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) |
| ОК 5 | | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности |
| | ПД.06 | Информационные технологии |
| | ОГСЭ.01 | Основы философии |
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |
| | ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ОП.01 | Рисунок |
| | ОП.02 | Живопись |
| | ОП.03 | Цветоведение |
| | МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| | МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | МДК.03.01 | История дизайна |
| | МДК.03.05 | Шрифт |
| | МДК.03.06 | Фотография |
| | МДК.03.07 | Этноорнамент в дизайне |
| | МДК.03.08 | Дизайн и рекламные технологии |
| | МДК.03.09 | Проектная и компьютерная графика |
| | МДК.03.10 | Компьютерный дизайн |
| | МДК.03.11 | Макетирование и бумагопластика |
| | МДК.03.12 | Шрифтографика |
| | МДК.03.13 | Мультимедийные технологии |
| | УП.03.01 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (музейная) |
| ОК 6 | | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством , потребителями |
| | ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| | ОГСЭ.01 | Основы философии |
| | ОГСЭ.02 | История |
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |
| | ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| | ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ОП.01 | Рисунок |

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

| Индекс | Содержание |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПП.03.01 | Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01 |
| ПП.03.02 | Производственная (Исполнительская практика)ПМ.03 |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПП.03.01 | Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01 |
| ПП.03.02 | Производственная (Исполнительская практика)ПМ.03 |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ПД.01 | История мировой культуры |
| ПД.02 | История |
| ПД.03 | История искусств |
| ПД.04 | Черчение и перспектива |
| ПД.05 | Пластическая анатомия |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| МДК.03.02 | Специальный рисунок |
| МДК.03.03 | Специальная живопись |
| МДК.03.04 | Типографика |
| МДК.03.05 | Шрифт |
| МДК.03.06 | Фотография |
| МДК.03.07 | Этноорнамент в дизайне |
| МДК.03.08 | Дизайн и рекламные технологии |
| МДК.03.09 | Проектная и компьютерная графика |
| МДК.03.10 | Компьютерный дизайн |
| МДК.03.11 | Макетирование и бумагопластика |
| МДК.03.12 | Шрифтографика |
| УП.03.02 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) |
| УП.03.03 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПД.06 | Информационные технологии |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

| Индекс | Содержание |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| МДК.03.04 | Типографика |
| МДК.03.05 | Шрифт |
| МДК.03.06 | Фотография |
| МДК.03.08 | Дизайн и рекламные технологии |
| МДК.03.09 | Проектная и компьютерная графика |
| МДК.03.10 | Компьютерный дизайн |
| ПП.03.01 | Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01 |
| ПП.03.02 | Производственная (Исполнительская практика) ПМ.03 |
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
| БД.01 | Иностранный язык |
| БД.02 | Обществознание |
| БД.03 | Математика и информатика |
| БД.04 | Естествознание |
| БД.05 | География |
| БД.06 | Физическая культура |
| БД.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |
| БД.08 | Русский язык |
| БД.09 | Литература |
| МДК.03.01 | История дизайна |
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
| ПД.01 | История мировой культуры |
| ПД.02 | История |
| ПД.03 | История искусств |
| ПД.04 | Черчение и перспектива |
| ПД.05 | Пластическая анатомия |
| ПД.06 | Информационные технологии |
| ПК 1.1 | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи |
| ПД.01 | История мировой культуры |
| ПД.04 | Черчение и перспектива |
| ПД.05 | Пластическая анатомия |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| МДК.03.02 | Специальный рисунок |
| МДК.03.03 | Специальная живопись |
| МДК.03.04 | Типографика |
| МДК.03.06 | Фотография |
| МДК.03.07 | Этноорнамент в дизайне |
| МДК.03.08 | Дизайн и рекламные технологии |
| МДК.03.09 | Проектная и компьютерная графика |
| МДК.03.10 | Компьютерный дизайн |
| МДК.03.11 | Макетирование и бумагопластика |
| МДК.03.12 | Шрифтографика |
| УП.03.02 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.03.03 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| ПК 1.2 | Применять знания о закономерности построения художественной формы и особенностях ее восприятия |
| ПД.01 | История мировой культуры |
| ПД.03 | История искусств |
| ПД.04 | Черчение и перспектива |
| ПД.05 | Пластическая анатомия |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| МДК.03.02 | Специальный рисунок |
| МДК.03.03 | Специальная живопись |
| МДК.03.04 | Типографика |
| МДК.03.05 | Шрифт |
| МДК.03.06 | Фотография |
| МДК.03.07 | Этноорнамент в дизайне |
| МДК.03.08 | Дизайн и рекламные технологии |
| МДК.03.09 | Проектная и компьютерная графика |

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

| Индекс | Содержание |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| МДК.03.10 | Компьютерный дизайн |
| МДК.03.11 | Макетирование и бумагопластика |
| МДК.03.12 | Шрифтографика |
| УП.03.02 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) |
| УП.03.03 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) |
| ПК 1.3 | Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных,подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| МДК.03.01 | История дизайна |
| МДК.03.02 | Специальный рисунок |
| МДК.03.03 | Специальная живопись |
| МДК.03.04 | Типографика |
| МДК.03.05 | Шрифт |
| МДК.03.06 | Фотография |
| МДК.03.07 | Этноорнамент в дизайне |
| МДК.03.08 | Дизайн и рекламные технологии |
| МДК.03.09 | Проектная и компьютерная графика |
| МДК.03.10 | Компьютерный дизайн |
| МДК.03.11 | Макетирование и бумагопластика |
| МДК.03.12 | Шрифтографика |
| МДК.03.13 | Мультимедийные технологии |
| УП.03.02 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) |
| УП.03.03 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) |
| ПК 1.4 | Владеть основными принципами,методами и приемами работы над дизайн-проектом |
| ПД.04 | Черчение и перспектива |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| МДК.03.02 | Специальный рисунок |
| МДК.03.03 | Специальная живопись |
| МДК.03.04 | Типографика |
| МДК.03.05 | Шрифт |
| МДК.03.06 | Фотография |
| МДК.03.08 | Дизайн и рекламные технологии |
| МДК.03.09 | Проектная и компьютерная графика |
| МДК.03.10 | Компьютерный дизайн |
| МДК.03.11 | Макетирование и бумагопластика |
| МДК.03.12 | Шрифтографика |
| МДК.03.13 | Мультимедийные технологии |
| ПП.03.01 | Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01 |
| ПП.03.02 | Производственная (Исполнительская практика)ПМ.03 |
| ПК 1.5 | Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования |
| ПД.04 | Черчение и перспектива |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| МДК.03.02 | Специальный рисунок |
| МДК.03.03 | Специальная живопись |
| МДК.03.04 | Типографика |
| МДК.03.05 | Шрифт |
| МДК.03.06 | Фотография |
| МДК.03.07 | Этноорнамент в дизайне |
| МДК.03.08 | Дизайн и рекламные технологии |
| МДК.03.09 | Проектная и компьютерная графика |
| МДК.03.10 | Компьютерный дизайн |
| МДК.03.11 | Макетирование и бумагопластика |
| МДК.03.12 | Шрифтографика |
| УП.03.02 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) |
| УП.03.03 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) |
| ПК 1.6 | Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| МДК.03.02 | Специальный рисунок |
| МДК.03.03 | Специальная живопись |
| МДК.03.04 | Типографика |

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

| Индекс | Содержание |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| МДК.03.06 | Фотография |
| МДК.03.07 | Этноорнамент в дизайне |
| МДК.03.08 | Дизайн и рекламные технологии |
| МДК.03.09 | Проектная и компьютерная графика |
| МДК.03.10 | Компьютерный дизайн |
| ПП.03.01 | Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01 |
| ПП.03.02 | Производственная (Исполнительская практика)ПМ.03 |
| ПК 1.7 | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| МДК.03.01 | История дизайна |
| МДК.03.02 | Специальный рисунок |
| МДК.03.03 | Специальная живопись |
| МДК.03.04 | Типографика |
| МДК.03.05 | Шрифт |
| МДК.03.06 | Фотография |
| МДК.03.07 | Этноорнамент в дизайне |
| МДК.03.08 | Дизайн и рекламные технологии |
| МДК.03.09 | Проектная и компьютерная графика |
| МДК.03.10 | Компьютерный дизайн |
| МДК.03.13 | Мультимедийные технологии |
| ПП.03.01 | Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01 |
| ПП.03.02 | Производственная (Исполнительская практика)ПМ.03 |
| ПК 1.8 | Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи |
| ПД.06 | Информационные технологии |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| МДК.03.01 | История дизайна |
| МДК.03.03 | Специальная живопись |
| МДК.03.04 | Типографика |
| МДК.03.05 | Шрифт |
| МДК.03.06 | Фотография |
| МДК.03.07 | Этноорнамент в дизайне |
| МДК.03.08 | Дизайн и рекламные технологии |
| МДК.03.09 | Проектная и компьютерная графика |
| МДК.03.10 | Компьютерный дизайн |
| МДК.03.13 | Мультимедийные технологии |
| ПП.03.01 | Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01 |
| ПП.03.02 | Производственная (Исполнительская практика)ПМ.03 |
| ПК 1.9 | Осуществлять процесс дизайн-проектирования |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| МДК.03.06 | Фотография |
| МДК.03.07 | Этноорнамент в дизайне |
| МДК.03.08 | Дизайн и рекламные технологии |
| МДК.03.09 | Проектная и компьютерная графика |
| МДК.03.10 | Компьютерный дизайн |
| МДК.03.13 | Мультимедийные технологии |
| ПП.03.01 | Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01 |
| ПП.03.02 | Производственная (Исполнительская практика)ПМ.03 |
| ПК 1.10 | Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование |
| МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов |
| МДК.03.07 | Этноорнамент в дизайне |
| МДК.03.08 | Дизайн и рекламные технологии |
| МДК.03.09 | Проектная и компьютерная графика |
| МДК.03.10 | Компьютерный дизайн |
| МДК.03.13 | Мультимедийные технологии |
| ПП.03.01 | Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01 |
| ПП.03.02 | Производственная (Исполнительская практика)ПМ.03 |
| ПК 2.1 | Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств),общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

| Индекс | Содержание |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| ПД.01 | История мировой культуры |
| ПД.03 | История искусств |
| ПД.04 | Черчение и перспектива |
| ПД.05 | Пластическая анатомия |
| ПД.06 | Информационные технологии |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПП.03.03 | Производственная (педагогическая практика)ПМ.02 |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПП.03.03 | Производственная (педагогическая практика)ПМ.02 |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПП.03.03 | Производственная (педагогическая практика)ПМ.02 |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПП.03.03 | Производственная (педагогическая практика)ПМ.02 |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПП.03.03 | Производственная (педагогическая практика)ПМ.02 |
| ПК 2.7 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |
| ПД.01 | История мировой культуры |
| ПД.03 | История искусств |
| ПД.04 | Черчение и перспектива |
| ПД.05 | Пластическая анатомия |
| ПД.06 | Информационные технологии |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.03.01 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (музейная) |
| ПП.03.03 | Производственная (педагогическая практика)ПМ.02 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции | | | | | | | | | | | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| НО | Начальное общее образование | | | | | | | | | | | | |
| ОО | Основное общее образование | | | | | | | | | | | | |
| БД | Базовые дисциплины | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.01 | Иностранный язык | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.02 | Обществознание | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.03 | Математика и информатика | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.04 | Естествознание | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.05 | География | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.06 | Физическая культура | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.08 | Русский язык | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.09 | Литература | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| ПД | Профильные дисциплины | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 11 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.8 |
| | | ПК 2.2 | ПК 2.7 | | | | | | | | | | |
| ПД.01 | История мировой культуры | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 2.2 | ПК 2.7 | | | |
| ПД.02 | История | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | | | | | | | |
| ПД.03 | История искусств | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | ПК 1.2 | ПК 2.2 | ПК 2.7 | | | | |
| ПД.04 | Черчение и перспектива | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 2.2 | ПК 2.7 | |
| ПД.05 | Пластическая анатомия | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 2.2 | ПК 2.7 | | | |
| ПД.06 | Информационные технологии | ОК 4 | ОК 5 | ОК 9 | ОК 11 | ПК 1.8 | ПК 2.2 | ПК 2.7 | | | | | |
| ПОО | Предлагаемые ОО | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.5 |
| | | ПК 2.7 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 6 | ОК 8 | ОК 9 | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ОК 1 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | ОК 1 | ОК 3 | ОК 6 | ОК 8 | ОК 9 | | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.5 |
| | | ПК 2.7 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.7 | | | | | | |
| ЕН | Математический и общий естественнонаучный цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОП | Общепрофессиональные дисциплины | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 |
| | | ПК 1.7 | | | | | | | | | | | |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | | | |
| ОП.01 | Рисунок | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 |
| | | ПК 1.7 | | | | | | | | | | | |
| ОП.02 | Живопись | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 |
| | | ПК 1.7 | | | | | | | | | | | |
| ОП.03 | Цветоведение | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.2 | | |
| ПМ | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 |
| | | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | ПК 1.10 | | | | | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|---------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|--------|--------|--------|
| | | ОК 1 | ОК 2 | Ок 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 |
| МДК.01.01 | Дизайн-проектирование | ОК 1 | ОК 2 | Ок 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 |
| | | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | ПК 1.10 | | | | | |
| МДК.01.02 | Средства исполнения дизайн-проектов | ОК 1 | ОК 2 | Ок 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 |
| | | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | ПК 1.10 | | | | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | ОК 1 | ОК 2 | Ок 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 |
| | | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | ОК 1 | ОК 2 | Ок 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 |
| | | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | | | | | | | | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | ОК 1 | ОК 2 | Ок 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 |
| | | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | | | | | | | | |
| ПМ.03 | Вариативная часть | ОК 1 | ОК 2 | Ок 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ПК 1.1 | ПК 1.2 |
| | | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | ПК 1.10 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 |
| | | ПК 2.6 | ПК 2.7 | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01 | История дизайна | ОК 1 | ОК 2 | Ок 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 10 | ПК 1.3 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | | | |
| МДК.03.02 | Специальный рисунок | ОК 1 | ОК 4 | ОК 8 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | | |
| МДК.03.03 | Специальная живопись | ОК 1 | ОК 4 | ОК 8 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | |
| МДК.03.04 | Типографика | ОК 1 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 |
| МДК.03.05 | Шрифт | ОК 1 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | |
| МДК.03.06 | Фотография | ОК 1 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 |
| | | ПК 1.8 | ПК 1.9 | | | | | | | | | | |
| МДК.03.07 | Этноорнамент в дизайне | ОК 1 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 8 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 |
| | | ПК 1.10 | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.08 | Дизайн и рекламные технологии | ОК 1 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 |
| | | ПК 1.8 | ПК 1.9 | ПК 1.10 | | | | | | | | | |
| МДК.03.09 | Проектная и компьютерная графика | ОК 1 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 |
| | | ПК 1.8 | ПК 1.9 | ПК 1.10 | | | | | | | | | |
| МДК.03.10 | Компьютерный дизайн | ОК 1 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 |
| | | ПК 1.8 | ПК 1.9 | ПК 1.10 | | | | | | | | | |
| МДК.03.11 | Макетирование и бумагопластика | ОК 1 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 8 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | | | |
| МДК.03.12 | Шрифтографика | ОК 4 | ОК 5 | ОК 8 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | | | | |
| МДК.03.13 | Мультимедийные технологии | ОК 1 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 1.9 | ПК 1.10 | | | |
| УП.03.01 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (музейная) | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 2.7 | | | | | | | |
| УП.03.02 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) | ОК 1 | ОК 4 | ОК 8 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.5 | | | | | |

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Нормативная база. Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования Колледж Бирского филиала ФГБОУ ВПО "Башкирский государственный университет" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 "Дизайн (по отраслям)", утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1391. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) базовой подготовки по очной форме на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: обучение по учебным циклам - 129 недель; учебная практика - 6 недель; производственная практика (по профилю специальности) - 12 недель; производственная (преддипломная) практика - 3 недели; промежуточная аттестация - 8 недель; государственная (итоговая) аттестация - 9 недель; каникулярное время - 32 недели.

2. Организация учебного процесса и режим занятий. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с разделом «Каникулярное время» учебного плана. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы, максимальный объем аудиторной нагрузки – 36 академических часов в неделю, продолжительность учебной недели – шесть дней, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся в день – 6 академических часов. Учебные занятия сгруппированы парами продолжительностью 1 час 30 минут с перерывами для отдыха 10 минут и 30 минут. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Практика реализуется в несколько периодов в соответствии с графиком учебного процесса. Учебная практика проходит путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) на базе учебного заведения. Производственная практика (по профилю специальности) проходит концентрированно. Цели и задачи практики определены в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009 г. N 673 "Об утверждении Положения об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования". Практика завершается оценкой освоенных общих и профессиональных компетенций. Преддипломная практика проводится в соответствии с программой преддипломной практики, в которой описаны общие положения, этапы практики, нормативная база, организация и формы отчетности по практике. Преддипломная практика проводится после освоения ППССЗ на базе учреждений и организаций, различных организационно-правовых форм собственности на основе договоров и является завершающим этапом обучения. Преддипломная практика проводится для проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и сбора материала для выпускной квалификационной работы (ВКР). Преддипломная практика проводится на 4 курсе в 8 семестре, продолжительность преддипломной практики составляет 3 недели. Время, отведенное на консультации, распределено из расчета 100 часов в год на академическую группу. Формы проведения консультаций – групповые устные и письменные (консультации перед экзаменом и т.д.), индивидуальные устные и письменные (консультации перед защитой выпускной квалификационной работы, курсовых работ и т.д.).

3. Вариативная часть (1350 часов) использована в полном объеме и распределена на углубление изучаемых тем общепрофессиональных дисциплин.

4. Порядок аттестации обучающихся. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, рубежный контроль знаний, итоговый контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся в форме ВКР. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся. Основными формами текущего контроля знаний по дисциплинам, междисциплинарным курсам (МДК), профессиональным модулям (ПМ) являются контрольная работа, зачет, дифференцированный зачет, экзамен (квалификационный). Система оценок на экзаменах и дифференцированных зачетах четырехбалльная, по зачетам - зачтено/незачтено. Текущий контроль знаний осуществляется на каждом учебном занятии в формах устного, фронтального, письменного опросов, аудиторной контрольной, практической работы, зачетов по темам. Экзамены проходят по завершении обучения по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу или профессиональному модулю в дни теоретического обучения, освобожденные от учебных занятий, за счет времени, отведенного на промежуточную аттестацию. Общее количество экзаменов в год не превышает 8, зачетов (в том числе и дифференцированных) - 10, (в данное количество зачетов не входят зачеты по физической культуре). Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Согласовано