



V i v a t

№3(418) апрель 2011г.

Газета студентов, преподавателей и сотрудников академии

Издается с 1969 года



Молодые таланты в преддверии гала-концерта поздравил ректор Бирской государственной социально-педагогической академии, доктор физико-математических наук, профессор Салават Мударисович Усманов: «Сердечно поздравляю вас с замечательным праздником весны, молодости и красоты — «Студенческой весной - 2011»! В этом году она посвящена Году укрепления межнационального единства в РБ. В рамках этой темы все присутствующие в зале имели возможность приобщиться к культуре народов многоликой республики. Ознакомиться с их языками, народными костюмами, поэзией, танцами, темпераментом, народным творчеством.



В течение целого месяца проходили факультетские фестивали, отчетные концерты творческих коллективов, в которых приняли участие более 1000 студентов.

Неповторимые праздники студенческого творчества состоялись в доме культуры нашего города. Высокий уровень сценической культуры стал визитной карточкой Бирской государственной социально-педагогической академии. И если в недалеком прошлом

«Студенческая весна» — это был просто смотр художественной самодеятельности, сегодня — это феерическое шоу, грандиозный концерт — и это здорово!

В этот весенний день желаю вам, дорогие друзья, крепкого здоровья, благополучия и счастья, исполнения всех ваших жизненных планов, новых творческих и профессиональных достижений на благо родного вуза, нашей республики и России!»

Весеннее настроение

Дамы и Господа! Весна на повестке дня! Чрезвычайно нестабильное время. Коллажно-рваное. Неоднородное. Как пестрое лоскутное одеяло. Время любви и нежности. Время набухших почек и первых одуванчиков. Время нового и молодого. И как-то особенно высоко разлетается яркой радугой весенняя капля, как-то особенно выглядишь в новом платье, и почему-то особенно улыбается вон тот симпатичный молодой человек... Все шумит, бурлит, движется с необычайной скоростью...К чему бы это!? А!!! Весна наступила! Наша — студенческая!!!

И когда понимаешь, что скоро концерт, к которому ты готовился целый год, хочется красиво развернуться, оставив руины за спиной, шагая в сторону горизонта, поднять голову вверх, увидеть мудрейшую синеву неба, дремлющую от пустого челове-

ческого бессилия, и с невероятно величественной ухмылкой идти вперед, чтобы ПОСТРОИТЬ СВОЮ СТУДЕНЧЕСКУЮ ВЕСНУ!!!



Марафон талантов

Пробуждается природа, теплое яркое солнце согревает все живое, ласкает слух пение птиц. И в это прекрасное время года доброй традицией нашего вуза стало ежегодное проведение фестиваля студенческого творчества. Если попытаться подобрать метафору к фестивалю «Студенческая весна – 2011» в Бирской государственной социально-педагогической академии, то первое, что приходит на ум – это «марафон». Начавшись 22 марта, он целый месяц будоражил умы и сердца студентов, преподавателей, заместителей деканов по воспитательной работе, работников студенческого клуба, отдела дополнительных педагогических профессий, профком студентов, админи-

На праздник приглашены гости из города Уфы. Перед студентами стоит цель не только представить академию, но и, прежде всего, подтвердить в очередной раз, что БирГСПА – самый богатый на таланты вуз.

Финал программы – это самый массовый творческий проект, в котором участвуют сотни студентов БирГСПА, победившие в отборочных факультетских фестивалях.

Творческие коллективы факультетов и отдела дополнительных педагогических профессий создают мощный эмоциональный всплеск в культурной жизни города и достойно представляют нашу академию на республиканском фестивале вузов РБ. Весна – прекрасное время,

Подготовки, репетиции, слезы и радость, которые испытывают наши студенты, готовясь к этому замечательному празднику. Во время проведения факультетских «Студенческих весен» каждый студент верил, что фортуна повернется именно в их сторону, и жюри выберет именно их номер.

Этот год посвящен «Году укрепления межнационального согласия в РБ» – это и стало ведущей темой «Студенческой весны – 2011».

Закончилась весна, итоги скоро будут подведены, уберут декорации и костюмы. А светлые воспоминания и приятные впечатления останутся. Кто-то будет радоваться победе своего факультета, кто-то делать выводы о том, чего не хватило их концерту в этом году и как улучшить свой результат в следующем. Эта весна еще раз убедила всех, что в нашем вузе учатся

креативные и талантливые студенты. Но для кого-то марафон под названием «Студенческая весна» еще не завершается – их ждет участие в республиканском гала-концерте, и мы, конечно, будем за них болеть.

страцию вуза. И вот, 26 апреля 2011 года, этот грандиозный марафон завершается гала-концертом, который подведет итог работе всех участников фестиваля.

За месяц восемь факультетов и институт представляли на суд компетентного жюри свои концертные программы. Просмотрев все выступления, которые были посвящены году укрепления межнационального единства в РБ, можно смело утверждать, что все факультеты справились с поставленными задачами и раскрыли её. Студенты проявляли активность, было видно, что большинство номеров – это работа не одного дня. «Весна» была шумной, яркой и во многом неожиданной!

Для гала-концерта режиссер В.С. Сагадеев и жюри фестиваля отобрали лучшие номера. Начнется праздник с культурно-массовой программы «Ярмарка содружества», которая по традиции будет проходить в парке «Победы» и перед городским домом культуры. Для школьников города – конкурс рисунков на асфальте, а студенты проведут различные игры, тренинги, спортивные состязания под названием «Едины везде, едины и в спорте!».

Одновременно на площади перед ГДК пройдет концерт лучших студенческих коллективов.



Е.Арямова

Открываем фестиваль ...

Эту небольшую статью о «Студенческой весне - 2011» хочется начать со слов благодарности в адрес студентов художественно-графического факультета. Как на каждом факультете, на художественно-графическом есть так называемый «костяк» студенческого братства, состоящий из самых талантливых, креативных, самостоятельных ребят. Эти студенты неоднократно доказывали, что можно успевать везде: в учёбе на «4» и «5», оказываться в центре массовых культурных мероприятий, быть участником запоминающихся выставок живописи, на сцене защищать честь родного факультета.



А «Студенческая весна», как индикатор, заставляет проявить все эти качества в новом свете, ставит (помимо оценок жюри) свои оценки. Это оценки за неравнодушие к своему факультету, родному вузу, за чувство коллективизма и умение реализовывать творческие замыслы своими силами.

Из небольшого коллектива ХГФ 55% студентов стали участниками «Студенческой весны – 2011»; факультет достойно открыл ежегодный фестиваль студенческого творчества, таланта и единства.

Особенно тёплые слова благодарности хочется сказать в адрес организаторов: режиссёров, сценаристов, ведущих, операторов, руководителей концертных номеров, организаторов выставок живописи и декоративно-прикладного искусства. Участниками фестиваля являются не только те студенты, которые выходили на сцену, а в первую очередь те, на чьих плечах лежала ответственность за общую декорацию к фестивалю, за груп-

повые художественные номера, за сценарий концерта. В этом списке, в первую очередь, с первых до последних минут фестиваля, - Обухов Александр, Исламов Ильнар, Рубцова Анастасия, Махамбетова Алия, Ишгакбаева Лейсан, Исмагилова Лейсан, Ибулаев Алексей, Бигаев Ильдар, Иванова Антонина и другие.

«Студенческая весна» сплачивает студенческий коллектив, потому что в одной упряжке и 1-курсники, и выпускающийся курс. Именно это и ценно: молодые учатся у опытных сценическому мастерству, ответственности, неравнодушию. На факультете умеют простые мероприятия превращать в запоминающийся студенческий праздник. По-особенному проходят здесь «Посвящения», «Последние звонки», итоговые конференции по педпрактике, презентации пленэрных выставок. В этой череде и «Студвесна» как праздник. Прошёл месяц после нашего концерта (после нашего Дня весны), но до сих пор мы, преподаватели и студенты, с теплотой вспоминаем каждое выступление. Пусть не мы в победителях, но мы уже получили от этого фестиваля самые светлые минуты.

Факультет гордится своими студентами и надеется, что в будущем они займут своё достойное место в жизни, что не останутся в стороне от добрых творческих начинаний, станут интересными, полезными людьми. Творческую закуску для такого будущего им дают «Студенческие вёсны».



Феерия весеннего настроения

Уходит жуткий холод зимы, наступает тёплая игривая пора весеннего пробуждения природы. Так же с этим весенним настроением в двери БирГСПА приходит ежегодная, всеми любимая, неповторимая – «Студенческая Весна».

Наш факультет технологии и предпринимательства также не остался в стороне. 1 апреля – в это день юмора и веселья состоялась наша «Студенческая весна», которая объединила студентов с каждого курса в один сплоченный творческий коллектив.

В программу вошли 17 разнообразных номеров, 12 из них шли на конкурс. Сценарий программы полностью отразил тему фестиваля. Выступление началось с танца под названием «Хоровод», в весёлая карусель закружилась под мотивы национальных мелодий, ребята, одетые в различные национальные костюмы исполняли народные танцы, зрелище было великолепным. Ведущими нашей программы являлись Мирзаева Зульфия и Шайхутдинов Ильнур, которые передавали зрителям огромный заряд положительной энергии.

Как и всегда, публику покорила своим голосом студент 4 курса Шайхутдинов Ильнур – гордость нашего факультета, который в марте этого года стал лауреатом первой степени в региональном конкурсе молодых исполнителей, прошедшем в Караидели и дипломантом в конкурсе «Туган тел – 2011», прошедшем в г.Дюртюли.



студенческую жизнь на нашем факультете, а показ фильма донёс до зрителя, то, как наши студенты могут легко справляться с любой работой на практике. Это Команда КВН 5 курса: Бабин Михаил, Новиков Николай, Талипов Радмир и Сабиров Альбина. В своём выступлении мы не оставили самую важную цель в академии – это профориентационная работа, в ходе программы мы проделали своё путешествие по районам и убедились, что Башкортостан славится многонациональной, талантливой молодёжью.

Запоминающимися моментами были выступления наших участников – это ансамбль «Зинов и компания», которые в качестве музыкальных инструментов использовали стеклянные бутылки, стиральную доску, деревянные ложки, а также гитару и баян. Отличные музыканты!

Наш факультет мастеровой и это почувствовал каждый, яркое дефиле представили участницы в костюмах выполненных собственными руками под руководством Зайнашевой Светланы Александровны. Замечательная выставка студенческих изделий, привлекала внимание своей творческой разнообразностью.

Вся программа прошла на одном дыхании, на одной волне. Мы в своих выступлениях показали, как важна дружба, и любовь к родному краю. Обрели новых друзей, знакомых. Пусть такие весны будут в нашей жизни нескончаемы!!!



Очень ярко были исполнены различного вида танцы – башкирский, татарский и русский современный, которые были поставлены творческими группами студентов. На ура, выступила команда КВН, которые с юмором смогли отразить всю

Апофеоз весне!

Студенческая весна 2011 года физико-математического факультета прошла в дружной и теплой обстановке. Фестиваль был посвящен году межнациональных отношений в Республике Башкортостан. В рамках этой темы все присутствующие в зале имели возможность приобщиться к культуре народов многоликой Республики Башкортостан. Ознакомиться с их языками, народными костюмами, поэзией, танцами, темпераментом, народным творчеством. Хорошее начало заложили стихотворения «О Родине», рассказанные на башкирском, татарском, чувашском, удмурдском, марийском, белорусском и русском языках. Даже отсутствие знания языка не помешало присутствующим проникнуться красотой и богатством слов, которыми народы Республики Башкортостан выразили свою любовь к Родине. Все стихотворения читались эмоционально, с душой и гордостью за свою Родину и тем, что мы



живем в дружном многонациональном государстве.

Ведь дружба народов является крепкой и нерушимой семьей. По отдельности каждый слаб и уязвим, но вместе это сильное и устойчивое государство. Студенческая весна напомнила нам про отчий дом. Про наших родителей, нашу семью. Многие студенты БирГСПА являются приезжими, и это для них послужило своеобразным напоминанием о том, чтобы они не забывали свои корни, ведь родители это единственные люди которые будут с нами всегда что бы не случилось - нет лучше места на земле чем родной дом.

Участники фестиваля продемонстрировали замечательное чувство юмора. Было много шуток, миниатюр, театральных постановок. Артисты быстро заразили аудиторию своим задором, драйвом и позитивом. Особенно запоминающимися номерами были: «Братья иллюзионисты Пупкины», «Граф». Студенты физико-математического факультета продемонстрировали свои многочисленные таланты: вокальные, хореографические, театральные. В танце «Пираты Карибского моря» участники фестиваля продемонстрировали свои хореографические способности в плавности и четкости движений. Танец



завораживал и приковывал к себе внимание аудитории. С помощью кажущихся простых движений студенты повествовали безмолвную историю о любви. Также участники продемонстрировали свои творческие и созидательные способности в своеобразном показе мод. Предоставив вниманию публики, дизайн одежды, который они сами разработали, а после воплотили в жизнь своими руками. Зрители имели возможность по достоинству оценить фантазию, буйство красок, причудливость форм, орнаментов и стиль.

На фестиваль была приглашена студия эстрадного танца «Вавилон» с их зажигательным танцем «Обычная история».

Подводя итог, позволю себе от лица всех студентов физико-математического факультета, без тени сомнения, сказать, что эта студенческая весна была одна из лучших за всю историю БирГСПА. Во время проведения фестиваля никто не остался равнодушным, каждый был пропитан атмосферой царившей на фестивале. Все являлись частью чего-то большего, и каждый внес свою лепту в летопись истории БирГСПА. Эта студенческая весна глубоко залегла в сердцах студентов физико-математического факультета и надолго останется в памяти.

О. Амискова



От сессии до сессии ...

От сессии до сессии живут студенты весело ... У всех возникают свои ассоциации: кто представил, как студенты спят во время лекций или гуляют на шумном празднике.

Но ведь иногда бывают существенные причины для того, чтобы что-то праздновать и не ходить на занятия. «Студенческая весна» заставила встрепенуться весь вуз.

Вы когда-нибудь видели, как сходит лавина с высокого горного склона? Тогда вам легче будет представить и понять смысл происходящего. Как будто легкое дыхание музы повеяло на этот монолитный утес!

В социально-гуманитарном институте БирГСПА гении не редкость. Ну, может, не гении, а очень талантливые люди. Они умеют петь, танцевать, шутить.



Идея сценария весны пришла в головы студентов после продолжительных совещаний в аудитории №9. Она и стала штаб-квартирой подготовки. Собрав инициативную группу с разных курсов, начали распределять обязанности и делегировать полномочия. В этом поистине нелегком деле (а кто не хочет «поругать»?) неоценима помощь нашего верховного координатора, замдиректора по ВР А. Чухланцевой. Она просветила наш разум и помогла нашим мыслям выглядеть чистенькими, бодро бегущими по дорожкам сознания.

Не думаю, что читателю интересно знать, как мы сбивались с ног в поисках красок, шариков, ткани, бумаги и так далее, перейду непосредственно к процессу создания из идеи законченного произведения.

Если у вас богатое воображение, вы живенько представите следующую картину: большая комната, собралось человек тридцать, которые ведут экономические подсчеты на пальцах под реплики счетоводов и вопли художников, удары басов из колонок, работает швейная мастерская (примерка, создание выкроек)...

И, наконец, 4 апреля, долгожданный день. Открыва-

ется занавес и... перед нами завораживающий вальс (думаю зрителям очень хотелось вместе с участниками закружиться в этом вальсе весны).

Каждый год в институте растет мастерство наших вокалистов: Энье Нурисламовой и золотого голоса Сергея Переверзева. Каждая их песня пробирает до мурашек и заставляет прочувствовать каждое слово.

В этом году зрителей удивил и поразили номер с ложками. Стучать по столу или тарелке умеют все, а вот в такт песни и под музыку - только наши студенты.

Не забыли ребята и город, который стал для них родным домом на пять лет. Стихотворение любимому Бирску исполнила Альбина Безбородова Максим Лобов.

Сильная половина зала не устояла перед красотой и стилем девчонок института. Они смогли своими руками сшить достойные известных дизайнеров платья, а потом дефилировали в них на сцене. Зал просто взорвался аплодисментами, когда на сцене появились любимцы публики команда «На семи ветрах». Их пародия на студенческую весну заставила смеяться до слез. Только подмеченные шаблоны и великолепная игра – еще раз говорит о мастерстве и креативности бирских парней.

Народный танец в исполнении 12 пар самым массовым номером программы. Здесь смешались народности, яркие костюмы и студенты с улыбками на лицах. Все они знают, что в многонациональной стране не бывает вражды между народами, а танцевать можно весело и задорно. Главное – это дружба, которая их объединяет.

Ну а завершился вечер песней, которая заставила зрителей встать и аплодировать до красноты ладоней. «Кто, если не мы?» пели ребята, еще раз напоминая, что мир спасет красота и молодость, активная жизненная позиция и наука.

Молодцы, социально-гуманитарный институт кричали в зале и ведь это чистая правда.

Kunuu



«ТАК ПРОЦВЕТАЙ, ФИЛФАК, В СЕМЬЕ ЕДИНЫХ ДРУЖЕСКИХ НАРОДОВ!»

На филологическом факультете создаются благоприятные условия для сохранения и развития языковой и культурной самобытности всех национальностей, поддержки общественно значимых инициатив. Важным событием стала «Студенческая весна-2011», посвященная Году укрепления межнационального единства в Республике Башкортостан.

На факультете учатся представители разных национальностей: русские, башкиры, татары, марийцы, удмурты, чуваша, туркмены, армяне. Узнать, почувствовать и убедиться, что филологический факультет уникален по многообразию представленных в ней культур и языков позволил сценарий «Студенческой весны-2011», выпуск студентами стенгазет на пяти языках о межнациональной дружбе и культурно-научных взаимосвязях, выставки народно-прикладного искусства, национальных блюд, костюмов, организованные в фойе ГДК, эмблема факультета.

Когда в доме появляется гость, ему стараются показать главное, на чем держится жизнь в его стенах. 8 апреля взыскательный зритель, пришедший на «Студенческую весну-2011», получил заряд положительных эмоций, массу приятных впечатлений. Мир культуры и языка разных народов есть фактор сохранения дружбы, взаимопонимания и сотрудничества.

Концерт начался нетрадиционно. Театральная постановка с юртой – неожиданная, по мнению компетентного жюри, режиссерская находка: огромная, на всю сцену, юбка танцовщицы превратилась в юрту, откуда на сцене появились участники литературно-музыкальной композиции «Голоса Башкортостана» в национальных костюмах.

Интересной идеей стала реализация общей темы «Студенческой весны-2011» – увлекательное путешествие по свету с целью сбора лепестков цветка дружбы, чтобы прилетела птица счастья (номер оригинального жанра дефиле «Райский сад»). Озорной Курайчонок, замечательные ведущие Анна Чистякова и Ильмир Валинуров с помощью добрых волшебников нашего города (жюри) осуществили идею на «отлично».

В хороводе дружбы оказались задорные татарские, зажигательные башкирские, русские удалые, огненные итальянские, веселые марийские, зрелищные восточные, современные эстрадные танцы. Их сменяли народные и эстрадные песни в исполнении звезды БашТВ Г.Габитовой, проникновенной А.Несмияновой, уникальной Э.Балагутдиновой (Лауреат и обладатель гран-при многочисленных конкурсов и фестивалей, дипломант Республиканского конкурса «Молодые голоса 2010»), стильной Г.Исмагиловой, Заслуженной артистки С.Каншаевой.

Зал буквально взрывался от смеха, когда выходили на сцену участники СТЭМа факультета:

«Семейные будни», «Ниночка», «Гаишник», «Детектор лжи», «Урок родного языка», «Алабердиев+». Держали зрителей в напряжении А. Сагадатуллин и многократная чемпионка РБ, Бронзовый призер чемпионата России среди юниоров 2011года Н.Шуматова в номере «Силовое жонглирование» гириями.

Неожиданным поворотом в концерте стали теплые слова благодарных студентов и роскошный



букет декану О.А.Курбатовой.

Талантливые студенты, изумительная музыка, игра света и светотеней, исполненные в народно-прикладном стиле декорации и слайды, сохранившие самобытность и впитавшие лучшее от разных культур помогли воплотить идею «Студенческой весны-2011».

Декан факультета О.А.Курбатов и Художественный руководитель Н.Н.Гребенщикова испытывают гордость за своих студентов, за республику, предлагающую такие проекты, которые позволяют укреплять единство факультета и академии.



Преимственность поколений

«Студенческая весна» – праздник эмоций, таланта и энергии! Где, как ни на «Студенческой весне», студенты могут показать всю свою удаль, продемонстрировав кладезь актерского, вокального и танцевального мастерства, и, в конечном итоге да не на последнем месте, доказать горячо любимому преподавательскому составу то, что многие часы отсутствия на занятиях и присутствия на

одушевленно звучит? Нет, совсем нет, если в идею глаза участников любой «Студенческой весны» в о время исполнения финальной песни – они горят! Они горят в не зависимости от наименования факультета, что является неопровержимым доказательством того, что такие чувства характерны для всех.

Невообразимо быстро прошли полтора месяца подготовки, и настал долгожданный день выступления. Зал наполняется людьми, готовыми вкусить плод труда факультета иностранных языков. Танцующие мысленно перебирают движения своих танцев, поющие – слова своих песен, играющие – тексты своих выступлений.

Наши старшие братья и сестры (кому, как не им, понимать важность этого ритуала) «созывают» нас всех. И от бесформенная толпа, положила друг на друга свои руки, произносит боевой клич «ИНФАК!» - и тут же разбегается по своим местам, одухотворенная. Волнение, конечно, никуда не могло исчезнуть – ему подвергались все. Именно в такие минуты важна поддержка друг друга. И все мы единой семьей хлопаем выступающим на сцене не меньше, чем зрители в зале.

Полтора месяца подготовки прошли за



репетициях, были потрачены не зря? В общем, «Студенческая весна» - это поистине праздник юности! Сидя в зале, лицезреть представление, не всегда легко представить, какой может стоять тяжкий труд за всеми этими выступлениями.

Полтора месяца почти ежедневных походов на репетиции: сначала, собственно, написание сценария номеров, а затем в время «превращения номеров-алмазов в бриллианты». И эти слова ничуть не пафосны, смею вам сказать, ибо не существует ни одного номера, окончательный текст которого бы полностью соответствовал первоначальному.

В «весне» нашего факультета каждый студент хоть как-то да сыграл свою роль. А нам же, как студентам первого курса, было лестным быть приглашенным участвовать в «Студенческой весне», нам хотелось принести максимальную пользу, показать все, что мы могли показать. Но не все так просто: отсутствие опыта в мероприятиях такого рода сыграло свою роль – не всегда удавалось быть полезным. И хочется выразить благодарность нашим старшим товарищам за оказанные ими терпение и помощь. Все же наивысочайшей целью для нас, «новичков весны», было приобретение бесценного опыта. По правде говоря, стремясь к исполнению этой цели, мы ненароком достигли и другой: понимание сущности своего факультета. Каким образом? Да все очень просто. Когда видишь, как люди в округ тебя (не только студенты, в том числе и преподаватели, не говоря уже о декане и замдекана по воспитательной работе) отдаются полностью ради общей цели, не жалея ничего для этого; когда замечаешь, что все вокруг дышит одним с тобой воздухом; когда все вместе вы боретесь под одним знаменем, хочешь ты этого или нет, но что-то внутри тебя преобразовывается, каждая клетка твоего организма пропитывается гордостью за свой факультет. И, осознав это, ты начинаешь лучше понимать себя. Пафосно? Чрезмерно в о-

какие-то два часа в выступления. И все... Участники на сцене и зрители в зале благодарят друг друга аплодисментами. Все закончено... Да как бы не так!

Пока все участники собирались, жюри, как оказалось, совещалось. И, как только мы собрались, нам сказали

ос-



таться. «А Вас, Штирлиц, я попрошу остаться», - звучала эта просьба. Мы остались. Для большинства, думается

понимание сущности своего факультета. Каким образом? Да все очень просто. Когда видишь, как люди вокруг тебя (не только студенты, в том числе и преподаватели, не говоря уже о декане и замдекана по воспитательной работе) отдаются полностью ради общей цели, не жалея ничего для этого; когда замечаешь, что все вокруг дышат одним с тобой воздухом, когда все вместе вы боретесь под одним знаменем, хочешь ты этого или нет, но что-то внутри тебя преобразовывается, каждая клетка твоего организма пропитывается гордостью за свой факультет. И, осознав это, ты начинаешь лучше понимать себя. Пафосно? Чрезмерно в ооду шевленно звучит? Нет, совсем нет, если видеть глаза участников любой «Студенческой весны» в время исполнения финальной песни – они горят! Они горят в не зависимости от



наименования факультета, что является неопровержимым доказательством того, что такие чувства характерны для всех.

Невообразимо быстро прошли полтора месяца подготовки, и настал долгожданный день выступления. Две генеральные репетиции, может, ничего уже не значат по сравнению с сотнями, проведенными ранее, но все же добавляют уверенности. Незаметными темпами наступает час выступления. У нас все уже готово. Зал наполняется людьми, готовыми в кусить плод труда факультета иностранных языков. Танцующие мысленно перебирают движения своих танцев, поющие – слова своих песен, играющие – тексты своих выступлений. Всего несколько минут отделяют нас от встречи со зрителем. Тут наши старшие братья и сестры (кому, как не им, понимать важность этого ритуала) «созывают» нас всех. И вот бесформенная толпа, положив друг на друга свои руки, произносит боевой клич «ИНФАК!» - и тут же разбегается по своим местам, одухотворенная. И в друг, совсем не ожидая такого поворота событий, декан нашего факультета, Юрий Владимирович Горшунов, заходит к нам из-за кулис, подходит к каждой группе своих подопечных с такими важными, своевременными и трогательными словами поддержки, что у каждого участника глаза не могли не озариться ярким светом! Никто не мог оставаться равнодушным, и, в ооду шевленные, мы были полностью готовы поразить и зрителя, и жюри. Волнение, конечно, никуда не могло исчезнуть – ему подвргались все. Именно в такие минуты важна поддержка друг друга. И все мы единой семьей хлопаем вступая на сцене не меньше, чем зрители в зале.

Полтора месяца подготовки прошли за какие-то два часа выступления. И все... Участники на сцене и зрители в зале благодарят друг друга аплодисментами. Все закончено... Да как бы не так!

Пока все участники собирались, жюри, как оказалось, совещалось. И, как только мы собрались, нам сказали остаться. «А Вас, Штирлиц, я попрошу остаться», - звучала мне просьба. Мы остались. Для большинства, думается мне, причина того, почему мы остались, была ясна, но «новинки» оставались в неведении. Но раскрытие этой тайны последовало через некоторое время. Причина была довольно проста: жюри должно было выступить со своей речью.

Было сказано много приятных слов, но, к сожалению, не все сохранилось в памяти. Но настолько ливажно то, какими они были лестными для нас? Гораздо важнее то, какой след они оставили, насколько полезными они были. Факт того, что жюри в восторге от выступления факультета иностранных языков, конечно, тешило наше самолюбие. Но без здоровой и необходимой критики не обошлось.

«Если бы в критериях оценивания был пункт о «преемственности поколений», - сказал один из членов жюри, – «то напротив него обязательно стоял бы плюсик». Его слова значили, что за многие годы факультет иностранных языков сохраняет свой собственный стиль и характер. Также было сказано, что очень важным является то, что выступающие верят в то, что они делают. К тому же, жюри заметило, что студенты пятого курса, составляющие творческий костяк факультета, в скором времени покинут стены Академии. Но все же на инфаке есть талантливые ребята, и на них можно возлагать надежды, они в силах их осуществить.

Выслушать мнение жюри оказалось очень полезным, хочется выразить благодарность им за их добрые слова. Но все же главным судьей может быть только зритель. Мы в сем факультетом надеемся, что нашему основному судье доставило огромное удовольствие лицезреть наше творчество. И как поется в одной известной песне: «Show must go on!»



Наши юбилеи...

Этот год является юбилейным для нашего факультета. Вот уже на протяжении полувека он готовит высококвалифицированных специалистов. Факультет биологии и химии является одним из старейших факультетов Бирской государственной социально-педагогической академии. Свою историю факультет ведет с 1960 года. Первым деканом факультета была Левченко Нина Кирилловна (1960 - 1966 годы). Под её руководством проходило становление факультета. Позднее факультетом руководили: Баранова Г.С. (1966 - 1970), Сафиуллин А.З. (1970 - 1974), Незнаев П.Д. (1974 - 1976), Винокуров И.И. (1976 - 1982), Гудцов Э.И. (1982 - 1985), Мещеряков Г.И. (1985 - 1986), Гаязов А.С. (1986 - 1989), Лыгин С.А. (1989 - 1995), Сафиханов Р.Я. (1995 - 2005), (2005 - 2010) – Лыгин С.А. С 2010 года Шмелев Николай Александрович.

Под его руководством ведется активная учебная, методическая и воспитательная работа. Постоянно осуществляется связь со школами, Управлениями образования и промышленными предприятиями Республики Башкортостан. Первоначально на факультете вели подготовку учителей биологии и основ сельскохозяйственного производства, с 1963 г. - биологии и химии. В 1990 г. было открыто отделение биологии и физической культуры и спорта, которое впоследствии легло в основу открытия факультета физической культуры. За время своего существования факультет выпустил около 5 тыс. учителей, успешно работающих во всех уголках республики Башкортостан, а также за ее пределами. В настоящее время факультет готовит

специалистов по 5 специальностям.

На факультете функционирует аспирантура. На территории созданного в 1975 г. дендрария находится богатая по видовому составу дендрологическая



коллекция и коллекция травянистых растений. Здесь успешно растут и цветут, давая семена собственной репродукции, экзотические растения Японии и Китая, Северной Америки и Европы, Дальнего Востока и Средней Азии, Сибири и Урала. В дендрарии представлен отдел растений, записанных в Красную книгу. На базе дендрария студенты факультета проходят учебную практику по биологическим дисциплинам. Ежегодно проводятся конкурсы "Осенний букет", "Зимний букет", "Ганно из растений". Оформлены стенды: "Растения из Красной книги Башкортостана", "Растения - чудо природы" и др.

Более 40 лет работают на факультете Мартыненко Борис Васильевич и Михалева Мария Васильевна, Запольских Ольга Васильевна, которые подготовили целую плеяду специалистов. Сегодня на факультете обучаются около 500 студентов на дневном и около 200 - на заочном отделениях. В течение пяти лет обучения студенты факультета познают удивительный мир живого, открывают для себя законы его развития. Поздравляем наш любимый факультет с Юбилеем 50 лет!!! И желаем дальнейших успехов!!!



А. Муртазина

Знай наших!

Мы не только талантливые танцоры, артисты, певцы, но и лучшие спортсмены!
«Золото» на Чемпионате Мира у Марии Лапшиной

Лапшина Мария - студентка 5 курса факультета физической культуры БирГСПА, мастер спорта по ачери-биатлону.

Спортивная карьера Марии началась в школьные годы. С 13 лет она занималась в лыжной секции под руководством Ахмадеева Р.Ш., а с 15 лет начала серьезно тренироваться на городской лыжной базе с Гумеровым С.Р., который координировал тренировочный процесс Марии. В 2006 г. Лапшина М. поступила в БирГСПА и начала параллельно работать с тренерами Сидиковым З.А. и Усмановым В.Ф., внёсших немалый вклад в спортивные достижения Марии. Являясь студенткой факультета физической культуры, Лапшина неоднократно завоевывала призовые места на российских и международных соревнованиях по ачери-биатлону и лыжным гонкам. В 2008 году ей был присвоен спортивный разряд - «Мастер спорта России».

В 2010 году Лапшина М. стала обладательницей Кубка России по ачери-биатлону. В течение всего года она занимала лидирующую позицию на российском уровне, а на II этапе Кубка Европы в Голландии заняла первое место.

В начале марта 2011 года участвовала в Международном кубке по ачери-биатлону (SKI-ARCHERY INTERNATIONAL CUP), который проходил в Японии.

Перед поездкой Мария встречалась с тренерами, которые дали ей определенные указания, слова напутствия и пожелания. В последующем Мария отметила, что благодаря этому она смогла справиться со своим волнением и завоевать две золотые медали в гонке преследования и масстарте, поскольку поддержка со стороны тренеров и близких необходима в спорте, от этого зависит немалая часть успеха.

В Японии на старте первой гонки в спринте Мария была лишь на 4 месте, видимо, сказались долгий перелет и акклиматизация.

На гонке преследования, более-менее адаптировавшись и приспособившись к условиям страны Восходящего солнца, Мария показала отличную стрельбу и достойный чемпионки скоростной лыжный ход.



Итог соревнований - 1 место. На старт последней гонки студентка Лапшина Мария вышла со свойственной ей уверенностью, ведь в копилке была уже одна победа. Вера в себя, желание оправдать надежды тренеров и спокойствие привели к очередной золотой медали.

Успех Марии Лапшиной на Чемпионате Мира по ачери-биатлону - это не только титанический труд спортсменки и тренерского состава, но и результат работы руководства БирГСПА в лице профессора С.М. Усманова в сохранении и укреплении материально-технической базы, поддержке талантливой молодёжи.



Р.Ардеев

Любимый всеми!

«На сцене «Народный ансамбль народного вальсового коллектива очень динамичен, но тот, танца, под руководством заслуженного работника культуры РБ Сагадеева Виталия Сагадеевича».

Мы часто слышим эти слова, будучи зрителем очередной студенческой весны. Я не ошибусь, если скажу, что этот ансамбль знает каждый студент. Выступления его не оставляют равнодушным никого, они заряжают нас своей неудержимой энергией и уводят наше сознание в мир веселья, радости и пляски. Человек, увидевший хоть один танец, навсегда запомнит тот задор, с которым безвозмездно делятся танцоры ансамбля.



пускник нашего ВУЗа приводит в ансамбль свою младшую сестру или брата, а может и просто друга. Ансамбль помог многим его участникам найти свою вторую половинку. В частности, например, мой дядя, познакомился в нем со своей нынешней женой и сейчас они уже воспитывают своих детей, которые надеюсь тоже очень скоро начнут танцевать.

Пора весны – в веселая пора, природа вдохновляет своей красотой, тепло солнца дает нам силы творить новое и исполнять танцы еще с большим вдохновением, чем когда-либо. Недаром именно весной ансамбль выносит на суд искушенных зрителей свои новые танцы.

Никто уже не помнит, сколько точно лет ансамбль радует нас своими танцами. Можете себе представить, что ансамбль был создан в 1981 году, и уже 30 лет его несменным руководителем является Сагадеев Виталий Сагадеевич. Когда смотришь эти завораживающие своей легкостью танцы, начинаешь задумываться, как это можно придумать, ведь ни один танец не похож на другой. Остается только завидовать фантазии и воображению Виталия Сагадеевича. Именно благодаря его усилиям ансамбль получил звание народного и продолжает быть таковым, защищая это звание раз в несколько лет. В свои года он до сих пор отплясывает со студентами все танцевальные комбинации и далеко не каждый может похвастаться, что умеет танцевать как он.

Неоднократно ансамбль становился лауреатом и дипломатом республиканского конкурса «Студенческая весна», проводимого в столице нашей республики городе Уфе. Состав танце-

Р.Гареев



«... Не русский я, но россиянин...»

Увидев на столе матери поэтический сборник «Долгая дорога» из известной трилогии Мустая Карима, а рядом с ним раскрытую книгу Константина Дмитриевича Кавелина «Русский национальный интерес» и, наконец, сборник научных статей «Россия в современном диалоге цивилизаций», я немного удивленно спросил: куда же она так готовится? На что она совершенно спокойно ответила, что она никуда не собирается, а пишет классный час своим десятиклассникам по теме: «В радуге народов все цвета - главные». И я призадумался, почему сегодня возникла такая необходимость говорить школьникам о толерантности, о дружбе народов разных национальностей? В наше время ничего такого не было. Еще когда я ходил в детский сад, в нашей группе была с иссиня-черными волосами, жгучими черными глазами девочка Хуршудьян, она так красиво пела, мы смотрели на нее, как на какое-то маленькое чудо и все ее любили. А футбольная команда нашей улицы была оказывается, интернациональной: Артур – грузин, Айрат – башкир, Дима – мариец, я татарин, Слава – украинец, Андрей – русский (это я сегодня делаю такой вывод, а тогда мы даже не подозревали кто есть кто). Конечно, в самые жаркие минуты игры каждый кричал что-то на своем языке, и дрались, но мы никогда не додумывались что-то сказать о национальности человека.

Вспомнил годы учебы в музыкальной школе мелодии, каких только народов мы не разучивали, а потом выступали на сцене РДК. А наш школьный инструментальный ансамбль ... Андрей Пономарев – гитарист (русский), Алексей Семенов-гитарист (мариец), я – баянист (татарин), Муртазин Ильгиз – барабанщик (башкир), а самым сильным, красивым голосом замечательно пел Ильдар Идиятов (он был полу марийцем полу татарин).

Неужели, что-то перевернулось в нашей жизни? Куда же мы идем? Почему злободневной стала тема межнационального «общехития» в нашем хрупком и многомерном мире нанотехнологий, транснациональных корпораций, мировых финансовых пузырей и маленьких, забытых Богом российских деревень с залившимся безработным населением?

Хотя прошло уже достаточно времени с декабрьских волнений на Манежной площади, я до сих пор не могу забыть это событие. Наверное, еще и потому что происходило все это накануне 2011 года, когда страна отмечает для всех нас событие семидесятилетие с начала Великой Отечественной войны. Особенно больно было видеть, как некоторая часть молодежи устраивает погромы, избивает своих же соотечественников. Глядя на их лица, диву даешься – откуда берутся такие? Неужели в роду у этих молодых людей не было тех, кто в далеком 1941 году встал на защиту Родины от фашизма?

К сожалению, у молодых людей практически нет чувства патриотизма. Им не прививается любовь к Родине. Сегодня тех, кто хочет идти в армию, отдать долг Родине называют «лохами», а над защитниками смеются и говорят: «Кого защищаешь? Олигархов и их богатства что ли?»

По телевидению круглосуточно идут фильмы антисоциального характера. Понятия «порядочность», «честность» уходят в прошлое. А на чем воспитываются наши девушки - будущие мамы? На бесконечных увеселительных и аморальных программах. На сайте «Знакомство» первым вопросом стоит: «Есть ли у тебя тачка? Если есть то какой марки?» Не для такой жизни наши деды сложили головы в войне с фашизмом. В одних окопах те же русские и армяне, башкиры и евреи, татары и чеченцы делили хлеб, побибали вместе, порой грудью защищая друг друга.

Основа и сила любой страны в единстве. Не будет сплоченности всех народов, населяющих нашу страну, не будет и самой Родины. И наши деды-воины не простили бы нам этого.

... Не русский я,
но россиянин. Зваться

Так навсегда, душа моя, гордись!
Десятку жизней может поравняться
Моей судьбы единственная жизнь.

Перефразируя и одновременно вторя Поэту, я провозглашаю гордо: и татарин я, и – россиянин! Здесь нет кажущегося противоречия, ибо «россиянин» – это в моем понимании больше чем «русский», это собирательный образ представителя многонационального народа, соединившего свои судьбы в пределах великой России.

При этом россиянином себя должен чувствовать и гордиться принадлежностью к своему великому государству в равной степени и русский и башкир, и татарин, и казах, и мариец!

2011 год в Башкирии объявлен Годом укрепления межнационального согласия – согласия, которым заслуженно гордится многонациональное население нашей республики. Мир – великое благо для нашего государства.

Ф. Валиев



«Сила звёзд, движенье света...»

Непросто даётся мне собраться с мыслями для того, чтобы поделиться своими эмоциями о столь долгожданном выступлении нашего факультета!!! Раньше случилось так, что, садясь за обсуждение в чате о выступлениях, мысли наперебой мелькали в голове, а пальцы рук едва успевали набирать необходимые символы на клавиатуре компьютера. Сегодня всё иначе. И нет потока мыслей, которые, выстраиваясь в стройные и не очень ряды, так и рвутся наружу... Одни эмоции, кажется, что нет подходящих слов. Но написать, однако же, вот мысли о пережитом...»

Обувиденном творчестве наших студентов, педагогов, которое тронуло до тончайших струн души на протяжении полутора часа, можно сказать только одно – это полет души!!! Я, как и все зрители, была заворожена действиями, сменами событий, разнообразием жанров и костюмов, что даже не заметила, как пролетело время, и с большими интересом, любопытством, после каждого номера, ждала, что же будет дальше...



Очень ярко, впечатляюще открыл концерт декан факультета Зиганшин Ф.Н., где он не просто поприветствовал всех присутствующих, но и с таким восторженным прочтением прочитал строки, посвященные нашему факультету педагогики детства, придав особую атмосферу сплоченности, уважения.

Далее зал озорили детские голоса маленьких барышень Сальниковых Екатерины и Елизаветы, где во время исполнения песни, другие детишки в костюмах разных народов, держась за руки. Вовремя исполнения песни были преподнесены хлеб да соль членам жюри, чем они всех и растрогали.

И так каждые последующие номера выступлений были пронизаны чувством любви к родине, ко всем народам страны...

В зале погас свет, и обстановка предвещала продолжение праздника души для собравшихся зрителей в зале... На экране появились Уральские горы, Агидель, башкирские степи... и зазвучало выразительное выступление Шамсутдиновой Г. «Оды Башкортостану», которую написал декан Зиганшин Ф.Н. Появились представители родов башкирских, царь – все как будто оживило перед зрителем в эти минуты, и мы могли понаблюдать, как же все происходило в те далекие времена. Зазвучала последняя строка «Оды», несколько секунд молчания и... всплеск аплодисментов!!! Зрители сидели под впечатлением над увиденным и услышанным.

Одним из номеров, отличался оригинальностью представления башкирского танца в стиле современного, и придавал особый колорит концерту. Это танец «Золотой курай». Татарский танец «Сестрицы» тоже увлек зрителя своей постановкой, озорством, легкостью.

Юмористичность, актерское мастерство наших студентов были отражены в таких номерах как «Нет печальней на свете» и в своеобразной постановке индийского фильма «Братья по крови».

А стремительный выход артистов на сцену к зрителю с песнями и танцами оживлял зал, придавал настроение мюзикла. И его незамедлительный переход после всего к исполнению песни «Мир не прост» из репертуара «Самозвёзды» Аитовым Р., студентом 3 курса из текста этой песни: «все, что в жизни есть у меня! Все, в чем радость каждого дня! Все, ...» и эти слова так и просят ПРОДОЛЖЕНИЯ «это ты, это ты – АКАДЕМИЯ!»

Исполнение песни М. Дорн «Благославляю», как и появление предыдущих артистов, оставил теплые, незабываемые чувства – чувства любви и ответственности за ближнего в душе каждого сидящего в зале.

Какое же может быть неизгладимое впечатление произвело на всех без исключения появление на сцене наших любимых, дорогих преподавателей Айгужиной И.Р., Зиганшина Ф.Н., Кузнецовой И.В.!!! Они дали нам насладиться песней «Тополя». Душевные переживания, вкладываемые исполнителями в эту песню, способны были передать чувства любви к своему факультету. Даже не описать словами все те мысли, которые переполняют меня, когда я вспоминаю это выступление.

С очарованием и мягкостью, но мощным напором и четкостью, там, где это было нужно, баянисты Валеев Р., Селезнев В. донесли до слушателей музыку разных эпох. Мы могли почувствовать себя во Франции, и, слушая музыку, любоваться ночными улицами Парижа на экране. С живым интересом слушатели воспринимали творческие откровения музыкантов нашего факультета.

Спасибо всем студентам, преподавателям факультета педагогики детства, которые участвовали в организации, проведение студенческой весны и подарили нам такой замечательный вечер!

И свой рассказ о впечатлениях, полученные «Студенческой восточной факультета педагогики детства» хочется завершить следующими словами:

И впрямь пусть факультет наш процветает,

Растут и мощь и красота его.

И каждый, кто с ним связан,

Пусть считает, что только здесь призвание его.

А.Арсланова



*Сила звёзд, движенье света
Помогли создать тот край,
Край загадочных рассветов,
Где на заре расцвёл курай.*

*Вечность, мудрость, вера и добро -
Все тебе, Башкортостан, дано...*

Гимн Студенческой Весны

*Вот опять приходит звёздный вечер.
Наяву, сейчас, а не во сне.
В этом зале место нашей встречи
На «студенческой весне».
Вновь и вновь на доброй нашей сцене
Мы полны талантливых идей.
Наполняющему сердце вдохновению
В верности признаемся своей.
Все мы обязаны держаться вместе.
Или так или никак,
Но мы держим друг друга за руки,
Не обещая другу быть с ним,
Будь с ним и отныне
Помни – мы едины.
День за днём – находки и потери
Шутки, смех и первая любовь.
Фестиваль откроет скоро эти двери.
Здесь своих друзей увидим вновь
Песни звуки – очарован зритель.
Зал притих, как будто бы во сне.
Ты на этой сцене победитель
На студенческой весне.*

Vivat Academia!

Главный редактор: Чухланцева А.И.
Шеф-редактор: Габдулхаков Р.Б.
Редактор: Безбородова А.
Верстка: Галиев А.

Адрес редакции: ул. Интернациональная, 10
Бирская Государственная социально-педагогическая академия

Телефон: (34784) 4-04-93
Эл. почта: VivatAcademia@mail.ru

Газета носила названия
1969-1975 — «За педагогические кадры»
1975-1991 — «Педагогические кадры»
1991-2005 — «Педагог»

Подписано в печать 25.04.2011.
Тираж 500 экз.

Если вы обнаружите в этом номере газеты опечатку, учтите, что она помещена сюда намеренно. Среди читателей всегда найдутся люди, повсюду ищущие ошибки, а наша газета – это издание, которое удовлетворяет все вкусы. Здесь каждый найдёт то, что ищет!