

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**УТВЕРЖДАЮ**  
проректор по учебно-методической работе

А.Б. Галимханов

«25» октября 2022 г.



**Программа**  
**дополнительного вступительного испытания творческой и (или)**  
**профессиональной направленности**  
**для поступающих на направления подготовки**  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки): Технология и**  
**предпринимательство, Дополнительное образование (образование в**  
**области дизайна и компьютерной графики)**  
**44.03.01 Педагогическое образование: Изобразительное искусство**  
**29.03.04 Технология художественной обработки материалов**  
**54.03.01 Дизайн**  
**(Бирский филиал)**

## **Программа вступительных испытаний творческой направленности для направления подготовки**

### **Форма проведения**

Абитуриент сдает дополнительное испытание творческой и профессиональной направленности:

1. Рисунок композиции из геометрических тел с натуры.

Вступительное испытание проводится очно и (или) с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

Абитуриенты приносят на экзамен карандаши (марка и мягкость – по усмотрению абитуриента), точилки, ластик, кнопки, ватманская бумага формата А-2 (60 х 42 см).

**Рисунок композиции геометрических тел с натуры** выполняется карандашом на ватманской бумаге формата А-2 (60 х 42 см). Время выполнения работы – 4 часа. Композиционная постановка осуществляется с натуры. Выполнение экзаменационного задания заключается в изображении рисунка с натуры по выданному абитуриенту заданию. Техника выполнения экзаменационного задания – линейный рисунок с легкой светотональной моделировкой. Размеры геометрических тел по отношению друг к другу, пропорциональные отношения деталей, материал, фактура, детали, при выполнении рисунка должны максимально соответствовать натурной постановке. Экзаменационные работы оцениваются предметной комиссией по окончанию экзамена. Максимальное количество баллов за экзамен - 100 (сто) баллов.

### **Требования к вступительному испытанию профессиональной направленности «Рисунок композиции из геометрических тел с натуры»**

Задача проведения экзамена по рисованию композиции из геометрических тел нацелена на выявление у абитуриента:

1. Понимания основных принципов и законов изображения (общие законы построения перспективы, пропорциональные взаимоотношения целого и детали, передний и задний план изображения).
2. Способности конструктивного мышления (понимание основ формообразования геометрических тел, основ построения геометрических объектов).
3. Художественных основ мышления (работа со светотенью, работа со световоздушной перспективой, художественная выразительность объемно-пространственной композиции).

Размеры геометрических тел, их соотношение, взаимное расположение должны максимально соответствовать полученному заданию. Линии построения, невидимые ребра, грани выстраиваются в рисунке, выявляя объем и конструктивные особенности геометрических тел. Выявление конструктивных особенностей тел вращения производится с помощью проведения характерных сечений. Рисунок композиции из геометрических

тел должен содержать в себе все особенности линейного рисунка. Объемность рисунка выявляется с помощью линий различной толщины и легкой тональной проработки с учетом «световоздушной» перспективы.

**Критерии оценки экзамена**  
**«Рисунок композиции из геометрических тел с натуры»**

1	Композиционная организация изображения на листе	10
2	Выявление соотношения и пропорций геометрических фигур	15
3	Конструктивное построение геометрических фигур (невидимые линии – линии построения)	10
4	Правильное построение рисунка по законам перспективной системы изображения трёхмерного пространства на изобразительной плоскости	30
5	Оценка качества линейной графики в построении геометрических фигур	10
6	Передача средствами светотени пространственных характеристик и пластики формы	10
7	Оценка качества штриховки в построении геометрических фигур	5
8	Общий вид, законченность работы	10
	Итого	100

Программа одобрена методической комиссией факультета.

Программа принята на заседании кафедры технологического образования, протокол №2 от 07.09.2021

Зав.кафедрой



М.Г.Шакирова