МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Бирский филиал ФГБОУ ВПО

«Башкирский государственный университет»

Факультет Педагогики

Кафедра ПиМНО

**ПРОГРАММА СОБЕСЕДОВАНИЯ С АБИТУРИЕНТАМИ**  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ 050700 СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ  
ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ «ЛОГОПЕДИЯ»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения - **очная**

### Составитель:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Должность, звание, кафедра | к.п.н., доцент ПиМНО | **Талыпова А.Ч.**  « 03» 07. 2015 г. |

**Комплекс утвержден кафедрой ПиМНО**,

протокол от 04.07. 2014 г. № 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зав. кафедрой, должность, звание | д. п.н., профессор | Синагатуллин И.М. |

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель методической комиссии факультета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Должность, звание, кафедра | к.п.н., доцент ПиМНО | Маштакова Л.Ю.  от 16. 09. 2014 г. № 1 |

Бирск 2015

Автор:

Талыпова Аида Чингизовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Бирского филиала БашГУ.

Пояснительная записка

На отделении логопедии готовят специалистов по проблемам речевой патологии. После окончания института выдается диплом государственного образца по специальности «Логопедия» с присвоением квалификации «Логопед». Выпускник имеет право работать в логопедических учреждениях системы образования и здравоохранения, имеет  надбавку к заработной оплате в размере 20%, отпуск в течение 48 рабочих дней, как правило, в летнее время.

Логопедия является одной из востребованных профессий. Однако профессиональная деятельность логопеда выходит за рамки традиционной учительской деятельности, поэтому требует качественной квалифицированной подготовки будущих специалистов. Овладение профессией логопеда позволяет работать с разными категориями лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья, начиная с дошкольного возраста и заканчивая работой со взрослыми. Сферами профессиональной, деловой компетенции логопеда являются: профилактическая работа, педагогическая диагностика и консультирование, специальное педагогическое просвещение, организация и участие в коррекционно-образовательном процессе, научно-исследовательская деятельность в области специальной педагогики. Все выше перечисленное повышает роль логопедии в обществе.

Поскольку специалист оказывает логопедическую помощь пациентам разного возраста, начиная от 2 лет и заканчивая 60-70  годами, то ему необходимо обладать широкой эрудицией, иметь не только специальные знания, но быть ориентированным в различных областях знаний.

**Цель данной программы** - помочь абитуриенту в теоретической и практической подготовке к профессиональному экзамену, ориентировать абитуриента в практике специального образования и выявить профессиональную направленность личности в области логопедии, а также оказать помощь в организации самостоятельной работы по систематизации и глубокому осмыслению знаний. С учетом этих основных компонентов и строится программа для проведения профессионального экзамена.

Задачи собеседования:

- помочь абитуриенту правильно определиться в будущей профессии;

- определить уровень мотивации к обучению по направлению бакалавриата «Специальное (дефектологическое) образование»;

- определить личностные и речевые особенности абитуриента, необходимые будущему логопеду;

**Содержание профессионального экзамена** включает собеседование по вопросам, имеющим профессионально-ориентированный и культурологический характер.

**Примерный перечень вопросов для профессионального экзамена.**

1. **Профессионально-ориентированные вопросы:**
2. Откуда Вы получили информацию о нашем институте и отделении логопедии?
3. Почему Вас заинтересовала проблема нарушений речи?
4. Может быть, Вы слышали о детях, неправильно говорящих звуки или не имеющих   речи?
5. Может быть, Ваши родители (знакомые) рассказывали Вам о не говорящих или  плохо говорящих людях?
6. Видели ли Вы фильмы о глухих детях? О слепых людях?
7. Возможно, Вы решили стать учителем-логопедом, чтобы, имея  уже своего ребенка,  следить за его правильным речевым и психическим развитием?
8. Возможно, получив специальность  учителя-логопеда, Вы решили помочь кому-либо из своих знакомых? Или своих родственников?
9. Кого Вы знаете из ученых или практиков-логопедов?
10. Считаете ли Вы, что нарушения речи могут быть только у детей или они встречаются в разном возрасте?
11. Как Вы считаете, можно ли преодолеть речевые нарушения или они остаются  с человеком на всю жизнь?
12. В каком речевом учреждении Вам приходилось быть?
13. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.
14. Понятие о норме литературного языка. Типы норм.
15. Принципы русской орфографии: морфологический, традиционный, фонетический.
16. Фонетический принцип русской орфографии.
17. Роль общения в жизни человека в обществе.
18. Роль русского языка в современном мире.
19. Сущность понятия «логопедия». Актуальность профессии логопеда.
20. Типы учреждений, организуемых логопедическую помощь.
21. Классификация звуков русского языка.
22. Классификация согласных звуков русского языка и их характеристика.
23. Строение речевого аппарата.
24. Сущность понятия «голос». Акустические параметры голоса.
25. Роль голоса для лиц речевых профессий.
26. **Вопросы культурологического характера:**
27. Кого из писателей-классиков Вы знаете?
28. Кто Ваш любимый писатель, почему?
29. Любите ли Вы поэзию? Кто Ваш любимый поэт?
30. Любите ли Вы живопись? Кто Ваш любимый художник?
31. Какие картины Вам нравятся?
32. Любите ли Вы русское народное творчество?
33. Вы любите оперную музыку или джаз?
34. Если любите оперную музыку, то каких оперных певцов Вы знаете и какие оперы Вы слушали?
35. Если Вы любите джаз, то какое направление?
36. Любите ли Вы живопись? Каких художников?
37. Какие музеи Вы посещали?
38. Что Вы знаете из достижений биологии?
39. Интересуетесь ли Вы проблемами генетики?
40. Любите ли Вы путешествовать? Если «да», то с какой целью?
41. В каких типах учреждений работают логопеды?
42. Встречались ли Вам лица с нарушениями речи (зрения, слуха, интеллектуальной недостаточностью)?
43. Возможно получив профессию логопеда, Вы решили помочь кому-либо?
44. Кого Вы знаете из ученых или логопедов-практиков?
45. Возможно, Вы решили стать учителем-логопедом, чтобы имея своего ребенка следить за правильностью его речевого развития?
46. Считаете ли Вы, что нарушения речи могут быть только у детей, или они встречаются в разном возрасте?
47. Как Вы считаете можно ли преодолеть нарушения речи или они остаются у человека на всю жизнь?

**III. Оценка речевой функции абитуриента (прослушивание)**

Абитуриент должен:

1. На выбор прочесть стихотворение или басню.
2. Рассказать скороговорку.
3. Пересказать предложенный текст.

**Примерный материал (стихотворения и скороговорки) для говорения**

В ДОРОГЕ

Утро туманное, утро седое,

Нивы печальные, снегом покрытые.

Нехотя вспомнишь и время былое,

Вспомнишь и лица, давно позабытые.

Вспомнишь обильные, страстные речи,

Взгляды, так жадно и нежно ловимые.

Первая встреча, последняя встреча,

Тихого голоса звуки любимые.

Вспомнишь разлуку с улыбкою странною,

Многое вспомнишь родное, далекое,

Слушая говор колес непрестанный,

Глядя задумчиво в небо широкое.

(*И.С. Тургенев.*)

Всю жизнь науки постигай,

Трудись, учись усердно.

Жизнь коротка - ей виден край,

А знание безмерно.

(*М. Джалиль.*)

Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком,

И журавли, печально пролетая,

Уж не жалеют больше ни о ком.

Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник -

Пройдет, зайдет и вновь оставит дом.

О всех ушедших грезит конопляник

С широким месяцем над голубым прудом.

(С. *Есенин.*)

**скороговорки**

Астроном, адвокат и один альпинист,  
Архитектор, аптекарь и даже артист

Сели однажды на карусели.  
Не удержались и вниз полетели:  
Аптекарь, артист, акробат, астроном.  
Кто из них вам еще не был знаком?

Березонька коренистенькая,  
По корню — криволистенькая,  
По середке — суковатенькая,  
По вершинке — высококудреватенькая

Белый снег, белый мел, белый заяц — тоже бел,

а вот белка не бела, белой даже не была.

Ёжик наш домой спешит.  
А на встречу ему волк,  
На ежа зубами — щёлк.  
Ёж иголки показал,  
Волк со страху убежал.  
Ёжик в бане вымыл ушки,  
Шею, кожицу на брюшке.  
И сказал еноту ёж:  
«Ты мне спинку не потрёшь?»

Дружно в оркестре играли дети:  
Карл играл на черном кларнете,  
Кирилл — на валторне,  
На арфе — Алла,  
А на рояле Лара играла.

**Примерный текст для пересказа**

Пароход миновал Осиновский порог, и сразу Енисей сделался шире, раздольней, а высота берегов пошла на убыль. Чем шире становился Енисей, тем поло-же делались берега, утихало течение, река усмирялась, катила воды без шума и суеты.

Я один стоял на носу парохода и, счастливо успокоенный, смотрел на родную реку, вдыхал прохладу белой, тихой ночи. Нос парохода время от времени так глубоко зарывался в воду, что брызги долетали до меня. Я слизывал с губ капли и ругал себя за то, что так долго не был на своей родине, суетился, работал, хворал и ездил по чужим краям. Зачем?

Пароход шел по Енисею, разрезая, как студень, реку, светлую ночь и тишину ее. Все на пароходе спали. Не спал лишь сам пароход, рулевой не спал, и я не спал.

Я ждал солнце. Оно с час назад укатилось в лес и зависло в вершинах его. Туман поднялся над рекою, выступил по логам и распадкам, окурил берега. Он был недолговечен и пуглив, этот летний туман, и пароходу идти не мешал. Вот-вот после короткой дремы оттолкнется солнце от острых вершин леса, взойдет над синими хребтами и спугнет туманы. Они потянутся под срез тенистых берегов, заползут в гущу леса и там падут росою на травы и листья, на пески и прибрежный камешник. И кончится так и не начавшаяся ночь. Утром-то я и увидел впереди остров. В середине его навалом грудились скалы, меж скал темнели кедрачи, местами выгоревшие, а понизу острова кипел вершинами лес.

Берега яркие, в сочной зелени — так бывает здесь в конце весны и в начале лета, когда бушует всюду разнотравье, полыхают непостижимо яркие цветы Сибири. В середине лета, к сенокосу, цветы осыпаются и листья на деревьях блекнут.

Но на подоле острова живая лента зелени! Это только что распустившийся гусятник и низенький хвощ. За ними синяя полоса, окропленная розовыми и огненными брызгами. Цветут колокольчики, жарки, кукушкины слезки, дикий мак. Везде по Сибири они отцвели и семя уронили, а тут...

— Весна на острове! Весна!..

Я побежал на корму парохода, я торопился. Остров все удалялся, удалялся, а мне хотелось насмотреться на нечаянно встреченную весну!

Остров зарябил птичьим косяком, задрожал в солнечном блике, свалился на ребро и затонул вдали.

Я долго стоял на палубе и отыскивал глазами такой же остров. Встречалось много островов, одиноких и цепью, но весеннего больше не попадалось. Тот остров оставался долго под водою, и когда обсохли его берега, — всюду уже было лето и все отцвело, а он не мог без весны — и забушевал, зацвел яркой радугой среди реки, и ничто не могло сдержать торжества природы. Она радовалась, буйствовала, не соблюдая никаких сроков.

Вспоминая о весеннем острове, я думаю и о нас, людях. Ведь к каждому человеку поздно или рано приходит своя весна. В каком облике, в каком цвете — не важно. Главное, что она приходит. (*Б. П. Астафьев*)

**Примерный текст для пересказа**

Уже было начало июня, когда князь Андрей, возвращаясь домой, въехал опять в ту березовую рощу, в которой этот старый, корявый дуб так странно и памятно поразил его. Бубенчики еще глуше звенели в лесу, чем полтора месяца тому назад; все было полно, тенисто и густо; и молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, подделываясь под общий характер, нежно зеленели Пушистыми молодыми побегами.

Целый день был жаркий, где-то собиралась гроза, но только небольшая тучка брызнула на пыль дороги и на сочные листья. Левая сторона леса была темная, в тени; правая, мокрая, глянцевитая, блестела на солнце, чуть колыхаясь от ветра. Все было в цвету; соловьи трещали и перекатывались то близко, то далеко.

«Да, здесь, в этом лесу, был этот дуб, с которым мы были согласны», - подумал князь Андрей. «Да где он?» - подумал опять князь Андрей, глядя на левую сторону дороги и, сам того не зная, не узнавая его, любовался тем дубом, который он искал. Старый дуб, весь преображенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого горя и недоверия - ничего не было видно. Сквозь столетнюю жесткую кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвел их. «Да это тот самый дуб», - подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинное весеннее чувство радости и обновления. Все лучшие минуты его жизни вдруг в одно и то же время вспомнились ему. И Аустерлиц с высоким небом, и мертвое укоризненное лицо жены, и Пьер на пароме, и девочка, взволнованная красотою ночи, и эта ночь, и луна - и все это вдруг вспомнилось ему.

«Нет, жизнь не кончена в тридцать один год, - вдруг окончательно, бесцеремонно решил князь Андрей. - Мало того, что я знаю все то, что есть во мне, надо, чтобы и все знали это: и Пьер, и эта девочка, которая хотела улететь в небо, надо, чтобы все знали меня, чтобы не для одного меня шла моя жизнь, чтобы жили они так, как эта девочка, независимо от моей жизни, чтобы на всех она отражалась и чтобы все они жили со мною вместе!» (*Л. Толстой.*)

**Комиссия оценивает ответ абитуриента по 100- балльной шкале, опираясь на такие критерии, как:**

* степень ориентированности в теории и практике специального образования
* последовательность, логичность построения связных высказываний абитуриента;
* отсутствие дефектов устной речи;
* речевая культура коммуникации абитуриента;
* уровень коммуникации
* оригинальность мышления

Критерии оценки профессионального испытания

**100 - 66 баллов.** Экзаменуемый ориентируется в теории и практике специального образования, демонстрирует умение последовательно и логично формулировать связное высказывание, отсутствуют речевые ошибки и дефекты устной речи, наблюдается высокий уровень коммуникации и оригинальность мышления.

**65 - 36 баллов.** Экзаменуемый обнаруживает понимание проблем теории и практики специального образования, но не демонстрирует достаточную обоснованность и логичность построения связного высказывания, допущено не более 5 речевых ошибок, присутствуют неярко выраженные дефекты устной речи, наблюдается недостаточный уровень коммуникации и оригинальность мышления.

35 баллов. Абитуриент не ориентируется в теории и практике специального образования, не сумел последовательно и логично построить связное высказывание, допущено более 5 речевых ошибок, присутствуют выраженные дефекты устной речи, наблюдается не способность к коммуникации и стереотипность мышления.

Оценка снижается в следующих случаях:

* дисориентированность в теории и практике специального образования (в зависимости от проблематики от 1до 3 баллов)
* нарушение последовательности и логичности связного высказывания (2 балла)
* наличие речевых ошибок (3 балла)
* присутствие ярко выраженных дефектов устной речи (3 балла)
* неумение вступать в контакт и вести беседу (3 балла)
* неоригинальность и стеоретипность мышления (2 балла)

На оценку по профессиональному экзамену огромное влияние оказывает общий интеллектуальный уровень абитуриента, эрудиция, осведомленность в вопросах социально-политического характера, степень его социальной активности и общественной зрелости, информированность о деятельности современных СМИ (региональных и федеральных).

**Список рекомендуемой литературы**

**Основная литература**

* + - 1. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие для студентов педвузов. – М., 2008. – 222с.

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. – СПб.: Детство – Пресс, 2008.
2. Левченко И.Ю., Киселева н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии.- М.: Издательство «Книголюб», 2008. – 160 с.
3. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
4. Настольная книга педагога-дефектолога / Т.Б. Епифанцева и др. – Ростов н/Д: Феникс. 2009.

**Дополнительная литература**

1. Немов Р.С. Психология. Кн.3: Экспериментальная и педагогическая психология и психодиагностика. 2 изд. – М., 2009.
2. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. Т.В. Волосовец. - М.: В.Секачев, 2007. — 224 с.
3. Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2011, с. 155.
4. Пятница Т.В. Справочник дошкольного логопеда / Т.В. Пятница, ТВ. Солодухина-Башинская. – Ростов н/Д: Феникс. 2011. – 479с.
5. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф.А. Сохина. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1979. — 223 с, ил.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии - СПб: Издательство «Питер», 2000 - 712 с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»).
7. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников //Логопедия сегодня. - 2011г. - №2. - С.26-30
8. Словарь практического психолога. — М.: АСТ, Харвест. С. Ю. Головин. 1998. //http://psychology.academic.ru/
9. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение,1981// http://www.pedlib.ru/Books/2/0320/2\_0320-1.shtml
10. Тишина Л.А., Толпегина А.С. Формирование навыков краткого пересказа у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи//Школьный логопед. – 2010г. - №. - С.67-73
11. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. – 112с.
12. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. - М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 256 с.
13. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина.— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
14. <http://defektologia.ucoz.ru/>
15. [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)