

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

# **НАУКА В ШКОЛЕ И ВУЗЕ**

**МАТЕРИАЛЫ**  
Межрегиональной научно-практической  
конференции

Часть II

БИРСК 2017

УДК 37  
ББК 74  
Н 34

Печатается по решению  
редакционно-издательского  
совета Бирского филиала Башкирского  
государственного университета

**Н 34 Наука в школе и вузе:** Материалы научной конференции молодых ученых, аспирантов и студентов. / Под общ. ред. А.Ф. Пономарева. – Бирск: Бирск. фил. Баш. гос.ун-та, 2017 - Часть II. -186 с.

Редакционная коллегия:

кандидат физико-математических наук, доцент, зам. директора по НИД  
**А.Ф. Пономарев;**

кандидат психологических наук, доцент **О.В. Улыбина;**

кандидат физико-математических наук, профессор **Ш.Г. Зиятдинов;**

доктор филологических наук, профессор **В.А. Петишева;**

кандидат биологических наук, доцент **А.Т. Исхакова;**

кандидат педагогических наук, доцент **Е.А. Евсеева**

Ответственный за выпуск:

председатель Совета молодых ученых БФ БашГУ **В.Л. Лобов**

В сборник включены материалы докладов, сообщений и выступлений молодых ученых, аспирантов и студентов межрегиональной научно-практической конференции, состоявшейся в Дни науки в Бирском филиале БашГУ с 17 по 21 апреля 2017 года.

В статьях молодых ученых, аспирантов и студентов рассматриваются актуальные проблемы и вопросы, представляющие интерес для специалистов в области педагогики, психологии, филологии и естественно-математических наук.

Сборник материалов предназначен для молодых ученых, аспирантов, учителей, студентов вузов и всех, кто интересуется вопросами науки, образования и воспитания.

© Коллектив авторов, 2017

© Бирский филиал

Башкирского государственного  
университета, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

### СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

**Аймурзина Ю.А., Александрова В.Е., Мухаметшина Г.С.**

ПРИМЕНЕНИЕ БЛИЦ-ИГР В ПРОЦЕССЕ  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 13

**Арсланова О. Ф., Нуртдинова Г. И., Мухаметшина Г. С.**

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДИК ПРИ  
ПРЕПОДАВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН..... 15

**Ахметзянова Ю.Р., Карамова А.А.**

МЕТАФОРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В ДИСКУРСЕ  
ПАРЛАМЕНТСКИХ ВЫБОРОВ (НА ПРИМЕРЕ  
ПРЕДВЫБОРНЫХ ТЕКСТОВ ПАРТИИ ЛДПР) ..... 17

**Валиуллина В.В., Ахмадеева В.А., Мухаметшина Г.С.**

КАК СДЕЛАТЬ ПРЕПОДАВАНИЕ ЭКОНОМИКИ ИНТЕРЕСНЫМ19

**Мандиева А.Ю., Мухаметшина Г.С.**

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИКИ В ШКОЛЕ ..... 21

**Пашенко В.В., Соколов В.М.**

ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ  
БИОМЕДИЦИНСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ..... 23

**Салиева Л.С., Валеев Р.В., Мухаметшина Г.С.**

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ  
ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СОВРЕМЕННЫХ  
УСЛОВИЯХ ..... 24

**Султанаева А.С., Соколов В.М.**

ЛИЧНОСТЬ КАК НОСИТЕЛЬ ПОЛИТИЧЕСКИХ  
ОТНОШЕНИЙ ..... 26

**Шамсиярова А.Р., Соколов В.М.**

ВЛАСТЬ И ЛИЧНОСТЬ..... 27

**Ярославова Е.О., Александрова Е.В., Мухаметшина Г.С.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ЭКОНОМИКИ .....	28
--	----

## **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

### **Вәлиева Г. Э.**

БӘШӘР ХӘСӘНДЕҢ «ПЕРЕКОП» ОЧЕРКЫ ҺӘМ «КАРАРБЫЗ ӘЛЕ» ХИКӘЙӘҤЕНЕҢ ПОЭТИК ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ.....	31
--	----

### **Дәүләтова Н.И.**

ЯЗЫУСЫ БИРГӘН ҺАБАК.....	32
--------------------------	----

### **Имаметдинова И. И.**

МӘЖИТ ҒАФУРИЗЫҢ БАШКОРТ ӘЗӘБИӘТЕНДӘ ТОТКАН УРЫНЫ.....	33
--	----

Исәнбаева Г. А. ....	34
----------------------	----

Н. НӘЖМИ ИЖАДЫНДА БӨЙӨК ВАТАН ҺУҒЫШЫ ТЕМАҢЫ.....	34
---	----

### **Ишкamatова Ольга**

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ БИРСКА В 17 ВЕКЕ.....	36
---	----

### **Карабут С.А.**

НЕОЛОГИЗМЫ В ОБЛАСТИ МОДЫ КОНЦА XX – НАЧ. XXI В. ....	37
--	----

### **Набиева Л.М.**

ТАТАР ХАЛКЫНЫҢ МӘШҖҮЛ УЛЫ.....	39
--------------------------------	----

### **Насретдинова Л. Р.**

ӘМИР ӘМИНЕВ ПОЭТИКАҢЫ.....	41
----------------------------	----

### **Нафикова Ә.А.**

МОСТАЙ КӘРИМ ТАЛАНТЛЫ ПРОЗАИК.....	42
------------------------------------	----

### **Нурыева Л.Р.**

РӘШИТ НАЗАРОВ ПОЭЗИЯҢЫНЫҢ ТЕЛ ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ ....	43
--	----

**Садыкова Л.Г.**

ГАЗЫ ИСХАКЫЙНЫҢ ӘСӘРЛӘРЕНДӘ КАТНАШ НИКАХ  
МӘСЪӘЛӘСЕ ..... 47

**Саттарова О.М.**

САБИТ ФАЗЛЫЕВТЫҢ "КАРА ЭТАП"  
РОМАНЫНЫҢ АСЫЛЫ ..... 49

**Сафина Д. Ф.**

АНТРОПОНИМДАРҒА БЕР КАРАШ (Дыуан районы  
Өлкөндө ауылы миҕалында) ..... 50

**Ситдикова Г. Н.**

АРҒЫМАКЛЫ БАЛА САК ..... 51

**Ситдикова Г. Н.**

ТАКМАКТАРЗЫҢ ХАЛЫК ИЖАДЫНДА ТОТКАН РОЛЕ ..... 55

**Хакимова Г.Ф.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ  
В СОВРЕМЕННОЙ ГАЗЕТНОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ..... 57

**Хәтмуллин Р. Х.**

“АЗҒЫН ТӘУБӘҢЕ” РОМАНЫНДА ШӘХЕС ҺӘМ  
ЗАМАН БИРЕЛӘШЕ ..... 60

**Шарипова Л.М.**

ЕДИНСТВО ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ (БАЛЛАДНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО В.А.ЖУКОВСКОГО) ..... 61

**Шәйехова Р.А.**

ЙОМАБИКӘ СОЛТАНОВАНЫҢ “КАЙЫН ГӨЛӨ”  
КИТАБЫНДА ТЫУҒАН ИЛ ТУРАҢЫНДАҒЫ ШИҒЫРЗАР ..... 63

**Әкрәмова Ә.И.**

М. КӘРИМДЕН ӘСӘРЗӘРЕНДӘ ЯБАЙ ҺӨЙЛӘМДӘРЗЕН  
СИНОНИМИЯҢЫ ..... 64

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Абдуллин А.З.**

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТНОЙ  
ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ» НА ПРИМЕРЕ  
РАЗРАБОТКИ ЛЕНТОЧНОПИЛЬНОГО СТАНКА ..... 67

**Аблеева В.В.**

ЗНАЧЕНИЕ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ В ОБРАЗОВАНИИ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 69

**Альмакаева А.А., Евсцова Е.А.**

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ  
САМОАКТУАЛИЗИРУЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ ..... 71

**Асхадуллина И.Н., Горная Т.И.**

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ  
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА..... 74

**Ахкамова М.И.**

ПРОБЛЕМЫ В СФЕРЕ ТРУДА ..... 76

**Ахматшина Р.Ф.**

РАЗРАБОТКА ТВОРЧЕСКОГО ИЗДЕЛИЯ ПО  
БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ «ОРХИДЕЯ» ..... 79

**Ахметгареев З.Т.**

ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ  
СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА..... 81

**Ахметханова Л.Ф., Хахалкина У.В.**

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ  
У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ..... 84

**Ахтиярова А.В., Каримов М.Ф.**

ИЗУЧЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКАМИ  
ТЕРМОДИНАМИЧЕСКОГО МЕТОДА ПОЗНАНИЯ  
ХИМИЧЕСКОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ..... 86

**Байметова Л.М.**

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ  
УЧАЩИХСЯ ВЯЗАНИЮ НА СПИЦАХ ..... 88

**Баймурзин С. А.**

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ И  
ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШАГАЮЩЕГО МЕХАНИЗМА ..... 90

**Вижа А.А., Демидова П.О., Хахалкина У.В.**

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТНЫХ  
ОРИЕНТАЦИЙ У СТУДЕНТОВ С РАЗЛИЧНОЙ  
МОТИВАЦИЕЙ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ ..... 92

**Габидуллина Р.Г., Нуриева Х.Т., Улыбина О.В.**

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ..... 95

**Ганиятова И.М., Каримов М.Ф.**

ИЗУЧЕНИЕ ЕДИНИЦ ИЗМЕРЕНИЙ  
ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫХ ВЕЛИЧИН В СРЕДНЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ..... 97

**Гарифуллин И.Р.**

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ  
ИЗУЧЕНИИ ОСНОВ РОБОТОТЕХНИКИ НА ПРИМЕРЕ  
РАЗРАБОТКИ ШАГАЮЩЕГО МЕХАНИЗМА..... 99

**Горбунова К.И., Красильникова З.В., Зиганшина С.Ф.**

ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ  
УКРАИНСКОГО НАРОДА ..... 101

**Детинина В.Д., Каримов М.Ф.**

ИСТОРИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ШКОЛЬНОГО  
КУРСА ХИМИИ ..... 103

**Закиева Э.Ф., Каримов М.Ф.**

ИНФОРМАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ  
МОЛЕКУЛЯРНЫХ И ИОННЫХ ЯВЛЕНИЙ  
В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ХИМИИ..... 105

**Золина А.С.**

АНАЛИЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ  
ПО РАЗВИТИЮ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ  
СТАРШЕКЛАССНИКОВ ..... 107

**Ильясов А.И.**

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ  
ТЕХНОЛОГИИ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ СИСТЕМЫ ПИТАНИЯ  
СОВРЕМЕННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ) ..... 109

**Исхакова Г.И., Хамидуллина Л.К.**

ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОТЕЧЕСТВУ КАК  
ЛИЧНОСТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ..... 111

**Казыханова Е.Я.**

АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ ЭКОНОМИСТОВ ..... 113

**Кашапова Ф.Р., Каримов М.Ф.**

ИЗУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКАМИ КУРСА ТЕРМОДИНАМИКИ ..... 116

**Козлова Е. А., Зиганшина С. Ф.**

КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА..... 118

**Краснова А.О., Каримов М.Ф.**

ИЗУЧЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ  
ШКОЛЬНОГО ХИМИЧЕСКОГО ЭКСПЕРЕМЕНТА ..... 120

**Маммаева З. М.**

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДА  
ПРОЕКТОВ НА УРОКЕ ТЕХНОЛОГИИ ..... 122

**Медведев М. Ю.**

КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ  
ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ..... 124



**Муллагалиева Л.Ф., Хахалкина У.В.**

РЕФЛЕКСИЯ КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ  
МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНО-  
ПЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ..... 126

**Муллаярова Р.Р., Улыбина О.В.**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ  
ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ  
В СТУДЕНЧЕСКОМ СОЦИУМЕ ..... 128

**Набиева А.Д., Султанова Р.Д., Хахалкина У.В.**

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ  
ЛИДЕРА В СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЕ..... 130

**Набиуллина И.Р., Кугубаева О.В., Евсцова Е.А.**

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ БУЛЛИНГА В  
НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ КЛАССАХ..... 132

**Набиуллина И.Р., Каримов М.Ф.**

УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ПО МЕХАНИКЕ И ИХ РЕШЕНИЕ  
В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ..... 135

**Наниева В.А., Шабай С.А.**

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА ..... 137

**Никонова Н.А., Каримов М.Ф.**

ИНФОРМАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ АТОМНЫХ  
ЯВЛЕНИЙ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ХИМИИ ..... 139

**Пронькин И.И., Каримов М.Ф.**

ИЗУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКАМИ И СТУДЕНТАМИ  
ПОЛОЖЕНИЙ И ЗАКОНОВ БИОМЕХАНИКИ..... 141

**Садикова А.А., Хахалкина У.В.**

ОСОБЕННОСТИ РЕФЛЕКСИВНОСТИ И ЭРУДИРОВАННОСТИ  
СТУДЕНТОВ ВУЗА ..... 143

**Сулейманова Э.Н., Сулейманова Э.Н., Зиганшина С.Ф.**

ТОЛЕРАНТНОСТЬ И СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА ..... 145

**Терехова Н.А.**

НЕОБХОДИМОСТЬ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА  
УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ..... 147

**Фадеева К.С.**

КУЛЬТУРА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ..... 150

**Фазлетдинова Э.И., Улыбина О.В.**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ  
ДЕТЕЙ С ОВЗ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ..... 153

**Файрушина Е.В., Зинов И.А.**

ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ..... 155

**Фархитова Г.Р.**

МЕТОДИКА И РАЗРАБОТКА ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДЕТСКОГО ЛЕТНЕГО ПЛАТЬЯ..... 157

**Фатхиева,Д.А.**

ДОМАШНЯЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ..... 159

**Хабидуллина Д.Р., Каримов М.Ф.**

ОБРАБОТКА ДАННЫХ УЧЕБНОГО ХИМИЧЕСКОГО  
ЭКСПЕРИМЕНТА МЕТОДАМИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ  
СТАТИСТИКИ ..... 161

**Хазиева А.И.**

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЕТЕЙ (КРУЖОК ВЫШИВКИ)..... 163

**Хайртдинов И.А.**

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ  
НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ НА ПРИМЕРЕ  
РАЗРАБОТКИ ЛЕНТОЧНОПИЛЬНОГО СТАНКА ..... 165

**Харисова Г.Д., Зинов И.А.**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ  
НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ НА ПРИМЕРЕ  
ИЗГОТОВЛЕНИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА ..... 167

**Хасанова Г. Р.**

КРУЖОК ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ КАК СРЕДСТВО  
ПОДГОТОВКИ ДЕВУШЕК К ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 169

**Шабай С.А.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-  
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
ПРОЦЕССЕ ..... 171

**Шайхутдинова Р.Д.**

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ У СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ ..... 175

**Шакирова Альфия**

ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ..... 177

**Шамукаева В.В., Улыбина О.В.**

СОВРЕМЕННАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (на примере МБДОУ  
№ 169, г. Уфа Республика Башкортостан)..... 178

**Шевкопляс-Гурьева Н.А., Каримов М.Ф.**

ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ОБРАБОТКЕ ДАННЫХ ШКОЛЬНОГО ХИМИЧЕСКОГО  
ЭКСПЕРЕМЕНТА ..... 180

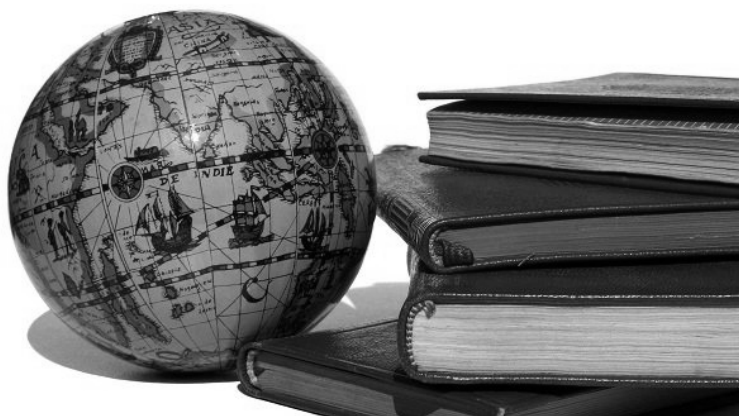
**Шенкнехт А.А., Улыбина О.В.**

ЗАВИСИМОСТЬ УСПЕШНОСТИ ОВЛАДЕНИЯ  
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ ОТ ДОМИНАНТНОГО  
ПОЛУШАРИЯ СТУДЕНТОВ..... 182

**Янышина В. С., Зиганшина С.Ф.**

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ ..... 184

# Социально- гуманитарные науки



**Аймурзина Ю.А., Александрова В.Е., Мухаметшина Г.С.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Мухаметшина Г.С., к.э.н., доцент*

*Aimyrzina\_96@mail.ru*

## **ПРИМЕНЕНИЕ БЛИЦ-ИГР В ПРОЦЕССЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Вопрос образования – «Как учить?» особо актуальный, если говорить об экономическом образовании. Бесспорно, можно применять огромное количество разработанных в настоящее время ролевых и деловых игр, устраивать дебаты, круглые столы, но мы более подробно остановимся на блиц-играх.

В педагогической сфере этот термин, не является распространенным и общепризнанным, все же сами такого не подозревая блиц-игры деятельно употребляют почти все практикующие педагоги.

В педагогике блиц-игры – это кратковременные игровые взаимодействия в процессе обучения, нацеленные на контроль и закрепление знаний [1].

Для того, чтоб занятия стали эффективны в работе с обучающимися, нужно давать возможность для перерывов, в это время можно проводить различные блиц-игры.

Рассмотрим конкретные варианты внедрения блиц-игр на примере дисциплины «Экономика».

Данная наука преподается как в школах, так и в высших учебных заведениях, и ориентирована на создание у учащихся базисной системы познаний в области экономики, а также практического применения знаний.

На занятиях «Методика обучения предмету: Экономика» мы проводим блиц- игры. Весьма интересно проходит блиц-игра «Вставьте слово».

Например, для повторения материала по теме «Спрос и Предложение» командам выдаются карточки с текстом, в которых необходимо вставить пропущенные ключевые слова или словосочетания.

Приведем примеры возможных суждений:

1. Спрос – это способность ..., по определенной ... в определенный ... (приобрести товар, цене, момент времени).

2. Предложение – это ... способность, ... в определенный ... (предпринимательская, произвести товар, момент времени).

3. Рынок – это ..., где встречаются... и ... (место, продавец, покупатель).

В рамках темы «Денежные средства», изучая физический и моральный износ основных средств, провести блиц-игру «Хорошо и плохо». Студенты поочередно заканчивают фразу: «Падение курса рубля – это хорошо, так как. ...;... – это плохо, так как. ...», «Вложение в иностранную валюту – это хорошо, так как. ...; ... – это плохо, так как ...».

Можно также провести блиц-игру «Вопрос-ответ», в процессе которой участникам задается вопрос, на который им нужно быстро и правильно ответить. Вопросы могут быть следующими:

1. Слово в переводе с греческого означает «закон дома», понимается как управление хозяйством (Экономика).
2. Падение темпов производства в течении длительного периода (Рецессия).
3. Пособия, выплаты в денежной форме от государства? (Субсидия).
4. Застой в экономике? (Депрессия).

Можно также провести блиц-игру «Терминологическая разминка». Это аналог игры в города, только команды по очереди говорят экономические термины, начинающиеся на заключительную букву предшествующего слова. Называются только существительные в единственном числе. Выигрывает игру команда, назвавшая наибольшее количество терминов.

Пример: АванС – СанациЯ – ЯрмаркА – Акциз ...

В начале занятия в качестве разминки можно провести блиц-игру «Экономические ребусы». Студентам нужно отгадать ребусы с зашифрованными экономическими терминами.

В заключении можно сказать, что применение блиц-игры очень эффективно в работе с обучающимися, так как это разбавляет привычное занятие.

### **Литература**

1. Евплова Е.В. Блиц-игры или как сделать учебный процесс интересным // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 11. – С. 84–87.
2. Толковый словарь русского языка Кузнецова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/mas/3313/%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86>. – Загл. с экрана.

**Арсланова О. Ф., Нуртдинова Г. И., Мухаметшина Г. С.**

БФ БашГУ, г. Бирск

*Мухаметшина Г. С., к.э.н., доцент*

olesya96a@yandex.ru

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДИК ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

В настоящее время Федеральные государственные образовательные стандарты предполагают целенаправленное внедрение современных технологий и методов в образовательный процесс методов и технологий, так как все больше возрастает социальная потребность в нестандартных мыслящих творческих личностях.

На сегодняшний день преподаватель имеет широкий выбор технологий, который он может применить в своей педагогической деятельности.

Педагогический опыт преподавателей экономических дисциплин показывает, что они активно внедряют интерактивные формы обучения в учебный процесс, так как это одно из обязательных требований ФГОС.

Интерактивные формы обучения – организация учебного процесса, основанная на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса. К интерактивному обучению относятся деловые и ролевые игры, дискуссии, диспуты, анализ конкретных ситуаций, беседы, а также лекции с элементами дискуссий, проблемным изложением материала, исследование, проблемно-поисковое обучение [1].

Рассмотрим более подробно деловые игры. Деловая игра занимает значительную нишу в интерактивных методиках преподавания. В частности, обучающие игры выполняют три основные функции:

- инструментальная: формирование определенных навыков и умений;
- гностическая: формирование знаний и развитие мышления учащихся;
- социально-психологическая: развитие коммуникативных навыков.

Деловая игра — средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером

учебного предмета (объекта) и реальным характером профессиональной деятельности.

На 4 курсе по направлению педагогическое образование по профилю «Математика и экономика» по предмету «МОП: экономика» мы часто практикуем различные виды интерактивных игр, более подробно рассмотрим прототип игры «Сто к одному».

Игра «Сто к одному» известна всем учащимся, что позволяет с легкостью проводить ее на любом уроке и на внеклассном занятии. В этой игре участвует две команды по пять человек. Цель участников игры состоит в том, чтобы угадать наиболее распространённые ответы контрольной группы людей на предложенные вопросы. Важную роль в игре выполняет табло, на котором отображаются шесть самых популярных вариантов ответов на вопросы (изначально скрытых) и шесть индикаторов промаха (по три на команду). Если версия ответа на вопрос присутствует на табло, то команде начисляются баллы, если же её нет, команде засчитывается промах. Игра проходит до тех пор, пока не будут открыты все шесть строк табло. В игре побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Познавательные цели данной игры: проверка, закрепление и обобщение знания по пройденному материалу; активизация познавательной деятельности учащихся; развитие экономического кругозора и мышления у учащихся.

Воспитательные: продолжение развития навыков групповой, коллективной работы; содействие развитию коммуникативных умений.

Таким образом, при преподавании экономических дисциплин, интерактивное педагогическое взаимодействие является альтернативой традиционному педагогическому воздействию. Интерактивные технологии и методы обучения помогают закреплять полученные знания, применять их на практике.

### **Литература**

1. Неженцева Н. Н. Применение интерактивных методик при преподавании экономических дисциплин // <http://xn----btb1bbcge2a.xn--p1ai/blog/2015-10-05-634>.
2. Кайзер Франц-Йозеф, Камински Ханс Методика преподавания экономических дисциплин. - М.: Издательство: Вита-Пресс, 2010.



Ахметзянова Ю.Р., Карамова А.А.  
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ  
Карамова А.А., д. филол. н., профессор  
akhm-1994@mail.ru

## МЕТАФОРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В ДИСКУРСЕ ПАРЛАМЕНТСКИХ ВЫБОРОВ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕДВЫБОРНЫХ ТЕКСТОВ ПАРТИИ ЛДПР)

Очень многие политики используют в своей речи метафоры, особенно ярко они выражены в речи партии ЛДПР. Метафора – это перенос названия по сходству, а также само переносное значение, в основе которого лежит сходство [1]. Политическая метафора – это речевое воздействие с целью формирования у общества или другого субъекта либо положительного, либо отрицательного мнения о той или иной политической единице. Главным предназначением метафоры является моделирование действительности, потому что метафора, являясь тропом, выступает как способ мышления и движения к неизвестному. Сфера выражения эмоций и эмоционального давления вносит в политическую речь элемент артистизма, а вместе с ним и метафору. Политическая метафора повышает эффективность речи, реагирует на события в стране и на языковую моду. В последнее время в состав политической метафоры в средствах массовой информации все чаще применяется лексика просторечия, молодежный сленг и тому подобное.

Мы разработали разноаспектную классификацию, включающую характеристику метафор по разным основаниям: по сфере – источнику, по сфере – мишени, по частеречной принадлежности.

### I. По сфере – источнику.

1. Артефактная метафора. В данном случае политические реалии представляются как предметы, созданные трудом человека [2]. Включает следующие подгруппы:

- «Дом (здание)». Например: *распилили (страну)* в значении «растратить путём нецелевого расходования средств»: *Вот так и распилили страну на троих Ельцин, Шушкевич и Кравчук; инструменты (коррупции)* в значении «способ коррупции»: *Единая Россия плавно забрала у неё все инструменты коррупции.*
- «Механизм». Например: *пустые полки* в значении «ничем

незаполненный, полый внутри, лишенный содержимого»: Они будут рассказывать **о пустых полках** в СССР; рухнула (империя) в значении «сразу исчезнуть»: **И рухнула великая Российская империя!**

2. Антропоморфная метафора. В данном случае человек моделирует политическую реальность исключительно по своему подобию. Включает следующие подгруппы:

- «Анатомия». Например: **прорвался гнойник** в значении «возбудитель или источник, очаг какого-нибудь вредного общественного явления»: В московском Бирюлёво просто **прорвался очередной гнойник**; **гнилая (культура)** в значении «испорченная»: **Пора кончать с этой скотской жизнью, с воровством чиновников, наглостью бандитов, с гнилой культурой.**

- «Физиология». Например: **проголосовать ногами** в значении «не являться на выборы, выражая этим свое нежелание голосовать»: Люди **проголосовали ногами**; **порвать на части (солдат)** в значении «уничтожить»: **Джордж, твоих солдат здесь порвут на части.**

3. Природоморфная метафора. Здесь политические реалии описываются в концептах мира окружающей человека живой природы. Включает следующие подгруппы:

- «Животный мир». Например: **западные шавки** в значении «о злобном крикуне»: **Западные шавки и так трусливые, их нужно брать испугом, кнутом!**; **начал блять** в значении «сказал»: **Шендерович начал блять: мол, «я пошутил».**

- «Мир растений». Например: **корень (проблем)** в значении «начало, источник чего-нибудь»: **А корень проблем России кроется в неправильном государственном устройстве**; **ботва** в значении «несообразительный»: **Шендерович недавно разразился мерзкой русофобской тирадой - мол, у русских вместо мозгов ботва.**

II. По сфере – мишени метафоризации. Данный тип характеризует ту сферу политики, которая метафорически моделируется.

1. Государственная политика: **распилили страну на троих** Ельцин, Шушкевич и Кравчук.

2. Экономическая политика: **доить Россию** — давай, а независимость ему нужна.

3. Международная политика: **кидать камни** в нынешнюю Украину.

4. Военная политика: **Джордж, твоих солдат здесь порвут на части.**

5. Национальная политика: **у русских руки растут неправильно.**

6. Культурная политика: **«Каждая из вас - украшение нашей молодежи», - сказал Владимир Жириновский.**

7. Научно – образовательная: *пора кончать с разрушенной наукой.*
8. Спортивная политика: *или возьмите спорт, "Россия 2" вырубил, не показывают наших спортсменов.*

III. По частеречной характеристике:

1. Глагольная метафора: *брать кнутом, проголосовать ногами.*
2. Номинативная метафора: *украшение (молодежи), капля (совести).*
3. Адъективная метафора: *грязная (зеленая) бумажка, (год будет) блестящим.*

Таким образом, политическая метафора становится всё более управляемым явлением. Метафора выполняет в политических речах различные функции. Она используется с целью привлечь внимание аудитории, в доступной, краткой форме передать сложную идею или информацию, усилить эмоциональную окраску высказывания, создать определенный политический имидж и т.д.

### Литература

1. Арутюнова Н. Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. – М., 1990.
2. Баранов А. Н., Караулов Ю. Н. Словарь русских политических метафор. – М, 1994.

**Валиуллина В.В., Ахмадеева В.А., Мухаметшина Г.С.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Мухаметшина Г.С., к.э.н., доцент*

viktoria0539@mail.ru

## КАК СДЕЛАТЬ ПРЕПОДАВАНИЕ ЭКОНОМИКИ ИНТЕРЕСНЫМ

Ни для кого не секрет, что экономическое образование – одно из важнейших условий успеха в современной жизни. Однако для того, чтобы освоить требуемый материал, необходимо сформировать у обучающихся интерес к изучаемому предмету, т.е., принимая во внимание цели обучения, преподаватель всегда должен быть озабочен тем, как сделать процесс обучения не только познавательным, но и интересным.

На вводном занятии создается прочный фундамент для будущей совместной и эффективной деятельности. В дальнейшем интерес к изучаемому предмету зависит от того, как начать занятие. В первые минуты внимание студентов самое высокое. Необходимо использовать

этот момент, рассказывая что – либо интересное. Можно задать вопрос, который заставит студентов задуматься, привести статистические данные или рассказать интересный факт.

Например, изучая тему «Предприятие в системе рыночных отношений», можно рассказать студентам, что всем известная крупная компания «Apple» была зарегистрирована 1 апреля и первый компьютер фирмы стоил 666 долларов 66 центов, а владельцы самой успешной в Америке фирмы по производству мороженого пришли в этот бизнес, пройдя специализированные курсы за 5 долларов [2].

Впрочем, в какой бы форме ни проходило лекционное занятие, в процессе его проведения обучающиеся не могут сконцентрировать свое внимание более чем на 20 минут. Зная это, данный факт можно развернуть в свою пользу. Так, через каждые 15 минут целесообразно разнообразить лекцию пословицей, цитатой, афоризмом, экономической новостью или анекдотом по теме занятия.

Приведем несколько примеров удачно подобранных афоризмов и анекдотов экономического содержания. В рамках темы «Процесс формирования кадров предприятия» студентам можно рассказать следующий анекдот: «Сколько человек здесь работает? С бригадиром – 10. А без бригадира? А без бригадира вообще никто не работает». Изучение темы «Организации и оплаты труда» также можно разнообразить удачно подобранным анекдотом. Например, сотрудник начальнику: «Я считаю, что моя зарплата не соответствует моему образованию и опыту работы». Начальник: «Я согласен. Но не могу же я заставить вас жить впроголодь». При этом важно не просто процитировать известные выражения или рассказать анекдот, а обсудить со студентами смысл каждой фразы. Студенты должны четко понимать, почему-то или иное высказывание было произнесено в рамках данной темы.

Интерес к изучению экономической дисциплины стимулируют и эвристические беседы, в процессе которых педагог путем постановки перед студентами определенных вопросов и совместных логических рассуждений подводит обучающихся к определенным выводам, составляющим сущность рассматриваемых явлений, процессов, правил.

Так, изучая тему «Спрос и предложение» можно провести эвристическую беседу «Неценовые факторы, влияющие на спрос и предложение», в ходе проведения которой преподаватель должен выступать в роли модератора процесса общения.

Для повышения интереса не только к экономике, но к ее истории можно провести интеллектуальную игру «Умники и умницы». Игра состоит из двух агонов и финала. Умнику, стоящему на красной

дорожке, из двух ответов ошибиться нельзя ни разу, на жёлтой – возможна одна ошибка из трёх данных ответов, на зелёной – две ошибки из четырёх ответов. Умник, выигравший финал, становится победителем состязания.

После каждого раздела или модуля изучаемой дисциплины можно проводить экономическую викторину или экономический брейн-ринг. Подобные формы проведения занятия способствуют эффективной проверке и закреплению знаний по определенным темам.

А в заключение можно процитировать слова нашего однокурсника: «Если бы я знал, что экономика может быть такой интересной, то пошел бы учиться на экономиста».

Пусть же каждый педагог услышит подобные слова от своих обучающихся!

### **Литература**

1. Кузовенко О.Е. / Наша новая школа – путь к культуре граждан и развитию общества: науч.-попул. изд.: в 6 т. / под общ. ред. А.Ф. Аменда. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2013. – Т. 3: Подготовка и повышение квалификации педагогов. – С. 223–311.

2. Музей фактов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://muzey-factov.ru/tag/economics>.

**Мандиева А.Ю., Мухаметшина Г.С.**

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

*Мухаметшина Г.С., к.э.н., доцент*

*alena.mandieva.95@bk.ru*

## **ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИКИ В ШКОЛЕ**

Экономическое образование – неотъемлемая часть гражданского воспитания учеников, оно необходимо для воспитания у школьников экономической культуры, способности правильно понимать происходящие социально-экономические процессы, пользоваться инструментами экономического выбора, выполнять различные функции и активно участвовать в общественной деятельности. Школьное экономическое образование направлена на формирование экономического мышления, привитие навыков рационального экономического поведения, создание предпосылки для последующего профессионального обучения и практической деятельности выпускников.

Несмотря на очевидную значимость экономических знаний для современного ученика, преподавание данного предмета сталкивается с серьёзными трудностями. Экономика - не обязательный отдельный предмет в российских школах, решение о введении принимается самой школой. Образовательного стандарта предусматривает получение экономических знаний учениками в рамках образовательной области «Обществознание», а обязательный минимум содержания образования не учитывает всех особенностей экономики как отдельной науки [1].

Сегодня не существует единой четкой концепции школьного экономического образования. Преподаватели экономики работают по самым разнообразным программам, стараясь, чтобы знания, полученные школьниками, более или менее соответствовали минимуму. Многие из этих курсов не обеспечены дополнительным методическим материалом - рабочими тетрадями, задачками, материалами для учителя и так далее. Изобилие разных программ, очень отличающихся друг от друга, представляет определенную затруднения для учителя.

Школьники считают экономику как предмет далекий от жизни. Представляется очевидным, что при преподавании экономических дисциплин необходимо постоянно связывать теоретические представления с реальностью экономики в России.

Каким образом нужно преподавать экономику в школе? Разговор на эту тему начался с первых шагов по введению нового предмета, но не имеет окончательного ответа до сих пор, так как огромное количество учебников, программ дают разнообразные варианты подхода к преподаванию экономики.

Одна из главных проблем обучения экономике для учителя - выработка мотивации к изучению этого предмета, сделать уроки интересными и полезными. Успех обучения во многом зависит от методов обучения.

Как решить данную проблему? В первую очередь решить эту проблему позволит более активная деятельность по подготовке учителей экономики. Также необходимо способствовать распространению передового опыта путем проведения конференций, проведения конкурсов, дать возможности ученикам для участия в разных олимпиадах, турнирах и конкурсах при поддержке этой работы городскими и областными органами управления образованием [2].

Проблема подготовки кадров - учителей экономики была и остается до настоящего времени одной из самых важных. Среди учителей экономики в школе только около 10% получили экономическое образование. Чаще всего этот предмет в школе преподают учителя географии или истории, понятно, что на таких уроках даже математика используется с трудом. Стоит ли говорить о не

том, что нет кабинетов, и о том, что оплата труда низкая (учитель за такие деньги не будет затрачивать особые усилия на изучение нового предмета).

Проблема еще в том, что многие люди не хотят разбираться в экономике. По принципу "меньше знаешь - лучше спишь". Что само по себе неприемлемо. Это видимо в нас живут остатки командно-административной экономической системы. Вероятно, это дело будущего, а также энтузиазма самих учителей. Хочется верить, что учителя, столкнувшись с трудностями, не откажутся от этого замечательного предмета.

### **Литература**

1. <http://> Федеральные Государственные образовательные стандарты

2. Проблемы фундаментальной подготовки в школе и вузе в контексте современности: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (10–11 декабря 2015 г.): Межвуз. сб. науч. работ: В 2 ч. Ч. 1.

**Пащенко В.В., Соколов В.М.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Соколов В.М. к.ф.н., доцент*

*victoria.varga@yandex.ru*

## **ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ БИМЕДИЦИНСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

В настоящее время мы являемся современниками научных прорывов в сфере передовых биомедицинских технологий, которые одновременно создают особый вид рисков, влияние которых невозможно оценить с достоверностью. В ряду современных биоэтических проблем особое место занимают напряженные дискуссии относительно форсировано развивающихся и привлекающие внимание исследователей конвергентные технологии НБИК (NBIC: N - нано, B - био, I - инфо и C - когно), открывающие как беспрецедентные возможности получения новых знаний и развития медицины, так и тающие риски переконфигурации социальных, политических, антропологических и культурных оснований общества.

Можно предполагать, что в дальнейшем подобная тенденция в развитии новейших биотехнологий будет лишь укрепляться. В связи с этим возможен новый этап развития биоэтического знания и опыта,

выявляющий существенно трансдисциплинарные измерения биоэтического типа рациональности. Рассматривая место и роль биоэтики в условиях глобальных изменений, очевидным становится ее социально-регулятивный статус, призванный предотвратить негативные последствия, не допустить того, что может оказаться необратимым результатом техновласти.

Говоря о структурно-функциональной характеристике биоэтики, можно предложить ее разделение на теоретическую, практическую и клиническую части. Теоретическая часть включает в себя философскую синергию и интердисциплинарность, практическая связана с ее отражением в различных сферах деятельности (например, медицинская, агробιοэтика, нанобиоэтика, научная, спортивная), клиническая - это прецедентная, или кейс-биоэтика.

Биоэтика становится наиболее востребованной в форме практики принятия решений в силу своей аксиологической загруженности и имеющегося опыта (метод «опережающего переживания»). В этом смысле ее предназначение не алармистские побуждения, а пропедевтика и диалог, поиск компромиссов поли-профессионального, научного и бизнес сообщества.

**Салиева Л.С., Валеев Р.В., Мухаметшина Г.С.**

БФ БашГУ г.Бирск РБ

*Мухаметшина Г.С. к.э.н., доцент*

Liana.salieva@yandex.ru

## **ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Эффективность образовательного процесса во многом зависит от методики преподавания. Методика преподавания - это способ обучения определенному учебному предмету. Роль и значение методики в области экономических наук в современных условиях постоянно возрастает. Методика преподавания экономических дисциплин исследует совокупность взаимосвязанных средств, методов, форм обучения экономическим предметам.

В учебной практике сложились вполне оправдавшие себя следующие формы учебного процесса в преподавании экономических наук: лекции, самостоятельная работа, семинарские занятия, консультации, зачеты, экзамены, различные формы внеклассной работы. Рассмотрим некоторые формы подробнее.



1. Урок-лекция. Лекция, как форма учебного процесса имеет ряд отличительных черт, в частности:

- она дает целостное и логичное освещение основных положений учебной дисциплины;
- вооружает учащихся методологией изучения данной науки;
- нацеливает учащихся на самостоятельную работу и определяет основные ее направления.

2. Урок-семинар. Семинар как формы практического занятия в системе учебного процесса можно определить такими особенностями:

- на семинарские, практические занятия отводится ныне от 1/3 до 1/2 всего времени, выделяемого на изучение экономических дисциплин;
- семинары предоставляют наиболее благоприятные возможности для углубленного изучения экономической теории, выработки самостоятельного творческого мышления у учащихся;
- успех семинара зависит не только и не столько от преподавателей, сколько от учащихся.

3. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа студентов связана со всеми формами планового учебного процесса. Она специфична как по содержанию, так и по многообразию методических приемов. Также руководство самостоятельной работой требует от преподавателя не только теоретических знаний и методических умений, но и организаторских качеств.

Основными видами самостоятельной работы студентов являются: конспектирование и отработка лекций, подготовка к семинарским, практическим занятиям, а также к зачетам и экзаменам, курсовым и дипломным работам.

Таким образом, только сочетание методических и организаторских усилий педагога, постоянная коллективная и индивидуальная забота и потребность обеспечат эффективную и качественную самостоятельную работу студентов. Организация самостоятельной работы студентов по экономическим дисциплинам направлена на разработку системы мероприятий по обучению и воспитанию, формирующих экономическое образование и самостоятельность мышления студентов.

4. С целью изучения, закрепления и обобщения материала по определённой теме лучше всего проводить интегрированный урок. На уроках предусматривается смена видов деятельности учащихся, использование технических средств (показ слайдов, кинофильмов), выполнение заданий на закрепление изученного материала. Интегрированный урок отличается от традиционного использования межпредметных связей, которые предусматривают включение материала других предметов.

Все вышеупомянутые методы обучения использовались и продолжают использоваться в российской системе высшего образования весьма длительное время. Но в последние 10-20 лет все больше стали использоваться и достаточно новые методы активного обучения: деловые и логические игры (с применением персональных компьютеров или без них), анализ конкретных ситуаций и компьютерные обучающие программы.

### **Литература**

1. Хвесеня Н.П., Сакович М.В. Методика преподавания экономических дисциплин – Минск: БГУ, 2006. – 116 с
2. Калашникова Е. Ю., Коновалова И. А., Ловянникова В. В. Методика преподавания экономических дисциплин в современных условиях модификации // Молодой ученый. — 2013. — №12. — С. 901-903.

**Султанаева А.С., Соколов В.М.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Соколов В.М. к.ф.н., доцент

sultanaeva-anna@mail.ru

## **ЛИЧНОСТЬ КАК НОСИТЕЛЬ ПОЛИТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ**

*Сила правительства держится на невежестве народа, и оно знает это, и потому всегда будет бороться против просвещения. Пора нам понять это (Л.Н.Толстой).*

Являясь студенткой педагогического ВУЗа, я столкнулась с политологией как наукой достаточно поздно: лишь к четвертому курсу. Это заставило меня задуматься, действительно ли важно понимать и принимать положение своей страны на внешней арене, стоит ли знать, что происходит внутри нашего государства? Подготовка к занятиям дала мне ясный ответ: необходимость знаний о политике очевидна.

Попробуем разобраться поподробнее, зачем простым людям необходимы знания о политике. На самом деле огромное количество людей не придают значения тому, насколько значимую роль играет политика в нашей жизни, в том числе и не задумываются о значении выборов в законодательные власти, агитационных материалов и т.д. Люди не хотят знать о хитросплетениях и замыслах людей, стоящих у власти, предпочитая просто жить, строя свои планы, создавая семьи, воспитывая детей. Однако очевидна одна вещь: ответственность за все, что с тобой происходит, лежит только на тебе, независимо от того, согласен ты с происходящим или нет. Поэтому достаточно иметь

заинтересованность в политике, проводимой государством, для того, чтобы иметь возможность высказывать свое личное мнение, хотя бы через выборы (со всеми их достоинствами и недостатками), влияя на ход истории нашей страны.

Но, как водится, существует и обратная сторона медали. Знание и понимание политических действий гражданам необходимо знать, дабы избежать нападков со стороны государства. Ведь государство способно создавать впечатление, что власть принадлежит народу, что в действительности порой вызывает сомнение. Поэтому, чтобы народ был услышан, чтобы мог выразить свои мысли и идеи, выдвинуть предложения, необходимо разбираться, по меньшей мере, в азах политической науки.

**Шамсиярова А.Р., Соколов В.М.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Соколов В.М. к.ф.н., доцент*

alina1995.ru@yandex.ru

## **ВЛАСТЬ И ЛИЧНОСТЬ**

Власть - одно из фундаментальных начал общества и политики. Она существует везде, где есть устойчивые объединения людей: в семье, производственных коллективах, различного рода организациях и учреждениях, во всем государстве - в этом случае мы имеем дело с верховной, политической властью. Власть - это институционно определенное право и возможность влиять на жизнедеятельность других, динамику общественного развития.

В нормальном, цивилизованном обществе политика осуществляется для людей и через людей. Какую значительную роль ни играли бы социальные группы, массовые общественные движения, политические партии, ее главным субъектом выступает личность, так как сами эти группы, движения, партии и другие общественные и политические организации состоят из реальных личностей.

Существует множество определений личности. В политологии личность представляет собой социального индивида, своего рода первичный, неделимый элемент политической системы, как отдельного человека, обладающего политическими правами и свободами. Понятно, этот человек является совершеннолетним (т. е. политически дееспособным), могущим оценивать политическую ситуацию и принимать собственные решения. С этой точки зрения несовершеннолетний или недееспособный человек не может быть

субъектом политики, но может быть ее объектом, т.к. на него оказывают воздействие политическая система, власть, закон.

Власть на всех уровнях - от постового полицейского до президента страны - не только в правовой форме, но и в форме непосредственных распоряжений, предписывает личности, что делать и что не делать. Каждый из нас в разные моменты жизни бывает объектом политики. Некоторые люди в большей степени заинтересованы в приобретении власти по сравнению с другими, и наиболее эффективные носители власти характеризуются определенным сочетанием мотивов.

**Ярослава Е.О., Александрова Е.В., Мухаметшина Г.С.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Мухаметшина Г.С., к.э.н., доцент*

kittyyaroslavova@yandex.ru

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ЭКОНОМИКИ**

Нетрадиционные формы уроков создают условия для того, чтобы учащиеся могли вообразить то, чего в их непосредственном опыте не было, они вооружают учащихся доступными для них способами воссоздания экономических проблем и поиском их решения. Проигрывание роли, внутреннее раскрепощение учащегося, создают условия, при которых может развиваться творчество. Результативностью применения нетрадиционных форм на уроках экономики является следующее: нетрадиционные формы уроков мотивируют, стимулируют и активизируют познавательные процессы учащихся: внимание, восприятие, мышление, память, воображение (1).

Цель нетрадиционных форм уроков – снабдить молодое поколение теми знаниями, ключевыми компетенциями, которые помогут ему не пропасть в нынешней непростой жизни.

Задачи нетрадиционных форм уроков:

- изучение содержания нетрадиционных форм уроков;
- рассмотрение форм нетрадиционных форм уроков;
- раскрытие необходимости внедрения нетрадиционных форм уроков в процесс обучения экономике в школе.

Нетрадиционные формы уроков по прототипам известных игр:

### **1. «Морской бой»**

*Правила игры.* Игра проводится между 2-4 командами, которые заранее выбирают себе имя. Проводится жеребьевка команд, т.е. в каком порядке команды будут вступать в игру. За игрой наблюдает

жюри, которое и подсчитывает баллы, в случае его отсутствия результаты записываются на доску ведущим. Команда, которая первой вступила в игру, производит «выстрел» и отвечает на вопрос, за правильный ответ получает два балла, за неполный ответ начисляется один балл. Если команда не знает ответа на вопрос, можно дать возможность команде соперника ответить на него, если у них есть такое желание. В случае поражения цели (попадание в корабль) команда получает бонусный балл и право еще одного «выстрела». Если корабль «убит», то команда, сделавшая решающий выстрел, получает дополнительный вопрос и возможность заработать ещё два балла за правильный ответ. В случае промаха происходит переход хода. Игра продолжается до полного открытия игрового поля и ответа на все предложенные вопросы. Затем подсчитываются баллы, набранные командами, подводятся итоги (2).

## **2. «Поле чудес»**

*Правила игры.*

Данная игра включает 5 туров:

- три отборочных тура;
- финальный тур;
- суперигру.

Игроки по очереди крутят барабан. На барабане могут выпасть сектора с различным числом очков, которые игрок получит, если угадает букву, или специальные сектора.

## **3. «КВН»**

*Правила игры.*

В КВНе принимают участие две команды. В каждой команде 5-7 человек. Часть заданий к конкурсам команды получают заранее. Игру оценивают члены жюри.

**Ход игры:**

1. Представление команды.
2. Разминка.
3. Рекламный конкурс.
4. Конкурс капитанов
5. Игра со зрителями
6. Потребительская лингвистика.
7. Подведение итогов.

Таким образом, внедрение нетрадиционных форм уроков в обучение экономике в современной школе необходимо, так как при помощи нетрадиционных игр можно реализовать все воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед учителем.

## **Литература**

1. Николаева Л.С., Лесных Л.И. Использование нетрадиционных форм занятий. // Специалист. №2, 2012 г.
2. Газман О.С. Роль игры в оформлении личности школьника. // Советская педагогика. №9, 2012 г.

# Филологические науки



**Вәлиева Г. Ә.**  
БДУ-ның Бөрө филиалы  
*Каскынова Г.Н., ф.ф.к., доцент*  
gulnaravaliyeva1993@mail.ru

## **БӘШӘР ХӘСӘНДӘН «ПЕРЕКОП» ОЧЕРКЫ ҺӘМ «КАРАРБЫЗ ӘЛЕ» ХИКӘЙӘНЕНЕҢ ПОЭТИК ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ**

Бәшәр Хәсән башкорт әзәбиәтендә тәрән ижади эзен калдыра алмаһа ла, языусыны халкыбыз тарихында кәзерле шәхестәрҙең береһе, тип атарға мөмкин. Языусы үзенә ижад эшен башкорт совет әзәбиәте үзенә балалыҡ осорон кисергән ваҡытта башлап ебәргән. Башкорт әзәбиәтендә Бәшәр Хәсән беренселәрҙән буларак хәрби тематиканы күтәрә. Уның бөтә язған әсәрҙәре Совет Армияһына, һалдаттарҙың батырҙарса көрәшен сағылдырыуға арналған. Был әсәрҙәргә уҡып, авторҙың үзенә дә тормош юлын күҙ алдында килтерерү кыйын түгел. Сөнки үзәрәненә йөкмәткеләре, характерҙары менән художестволы очерктарға яҡын торалар.

Әгәр егерменсе йылдарҙа очерк публицистик нәсерҙән һәм мәкәләһән сак айырыла башлаған булһа, утызынсы йылдарҙа был жанрҙың яҡшы үрнәктәре барлыҡҡа килгән. Иң мөһиме – ул, газета сигенән үтеп, әзәбиәтләшә төшкән. Бәшәр Хәсәннен билдәле “Перекоп” очеркы менән “Карарбыз әле...” хикәйәһененә үзенсәлектәрән карап китәйек.

“Перекоп” 1930 йылда очерк иҫтәлек рәүешендә язылған. Был очерктың нигезендә революцион еңеүҙәр, социалистик казаныштар һаҡлаусы эшсе-кәҫтиәндәрҙең һәм Кызыл Армияның тормошо һүрәтләһә. Очерк биш бүлектә королған: “Өс йыллыҡ”, “Осрашыу”, “Прожектор яҡтыһында”, Икенсе атака”, “Сиваш”. Очерктың үзәгендә бер ауылдан китеп граждандар һуғышында катнашқан дүрт егет Ғәйнулла, Мәхмүт, Тимербулат һәм Кинйәбайҙың яҙмыштары хикәйәләһә. Был әсәрҙә языусы кызыл Армия тормошон дөйөм күҙ алдына баһтырырға тырыша.

“Карарбыз әле...” хикәйәһе 1930 йылда донъя күргән. Был әсәрҙең үзәгендә кеше һәм уның эшмәкәрлегә тора. Бәшәр Хәсән хикәйәлә ауылдың алға ынтылышын уның яңырыуы, колхоздар ойошторолоуы, халыктың хеҙмәткә карата караштарын һәм кешеләр араһындағы мөнәсәбәттәрҙең үзгәрәүе аша асыҡ сағылдыра. Хикәйәлә кеше күнелендәге социаль-психологик үзгәрештәр сағылдыра.

“Карарбыз әле...” хикәйәһендә колхоз хәрәкәте һәм шуға бәйләһештә хеҙмәт теманы тәрән социаль-тарихи үзгәрештәр фонында

шәхестең яңырыуы менән бәйлә күрһәтә. Утызынсы йылдарҙа ижад ителгән тарихи-революцион әсәрҙәрҙә асыкланған темаһын ғына билдәләүҙән узып, уларҙың героик-романтик асылына тәъсир итеүсе идея-эстетик яҡка күренешкә әйләнгән. Сюжет нигеҙенә яткан вакиға-эпизодтар менән мауығып китеп, уларҙы асыҡ, йөкмәتكеле һәм кызыклы итеп һүрәтләргә тырыша.

Шулай итеп, утызынсы йылдарҙа Бәшәр Хәсәнт әсәрҙәрендә хәрби-патриотик тема граждандыҡ хокуғы зур урын биләп тора. “Перекоп” һәм “Карарбыз әле...” әсәрҙәрендә Кызыл Армия һәм уның һалдаттар тормошо, уларҙың политик белемдәре, көнкүреш, кешеләр арыһындағы мөнәсәбәттәр тойғолары һүрәтләнә.

Әҙәбиәт:

1. Башҡорт әҙәбиәте тарихы. III том. - Өфө: Китап, 1991. – 252 бит.
2. Кыска ғүмерле ижад // Ағизел. – 2006. – № 12. – Б. 165

**Дәүләтова Н.И.,**

БДУ-ның Бөрө филиалы

*Каскина Г. Н, ф.ф.к., доцент*

*kaskinova-gulnur@mail.ru*

## **ЯЗЫУСЫ БИРГӘН ҺАБАК**

Таңсулпан Ғарипова – хәҙерге башҡорт әҙәбиәтенә бик зур өлөш индергән әҙибә. Языусының әсәрҙәрен укыу үҙе бер кинәнес, сөнки улар анлайышлы тел менән ихлас күнелдән язылған. Йөрәккә үтеп инеп, күнелдәрҙә тәрән тәъсир калдыра. Кеше яҙмышы, йәшәүҙең мәғәнәһе тураһында уйҙар тыуыра.

2017 йылда «Ағизел» журналының өсөнсө һанында басылған «Һабак» хикәйәһе лә бик күп уйланыуҙар тыуыры. Был зур булмаған хикәйәлә тормош ысынбарлығы сағыла. Бала менән әсә араһында бәйләнеш, килең менән кәйне араһындағы мөнәсәбәт, оло быуындың һәм хәҙерге заман вәкилдәренең тормошҡа караштарын әҙибә бик оҫта һүрәтләй.

Хикәйәнең башында Зәйнәптең түземһезлек менән балаларын көтөүе һүрәтләнә. Үз-үҙең тотоуынан балаларына булған һөйөүе күренә. Улы Айратты, ейәне Димде ул шул тиклем ныҡ итеп ярата, кәрәк булһа, улар өсөн ғүмерен дә бирер ине. Зәйнәп былай за, үз бәхетен, үз тормошон онотоп, бөтә ғүмерен Айратка бағышлаган. Үҙе тапкан балаһы булмаһа ла. Зәйнәп – ысын герой. Кем генә ун алты



йәштә кеше сабыйы менән япа-яңгыз урам уртаһында тороп калып, үз-үзен юғатмай, күнел төшөнкөлөгөнә бирелмәй, бөтә проблемаларҙы йырып сығып, тормошта үз урынын таба, балаға ла яҡшы тәрбиә бирә ала?! Бының өсөн көслө характер кәрәк. Бик күп ауырлыҡтар кисерергә тура килә Зәйнәпкә, ғүмер буйы ирҙәр эшендә йөрөп, «балам ас-яланғас булмаһын, аталы балаларҙан кәм йәшәмәһен» тип алһыз-ялһыз эшләй.

Айрат буй етеп өйләнгәс тә, Зәйнәп уның өсөн көйөп, борсолоп йәшәй. Шул борсолоуҙарҙан ауырып китә лә инде ул. Ейәнә Дим өсөн дә бик кайғыра. Һуңғы һулышына кәзәр балалар тип йәшәй бит ул.

Зәйнәп образы – барлыҡ изгелекле ата-әсәне дөйөмләштереүсе образ. Ата-әсәгә яҙмыш ниндәй Һынауҙар әҙерләһә лә, бала хаҡына уларҙы еңеп сыға улар, тап Зәйнәп кеүек.

Тәрән мәғәнәле был хикәйә әсәгә мәдхиә булып яңғырай. Кешене ауырлыҡтар алдында һынмаһка, бирешмәһкә, батыр булырға, куркмаһка өйрәтә. Яҡты донъянан киткәндә Зәйнәп тап ошо һабакты төшөндөрөп китә ейәнә Димгә.

**Имаметдинова И. И.**

БДУ-ның Бөрө филиалы

*Абдуллина Ә. Ш., ф.ф.д., профессор*

*Ilzida260594@mail.ru*

## **МӘЖИТ ҒАФУРИЗЫҢ БАШКОРТ ӘЗӘБИӘТЕНДӘ ТОТКАН УРЫНЫ**

Башкорт әзәбиәтен Мәжит Ғафуриҙан башка күҙ алдына килтереүе кыйын. Утыз ике йыл дауам иткән ижад ғүмерендә ул, катмарлы юл үтеп, илебездә булған тарихи вакифаларҙы, үзгәрештәрҙе кисереп, бай һәм яҡты ижадында сағылдыра, бөтә ғүмерен халҡына арнай.

Шағирҙың егерменсе йылдар ижадында проза жанры зур урын биләй. Ул революцияға тиклем «Фәкирлек менән үткән тереклек», «Аслыҡ йыл йәки һатлыҡ кыз», «Ярлылар йәки өйҙәш катын», «Үгәй балалар», «Онотолған еңәйәт», «Һалдат катыны Хәмизә» кеүек реалистик хикәйәләрен ижад итте. Ә һуңғы йылдарҙағы прозаһы тәрән эпик дөйөмләштереүҙәр, тулы канлы художество образдарын тыузырыу, халыҡ тормошон киңерәк полотноларға күрһәтеү менән характерлылар. Айырыуса «Кара йөзәр», «Шағирҙең алтын приискыһында», «Тормош баһыстары» повестары башкорт прозаһын үстөрөүҙә мөһим роль уйнаһылар.

М. Ғафури прозаһының реалистик көсө шунда: ул үткән тормоштоң кәһәрле яктарын, тупас, назан, комһоз, ике йөзлө эксплуататор синыйф вәкилдәренәң башкорт халык культураһының үсәүенә кәртә булып торған ислам дине әһелдәренәң ысын йөззәрен фашлай. Шуныһы характерлы: үрзә һаналған әсәрзәрәң күбәһенәң нигезендә реаль тормошта булып үткән, шағир үзә кисергән вакиғалар алына, улар әзәби дөйөмләштерелә һәм типиклаштырыла. Уның прозаһындағы бөтә әсәрзәрә лә үткән тормошто һүрәтләүгә арналған. «Кара йөззәр» һәм айырыуса «Шағирзәң алтын приискыһында» повестарында языусы капиталистик тормош хөкөм һөргән мәлдәгә ике синыйф араһындағы социаль каршылыктарзы, ябай халыктың иң кешелекле сифаттарын типик характерзарза, типик шарттарза һүрәтләй.

Шағирзың ижады башкорт культураһын үстәрәүзә айырым урын тотә. Халыксанлык, гуманизм һәм патриотизм менән һуғарылған уның тәрән йөкмәткелә, юғары художестволы әсәрзәрә укыусыларзы эстетик тәрбиәләүзә зур роль үтәй.

Ғөмүмән, башкорт совет әзәбиәтенә нигез һалыусы, башкорт әзәбиәтенәң классигы Мәжит Ғафури милли мәзәниәт үсешендә ғәйәт әһәмиәтлә роль уинаны. Шағирзың әзәби мирасы безгә иң беренсә халыксанлығы менән якын. Әзиптең әсәрзәрә халык араһында һаман классик образдар өлгөһө булып йәшәй.

### **Әзәбиәт**

1. Рамазанов Ғ. М. Ғафури ижады : – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1965.

2. Бикбаев Р. Мәжит Ғафури. // Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. 2-се том. XIX-XX быуат башы әзәбиәте. Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1990.

**Исәнбаева Г. А.**

БДУ-ның Бөрө филиалы  
Фәткуллин А. А., ф.ф.к., доцент  
gulziyaisyanbaeva@mail.ru

## **Н. НӘЖМИ ИЖАДЫНДА БӨЙӨК ВАТАН ҺУҒЫШЫ ТЕМАҢЫ**

Назар Нәжми ижадындағы күпселек әсәрзәрәненң төп темаһы – һуғыш һәм һағыш, һуғыш калдырған каза, тетрәнәшлә уй-кисерештәр әсендә йәшәүсә кешеләр язмышы. Кеше тәбиғәтенә ят кырылыш, уның эземтәләре - таркалған ғәилә, һынған рух, юғалған мөхәббәт, һуғыш һалған бәғерзә тырнап тороусы, уналмаусы йөрәк яраһының кәбергә

тиклем озата барыуы - бик күп поэтик ижад емештәрәнен үзәгенә куйыла. Бының менән автор ялкынлы юғары һүзәрһез генә, пафосһыз ғына һуғышка каршы бөтмәс нәфрәтен, уны кырка кире кағыуын йөрәктәргә үтеп инерлек итеп еткерә.

Назар Нәжми шиғриәтендә Бөйөк Ватан һуғышы киң сағыла. Йөшләй һуғышка алынған һәм Енеү көнөнә тиклем яуза булған Назар Нәжминен фронтта язылған әсәрҙәре лә бар. “Котелок”, “Танкист” кеүек шиғырҙарында автор окоп тормошон, яу тәһйраттарын һүрәтләй, дошманға каршы көрәшәргә, фашист илбасарҙарына нәфрәт белдерә. Һуңыраҡ осорҙа, яу йылдары башкорт поэзияһындағы кеүек, Назар Нәжми шиғриәтендә һағышлы мотивтарға королған лирик әсәрҙәр пәйза булды. “Куш нарат”, “Исән калһам” кеүек ижад емештәрәндә шағир тыуған илен һағыныу хистәрен йөшөрмәй, һөйгәнәнә мөхәббәтен белдерә. Һуғыш осоро поэзияһында Назар Нәжми ижады лирик характерҙағы әсәрҙәре менән сағыу әз калдырҙы.

Назар Нәжминен һуғыштан һуңғы дәүер поэзияһында яу тематикаһы үзәнсәлеккә асылды. “Әсә”, “Кайындар” кеүек поэмаларында һуғыш фажиғәһе әсә героиняһы, аҡ кайын символдары аша асыла. Шағир яуза ятып калғандар тураһында уйлана, тол катындар яҙмышы менән хәсрәтләнә. Был әсәрҙәргә моңһоу тойғолар, һуғыш аһ-зары хас. Поэмалар артабанғы дәүерҙә был жанрҙа Назар Нәжмиҙең эшмәкәрлеген дә, уның шиғриәтендә Бөйөк Ватан һуғышы темаһының асылышын да билдәләһе.

Бөйөк Ватан һуғышы темаһы Назар Нәжмиҙең 1960-1980 йылдар поэзияһында үзәк темаларҙың береһе булды. Туранан-тура яу күренештәрен, һуғыш күренештәрен һүрәтләмәһә лә, авторҙың әсәрҙәрәндә яу мотивы һәр сәк һизелде, ул шағирҙың фәлсәфәүи лирикаһында эзмә-эзлеккә үстөрелде. Шағирҙың бөтә поэмаларында ла тиерлек һуғыш һәм тыныслыҡ тураһында уйланыуҙар урыны-урыны менән Бөйөк Ватан һуғышы тематикаһына бәйләнә.

Назар Нәжмиҙең 60-сы йылдар дәүерәндә язылған “Йыр тураһында баллада” әсәре уның ижадында иң күренеклеләренен береһе. «Йыр тураһында баллада», әйтерһең, Ғ. Сәләм шиғырындағы лирик геройҙың һуғыш ваҡытындағы яҙмышын дауам итә; Мәлих Харис, Мөхәмәтйәров Хәй, Хөсәйен Кунаҡбай, Ғайса Йосопов һымаҡ шағирҙарҙың шанлы юлын тасуирлай. Һалдат егет һаҡындағы йыр — шул ук бер яҙмыштағы, берҙәй һаһарманлыктағы һалдат-шағирҙың үзе һаҡындағы ла йыры ул. Тетрәткес образдар (атта елеүсә һалдат, уның һамсыһының кылыска әйләнәүе) аша Назар Нәжми үз быуынының аяныслы яҙмышы менән уҡыуһыны тетрәндерә.

Шағирзың “Тере кан” поэмаһы уның ижадының олпатланған дәүерендә язылған. Бөйөк Ватан һуғышы поэмала фәлсәфәүи планда асыла һәм һөйкәлмә вакиға булып хезмәт итә. Шуға карамастан, әсәр геройы Иван образында һуғыштың кеше язмышына алып килгән бәхетһезлеге, уның артабанғы тормошона индергән кырка үзгәрештәре, Зифа героиняһында катын-кыздың яузағы батырлығы, ил батырзары өсөн йәнен аямауы сағыла.

Үзе яу юлын үткән Назар Нәжми шиғриәтендә без Бөйөк Ватан һуғышының аяныслы фажигәһен һәм халыҡ өсөн килтергән бәхетһезлектәрен асыҡ тоябыз. Уның әсәрҙәре тәрән хис һәм уйсан фекерҙәр менән безгә һуғыштың дәһшәтле икәнен еткерә, киләсәк быуындарҙы яу аһ-зары тураһында иҫкәртә.

### **ӘЗӘБИӘТ**

1. Башҡорт әҙәбиәте тарихы: 6 том. - Өфө: Китап, 1996. – 487 б.
2. Егерменсе буят башҡорт әҙәбиәте. – Өфө, БДУ, 2003. – 489 б.
3. Назар Нәжми. Тамсылар. Шиғырҙар. - Өфө, 1950. – 49 б.
4. Назар Нәжми. Һайланма әсәрҙәр. - Өфө, 1968. – 212 б.

**Ишкаматова Ольга**

ГАПОУ «Бирский медико-фармацевтический колледж»,  
*Фатхуллина Р.М., преподаватель*  
fathullinaitugan@mail.ru

## **ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ БИРСКА В 17 ВЕКЕ**

Проведенная нами работа по изучению одного из старинных городов Башкортостана – Бирска – в 17 веке позволяет сделать следующие выводы:

- истоки истории города Бирска следует искать еще в глубокой древности. Доказательством этому служат археологические памятники, обнаруженные в окрестностях города – Бирское (Чертово) городище. Бирский могильник, Бирское поселение. Эти памятники относятся к различным археологическим культурам, которые последовательно сменяли друг друга;

- после присоединения в 17 веке в Башкортостане в состав России, на его территории стали возникать русские поселения, в числе которых в 40-х годах 17 века была основана деревня Бирь-Архангельское. Прибывшие туда крестьяне наделялись землей от государства, что стало причиной противоречий между коренным и

пришлым населением. Следствием этих противоречий явилось башкирское восстание 1662-1664 гг, когда восставшими наряду с населенными пунктами других припущенников было разорено и русское село Архангельское-Бирь;

- намерение иметь свой опорный пункт и не допустить повторных выступлений подтолкнуло царя принять решение о необходимости постройки крепости. В мае 1667 года Алексеем Михайловичем был подписан указ «О строительстве города Бирска», а в июне – указ «Об ускорении строительства города Бирска». Город возник по инициативе правительства, путем внедрения «сверху», а не в результате естественного перерастания села в город;

- подавление башкирского восстания 1662-1664 года не привело к улучшению положения народов Башкирии, и во второй половине 17 века вновь возникают восстания, причинами которых стали следствия, вытекавшие из строительства крепостей – прежде всего наделение гарнизонов крепостей землей, ранее принадлежавшей башкирам. Поэтому после строительства Бирского острога градостроительство в Башкирии на некоторое время прекращается.

**Карабут С.А.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Карамова А.А., д.ф.н., профессор*

svetlana1011-95@mai.ru

## **НЕОЛОГИЗМЫ В ОБЛАСТИ МОДЫ КОНЦА XX – НАЧ. XXI В.**

Современная эпоха политических и экономических преобразований характеризуется значительными изменениями в языке, прежде всего в его лексической и словообразовательной подсистемах.

Хотя термин «неологизм» не нов, он до сих пор не имеет однозначного определения. Мы под термином «неологизм» будем понимать слово, значение слова или словосочетание, недавно появившееся в языке (новообразованное, отсутствовавшее ранее) [2].

Существует несколько классификаций неологизмов [1].

По источнику появления они делятся на:

- Общеязыковые (лексические, семантические и сочетаемостные),
- Индивидуально-стилистические.

По способу создания:

- Словообразовательная деривация,
- Семантическая деривация,
- Семантические кальки,
- Заимствования.

Рассмотрим неологизмы из области моды конца XX – нач. XXI в. четырех тематических групп и определим их классификацию по источнику появления и по способу создания.

В первой группе собраны неологизмы, относящиеся к предметам одежды.

*Капри* (итал. pantalone alla Capri) – короткие брюки, длиной примерно до середины голени. Носятся преимущественно женщинами.

*Свитшот* (sweatshirt) – разновидность свитера, скроенная подобно толстовке. Название образовано от сочетаний английских слов «sweater» (свитер) и «shirt» (рубашка). Свитшоты шьются из плотного трикотажа, иногда утепленного изнутри.

Во второй группе рассмотрим неологизмы, относящиеся к моде, как к товару:

*Сейл* (от англ. Sale – «распродажа») – распродажа.

*Шоу рум* (англ. «show room») – офис с демонстративным залом, где выставлены образцы коллекций представляемых брендов.

В третьей группе собраны неологизмы моды, относящиеся к обуви:

*Лоферы* (от англ. loafer – «бездельник») – модель туфель без шнурков, по форме напоминающих мокасины, но отличающихся наличием подошвы и низкого широкого каблука.

*Слипоны*, или *слипы* (англ. slip-on) – это обувь, похожая на кеды, но на достаточно толстой подошве без шнуровки.

Четвертая группа – неологизмы, относящиеся к аксессуарам:

*Пусеты* – это серьги, состоящие из двух частей, два шарика разного размера.

*Чокер* (от англ. choker – «душитель») – короткое ожерелье, которое плотно прилегает к шее.

Все вышеперечисленные слова по источнику появления относятся к общеязыковым неологизмам, но делятся на:

Лексические (слова новых реалий в жизни людей): *свитшот*, *сейл*, *слипоны*, *пусеты*.

Семантические (широко известные старые слова, которые получили новый оттенок значения):

*Капри*, всем известен остров в Италии Капри, но в моде это название брюк, т.е. новый оттенок значения,

*Лоферы*, т.к. дословно это слово переводится как «бездельник», то название обуви – это новый оттенок значения.

*Чокер*, дословно с английского это слово переводится как «душитель», поэтому как аксессуар, это новый оттенок значения этого слова.

Сочетаемость (обороты, с новыми и необычными связями слов между собой): *шоу рум*.

По способу создания все вышеперечисленные неологизмы относятся к заимствованиям.

Можно сделать вывод, что в настоящее время словарный запас русскоговорящего населения наиболее пополняется словами, заимствованными из иностранных языков. В силу длительных связей российского населения с иноязычным, в язык проникло множество иностранных слов.

### **Литература**

1. Земская Е.А. Активные процессы современного словопроизводства// Русский язык конца XX столетия. М, 1996.
2. Котелова Н.З. Неологизмы// Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
3. Словарь неологизмов. Неологизмы XXI века. М., 2008.

**Набиева Л.М.**

БДУ-ның Бөре филиалы

*Юнусов И.Ш., проф.*

tlyashevalenara@mail.ru

### **ТАТАР ХАЛКЫНЫҢ МӘШҖҮЛ УЛЫ**

Кеше кайчан матур була?

Кеше матур шул выкыт –

Иле өчен, халкы өчен

Яшәгәндә жан атып!

Тормыш сынауларына чиста рух белән чыга алу кешенә зур бәхетедер, гомерләре чапкан атлар-тулпарлар кебек бик тиз үтә икән бит, - дигән иде Рәшит Ягъфәр.

Рәшит абыйның гомере бушка узмады, сынауларны ирләрчә үтеп, мәңге үлмәслек хәзинә калдырды. бөтен татар халкы әле бүген рәшитле елларны сагына...рәшитле экспедицияләрне, рәшитле киноларны, рәшитле ижтимагый хәрәкәтен, рәшитле Бөтендөнья “Мәгариф”, “Мәдәният” бергәлекләрен, рәшитле югары мәктәп, жәмәгать оешмаларын, рәшитле сабантуйларын...

Рәшит Фәйзрахман улы Ягъфәров (1946–2008) – күренекле галим, педагог, күпсанлы фәнни-педагогик хезмәт авторы. 1977 елда «Татар балалар фольклорының поэтик жанрлары» дигән темага кандидатлык диссертациясе яклап, филология фәннәре кандидаты дигән гыйльми дәрәжәгә ия була. Чыгышы белән Пермь крае Барда районының Күчтәнтибаш авылыннан булган Рәшит Ягъфәровның күп гомере Татарстанда уза. Ул үзен журналистика өлкәсендә дә сынап карый, ләкин татар мәгарифе, татар мәктәбе аның өчен якынак булып чыга. Мәктәп, КДПИ укытучысы буларак, ул татар мәгарифенең үсеше, киләчәге мәсьәләләренә битараф кала алмый. 90 нчы елларда татар ижтимагый хәрәкәтенә кушылуы, бердәм татар мәгарифе системасын булдыру өчен барган көрәштә катнашуы – шуның ачык мисалы. Бөтөнтатар «Мәгариф» ассоциациясе рәисе һәм аның бүлек мөдире булып хезмәт иткән елларда да (1993–1995) Р.Ягъфәров татар мәктәбен үстерү мәсьәләләрен игътибар үзәгендә тотта. Бөтөнтатар ижтимагый үзәге рәисе (1999–2005) буларак та ул иң беренче чиратта мәгариф һәм мәдәният проблемаларын күтәрәп чыкты. Галим дә иде, зыялы да иде. Р.Ягъфәров "Шигърият чишмәләре", "Татар халкының уен кораллары" дигән гыйльми монографияләр, "Балалар фольклоры", "Татар халык уеннары", "Уеннар" кебек егермеләп фольклор жыентыклар, алты йөздән артык фәнни һәм популяр мәкаләләр авторы да. Ул - шагыйрь. Татарстан Язучылар берлеге әгъзасы, "Тулпарларым", "Генерал этәч", "Тулпар моңы" дигән шигъри жыентыклар, берничә популяр жырлар авторы, "Бәхеткәй" һәм "Күктау" исемле беренче татар фильмнарының консультанты һәм редакторы. Күренекле жәмәгать эшлеклесе. Бөтөнтатар ижтимагый үзәге һәм Бөтөнтатар "Мәгариф" берлекләрен оештыруда катнашкан, аларны житәкләгән кеше.

Аның фәнни һәм әдәби ижаты бу көннәрдә тагын да тирәнрәк өйрәнелде. Рәшит Ягъфәров исеме хәзерге яшьләргә дә рухи кыйбла табарга ярдәм итә.



**Насретдинова Л. Р.**  
БДУ-ның Бөрө филиалы  
*Абдуллина Ә. Ш., ф.ф.д., профессор*  
nasrietdinova.liana@mail.ru

## **ӘМИР ӘМИНЕВ ПОЭТИКАҢЫ**

Һәр язығусы яңы тема, проблема, характерлар аса. Әмир Әминевтың әсәрҙәре рухы менән үтә лә халыҡсан, балкып торған тос характерларға бай, һутлы телле. Ул– күп яҡлы таланты менән милләттең рухи үсешенә зур өлөш индергән, киң танылған әзиптәрҙең береһе.

Уның ижадына тәрән мәғәнә, образлы фекер, тәбиғи телмәр менән һүрәтләү хас. Әмир Әминев кешеләрҙең психологияһын сағыу буяуларға бик оҫта һүрәтләй. Уның әсәрҙәрен рухи көс, намыс кеүек тәбиғи булмышыбызға терәк биреүсе тип әйтеп була. Языусы хикәйә һәм повестарында халықтың ғәзәти йәшәү рәүешен, проблемаларҙың төрлөлөгөн тәрән мәғәнәле, уйландырырлыҡ образдар аша асып бирә.

Һәр язығусының үз геройы замана елдәре аша үзенә юл яра. Ошо яҡтан Әмир Әминевтең әсәрҙәре әһәмиәтле лә, укымлы ла.

Әсәрҙәренә материалдарҙы әзип, нигеҙҙә, ауыл тормошонан ала. Йәштәрҙең эскерһеҙ мөхәббәте, шөхөстөң кешеләр, йәмғиәт алдында яуаплылығы, намыс һәм намысһыҙлыҡ, үткәндәргә, тирә-яҡ мөхиткә, тәбиғәткә һаҡсыл караш — Ә. Әминев ижадының төп темалары. Ижадына шулай ук сюжет, композиция, форма өлкәһендә эзләнеүҙәр хас.

Әмир Әминев «Усман ташы», «Кытай-город», «Бер кәмәлә», «Танкист» повестары һәм «Кар кешеһе», «Сукбай», «Алданыу», «Бүре балалары» кеүек хикәйәләре менән киң танылыу яуланы.

«Усман ташы», «Кытай-город», «Бүре балалары» әсәрҙәрендә автор, гиперреалистик алымдар кулланып, ауылдарҙың һәм, шулар менән бергә, милләттең дә юкка сыға барыу проблемаларын күтәрә; «Бер кәмәлә», «Кар кешеһе» хикәйә-повестарында Тәбиғәт һәм Кеше араһындағы бәйләнештәрҙең өзөлөүе, ер-һыуларыбыҙдың үз ғәйебебез менән бысраныуы, экологик һәләкәт алдында тороуыбыз хаҡында оран һала, әзәм затының рухи бөлгөнлөккә төшөүен уның тәбиғәткә мөнәсәбәте үзгәреше аша аса. Әзиптең хикәйәләүе иһә рәссамдың тормошо, эштәре, ғүмер этаптары тураһында образлы итеп бәйән итеүгә кайтып кала. Әмир Әминев үҙенең геройын төрлө кешеләр

менән осраштыра, аралаштыра. Шулай итеп ул рәссамдың ғүмер буйы кешеләрҙән, тормош күренештәренән акыл-зиһен йыйыуын күрһәтергә теләй. Әмир Әминевтең һәр повесть-хикәйәләре тураһында оҙаҡ һөйләп булып ине. Уларҙың һәр-кайһыһы катлы-катлы сюжетлы, һәр катламда тәрән сер, фәлсәфә йәшерелгән. Улар укыусынан да тейешле әҙерлекле булыуын талап итә, кешене уйландырыу, уға фекер һалыу маҡсатын куя. Языусының һәр әсәренең нигеҙендә реаль вақиғә ята. Шуға ла Әмир Әминевтың әсәрҙәре укыусыны ышандыра.

### **Әҙәбиәт**

1. Әхмәтйәнов К. *Әҙәбиәт теорияһы*. - Өфө: Китап, 2003. - 392 бит.
2. Ғ. Хөсәйенов. *Хәҙерге әҙәбиәт*. Башҡорт әҙәбиәте тарихы 6 том. - Өфө: Китап, 1996. - 710 бит.

**Нафикова Э.А.**

БФ БашГУ ,г.Бирск,РБ

*Хасанов Р.Ф., д.ф.н., профессор*  
alfitovna@list.ru

## **МОСТАЙ КӘРИМ ТАЛАНТЛЫ ПРОЗАИК**

Мостай Кәрим – башҡорт әҙәбиәтен бөтә донъя даирәһенә алып сыҡкан һәм үҙенең ижады менән донъя әҙәбиәтенә һәм мәҙәниәтенә баһалап бөткөһөз өлөш индергән талантлы әсип. Ул – бөйөк башҡорт шағиры, языусы, драматург, публицист,граждан һәм яуғир , Бөйөк Ватан һуғышы ветераны, күп хәрби һәм хеҙмәт ордендары һәм мизалдары кавалеры, күренекле йәмәғәт эшмәкәре күп яклы талант эйәһе.

Мостай Кәрим зур шағир ғына түгел ,шулай ук талантлы прозаик та . Үә яландарында иҫ китерлек батырлыктар күрһәткән совет кешеләре образдарын тыузырыу, фронт эпизодтарын, совет һалдаттарының физикәрлеген Мостай Кәрим «Туй дауам итә», «Айгөл иле» драмаларында ла, «Озон-озак бала сак», «Ярлыкау» повестарында ла, күп һандағы ялкынлы тәрән публицистикаһында ла зур оҫталык менән тасуир итә. Ғәмүмән, ул балалар өсөн хикәйәләр һәм повестар язған: «Безҙең өйҙөң йәме», «Өс таған», «Озон-озак баласак». «Озон-озак баласак» повесы автобиографик әсәр.Бында автор шәхес үстереу темаһын Оло инәй, Кендек, Хәмитйән кеүек образдар аша күрһәтә. Шулай ук ата һәм балалар араһында мөнәсәбәт, мөхәббәт, кеше һәм

йәмғиәт, гуманизм кеүек актуаль проблемалар күтәрелә. Уның әсәрҙәре укыусыны уйландыра, тәрән фәлсәфәгә индерә. Нуғыш темаһы ла зур урын алып тора. Мәсәлән «Ярлыкау» повесы тураһында Ғ.Хөсәйенов былай тип язған: ««Ярлыкау» повесы Бөйөк Енеүзең кырк йыллығы тулыу айҙарында тамамлаған әсәр. Нуғыш, әммә канлы язуың үзе хакында түгел. М.Кәрим фекренсә,хәҙерге фәлсәфәүи һәм этик фекер боронғо аҡыл эйәләре менән килешә, ләкин бәхетте кеше тормошондағы айырым, ваҡытлыса күренеш итеп қарарға ярамай: ул һәр сәк процесс, қапма-қаршы полюстарзың – изгелек һәм яуызлықтың , уңыш һәм уңышһызылқтың көрәше». Кешенең асыл асылы – кешелек. Кешенең донъялыктағы төп вазиғаһы – ысын кеше булып, кешесә йәшәүзә. Ошо изге хәкикәтте автор үз китабындағы һәйбәт кешеләр йөзөндә, уларзың көндәлек тормоштарында күнелдәрзә биләрлек итеп тасуирлап бирә лә инде. Бына шулай итеп Мостай Кәрим максатына ирешә.

Алтын – көмөштәрзә бизәп ялтыратып ебәргән оҫта шикелле, М. Кәрим фәһемле фекерен еткерер матур һүзә, шыма стиле, әсәрзәнен бар нәфислге, образлылығы менән укыусыларында гүзәллек, изгелек, зауықлылық тойғоларын тәрбиәләй, күнелдәрен күркәмләй.

Мостай Кәримдең халкыбыззың күнел күрке һәм уникаль феномен.Ул талантлы прозаик , шағир һәм драматург.

**Нурыева Л.Р.**

БДУ-ның Бөрө филиалы  
*Абдулина Ә.Ш. профессор*  
nurievaLiliya94@mail.ru

## **РӘШИТ НАЗАРОВ ПОЭЗИЯҒЫНЫҢ ТЕЛ ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ**

Рәшит Сәйетбаттал улы Назаров 1944 йылдың 1 ноябрендә Башҡортостандың Ауырғазы районы Төрөмбәт ауылында крәстиән ғаиләһендә тыуған. Рәшит Назаров — башҡорт әзәбиәтендә генә түгел, бөтә төрки, хатта донъя әзәбиәтендә һокланырлык шағир. Ул шиғриәт йондозлоғонда бар сағылышы менән һәммә халықты таң қалдырып, һокландырып, тирә-якты бер мәлгә атылған йондоззай балкытқан талантлы әзип.

Рәшит Назаров – илләнсе йылдар азағында алтмышынсы йылдар башында үзенең берсә моңһоу, берсә һағышлы, берсә уйсан, берсә тормошсан шиғырзәры менән әзәбиәткә аяқ басқан шағир. Уның поэзияһына заманаһына күрә берсә романтик, публицистик пафос,

берсә лирик нескәлек, берсә драматик үткенлек менән көр тауыш һәм сағыу буяузарза сағылдырыу хас.

Рәшит Сәйетбаттал улы – бик күп шигри әсәрзәр авторы, уның әсәрзәренәң теле халыксан, бай, һығылмалы, образлы. Тормош, кешеләр, язмыштар хақында уйланыузар поэзияһының философик айышын, гражданылк пафосын арттыра, әзәп-әхләк мәсәләләрен үзәкләштереп ебәрә. Композиторзәрыбыз Заһир Исмәғилев, Хөсәйен Әхмәтов һәм башка күптәр Рәшит Назаров һүззәренә хор йырзәры циклы, йырзәр ижад итте.

Рәшит Назаровтың атаклы шигырзәрының береһе - “Ерем шары-өйөм минең, бөтә йыһан-минең урам”. Шағир өсөн ер- ул планета ғына түгел, ә ер- тыуған тупрак, туйындырыусы, шул ук вакытта курсалауға мохтаж сабый за, күпте кисергән йомаклы карт, йылыһын биреүсә Ер-әсә лә, сер йомғағы. Ер һәм Йыһан- шағир ижадының мәңгелек темаһы. Уй- хылдарын, хис- тойғоларын ошо образдар системаһы, тема аша укыусыға еткерә алды. Башкорт поэзияһында Ер, Йыһан темаһы беренселәрзән булып Рәшит Назаров шигриәтендә базык сағылыш тапты. Шағир кешелектең асылын тап ошо образдарза күрә, ошо төшөнсәләр аша яктырта. Йыһан икһез- сикһез, унда иркен осорға, йөзөргә мөмкин. Был үзенсәлек шағирға бар оҫталығын егеп, иркенләп ижад итергә, үз һүзән әйтергә мөмкинлек биргән.

Рәшит Назаров үзәндәге уй – фекерзәрен, хис- мондарын тәбиғи итеп, үзенеке генә итеп бирә белгән. Шулай итеп, Рәшит Назаров- халык телен тапқан, халык тауышын үз тауышы итә алған шағир, тип хаклы рәүештә әйтә алабыз.

**Рәхмәтова Г.Х.**

БДУ-ның Бөрә филиалы, Бөрә калаһы

*Фәткуллин А.А., филол.ф.к., доцент*

Galiya.rakhmetova.1995@mail.ru

## **ХӘЙБУЛЛА РАЙОНЫ СӘҒИТ, МӘМБӘТ ҺӘМ ТАШТУҒАЙ АУЫЛДАРЫ ФОЛЬКЛОРЫ**

Башкортостан республикаһының Хәйбулла районы легендаларға бай төбәк һанала. Хәйбулла районының Сәғит, Мәмбәт һәм Таштуғай ауылдарында табылған легендалар шуны раслай. Халык башлыса ер-һыу атамаларына бәйле легендаларын һаман да һаклай килә.

Был төбәктәге легендаларзың күпсәлек өлөшө ошо яктарза урынлашқан ер-һыу атамаларынан тора. Баһаң, бындағы тау, күл,

утар, һазлык һ.б. исемдәре ошо урында йәшәп йәки қасандыр тороп киткән кешеләр тарихы һәм исеме менән бәйлә. Мәсәлән, Сәғит ауылының килеп сығышың алғанда, Рәсәйзә ер реформалары барған вакытта, ер алып қалыу мақсаты менән, Мәмбәт ауылынан Сәғит ауылы бүленеп сыға. Ошо ауылға нигез һалыусыларзың араһынан тәүгеһе булып Сәғит карт тора. Ул йор һүзлә, қунақсыл, һәр вакыт хөрмәткә қазанған кеше булғанлығынан уның хөрмәтенә Сәғит тип ауылға исем бирелгән. Шулай ук был яқтарза Ғәбит утары, Туржы һазы, Юныс һазы, Сапук утрауы, Бикет убаһы, Ғимат туғайы, Ғәббәс кисеуе, Ғаззали ере һ.б. кеүек топонимик легендаларзы ослатырға мөмкин.

Киләһе төр топонимик легендалар бик үзенсәлектә атамалар менән аталған. Һәм уларзың тарихы ла, нисегерәк килеп сығышы ла бик қысқа булыуы менән айырылып тора. Был ер-һыу атамаларына йә уның торошона, йә унда ниндәйзер кейеккә бай булыуына, йә булмаһа ниндәй зә булһа тәбиғәттең бер күренешенә бәйләп қушылған исем. Мәсәлән: Өлкән тау, Мәмәке тауы, Айғыртау, Сусак тау, Йылансық тау, Бурһык күлә, Ырзан күлә, Көсөргән тауы, Шарап қозоғо кеүектәр һанап үтергә мөмкин.

Шулай итеп, Хәйбулла районы Сәғит, Мәмбәт һәм Таштуғай ауылдарының фольклорың өйрәнгән вакытында, урындағы халық юғалып барған ата-бабалар мирасың тергезеу өсөн әүзем қатнашты. Был төбәккә хас легендалар тейешлә кимәлдә өйрәнелдә.

**Рәхмәтова Г.Х.**

БДУ-ның Бөрә филиалы, Бөрә қалаһы  
*Ғәниева F.F., филол.ф.к., өлкән укытыусы*  
Galiya.rakhmetova.1995@mail.ru

## **БАШКОРТ ТЕЛЕ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ МӨМКИНЛЕКТӘРЕ СИКЛӘНГӘН БАЛАЛАР МЕНӘН ЭШЛӘУ ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ**

Башкорт теле укытыусыһы предмет буйынса ғына укытырға түгел, ә тәрбиәүи яқтан да укыусыларза телгә, илгә, үз халқына қарата һөйөү, қызыкһыныу уатырға, руһи қараш тәрбиәләргә тейеш. Шулай за туған телебеззә тейешлә кимәлдә өйрәтеу, уны өйрәнәүгә теләк туызыру һәм булышлық итеу төп бурыстарзың береһе.

Хәзергә көндә мәктәптәртә ФДББС талаптарына һәм Мәғариф тураһындағы Законға ярашлы мөмкинлектәре сикләнгән балалар

тистәрҙәре менән бер класта белем алырға тейеш. Уҡытыусы алдында яңы бурыстар йөкмәтелә. “Класс менән нисек тейешле кимәлдә эшләргә?”, “Кыска ваҡыт эсендә ниндәй метод һәм алымдар менән уҡыусыларҙың универсаль уҡыу эшмәкәрлеген үстөрөргә?” кеүек һорауҙар килеп тыуа.

Мөмкинлектәре сикләнгән балалар менән эшләү уҡытыусыға етди талаптар куя. Бындай осраҡта башҡорт теле дәрестәрендә балаларҙың шәхси үзенсәлектәре һәм белем кимәлдәре иҫәпкә алына. Уҡыусыларға эш төрҙәре ябайлаштырылып бирелә һәм уларҙың төрлө алымдары кулланыла:

1. Текстарҙы дөрөҫ күсереп яҙыу. Кәрәкле хәрефтәр, тыныш билдәләре, төшөп калған һүҙҙәргә өҫтәп куйыу кеүек эштәр игтибарҙы үстөрә, матур, бөхтә, еренә еткереп эшләргә өйрәтә;

2. Терәк схемалар кулланыу. Терәк схемаларҙы теманы үزلәштергәндә һәм күнегеүҙәр башкарығанда таянып эшләү эффектлы. Дәрәс барышында терәк схемаларҙы кулланыу уҡыусыларҙа кызыкһындырыу уята.

3. Кызыклы кроссвордтар, ребустар, тиз әйткестәр кулланыу. Фекерләү кеүәһен арттырыу, телмәрҙә үстөрөү өсөн отошло. Уҡыусыларҙы бергә эшләргә, үз фекерен куркмай әйтергә өйрәтә.

4. Карточкалар менән эш. Уҡыусыларҙың белем кимәлен тикшерөү, баһалау өсөн уңайлы алым булып тора. Ваҡытты рациональ файҙаланырға, һәр баланың индивидуаль үзенсәлектәрен иҫәпкә алырға мөмкинлек бирә.

5. Тактала эш. Бөтә уҡыусылар менән бер рәттән такта алдында эш мөмкинлектәре сикләнгән балаларҙа кыйыулыҡ, үзҙәренә ышаныс үстөрә.

Шулай итеп, башҡорт теле уҡытыусылары заман бергә барырға тейеш. Һәр төркөм уҡыусыларға тейешле игтибар бүлөү, уларҙың универсаль уҡыу эшмәкәрлеген булдырыу дәрәжәһен етди әҙерлек талап итә.

**Садыкова Л.Г.**  
БДУ-ның Бөре филиалы  
*Юнусов И.Ш., проф.*  
lejsan-sadykova@mail.ru

## **ГАЯЗ ИСХАКИЙНЫҢ ӘСӘРЛӘРЕНДӘ КАТНАШ НИКАХ МӘСЬӘЛӘСЕ**

Г. Исхакыйның гаять күпкырлы эшчәнлегә үз чорындагы милли эшәешнең төрле-төрле якларын колачлавы белән татар дөнъясындагы феноменаль күренешкә әверелә, бик күп өлкәләрдә ул башлап йөрүче яки юл күрсәтүче була. Боларның барысы уртак бер максатка – милләтне инкыйраздан саклап калуга һәм үстерүгә хезмәт итә.

Аның әлегә эшчәнлегенең узара тыгыз бәйләнгән һәр тармагы бик мөһим булса да, без Исхакый исемең телгә алганда, аны беренче чиратта әдип итеп күз алдына китерәбез. Әмма ул – гадәти язучы түгел, бәлки исляхсы, новатор каләм иясе.

Милләт яшәеше һәм язмышы турында уйланганда Исхакыйны нык борчыган бер мәсьәлә – гаилә. Гаилә тормышын ул милләт яшәешенең нигезе дип исәпли. Милләтнең ныклыгы һәм яшәүчәнлегә гаиләдән башлана дип инанган, Исхакый татар мәгыйшәтендә милли мәнфәгатьләргә хезмәт итми генә түгел, бәлки зыян китерә торган гаиләләр белән еш очраша һәм ижатында да шуларга игътибарын юнәлтә.

Кеше бәхетен гаилә бәхете белән бәйләп караган Г. Исхакый бу өлкәдә эзләнә, уйлана. Ул татарның рухи бишеге булган традицион авыл жирлегенә дә, шәһәр тормышына да мөрәжәгать итә. Шәһәр, билгеле булганча, ижтимагый-рухи яктан авылдан шактый аерыла. Биредә кеше милли мохиттә генә кала алмый, башка төрле эшәеш күренешләре белән дә очраша, заман цивилизациясенең йогынтысын ныграк сизә. Мондый шартларда кешегә шәхси бәхет, гаилә бәхете кебек мәсьәлэләрне кайчак авылдагыдан аермалы рәвештә хәл итәргә туры килә. Шәһәр татарлары яшәешен төрле өлкәләрендә рус йогынтасын нык тойдылар. Бу хәл гаилә кору өлкәсендә дә үзен шактый сиздерә. Шунлыктан татар дөнъясында катнаш гаилә мәсьәләсе хасил була. Бу мәсьәлә милләтчел рухлы әдип-галимнәрнең игътибарын аеруча жәлеп итә. Г. Исхакый да бу мәсьәләгә битараф булып кала алмый. Ул беренчеләрдән булып бу мөһим проблеманы "Ул икеләнә иде" (1914) һәм "Ул әле өйләнмәгән иде" (1916) повестьларында көн тәртибенә куя һәм ни дәрәжәдә аның житди булуын безнең бүгенге тормышыбыз дәлилли.

Катнаш гаилә мәсьәләсе исә “Ул әле өйләнмәгән иде” повестенда яктыртыла. Безнең заманда үзенә бер модага әверелгән һәм киң пропагандалана торган мондый гаиләне Исхакый XX йөз башында милләтнең киләчәгенә куркыныч яный торган афәт дип бәяли. Әсәрнең үзек герое булган зыялы егет Анна Васильевнаны яратып гаилә корса да, чынлыкта үзен бәхетле итеп сизә алмый. Чөнки бу гаиләдә туган балалар баштан ук татарлыктан читләштереләләр. Повесть татар дөньясына зур зыян китергән күңелсез бер традицияне чагылдыра.

“Ул әле өйләнмәгән иде” дигән әсәрдә шактый катлаулы һәм бәхәсле мәсьәлә - катнаш никах, гаилә, мәхәббәт, милләтнең югала баруына чаң сугу - темалары күтәрелә. Бу әсәрендә Гаяз Исхакый урыслагып юкка чыгу куркынычы зур булуын аңлата, төрле дәлилләр китерә, соңга калу ихтималы бар дип кисәтә.

Бу әсәре аша Г. Исхакый урыс дөньясының катнаш никахлар аша руслаштыруның нечкәртелгән сәясәт алып баруын фаш итеп кенә калмый, башка милли мохитка элэгү татар кешесен үзеннән үзе милли жирлектән һәм яшәү рәвешеннән аеруга һәм аның нәсел тамырлары коруга китерәчәген фаразлый.

Бүгенге көндә дә шактый киң таралган катнаш никахлар татар милләтен инкыйраз упкынына иң якын юлдан алып баручы күренеш. Ул күп санлы рус милләте чолганышында яшәүче татарлар файдасына түгел. Кызганычка каршы, татар егете рус кызына өйләнсә дә руслар саны арта, татар кызы рус егетенә кияүгә чыкса да, татар милләте югалтуларга дучар була.

Нәтижә чыгарып әйткәндә, Гаяз Исхакыйның әсәрләре кешеләрне уйланырга, тормыш коруга житди карарга, үз телебезне хөрмәт итәргә, гореф-гадәтләребезне сакларга чакыра. Төрле милләт вәкилләре бергә гаилә корганда, яңа гаилә алдында каршылыклар аеруча күп булачак. Бу очракта халыкның дини ышануларын да, гореф-гадәтләрен дә истән чыгарырга ярамый.

### **Әдәбият**

1. Әдәбият: Унберъеллык мәктәпнең 7нче сыйныфы өчен дәреслек-хрестоматия. – Казан: Мәгариф, 1997. – 75 бит
2. Милләт сагында // Казан утлары. – 2008. - №2. – 95 бит



**Саттарова О.М.**  
БДУ-ның Бөрө филиалы  
*Каскынова Г.Н., ф.ф.к., доцент*  
kaskinova-gulnur@mail.ru

## **САБИТ ФАЗЛЫЕВТЫҢ "КАРА ЭТАП" РОМАНЫНЫҢ АСЫЛЫ**

Сабит Фазлыевтың "Кара этап" роман-хроникаһы ата-бабаларыбыздың рухтарының нығлығы, сикһез батырлыҡтары өсөн ғорурлыҡ тойғоһо уята.

Роман айырым исемләнған бүлектәрҙән тора. Тәүге бүлектә Фазлыев Әһлетдин катыны Фәтихә менән ишле ғайлә булдырып иҫәнлектә-һаулыҡта, үз хәләл көсө менән мал-тыуар тотоп бик етеш кенә тормошта йәшәп ята. Улардың ошо тыныс, шат, мул тормошона безҙең илебез тарихында булған иң сетерекле, иң ғәзелһез, иң аяныслы "кулаклаштырыу" килеп инеп ошо бәхет ояһын селпәрәмә килтерә. Артабан романда Фазлыевтар ғайләһенең Себер тарафтарындағы ас-яланғас тормошо, көн-төн кара эштә Кара этапта (улар йәшәгән ауыл исеме) яфаланыуҙары һүрәтләнә. "Фәтихә" бүлегендә ике балалары Мәғәз менән Мәрийәмдең Кара этаптан қасып китеүҙәре, ғайлә башлығы Әһлетдиндең атылып үлтереләүе, Фәтихәне төрмәгә ябыуҙары бәйән ителә. Мәрийәм менән Мәғәздең иҫән-һау үз тыуған ауылдарына қайтып етеүҙәрен артабанғы бүлектән уқып беләбез. Роман – хрониканың конфликт сиселешен тәшкил иткән бүлек "Черный этап" тип аталған. Әсәрҙең азаккы бүлеген тәшкил иткән был өзөктә Фәтихәнең ғайләһенең, қызғанысқа қаршы, ғайлә башлағынан башқа, тағы бергә берләшеуен уқып күнел бер аз күтәрелә төшә. Сабит Фазлыевтың "Кара этап" роман уқып сығқас, бихисап һорауҙар, күренештәр, яҙмыштар уйға һалды.

Ни өсөн роман "Кара этап" тип атала һун? Бәлки, геройҙардың матур, бай, мул тормошо, яқты хыялдары тап ошонда "Кара этап" ауылына килеп йәшәй башлау менән қырка қире яққа үзгәргән өсөндөр. Ә бәлки, ғайлә башлығы Әһлетдинде үз ауылдарында "раскулачивать" итеп ғүмеренең қара этабы башланыуындаһыр.

С.Фазыловтың был әсәрҙәренең халық тарафынан яратып қабул ителеүенең сәре уның тормошсанлығында. Ысынлап та, яҙыусының был әсәрендә тасуирланған вақиғалар ысынбарлыҡтан алынған, һынландырылған образдар ошо осорға йәшәгән кәзимге кешеләр, яҙыусының атаһы Мәғәз, өләсәһе Фәтихә, олатаһы Әһлетдин тураһында. Шуға күрә уқый башлаһаң, башкөллө вақиғалар әсенә инеп

китәһең дә онотолаһың, әсәр геройзарты кисергәнде кисереп, улар менән шатланаһың, кайғыраһың, борсолаһың.

Элек – электән сәсәндәр йәш быуыңға ватансылык тойғоһон һалырға тырышкандар. Бөгөн был изге миссияны әзиптәрәбез башкара. Һәр бала киләсәктә үз тупрағын яратыусы, уны якын күрәүсә, йырза әйтәлгәнсә, уның өсөн утка – һыуға инергә әзәр тороусы шәхес булып үсәргә тейеш. Сабит Фазлыевтың “Кара этап” роман - хроникаһы – ысын мәғәнәһендә укыусыға тормош һабактары бирәүсә әсәр.

**Сафина Д. Ф.**

БДУ-ның Бөрә филиалы  
Гәниева F. F., ф.ф.к., өлк.укытыусы  
missis.safin2016@yandex.ru

### **АНТРОПОНИМДАРҒА БЕР КАРАШ (ДЫУАН РАЙОНЫ ӨЛКӨНДӨ АУЫЛЫ МИСАЛЫНДА)**

Дыуан районының Өлкөндө ауылы Башкортостандың төньяк-көнсығышында урынлашкан. Тарихсылар билдәләүенсә, ауыл 1762 йылда барлыкка килгән. 2010 йылдағы халык исәбен алыуға караганда 1255 кеше теркәлгән. Бөгөн унда 1546 кеше йәшәй.

Өлкөндө ауылы кызыклы исемдәрә менән башка ауылдарзан айырылып тора. Ангельс, Маркс, Эльбрус, Казбек, Мандат, Марганис, Рюрик, Ландыш, Виноград, Белград, Рекс, Нафталин исемле оло йәштәге шәхестәр йәшәй. Был исемдәр аша тарих, философия, география фәндәрән өйрәнергә мөмкин. Антропоним өлкәһендә лә уның әһәмиәте бар. Ауыл карттары һөйләүенсә, үзенсәлекле исемдәрҙең таралуында түбәндәге сәбәптәр бар:

- 1) интернациональ исемдәр ауылдың стилин билдәләгән.
- 2) ғаиләлә күп бала былыу. Ата-әсәләр балаларына бер үк хәрәфтән башланған исем кушыр булғандар, шуға күрә кинийә балаларға ябай исем калмаған. Мәсәлән: Мандат ағай ғаиләлә иң кесе булғас уға ошондай исем эләгә. Мандат – документ тигәнде аңлата.
- 3) һуғыштан кайткан һалдаттар яу яланында ятып калған дустарының исемдәрән, йәки ғүмере өсөн кәзерле кала атамаларын иҫтәлек итеп үзәрәненә балаларына кушкандар.
- 4) исемдәрҙең икенсә төс алыуын Салауат Юлаев яуы менән бәйләүселәр зә бар. Йәнәһе, ихтилал кыйратылғас, тыныс тормош теләгән халык үз милләтән йәшерәү өсөн интернациональ характерзағы исем кушыр булған.

Исем кешенең тормошона тәъсир итә. Рюрик исеме килеп сығышы менән боронго Скандинавиянан. “Данлы”, “билдәле” тигән мәғәнәне аңлата. Боронго рус дәүләтенә нигез һалыусы Рюриктан алынған. Һуңғы осорза мосолман исемдәрәнә алмаштырып исем ататыу күренеше күзәтелә. Өлкөндө Рюригын мәсеттә Зөфәр тип йөрөтәләр.

Энгельс, Маркс 20-се быуат башындағы күренекле шәхестәр исеме. Көслө идеализмга эйәргән халык тап бөйөк юлбашсыларзың исемдәрән һайлаған. Нафталин, Марганес (Марганец) – химик элемент буларак билдәле. Фән казаныштары өлкөндө халкына яңы исем өстәргә булышлык иткән. Белград иһә Сербияның баш калаһы.

Казбек, Эльбрус – иң бейек тау атамалары. Иран халкы Эльбрустың мәғәнәһен “сағыу” “блестящий” тигән һүзгә тоташтыра. Кеше исеме буларак “ирекле” тигәндә аңлата. Казбек – “кази” – көслө һәм “бек” - бей тигәндән алынған.

Ландыш – сәскә исеме, матур, шул ук вақытта көслө рухлы булыуын теләп кушылған исем. Латин теленән алынған катын-кыз исеме рус, татар, башкорт һәм башка халыктарза оспрай.

Балаға исем кушыу — яуаплы эш. Кеше тыуғас та алған исемен ғүмере буйына йөрөтә. Исем һайлағанда исемдең қолақка ятышлы яңғырашы, башкортса һәм русса әйтелеше һәм язылышы, якшы мәғәнәһе иҫпкә алынырға тейеш. Исемдең тәрбиәүи яғын да иҫтән сығармаҫка кәрәк.

XXI быуатта Өлкөндө ауылында йәш быуындарза ундай үзәнсәлектә исемдәр оспрамай, ә киреһенсә, традицион мосолман исемдәрән өстөн күрәләр. Башкортостандың башка төбәктәрәндөгә кеүек үк Сафия, Камила тигән исемдәр таралыу таба бара.

**Ситдикова Г. Н.**

БДУ-ның Бөрө филиалы

*Каскынова Г. Н, ф.ф.к., доцент*

sitdikova1994@inbox.ru

## **АРҒЫМАКЛЫ БАЛА САК**

Гүзәл Ситдикуваның балалар һәм үсмерзәр өсөн язылған әсәрзәргә тәғәйен Һәзиә Дәүләтшина исемендәге республика премияһына лайык булған китабы «Колонсак – арғымак булыр бер сак» тип атала. Китап 2014 йылда «Китап» нәшриәтендә Хаят Йәрмөхәмәтованың сағыу бизәләшендә донъя күрзе. Йыйынтыкка шиғырзәр, әкиәттәр, хикәйәләр тупланған.

Гүзәл Рамазан кызының фекеренсә, сабыйзарыбыздың тән сәләмәтлеген генә түгел, йән сәләмәтлеген дә кайгыртырға, уларза туған әзәбиәтебезгә мөхәббәт тәрбиәләргә тейешбез. Был китаптағы барлык әсәрзәр ошо максатка хезмәт итә. Китап иң беренсе сиратта кала шарттарында үскән сабыйзарға тәғәйенләнгән. Автор шиғырзарына башкорт теленә хас өндәрзе яйлап индерә. Тел өйрәткәндә тасуири укыу ғына етмәуен, хәрәкәттәр яһау, уйнатыуың мөмкинлеген күз уңынан ыскындырмай.

Китаптағы дүрт юллыктарзы йырлап ебәрергә лә, такмаклап бейергә төшөп китергә лә була.

Авторзың искәртеуенсә, кала шарттарында башкорт телен укыткан укытыусылар теле, һөйләмдәре мәғәнәһе катмарлы текстарзан алыс торорға тейеш. Туған телгә өйрәтеү урынына, унан екһендереү юлына басмайык тигән фекерзә балалар психологияһын якшы белгән шағирә.

Китап ике мәғәнәүи бүлектә бүленгән: «Мәктәпкәсә йәштәгеләргә» тигән бүлектә дүрт юллык шиғырзар өстөнлөк итә. «Яратам», «Өләсәй», «Өс кыз» тигән шиғырзарында камил ғәилә үрнәге һүрәтләнә: кояшка үрелеп үсәүсә сабый эргәһендә ата-әсәһе, өләсәһе һәм башка туғандары.

Шиғырзар енел истә кала, қабатлауға нигезләнгән һүззәр йыш кулланыла. Ябай һүззәр менән язылғас, 9 май кеүек бөйөк датаны ла шағирә балаға ябай ғына, аңлайышлы итеп еткерәү юлын тапкан.

Эттәр өрә: уау-уау-уау,

Килеп ята яу-яу-яу.

Яузан куркмай батырзар,

Язза енәп кайтырзар!

Артабан балалар донъяһы катмарлана бара: сабыйзың балалар баксаһына, төрлө милләт вәкилдәре араһына барыу мәле етә. Ошоно күз уңында тотоп, автор татарса һөйләшеүсә Бибигөл, русса һөйләшеүсә Марина тураһында мәғлүмәт бирә. Улар менән татыу йәшәү кәрәклеген аңлата. Баксала мотлак өйрәтелә торған иң тәүге йырзарзы башкортсаға яраклаштыра: «Бәпәй менән тәтәй» шиғыры «Мишка с куклой» йыры буйынса шул ук көйгә башкарыла.

Балаларзы тәбиғәт менән таныштырыуы үз өстөнә ала шағирә. «Куңыз», «Сәпсек», «Кар», «Бәрәс», «Бызау», «Тауык апай», «Каз», «Бесәй менән бал корто», «Қырғаяк» шиғырзары ошо максатка хезмәт итә. «Каз» шиғырына игтибарзы бүләйек. Рус телендәге «Гуси, гуси, га-га-га» тип башланған такмаклауға яраклашып:

Каз, каз, ка-ка-ка,

Карама минең якка,

Һузмасы муйыныңды,

Бозмасы уйынымды, тип өндөшө.

Балалар өсөн уңышлы ижад иткән шагирә Гөлфиә Юнысованың 1982 йылда сыткан «Бәпембә» китабындағы кеүек йомактар за бар. «Кемдең аягы нисәү?» тигән исемле кызыклы шиғыр-йомак тәкдим итә Гүзәл апай.

«Айыузан куркмайым», «Бәйге», «Трамвай», «Киноға төшәм», «Кыуык» шиғырлары баланың фекерләү кеүәнен үстөрөгә, кызык иллюстрациялары гәжәпләнәү, көлкө тыузырыуға йүнәлтелгән.

«Мәктәп йәшендәгеләрәнә» бүлегендә шиғырлар етдиерәк характерза. Башкортостан байрағы, баш калабыз Өфө, Салауат Юлаев, герой-картатай тибындағы тематик төшөмсәләрзе үз эсенә алған. «Байрағыбыз» һәм «Баш калабыз» шиғырлары Марина Володина тәржемәһендә рус телендә лә тәкдим ителә.

«Мөгжизәле һыу», «Тәүге кар», «Бесәй ниңә кар ашамай?», «Кантүштәр», «Кар бабай язан каскан» кеүек шиғырларында донъяны үзенсә өйрәнгән мәктәп укыусыһы менән бергә шагирә үзе лә гәжәпләнә, шатлана, асыштар яһай.

«Йәйгөр төстәрә» бүлексәһе исеменә ярашлы ете төскә арналған шиғырларзан тора. Башкортса тәржемәләштерөгә ауырырак булған, инглизсәнән тура тәржемәлә әфлисун төсө тип йөрөтөлгән төстө автор тас башкортса кызғылт-һары тип атай. Онотола барған һүззе искә төшөрә.

Бәхетле бала сактың донъяһы түнәрәк икәнән истә тотоп: «Коймак, йомғаҡ, туп, кояш бар – донъям түнәрәк», - ти шагирә.

«Тауыш тауы» шиғыры Европа әзәбиәтенән таныш фигуралы шиғыр формаһында нота тауына һул яктан астан менә башлап уңға төшөп китергә һәм шул рәүешле ноталарзы еңел үзләштерергә өйрәтә.

Автор «Күсле ил – көслө ил» тигән китабында берзән-бер кустыһы Раяндың юғалыу вакиғаһын тасуирлап, урманда азашкан баланың ашарға яраклы үләндәр менән тукланып тере калыу вакиғаһы тураһында язғайны. Какы, кәзә һакалы, кымызлык, куян тубығы кеүек файзалы үләндәр менән таныштыра автор. Айыу баланы тураһында хикәйәләп һәр еләк ашауға бармай, булһа ла матур, сағыу тип искәртеп тә куя.

Гүзәл Ситдикова дини мәзәһиәт нигеҙҙәре һабактарына тәғәйенләнгән «Мин – мосолман», «Рамазан айы» шиғырларында балаға дин тураһында тәүге төшөмсәләрзе бирә. Йәнде сафландырыусы намаз, сәхәр эсеүсә өләсәй, һәр береһе эш менән мәшғүл булған ғәилә ағзалары, алтын туйын үткәрәүсә олатай-өләсәй, әсәһенән һеңле һораусы кыз бала, балаға мосолманса исем кушыусы ғәилә

тураһындағы шиғырзар балаларзың аңында татыу, иманлы ғәилә төшөнсәһен тыузыра.

Киләһе бүләксә «Бала сак тураһында шиғырзар» тип атала. Был бүләксә һуғыштан һуң тыуған быуын вәкиле булған авторзың кыска булһа ла, бик бәхетле бала сағын тасуирлай. «Өләсәйем миндеге», «Бәхет үлсәме» шиғырзары бар бәхетәндең кәзерен белеү идеяһын алға һөрә.

«Ак дөйә һәм Асмандың сүллектәге мажаралары», «Күршеләр» тигән әкиәттәр зә индерелгән был йыйынтыкка. Тәүге әкиәт 11бүләксәнән тора. Асмандың мажаралары ябай уйнак тел менән һүрәтләнә. Баланың бәләкәс кенә асыштары укыусыға тәбиғи итеп еткерелә.

«Күршеләр» хикәйәһенәң персонаждары ла халыксан аталған. Мәсәлән, бурһыктың икеһе лә шаян, тыңлауһыз улдары – Аканай менән Күкәнәй. Улар миҫалында автор балаларзы тәртипкә өндәй, бер-береңде яклашып йәшәүзең әһәмиәтен аңлата.

Йыйынтыктағы хикәйәләрзең дә төп геройы Асман – языусының ейәне. «Кем туғанға байырак?» исемле хикәйәһендә лә реалы геройзар, малайзың бер туған апалары Ғәзизә һәм Һәзиәнәң исемдәре яңғырай.

Артабанғы «Кемгә күнеллерәк?», «Балык – кысала?», «Өйлә балык» хикәйәләренәң геройы Ғәзизә. Китапка исем биргән «Колонсак – арғымак булып бер сак» хикәйәһе – өләсәйзең ейәнсәрзәрәнә биргән фатихаһы, бағлаған якты өмөтә.

«Хезмәт батыры», «Карт олатай истәлегә» хикәйәттәре ейәндәрзе етди киммәттәр менән таныштыра.

Һуңғы «Кескәйзәр һөйләшә» бүләксәһе шулай ук авторзың ейәндәрәнәң тормошонда булған диалогтарға нигезләнә. Баланың ябай ғына күренештән үзенсәлекле фәлсәфә сығаруы кызыклы тасуирлана.

Йомғаклап әйткәндә, Башкортостандың атказанған мәзәниәт хезмәткәре, журналист, шағирә Гүзәл Рамазан кызы Ситдикованың Һ.Дәүләтшина исемендәге юғары премияға лайык булған «Колонсак – арғымак булып бер сак» исемле китабы – мөгжизәле бала сактың сағыу йылыязмаһы. Башкорт балаларын башкортса уйнатыр, фекерләтер киммәтле әсбап. Был китап һәр башкорт ғәиләһенәң шәхси китапханаһында булһын, балалар күп укыузан, күп актарыузан биттәре тузып бөтһөн, күнелдәргә йәм һалһын, битараф калдырмаһын, тигән теләктәбез.

### Әзәбиәт

1. Ситдикова Г. Р. Колонсак – арғымак булып бер сак: шиғырзар, әкиәттәр, хикәйәләр. – Өфө: Китап, 2014. – 156 бит.

## **ТАКМАКТАРЗЫҢ ХАЛЫК ИЖАДЫНДА ТОТКАН РОЛЕ**

Башкорт халык ижады – халыктың күнел түрөндө быуаттар буйы һакланып килгән һәм уның тарихын, тормош-көнкүрешен, уй-теләктәрен үз эсенә алған гүзәл хазина. Башкорт халкының тормош тәҗрибәһе фольклор әсәрзәрөндө киң сағылыш тапкан. Был әсәрзәрә боронго кешеләрзең донъяға карашы, тарихы, көнкүреше, ғөрөф-ғәзәттәре, төрлө йолалары, йәш быуынға тәрбиә биреү тураһындағы караштары, бәхетле тормош тураһындағы өмөттәре, хыялдары һәм киләсәккә ышанысы сағыла.

Һәр бер ерле халыктың үзенә генә хас йолалары, ғөрөф-ғәзәттәре, легенда-риүәйәттәре, такмактары, кобайырзары, ырым-ышаныузары бар. Мәсәләһ Балтас районы такмактарға, легенда-риүәйәттәргә, йолаларға бай райондарзан һанала. Шуларзың араһында иң киң таралаған жанрзарзың береһе такмактар.

“Такмак – йырзың еңел көйгә әйтелеп, бейеү хәрәкәтен озатыусы бер төрө. Үзенә килеп сығышы менән такмактар туранан-тура “Төлнәзирә”, “Мөғлифә”, “Карабай”, “Зарифа” кеүек бейеү йырзарына барып тоташа һәм бейеү йыры традицияларын яңы шарттарза дауам итә. Такмак бейеү, төрлө уйын вақытында курай, кумыз, гармун кеүек музыка коралдары башкарған вазифаны үтәй. Шуға ла такмактар үззәрөнең кыскалығы, ритмик аныклығы меән айырылып тора”.

Такмактар көлдөрә лә, илата ла, уйландыра ла. Ана шундай такмактар Балтас районында ла киң таралған һәм әлегә көнгәсә һакланып йәшәп килә. Күпселек такмактар кемдәрзеңдердер берәй етешһезлегенә төрттөрөп әсе көлгән, шулай ук бал да май өстөндә генә йөзгән, үззәрөн генә кайғырткан етәкселәргә һәм байзарза арналған. Быларзың барыһы ла хәзерге заманға арналып сығарылған. Мәсәләһ: Кашың кара сөрмәле,

Юбкаң кара бөрмәле.

Кисә төннә йөрөгән үләт

Һине нисек күрмәне?!

\* \* \*

Бай булып кылана Мәскәү,

Әсен һыйпап кирелә.

Һиндәй ярзам ебәрә һуң,

Беззең ауыл еренә.

Хәзерге заманда мода артынан кыуыусылар бик күбәйзе. Быны айырыуса сәхнә артистарында күрергә була. Эстәрән күрһәтеп, ярым-яланғас кейенеп йөрөгән катын-кыздарға киләһе такмак тап килеп тора:

Йыраусы, бейеүсе кыздар  
Ярым яланғас калған,  
Әхирәттә был заттарзы  
Ғәфү кылырмы Аллам!

Ошондай такмактарзы укып көлөргә лә, иларға ла, уйланырға ла урын бар. Йәш әсәләр, катын-кыздар ошондай такмактарзы укып үззәрәнә фәһем алырзар.

Беззең тормошобоззо үзенәң зәһәр уты менән ялмап алған, күп кенә ирзәрзе, катын-кыздарзы, хатта бала сағаны насар юлға бастырған һәм күптәрән йәшлэй генә гүр эйәһе иткән әскелек проблемаһы ла такмактарза үз урынын алған:

Эй, дуҫкайым, һиңә әйтәм,  
Яңы йыл кисәһендә  
Саманы бел, батып куйма  
Аракы шешәһенә.

\* \* \*

Миннехан матур уйната  
Кировский баянды.  
Ғәтийәттәй тотоп ишә  
Әсеп кайтһа Ғаянды.

Ошо такмактарзы укығандан һуң уйланһын ине халык.

Бына шундай такмактар йәшәй Балтас районы ерлегендә. Быларзан тыш, һанап китһең такмактарзың төрлөһө бар. Мәсәлән шаян такмактар бихисап күп. Районыбыззың шундай такмактарға бай булыуына ғорурланырға ғына була. Шуға күрә лә без уларзы һаҡларға бурыслыбыз. Улар беззе бар яктан тәрбиәләй, тормошта дәрәс юл һайларға өйрәтә.

### Әҙәбиәт

1. Галин С. Тел асқысы халыкта. Башкорт фольклоры: аңлатмалы һүзлек. Укыу кулланмаһы. – Өфө: Китап, 1993. – 224 бит.
2. Гатин Габделсамат. Яшәеш мәзәкләре, 2010. – 98 бит.



**Хакимова Г.Ф.**  
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ  
*Карамова А. А., д.филол.н., профессор*  
khackimova.gulschat@yandex.ru

## **ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ГАЗЕТНОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ**

Выразительные средства языка играют значительную роль в тексте, делая речь наглядной и образной, а также способствуют воздействию на читателей. Экспрессия публицистического стиля подчинена задаче сделать речь наглядной и легко запоминаемой. Такая речь находит более глубокий эмоциональный отклик, вызывает сопереживание.

Слова, не вызывающие образов, утомляют читателей. Речь журналиста должна воздействовать на них и в то же время информировать. Но для того, чтобы выделить главное в сообщении, привлечь внимание, способствовать формированию сознания, авторы используют многообразие грамматических средств выразительности, среди которых выделяются морфологические и синтаксические.

### **I. Морфологические средства.**

Морфология публицистического стиля связана с экспрессивным использованием частей речи для придания тексту выразительности, индивидуализации речи автора. К морфологическому строю публицистики относятся следующие речевые средства:

1) употребление настоящего времени глагола в значении прошедшего для приближения событий к читателю: **выхожу**, а куда идти – **не соображу**. Потом **смотрю** – Мухтар **стоит!** (Единая Россия — Башкортостан. 2017. 30 марта);

2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений: **гибкость мышления** подменила **образованность** (Республика Башкортостан. 2016. 22 декабря);

3) употребление существительных единственного числа в обобщенно-собирательном значении: **учитель** – **существо нервное** (Учительская газета. 2017. 3 января);

4) субстантивированные имена прилагательные и причастия: **вы все – золотые!**; **пожилые** – не исключение (Единая Россия — Башкортостан. 2017. 30 марта);

5) формы прилагательных с суффиксами -ющ-: **ух** и **злющая собачонка!** (Единая Россия — Башкортостан. 2017. 30 марта);

6) экспрессивное использование прилагательных: *чрезвычайно живая, беспокойная и ловкая, всегда одинаково веселая как в жару, так и в холод, при обильной или скудной пище, забавная, задорная, смелая и мужественная* (Единая Россия — Башкортостан. 2017. 2 марта);

7) использование форм повелительного наклонения глаголов со значением побуждения к действию: *сами **посудите**: можно ли такое петь?* (Единая Россия — Башкортостан. 2017. 9 марта);

8) необычное словообразование прилагательных: *новый **уфинский** тренер «Салавата Юлаева»* (Единая Россия — Башкортостан. 2017. 30 марта);

9) форма второго лица единственного числа в обобщенном значении: ***учишь** потенциальных студентов ведущего вуза – **получаешь** больше, **учишь** мигрантов – **получаешь** меньше* (Учительская газета. 2016. 20 декабря);

10) переносное употребление инфинитива в значении повелительного наклонения: *догнать и обогнать!* (Действие. 2016. 11 ноября);

11) глагольно-междометные формы внезапно-мгновенного действия: *моряк, ты с печки **бряк**, иди и ныряй под одеяло* (Единая Россия — Башкортостан. 2017. 30 марта);

12) склонение аббревиатур: ***детсадники** выяснили, кто лучше играет в шахматы* (Единая Россия — Башкортостан. 2017. 30 марта).

## II. Синтаксические средства.

Особым богатством и разнообразием отличаются стилистические средства синтаксиса:

1) антитеза — стилистический прием противопоставления понятий, положений, образов, состояний, гипотез, предметов, направленный на более тщательный анализ фактов из жизни общества, страны [1;314]: ***бесплатно**, но очень **дорого*** (Единая Россия — Башкортостан. 2017. 30 марта);

2) риторические восклицания для показного выражения эмоций: *июль даст жару!* (Единая Россия — Башкортостан. 2017. 30 марта);

3) риторическое обращение — высказывание, непосредственно адресованное конкретному лицу и представляющее собою повеление, выраженное в форме утверждения или вопроса [1;312]: *и наступит, наконец, светлое завтра. Ура, **товарищи**?* (Единая Россия — Башкортостан. 2017. 2 февраля);

4) повтор — использование для межфразовой связи тождественных или сходных элементов [1;364]: и так — *кругом*:

**агрессия, агрессия, агрессия, не смягчаемая даже неременной любовной линией** (Единая Россия — Башкортостан. 2017. 2 февраля);

5) анафора (единоначатие) — это повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание [2;385]: **Пусть ему будет пухом земля и близким путь на небо! Пусть зори – зоряницы возьмут к себе душу героя!** (Учительская газета. 2016. 20 декабря);

6) инверсия — это расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный, так называемый прямой порядок, с целью усилить выразительность речи [2;386]: **наша это земля!**; (Действие. 2016. 16 декабря);

7) оксюморон — стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое [2;386]: **торопиться будем медленно**; (Действие. 2016. 11 ноября);

8) градация — это стилистическая фигура, состоящая в таком расположении слов, при котором каждое последующее содержит усиливающееся (уменьшающееся) значение, благодаря чему создается нарастание (ослабление) производимого ими впечатления [2;385]: **Начинается паника. Беги туда, делай это! Мчись обратно, делай то! Что это ты мне тут принесла?! Хрясь!**; (Учительская газета. 2017. 3 января);

9) умолчание — невысказанная часть мысли, оформляемая в тексте графическими средствами (многоточием) [1;422]: **потому что иначе мы даже по бумажкам читали бы такое...**; (Учительская газета. 2016. 20 декабря);

10) парцелляция — выразительный синтаксический прием письменного литературного языка, при котором предложение интонационно разбивается на самостоятельные, очень короткие части, графически выделенные как самостоятельные предложения [1;256]: **Женька — это не я. Нет, я тоже Женька, но другой. А тот — Винокуров** (Единая Россия — Башкортостан. 2017. 30 марта);

11) вопросно — ответная форма повествования: **В базе нет? Иди работай!** (Единая Россия — Башкортостан. 2017. 23 февраля);

12) эллипсис — стилистическая фигура, пропуск слова, значение которого легко восстановить из контекста [1; 476]: **девушки, на сцену!** (Единая Россия — Башкортостан. 2017. 30 марта);

13) хиазм — стилистическая фигура, заключающаяся в том, что в двух соседних предложениях или словосочетаниях, построенных на синтаксическом параллелизме, второе предложение или словосочетание строятся в обратной последовательности членов [1; 448]: **вы не правы, правы не вы** (Единая Россия — Башкортостан. 2017. 9 марта).

Таким образом, наибольшая экспрессивность в публицистике достигается за счет больших возможностей синтаксиса. Это объясняется многообразием синтаксических конструкций, начиная словом, заканчивая сложным предложением, которые способны выразить самые различные эмоции. Единство же публицистического стиля создает функциональное назначение грамматических средств, которые подчинены главной цели — как можно качественнее обеспечить информационную и воздействующую функции текста.

### **Литература**

1. Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов. Назрань: ПИЛИГРИМ, 2010
2. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. М.:ОНИКС 21век, 2001

**Хәтмуллин Р. Х.**

БДУ-ның Бөрө филиалы  
ф.ф.к., доцент Каскынова Г.Н.  
r.xatmullin2015@yandex.ru

## **“АЗҒЫН ТӘҮБӘҢЕ” РОМАНЫНДА ШӘХЕС ҺӘМ ЗАМАН БИРЕЛЕШЕ**

Рәсәй һәм Башкортостан Языусылар берлеге ағзаһы Флүр Ғәлимов 1958 йылда Стәрлебаш районының Иске Калкаш ауылында тыуған. Совет Армияһында хезмәт иткәндән һуң, Стәрлетамак педагогия институтын тамамлап, төрлө урындарҙа эшләй. Хикәйәләр, повестар, романдар авторының бер нисә пьесаһы дәүләт һәм халыҡ театрҙарында куйылған.

Ф.Ғәлимов XX быуаттың тукһанынсы һәм ике меңенсе йылдар башында замандың кискен ижтимағи-социаль, әхлаки-этик мәсьәләләренә бағышланған, йәмғиәттәге рухи ғәрип күренештәрҙе фашлаған тиҫтәләгән хикәйәләр, повестар, романдар язды.

Флүр Ғәлимов – яңы заман әҙәбиәтенә ныклап аяҡ баһсан автор. Уның әсәрҙәре хәҙерге заманды берсә романтик, публицистик пафос, берсә лирик нескәлек, берсә драматик үткенлек менән һүрәтләгән көр тауыш һәм сағыу буяуҙарҙа сағылдырылған. Һәр әһип кеүек, ул заманды, кеше шәхесен үзенсә аса, уға яңы бизәктәр өстәй, үзенсәлекле моһон таба. “Азғын тәүбәһе” романы заманға яңы герой, яңы уйҙар, яңы идеяларҙы алып килде.

Флүр Ғәлимовтың “Азғын тәүбәһе” трилогияһы баһыҡ характерҙар һынландырылған катлаулы сюжеттарға королған. Языусы төрлө

көнүзөк проблемалары күтэрэ, тормошсан темалары яктырта: мөхөббэт, тәрбиә, ата-әсә һәм балалар мөнәсәбәте, ер һәм дәүләтселек, хокук һәм бурыстар, йәшәү һәм эшкыуарлык, яугирлык һәм ижад, намыс һәм хыянат, эхлал һәм иман, эскелек, ришүәт, мәрхәмәт, магия, эзотерика, күрәзәселек, сыхыр, никах һәм ғаиләләрҙең таркалыуы. “Артабан безгә нисек йәшәргә”, “кешелек кайза бара” тигән һорауҙарға яуап эзләй. Мөхөббәт темаһы – трилогияла иң үзәктәгеләрҙең береһе. Ағасты уның кеүәтле олоно тотоп торһа, Салауат Байғазиндың мөхөббәт мажаралары барлык эсәрҙе тотоп тора. Флүр Ғалимовтың “мөхөббәт лирикаһы” һокландыра. Ул һүрәтләмәләр – язылыш кимәле яғынан эсәрҙең иң нескә, иң хисле, иң моңһоу, иң якты, иң һағышлы биттәре. Флүр Ғалимов телде якшы белә, халык ижадына нык таяна, йыр һәм шиғырҙарҙың хикәйәләргә бик органик рәүештә инеп китеүе хәл-вакиғаларҙы йәнле һәм укымлы итә, лирик ағымды көсәйтә. Ундай эпизодтар трилогияла етерлек, һәм уларҙы укыуы – үзе бер ләззәт.

**Шарипова Л.М.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Хасанов Р.Ф., д.ф.н., профессор*

kateranov14@mail.ru

## **ЕДИНСТВО ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ (БАЛЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В.А.ЖУКОВСКОГО)**

Таинственное, загадочное, неопознанное всегда привлекало интерес людей во все времена. Василий Андреевич Жуковский открыл русскому читателю в начале XIX века неожиданный и таинственный мир романтизма. Этот художественный стиль во всей полноте раскрыл удивительное дарование поэта. Поэт рисует картины окружающего мира глубоко эмоционально, при этом окутывая всё дымкой туманности, таинственности и мечтательности. Поэзия автора открыла русскому читателю мир страстей, мир чудесного, загадочного, мир таинственных преданий. Особенно ярко это отразилось в балладах поэта-романтика. В наши дни интерес людей ко всему таинственному, фантастическому, загадочному не ослабевает.

Создавая жанр баллады, Жуковский не стремился к изобретению оригинальных "отечественных" сюжетов. Из более чем тридцати написанных им баллад лишь несколько имеют фабулу, придуманную самим поэтом: «Ахилл», «Эолова арфа», «Двенадцать спящих дев», «Узник», отчасти «Светлана», если не учитывать её внутренней зависимости от «Леноры» Бюргера. Остальные - переводы из Гёте,

Шиллера, Саути, Уланда и других. Но как раз среди этих переводов - подлинные шедевры русской лирики: «Рыбак», «Лесной царь», «Торжество победителей», «Кубок», «Жалобы Цереры» - баллады, представляющиеся читателю наиболее самостоятельными, наиболее выражающими дух поэзии Жуковского.

«Средневековый» колорит, готика, мрачные краски, битвы и преступления, рыцари, чудовища и волшебники создали особую экзотическую окраску романтической балладе, привлекли к ней внимание русских читателей, знавших о западном средневековье лишь понаслышке и не имевших своего, но вдруг обнаруживших в своих душах и умах сходные чувства и мысли.

Чудесное и страшное было ново и занимательно, будило мечту, раздвигало горизонты мышления, «готическая» фантастика пугала и привлекала, выявляла все мрачные глубины идеи преступления и наказания. К тому же баллады Жуковского были окрашены его характерным лиризмом, он смягчал силой своего светлого и доброго поэтического дарования многие трагические сюжеты немецких и английских поэтов. Лирическое изречение немецкого поэта Шиллера давно стало для нас словами переложившего его для русского читателя Жуковского:

*Верь тому, что сердце скажет;  
Нет залогов от небес;  
Нам лишь чудо путь укажет  
В сей волшебный край чудес.*

Баллады и элегии романтика Жуковского, его вольные переводы и подражания, ставшие оригинальными стихотворениями, открыли дорогу русской лирической поэзии эпохи романтизма. Жуковский в своих балладах ввёл в лирику чудесное, тайну, ужасное, показал борьбу добра и зла в противоречивом человеческом сердце. На мой взгляд, душа человека, его мысли и желания хранят много загадок, тайн, которые не всегда доступны окружающим. Анализируя баллады Жуковского, я поняла, что основная задача поэта - погружение в духовный мир своих героев, рассмотрение потаённых мыслей, не только добрых и светлых, но чаще тёмных и преступных. В балладах всегда есть место тайне, что-то да и спрятано под завесой поэта, потому что много загадочного и таинственного кроется в каждом человеке.

### **Литература**

1. Введение в литературоведение. Литературное произведение. Основные понятия и термины /Под ред. Чернец Л.В. М., 2000. С. 529.
2. Зайцев Б.К. Жуковский: Литературная биография. М., 2001
3. Успенский Б.А. Поэтика композиции. СПб., 2000.

**Шәйехова Р.А.**  
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ  
*Фаткуллин А.А., к.ф.н., доцент*  
shaihovaregina@mail.ru

## **ЙОМАБИКӘ СОЛТАНОВАНЫҢ “КАЙЫН ГӨЛӨ” КИТАБЫНДА ТЫУҒАН ИЛ ТУРАҒЫНДАҒЫ ШИҒЫРЗАР**

Һәр языусының әсәрен йәки шиғырын укып, анализлар алдынан, уның йәшәгән осорон, тыуған ерен күз алдына бастырырға кәрәк. Сөнки һәр дәүерҙең үз темаһы, үз проблемаһы була, ошоларҙы шағирҙар һәм языусылар асыклап язып, укыусыға еткерә.

Йомабикә Солтанова 1938 йылда Каризел районы Яңы Бәрзәш ауылында тыуа. Шамрат мәктәбенә йөрөп укый. 7-се класты тамамлағас, урман хужалығы артелендә эшлэй. 1958 йылда медпунктка санитарка булып урынлаша. Ошо йылдарҙа ул китап укырға әүәһленеп китә һәм әүзем ижад итә башлай.

Уның тәүге ижад емеше “Ленинсы” район газетаһында басылып сығып, артабан “Кызыл таң”, “Өмөт” газеталарында, “Толпар”, “Аманат”, “Башкортостан кызы” журналдарында донъя күрә.

Тыуған як, тыуған ауыл, атай йорто нигеҙе шағирә өсөн мәңгелек тере шишмә. Уның йәнтөйәге тормошона, ижадына көс бирә, канат куя. Ауылы тураһындағы шиғырҙарҙа сикһез мөхәббәт, рәхмәт тойғоһо ярылып ята һәр юлда.

Йомабикә Хәмиҙулла кызының бай ижады “Елдәр тарай ғүмер ағасымды”, “Кайын гөлө”, “Бер балкып алаһы бар”, “Үткәндәрәм төшкә керә”, “Кыштарыма керзем” йыйынтыктары булып донъя күрҙе.

“Кайын гөлө” китабында күп шиғырҙары уның тыуған илгә бағышланған. Мәһәлә, Йүрүзән йылғаһы, Кәртиптау, Каризелдәге күпер, Шәрип яланы һ.б. тыуған төйөгөндә урынлашкан матур урындар менән һокланып, шиғыр юлдарын һалған.

Уйым менән кайтам бала саҡка,

Тулкынланып, елдәй еләмен.

Әсәй менән бергә бесән сапкан

Шәрип яланына киләмен...[1; 16].

Шиғырҙың был юлдарына ғына иғтибар иткәндә, шағирәнең бала сағын, тыуған яғын йыш һағыныуы тураһында әйтеп була. “Шәрип яланы” шиғырын укығанда тауҙарҙы, урман араһынан үткән боролма юлдарҙы, кайын-йүкәләргә күз алдына килтерәбөз. Кәкүк тауышын

ишетеп, башты зәңгәрһыу күккә күтәргәндәй булабыз. Был шиғырзан шул тиклем ауыл есе аңкып тора.

Ә дөйөм алғанда күптәрзең язмышын, хис-тойғоларын үзендеке итеп сағылдыра белеүзәләр уның шигриәтенә оло әһмиәте. Уның кайһы бер шиғырзаны көйгә һалынып, райондағы концерттарға әлегә көнгәсә йырлана. Мәсәлән “Кәртип тау кайндары”, “Бәхет алмаһы” тигән шиғырзаны композитор Фәнзәл Котдосов көйгә һалып, йырға әйләндергән.

Й. Солтанова халкы алдында күрһәткән тырыш хезмәте өсөн якташ языусы Ғаян Локманов исемәндәге премияға лайык була. Ғүмеренә һуңғы көндөрәнә тиклем уның кулынан кәләме төшмәй, һаулығының, йыл мизгеленә, вакыттың, тормоштоң күңелле-күңелһез, һаулыкка туймаған сактарында ла ижад итеүзән туктамай. Һәм шиғырзаны халык араһында мәңгелек тороп кала.

### **Әзәбиәт**

1. Солтанова Йомабикә. *Кайын гөлә: шиғырзар, йырзар.* – Өфө: Китап, 2004.

**Әкрәмова Ә.И.**

БДУ-ның Бөрә филиалы

*Ғәниева F.F., ф.ф.к өлкән укытыусы*

*elnara\_akramova@mail.ru*

## **М. КӘРИМДЕН ӘСӘРЗӘРЕНДӘ ЯБАЙ ҺӨЙЛӘМДӘРЗЕН СИНОНИМИЯҢЫ**

Синтаксик синонимдар - аңлаткан мәғәнәләре менән бер-береһенә яқын булған, ләкин грамматик төзөлөштәре һәм ниндәй телмәр стиленә караулары менән береһе икенсеһенән айырылған конструкциялар.

Синтаксик синонимдарзың телдә байытыуза, һөйләм матурлығын арттырыуза, стилдә камиллаштырыуза урыны баһалап бөткөһөз зур. Шулай ук, улар уйламай кулланғанда стилгә, әзәби телгә, нәфис әзәбиәткә зарар килтерәү ихтималлығын да искәртә. Синтаксик синонимдар башкорт тел ғилемендә бөгөн өйрәнелһә лә, улар М.Кәрим әсәре нигезендә тикшерелмәгән.

Үз аллы синтаксик берәмек буларак, ябай һөйләмдәр төрлө коммуникатив максатка ярашлы формаль үзгәрәүгә һәләтле һөзөмтәлә улар үз-ара парадигматик мөнәсәбәткә инә. Ошо нигеззә һөйләмдән семантик структураһы ла билдәләнә.

М. Кәрим әсәрзәренән алынған миһалдарға ябай һөйләмдәрзең синонимияһын карап китәйек: 1. *Әммә ул кағыззы колоштарға*



*күрһәтмәнеләр* (“Ауыл адвокаттары”). // *Әммә ул кағыз тураһында колоштарға әйтмәнеләр*. 2. *Уға қаршы төшөүсә булманы* (“Ярлықау”). // *Уға қаршы һүз әйтеүсә булманы*. 3. *Әммә сабыр тәбиғәтле қатын һис қасан зар һөйләмәне* (“Ишеткәндәр, күргәндәр...”). // *Әммә сабыр тәбиғәтле қатын һис қасан да зарланып һөйләнмәне*. Күрәүебезсә, һөйләмдәрҙең бөтәһе лә бер үк фекерҙе тыңлаусыға еткерәү өсөн төзөлгән, сөнки уларҙы ойоштороусы кылым хәбәрҙәр – синонимдар.

*Бөгөнгө откорлогогоз өсөн рәхмәт белдерәм!* (“Мунса ташы”). // *Бөгөнгө откорлогогоз өсөн рәхмәт!* Был ике бер үк мәғәнәле һөйләмдең тәүгеһе – китап телмәрәнә, ә икенсеһе – йәнле һөйләм телмәре өсөн хас конструкция, йәғни улар стилистик бизәге, кулланышы менән айырылалар.

Һүҙҙе йомғаҡлап, шуны әйтергә кәрәк: лексик синонимдар кеүек үк, синтаксик синонимдар за телдең байлығын, эмоциональ мөмкинлектәрән тулыраҡ, тәрәнерәк, экспрессивлыҡты асығыраҡ биреүгә ярҙам итә, телмәрҙең һығымалылығын, тасуирилығын арттыра, шул яғы менән улар стилистикаға туранан-тура мөнәсәбәтле.

Әҙәбиәт

1. Ураксин Зиннур. *Бай за ул, яғымлы ла.* - Өфө: Китап, 1992.

# Психолого- педагогические науки



## **ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ» НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ ЛЕНТОЧНОПИЛЬНОГО СТАНКА**

Древесина — один из наиболее распространенных материалов, используемых в различных отраслях народного хозяйства. Объемы заготовок древесины в нашей стране составляют около 360 млн. м<sup>3</sup> в год. Основным потребителем заготавливаемой древесины, как в мире, так и в России является лесопиление.

Основной продукцией лесопильного производства являются: пиломатериалы, черновые заготовки и строганные пиломатериалы. В дополнительную продукцию лесопильного предприятия, при комплексном использовании древесины, обычно ещё входит и щепа, а также полуфабрикаты или изделия из измельчённой или цельной древесины.

В ближайшей перспективе намечается техническое перевооружение предприятий лесопильной промышленности на основе прогрессивных технологий с использованием современных высокопроизводительных технических средств.

Все больше применяются технология агрегатного производства пиломатериалов, сухопутная сортировка пиловочного сырья перед подачей в распиловку и при выгрузке в запас, механизированная и автоматизированная сортировка получаемых пиломатериалов.

Правильно построенный процесс работы лесопильного цеха должен обеспечить рациональное использование древесины, оборудования, площадей при высокой производительности труда и оборудования, равномерном темпе работы на всех участках и полной безопасности работы.

Современный технологический процесс лесопильного предприятия характеризуется следующими особенностями:

1. Применяется новое высокопроизводительное технологическое и транспортное оборудование, создающее в своей совокупности возможность максимального приближения к непрерывно поточному производству с синхронизацией операций.
2. Отделение торцовки пиломатериалов от основного потока лесопиления и перенос её на конечную операцию, производимую после сушки пилопродукции.

3. Развитие искусственной сушки с тем, чтобы ею охватывалось до 80% и более выпускаемой пилопродукции.

4. Пакетирование пиломатериалов, как для сушки, так и для отгрузки их потребителю.

5. Применение торцовочно-сортировочно-маркировочных агрегатов.

6. Ступенчатая сортировка пиломатериалов.

7. Использование механизированных подъёмно-транспортных, укладочных и перевозочных механизмов.

8. Внедрение окорки сырья с целью последующего получения высококачественной целлюлозной щепы.

9. Рациональные методы, схемы и планы раскря брёвен с целью получения оптимального выхода пиломатериалов и сопутствующей продукции.

10. Повышение выработки количества пиломатериалов на 1 чел./день производственных рабочих, удешевления стоимости обработки снижения трудовых затрат.

По объёму выпускаемой продукции лесопромышленный комплекс в структуре промышленного производства России занимает пятое, по объемам экспорта четвертое место.

В нашей стране сосредоточены крупнейшие в мире лесосырьевые ресурсы (82 млрд. м<sup>3</sup>), составляющие около 20% мировых запасов леса и представленные в основном ценными хвойными породами (76%). В составе лесопромышленного комплекса России (ЛПК) функционирует более 20 тыс. предприятий, из них 2705 крупных и средних. Общая численность работающих составляет около 1 млн. человек.

Производство высококачественной готовой продукции из дерева — одна из приоритетных задач деревообрабатывающей отрасли в России. Реализация этой задачи напрямую связана с оснащённостью предприятий высокотехнологичным производственным оборудованием, которое позволяет изготавливать качественную продукцию, пользующуюся спросом как на внутреннем, так и на внешнем рынке.

Целью данной работы является расчёт поставок для распиловки пиловочного сырья на лесопильных рамах и фрезернопильной линии, составление плана раскря бревен на пиломатериалы, а также подбор оборудования для лесопильного цеха.

**Аблеева В.В.**  
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ  
*Тагариев Р.З. д.п.н., профессор*  
ableeva.1994@mail.ru

## **ЗНАЧЕНИЕ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дело, развивающее ее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, вырабатывавший привычку к аккуратности, пополняет нашу внутреннюю жизнь и даёт настоящую радость от созданной работы. Не напрасно в народе всегда почитали ручную работу как основу эмоциональной духовности. Среди таких известных видов рукоделия особое место занимает шитье из лоскутков.

Актуальность этого вида декоративно - прикладного творчества состоит в том, что техника лоскутного шитья способствует не только развивать эстетические и художественные вкусы детей, но также мелкую моторику рук, что положительно влияет на их умственное развитие.

Необходимость декоративно-прикладного искусства соединена, прежде всего, с тем, что стимулирующей причиной и последней целью творчества в этом виде искусства является создание декоративно-художественных произведений и декоративно-прикладных изделий, носивших вместе как декоративное, так и прикладное (утилитарное) назначение в общественной и частной жизни людей [3]. Созданные изделия декоративно-прикладного творчества организуют часть предметной среды, охватывающий человека, эстетически ее пополняют и этим изменяют его быт - вплоть до одежды и самых необходимых предметов повседневной жизни.

Исследование работ по художественному воспитанию показывает о достаточном теоретическом опыте, приобретенном в этой сфере. Вместе с тем, появляются некоторые проблемы:

- между надобностью эстетического и художественного развития дошкольников и недостаточной подготовленностью методики в данной области;

- между развивающим характером занятий декоративно-прикладным творчеством с детьми дошкольного возраста и надобностью подготовки специализированных заданий с целью развития умственных способностей и мелкой моторики рук ребёнка.

Изучение искусства лоскутного шитья является одной из наиболее актуальных и интересных проблем в изучении декоративно-прикладного искусства.

Изучение и познание известного в рукоделия – шитья из лоскута – близко связана с национальными традициями. Богатый опыт народных рукодельниц – русских крестьянок – лежит в основе творчества многих современных мастеров лоскутного шитья и служит основой выработки новых техник и приемов разработок орнаментальных композиций [1]. Во время обучения лоскутному шитью дети познакомятся с историей возникновения и развития лоскутного шитья, узнают о национальных обычаях лоскутного шитья нашего народа, так же они познакомятся с русским народным костюмом и народной куклой из ткани.

Время сборки лоскутных узоров помогает формированию воображения, фантазии, прививает аккуратность и бережливость, учит терпению, тренирует навыки к такому делу. В лоскутной технике наряду с новыми тканями применяются остатки швейного создания и ткань морально отжившей одежды. Занимающиеся приобретают навыки к выбору тканей по фактуре и цвету, учатся оформлению и декорированию изделий, осваивают почти все этапы лоскутной работы [2]. Вывод такой работы – необыкновенные изделия, смогут украсить жизнь современного человека.

Важна и психологическая сторона такого занятия. Создание любого даже очень маленького лоскутного полотна, например, одного блока сопряжено с активизацией творческой мысли, с постоянным поиском наилучшего результата как в цветовом, так в орнаментальном отношении.

Чтобы воспитанники добивались хороших результатов, надо познакомить их с художественно – теоретическими основами декоративно – прикладного творчества. В связи с этим уже на ранних этапах обучения детей необходимо знакомить с цветовой грамотой и главными законами композиции орнаментов.

Применение техники лоскутного шитья очень важна и эффективно в работе с детьми, особенно дошкольного возраста. Работа с детьми в области художественного шитья из лоскута сводится к пробуждению в них творческое начало, научить понимать и любить красоту, формирует эстетический вкус и эстетическое суждение, тем самым закладывается серьезная основа для их дальнейшей деятельности в самых разных жизненных сферах.

## Литература

1. История лоскутной техники  
<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p54aa1.html>
2. Огнева О.Е. Лоскутное творчество и лоскутная пластика. // Дошкольная педагогика (ноябрь-декабрь) 2005, с.29
3. Черокова А.В., Рощина М.В. Техника лоскутного шитья как умственное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста: <http://www.rae.ru/forum2011/58/916>

**Альмакаева А.А., Евсецова Е.А.**  
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ  
*Евсецова Е.А., к. пед. н., доцент*  
[elena-evsecova @ yandex.ru](mailto:elena-evsecova @ yandex.ru)

## ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ САМОАКТУАЛИЗИРУЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ

Единого и общепринятого понятия «самоактуализация» в психологии не существует. Каждый ученый – психолог рассматривает понятие самоактуализация его с разных позиций. Так, Абрахам Маслоу понимал под самоактуализацией стремление человека полностью реализовать свой внутренний потенциал. [1]

По мнению Карла Роджерса, самоактуализация – это главный мотив человека, фундаментальный аспект человеческой природы, побуждающий человека двигаться к большей конгруэнтности и к более реалистичному функционированию и являющийся основным источником жизни. [2]

Для измерения самоактуализации используется методика ROI, разработанного Э. Шостром. В данный опросник входили 150 пунктов, которые включали две основные шкалы: компететности во времени и поддержки.

В России методику ROI адаптировали Ю.Е. Алешина, Л.Я. Гозман, М.В. Загика и М.В. Кроз. Авторы фактически создали специфический психодиагностический материал, который получил название «Самоактуализационный тест» (САТ). Методика вышла на свет в 1987 г.

Самоактуализационный тест сделан по той же технологии, что и методика ROI, она включает в себя 126 вопросов, каждая из которых состоит из поведенческого и ценностного суждения.

Определив, какие методики используются для измерения самоактуализации, можно изучить характеристики самоактуализирующейся личности.

А. Маслоу выделяет пятнадцать характеристик, свойственных для самоактуализирующейся личности.

Первое, на что нужно обращать внимание, общаясь с самоактуализированным человеком, это способность более адекватно воспринимать реальность. Данная способность проявляется в удивительной возможности распознавать фальшь, объективно судить о других людях.

Второй характеристикой самоактуализирующейся личности является принятие себя, других и природы. Данное качество характеризует таких людей тем, что они принимают себя такими, какими они есть. Они не стесняются своих желаний, своего состояния, своих эмоций.

Третьей характеристикой самоактуализирующейся личности является проявление спонтанности, простоты и естественности в своих действиях, мыслях и поступках. Эти люди не стремятся произвести впечатление на окружающих.

Еще одной характеристикой самоактуализирующихся людей является склонность к уединению. Они без какого-либо ущерба для себя могли бы пребывать в одиночестве. Их не будет тревожить, что они остались вне зоны действий, которое у многих людей вызывает бурю эмоций.

Склонность к уединению у самоактуализирующихся людей проявляется также и в других аспектах поведения. Например, они легко и с невозмутимостью переносят удары судьбы, которые у других вызывает реакцию протеста. Они могут сохранять хороший сон, аппетит, и даже способны улыбаться и смеяться в самых затруднительных ситуациях. Это связано с тем, что у них есть собственный взгляд на происходящее.

Еще одной характерной особенностью самоактуализирующихся людей - автономность и независимость от культуры и социального окружения. В связи с тем, что они стремятся развить личностный потенциал, а не устранить свои недостатки, они не зависимы от мнения других людей.

Для самоактуализирующихся людей характерно свежесть восприятия. Это удивительная способность наблюдается в том, что они умеют радоваться банальным мелочам жизни, принимать как чудо, то, что для других стало обыденным и обычным.



Пиковые переживания также характеризуют личностей как самоактуализирующихся. В моменты пиковых переживаний люди испытывают сильное напряжение, в тот же момент расслабление, блаженство и умиротворение. Эти чувства представляют удовлетворенное состояние, которые можно пережить в состоянии интимности и любви, в порывах творчества и озарения.

Следующей характеристикой является человеческое родство. Самоактуализирующиеся люди испытывают глубокие чувства симпатии, причастности к человечеству в целом

Скромность и уважение к окружающим является еще одной чертой самоактуализирующихся людей. Данная черта проявляется в том, что самоактуализирующиеся люди относятся к близкому по духу человеку уважительно, проявляют к нему дружеское расположение вне зависимости от социального статуса, материального положения, национальности и цвета кожи.

Другой характеристикой является особенностью самоактуализирующихся людей является глубокие межличностные отношения. Чаще они предпочитают общаться с теми, кто близок к самоактуализации.

Самоактуализирующиеся личности ведут себя так, словно различают средства и цели. Они рассматривают свои дела и переживания как цель, в тот момент, когда другие люди считают их средствами достижения цели. Им удастся превратить обычное занятие в нечто необыкновенное.

Еще одним качеством, характеризующих самоактуализирующихся людей, является своеобразное чувство юмора. Они не смеются над тем, что смешит других. Им не нравятся шутки, построенные на унижение или возвышение одного над другими. Их юмор можно характеризовать подобно пословиц или сказок, так как в их шутках есть некая мораль, которая заставляет задуматься.

Креативность – это универсальная характеристика самоактуализирующихся людей. Каждый из этих людей демонстрирует творческие способности, оригинальность и изобретательность. Эта креативность не связано с тем, что проявляют выдающиеся таланты в поэзии, музыке, конструировании. Для них скорее свойственно спонтанная и естественная креативность, которая также присуща маленьким детям. Эту креативность можно описать как свежий взгляд на мир, который у других людей атрофируется вследствие приобщения к культуре. Их креативность проявляются в том, что они без стеснения могут выражать свои мысли и идеи.

И, наконец, самоактуализирующиеся люди не идентифицируют себя с культурой. Они считают, что принадлежат к человечеству в целом, а не представителем своей страны. Такое сопротивление к культурным нормам также проявляется в том, что они критично относятся к своей культуре, принимая от нее только хорошее и отвергая плохое. Их мышление и поведение не поддается социальному и культурному влиянию, они руководствуются собственными принципами и соображениями. Это объясняется тем, что они обладают автономностью и уверенностью в себе.

Таким образом, можно сказать, что самоактуализация является сложным процессом, который требует максимум усилий. Для самоактуализации, как и любому процессу, необходимы механизмы, которые способствовали бы его проявлению. А для отличия самоактуализирующихся личностей от «средних» было выделено пятнадцать характеристик.

### **Литература**

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений.-М.:Аспект Пресс, - 2000. –С. 132.
2. Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб.: Питер, 2006. –С.68.
3. Мухина В. С. Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов. – М.:Просвещение, 2012. – С. 132.
4. Соловых О.В. О теоретических аспектах самоактуализации личности // Вестник ОГУ.-2011.- № 6. - С.27.

**Асхадуллина И.Н., Горная Т.И.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Горная Т.И., к.п.н, доцент, профессор РАЕ*

*ilsiyar.96@mail.ru*

## **ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества [2]. Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста рассматривались в трудах И.Ф. Харламова, Т.А. Марковой, С.А. Козловой, Н.Ф. Виноградовой, О.С. Богдановой, Л.Р. Болотиной и других.

В настоящее время ФГОС ДО закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников. Анализ документа, показал, что одна из задач стандарта это объединение воспитания и обучения в целостной образовательной процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства является одним из принципов ДО, которое отмечено в Общих положениях [3].

Анализируя комплексные развивающие программы, принятые современной практикой дошкольного образования можно сделать вывод, что область «Нравственное воспитание» декларативно выделен лишь в традиционной «Программе обучения и воспитания». Более полно раскрывается данное понятие в программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы» являясь одной из важных сторон развития ребенка. Процесс нравственного воспитания осуществляется во всех видах детской деятельности.

Проводя исследования в рамках курсовой работы, мы проанализировали понятие «народное творчество» в психолого-педагогической литературе и остановились на таком жанре как фольклор. Фольклор — это основа народной мудрости, духовно обогащающая среда, в которой растет ребенок, закладываются предпосылки нравственных качеств. Данный жанр (песня, былина, загадка, пословицы, поговорки, сказки и другие) направлен на пропаганду добра, красоты, ориентирован на формирование всесторонней личности ребенка.

На наш взгляд, что значительное влияние на воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста оказывают народные сказки. Именно в них формируются такие нравственные категории как, добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя. По классификации сказки делятся на несколько: сказки о животных, сказки о взаимоотношениях людей и животных, сказки-притчи, бытовые, волшебные. Сказки помогают показать ребенку, как дружба помогает победить зло («Зимовье»); как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»); что зло наказуемо («Лиса и Заяц») [1].

Для выявления уровня развития нравственных качеств детей дошкольного возраста, мы провели беседу по методикам В.И.Петровой и Н.М.Трофимовой «Гуси-лебеди» и по методике Г.А. Урунтаева «Закончи историю». Целью методик является изучение осознания детьми таких нравственных качеств, как: доброта – злость; щедрость –

жадность; трудолюбие – лень; правдивость – лживость. Для изучения нравственного осознания были выбраны именно эти понятия, так как с ними детей знакомят в дошкольном возрасте и выполнение этих нравственных норм чаще всего от них требуют. Другими словами, эти нравственные качества наиболее знакомы и доступны для понимания детей уже в дошкольном возрасте.

Таким образом, нравственное воспитание ребенка важная ступень в формирование всестороннее развитой личности, так как в период дошкольного возраста закладываются такие нравственные качества как доброта, взаимопомощь, трудолюбие, щедрость, правдивость. Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста эффективно осуществлять средствами народного творчества, а именно сказками. Воспитательная роль сказок очень значима в процессе развития и становления ребенка, так как нравственность заложена изначально в их сюжетах.

### **Литература**

1. Белобрыкина О.А. «Сказка ложь, да в ней намек...». М., 2011.
2. Маркова В.А. «Нравственное воспитание с точки зрения отечественной педагогики» //Дошкольное воспитание. - № 12. - 2010.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, М.:2013.

**Ахкамова М.И.**

АНО СПО «Бирский кооперативный техникум»  
milya.sultanova@mail.ru

### **ПРОБЛЕМЫ В СФЕРЕ ТРУДА**

Трудовое законодательство представляет собой отрасль российского права, регулирующую отношения между работниками и работодателями, а также тесно связанные с ними иные отношения. Правовое обеспечение трудовых отношений регулируется непосредственно Трудовым кодексом Российской Федерации, а также иными нормативно-правовыми актами, содержащими нормы трудового права.

Существование трудового законодательства необходимо для установления государственных гарантий трудовых прав и свобод граждан, создания благоприятных условий труда и защита от безработицы, защиты прав и законных интересов работников и работодателей. Для осуществления направлений данной деятельности необходим контроль и надзор за соблюдением трудового

законодательства и иных правовых актов, содержащих нормы трудового права.

Современное трудовое законодательство строится на принципах:

- свободы труда, включая право на труд;
- запрещения принудительного труда и дискриминации в сфере труда;
- защиты от безработицы и содействие в трудоустройстве;
- обеспечение права каждого работника на справедливые условия труда;
- равенство прав и возможностей работников;
- обеспечение права каждого работника на своевременную и в полном размере выплату справедливой заработной платы;
- обеспечение права работников и работодателей на объединение для защиты своих прав и интересов;
- обязательность возмещения вреда, причиненного работнику в связи с исполнением им трудовых обязанностей и другие т.д.

Проблемы трудового законодательства различны, и могут возникать при нарушении любого из основных принципов правового регулирования трудовых отношений. В современном трудовом законодательстве имеются различные проблемы, решение которых невозможно без принятия соответствующих нормативно-правовых актов. К сожалению, ситуация, сложившаяся в настоящее время в трудовых отношениях, далека от совершенства, что негативно сказывается как на работниках, так и на работодателях.

Существует множество проблем в сфере трудового права. Одной из актуальных – является дискриминация в сфере труда, которая наиболее часто проявляется при заключении трудовых договоров. Законодательством установлен запрет на дискриминацию в трудовых отношениях. Наиболее часто имеет место дискриминация по половому признаку. Причинами дискриминации женщин чаще всего являются беременность, наличие детей или предполагаемое материнство в будущем. Запрет, на отказ в приеме на работу женщин по причине наличия у них детей является односторонней нормой дискриминационного характера. Это объясняется тем, что нет запрета на отказ в приеме на работу мужчин по той же причине.

Имеет место и дискриминация по возрасту. Чаще всего востребованы работники до 30, максимум до 35 лет. Дифференциация правового регулирования трудовых отношений по возрастному признаку должна проводиться в случаях, конкретно предусмотренных в законодательстве.

Еще одной проблемой является несоблюдение работодателем положений Трудового кодекса Российской Федерации. Руководители организаций идут на различные уловки, позволяющие воспользоваться недостаточной осведомленностью граждан и избежать расходов, связанных с выплатой увольняемому работнику положенных законом выплат. В случаях, когда увольнения все же неизбежны (ликвидация предприятия, сокращение численности штата), работникам предлагают «в связи со сложной экономической ситуацией», написать заявление об увольнении по собственному желанию, что является прямым нарушением норм трудового права. В случае обращения к работнику с подобным предложением, следует сразу отказаться от него.

Согласно Трудовому кодексу РФ, при увольнении сотрудника по инициативе работодателя при ликвидации организации либо прекращения деятельности индивидуальным предпринимателем, а также сокращения численности или штата работников организации, индивидуального предпринимателя, увольняемому работнику положены следующие выплаты:

1. Денежная компенсация за все неиспользованные отпуска.
2. Выходное пособие в размере среднего месячного заработка.
3. За работником сохраняется средний месячный заработок на период трудоустройства, но не свыше двух месяцев со дня увольнения (с зачетом выходного пособия). В исключительных случаях средний месячный заработок сохраняется за уволенным работником в течение третьего месяца со дня увольнения по решению органа службы занятости населения при условии, если в двухнедельный срок после увольнения работник обратился в этот орган и не был им трудоустроен.

Таким образом, можно констатировать целую массу нерешённых проблем в отечественном трудовом законодательстве, что даёт почву для новых исследований в этой сфере. Во многих учебных заведениях все большее внимание уделяется вопросам труда и охраны трудовых прав, потому что, сразу после окончания обучения вчерашние студенты, не имеют полноценных знаний о своих, гарантированных законом правах. Возникает необходимость более глубокого анализа, возникающих проблем. В связи с чем, в программу обучения вводятся предметы, отражающие современные проблемы трудового законодательства. Только благодаря такому обучению, будущие работники смогут быть полноправными участниками трудовых отношений.

О проблемах трудового законодательства можно говорить бесконечно. Главная его проблема в том, что в нынешнем виде оно

является чуть ли не главным препятствием не только для модернизации страны, но и просто нормальной жизнедеятельности десятков миллионов граждан.

Сегодня перед нашей страной стоит задача, быть может, не столь значимая с моральной точки зрения, но не менее важная с точки зрения эффективности государства и обеспечения его суверенитета. Речь идет о приведении трудового права в соответствие с современным состоянием социально-экономических отношений, запросов и потребностей работников и работодателей. Большое внимание уделяется проблемам, связанным с ущемлением прав работников, хотя и права работодателя тоже не безграничны. Зачастую работники сами нарушают установленные законодательством нормы. Разрешение назревших проблем, возможно только при совместном принятии решений, взаимном уважении друг к другу, к правам каждого.

### **Литература**

1. Трудовое право России / И.Г. Выговская, С.В. Колобова, О.С. Королькова и др.; под общ. ред. М.В. Преснякова, С.Е. Чаннова. Саратов: Поволжский институт управления им. П.А. Столыпина, 2014.

2. Трудовой Кодекс Российской Федерации: текст с изменениями и дополнениями на 20 января 2017 года. – Москва: Эксмо, 2017.-224 с.

**Ахматшина Р.Ф**

Бф БашГУ, г.Бирск, РБ

## **РАЗРАБОТКА ТВОРЧЕСКОГО ИЗДЕЛИЯ ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ «ОРХИДЕЯ»**

*В статье описан творческое изделие, которое можно изготовить собственными руками.*

Бисероплетение является одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Это не просто увлечение, чтобы заполнить свободное время, это возможность выразить себя, возможность остановить мгновение и на мгновение остановится самим, чтобы увидеть, как прекрасен мир. Это возможность сделать подарок, вложить в него душу и тепло своих рук.

Бисероплетение – одно из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Оно имеет важнейшее значение в художественном и творческом развитии школьников, в их эстетическом и духовном воспитании. Такие занятия направлены на развитие у детей активности творческого мышления и воображения,

координация движений рук, знание характеристик материала, с которым они работают, грамотное построение композиций, использование инструментов, развитие трудолюбия и усидчивости. Дети не просто знакомятся с явлениями жизни – они получают представления о прекрасном, целесообразном, выразительном, т.е. учатся эстетически познавать жизнь.

Работа с бисером – это очень мелкая и кропотливая работа. Поэтому чтобы как-то хоть механизировать этот ручной процесс, мы решили разработать творческий проект.

### **Обоснование возникшей проблемы и потребности**

Дома, в которых мы живем, должны быть удобными, и конечно же красивыми. Можно украсить свой дом разными поделками из различных материалов. Немного фантазии и интерьер дома преобразуется.

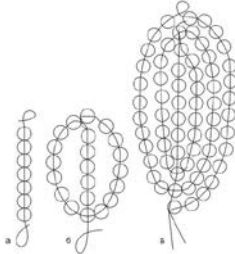
**Выявление основных параметров и ограничений.** Изделие должно отвечать следующим требованиям: оно должно быть выполнено аккуратно, быть красивым и достаточно прочным.

**Теоретические сведения.** Бисер производят из стекла. Стекло плавится в печи. Расплавленную стеклянную массу пропускают через матрицу с очень мелкими отверстиями. Сжатый воздух оставляет в тончайших трубочках отверстия.

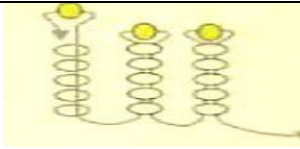

**Инструменты.** При изготовлении этого изделия можно использовать в качестве инструмента – ножницы, проволока медная.

**Материалы.** Бисер белого цвета, бисер зеленого цвета, бисер желтого цвета, бисер голубого цвета, гипс, клей ПВА.

### **Технологическая карта на изготовление творческого проекта «Орхидея»**

Содержание работы	Эскиз
<p>1. Для начала нам необходимо изготовить цветки: лепестки плетутся по круговой технике (рис.1). Сделать 7 голубых и 3 белых цветка, по 5 лепестков.</p> <p>2. Листья плетутся так же по круговой технике.</p>	 <p>(рис.1).</p>



<p>3.Серединка цветка – пучок тычинок, выполненных в игольчатой технике. Сверните получившийся ряд тычинок в трубочку начиная с любого края.(рис.2)</p> <p>4.Соединить все лепестки на толстую проволоку основу, затем серединку, и в конце листа. Стебель обмотать. Посадить в горшок на гипс.(рис.3)</p>	 <p>(рис.2).</p>  <p>(рис.3).</p>
--	---

**Реклама.** Есть вещи, которые нельзя купить, но можно изготовить своими руками. Не бойтесь экспериментировать, добавляя свои элементы, фантазируйте – и у вас все получится.

**Ахметгареев З.Т.**  
АНО СПО Бирский Кооперативный техникум  
zilya.timurovna@yandex.ru

## **ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА**

Формирование толерантных отношений в молодежной среде. Актуальность воспитания толерантности обусловлена теми процессами, которые тревожат как мировую общественность, так и российское общество. Прежде всего, это рост различного рода экстремизма, агрессивности, расширение зон конфликтов и конфликтных ситуаций. Эти социальные явления касаются и молодежи, которой в силу возрастных особенностей свойственен максимализм, стремление к простым и быстрым решениям сложных социальных проблем. При этом задача воспитания толерантности часто сталкивается с неблагоприятным воздействием стереотипного мышления членов семьи, антисоциальных норм неформальных объединений, «героической» агрессивности, пропагандируемой средствами массовой информации. Толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития индивидуума,

группы, общества в целом. Известно, что различных людей следует воспринимать такими, какие они есть, с их обычаями, традициями, стереотипами поведения. Людям следует помогать, ибо помощь слабому - это долг любого человека, причем, в первую очередь, долг перед своей совестью.

Однако в реальной жизни в обыденном сознании часто формируется негативное отношение к тем или иным группам людей, проявляется агрессивность. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ее возникновению и развитию способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность — это гармония в многообразии.

Основой толерантности является признание права на отличие. Она проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, сдержанности к тому, чего не разделяешь, понимании и принятии традиций, ценности и культуры представителей другой национальности и веры.

В то же время толерантность вовсе не означает безразличие к любым взглядам и действиям. Так, например, аморально и преступно мириться с расизмом, насилием, унижением достоинства, ущемлением интересов и прав человека. Нельзя мириться и с искажением научных данных.

Если невозможно однозначно оценить, что лучше, что оптимальнее, где истина, то целесообразно уважительно и спокойно отнестись к инакомыслию, оставаясь при своих убеждениях.

В связи с этим особое внимание организатору работы с молодежью необходимо обратить на воспитание терпимого отношения к представителям других наций.

Следует исходить из того, что межнациональные отношения в совокупности представляют собой единство общечеловеческого и национального, которое своеобразно проявляется в тех или иных районах, государствах, межгосударственных и международных объединениях.

Формирование толерантности у молодых людей зависит от множества факторов, существенно влияющих на этот процесс. С одной стороны, невозможно регламентировать всевозможные влияния на молодого человека, которые формируют у него определенные мотивы на отношения к различным группам людей. С другой стороны, процесс воспитания толерантности всегда будет нелинейным и асимметричным в силу постоянно меняющихся обстоятельств.

Движущей силой развития толерантности у молодого человека является его установка на самовоспитание толерантных отношений с окружающими людьми.

Компонентами процесса формирования толерантности являются диагностика толерантности и сформированности установки на ее самовоспитание; определение персонифицированной цели; выбор методов и форм педагогического влияния; снятие блокировки восприятия идей толерантности; организация деятельности и общения; стимулирование рефлексии; определение новой цели.

Каковы же основные направления работы с молодежью по формированию толерантности у молодых людей?

Таких направлений можно выделить три: информационное, эмоционально-ценностное и практически-действенное.

Первое направление — информационное. Организатор работы с молодежью должен приобщать молодежь к общечеловеческим достижениям и ценностям. В связи с этим он должен формировать у молодых людей комплекс знаний о следующих процессах и явлениях: этнодемографических ситуациях в различных странах и в мире в целом, социально-этнических изменениях, произошедших в мире, единстве и неделимости противоречивого, многоэтнического мира, тенденции народов к интеграции, их глобальных проблемах.

В целях воспитания толерантности могут быть созданы исследовательские студенческие группы по изучению конкретных вопросов, связанных с культурой разных народов. Знать как можно больше о других народах - это основа формирования культуры межнациональных отношений в любом возрасте.

Воспитание религиозной толерантности (веротерпимости) сегодня осложняется негативными историческими традициями, многоконфессиональным и полиэтническим составом населения, наличием межрелигиозных противоречий, амбициозной политикой ряда религиозных руководителей, несовершенством законодательства, определенной индифферентностью общественного мнения.

Действительно, указанные обстоятельства усложняют деятельность по воспитанию веротерпимости молодежи, однако очень многое зависит от каждого организатора, от его личной позиции в решении этой проблемы, от профессионализма в подходе к данному вопросу.

Формированию человеколюбия способствует разнообразные формы межкультурных коммуникаций: встречи, совместные концерты, вечера, дискуссии.

Третье направление - практически-действенное - предполагает

включение молодых людей в практические мероприятия и акции, связанные с проявлением толерантности. Это различные митинги, волонтерская работа, акции, связанные со сбором подписей в поддержку толерантных действий.

При организации работы по воспитанию толерантности организаторам работы с молодежью необходимо знать и учитывать:

- индивидуальные особенности каждого молодого человека;
- национальный состав молодежной группы;
- проблемы в отношениях между молодыми людьми и их причины;
- культурные особенности окружающей среды, этнопедагогические и этнопсихологические черты культуры, под воздействием которой складываются межнациональные отношения в молодежных группах.

Таким образом, формирование толерантности сегодня является важнейшей задачей, которую должны решать молодежные объединения и организаторы работы с молодежью.

**Ахметханова Л.Ф., Хахалкина У.В.**

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

*Хахалкина У.В., к.психол.н., доцент*  
[cool.rida@mail.ru](mailto:cool.rida@mail.ru)

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

Одной из главных задач высшего образования, является развитие интеллектуального потенциала студентов, и их профессионально-понятийного мышления, то есть необходимо вооружить студента системой знаний, а самое главное научить его мыслить профессионально, исходя из предмета изучаемой науки, научить профессиональным рассуждениям, используя систему понятий данной науки. Именно в этой связи хотелось бы высказать некоторые суждения.

Вопрос о понятиях является традиционным при исследовании понятийного мышления: понятие является одной из познавательных форм и формой очень характерной именно для интеллектуальной деятельности человека, которую определяют как понятийное отражение действительности. У нестрогих понятий множество описательных определений, которые не совпадают друг с другом и отражают различные стороны определяемого предмета (явления). Одновременное

существование различных определений одного и того же понятия в науке вызывает сложности при формировании, усвоении и оперировании такими понятиями.

В литературе понятие рассматривается как: а) логическая форма мышления, б) как мера знания, в) как эффект понимания значения словесного знака, г) как элемент теоретического мышления, д) как операциональное образование. Понятие – это формы мысли, представляющие собой отражение предметов и явлений со стороны их существенных признаков.

В понятии достаточно широко представлены образные структуры, как считает ряд авторов, понятие в своем становлении обязательно проходит стадию образов, до его вербализации в слове. Вообще для понятийной структуры специфична активизация всей иерархии образных структур, начиная с конкретно-предметных образов и заканчивая высокообобщенными образными схемами. М.А. Холодная высказывает предположение, что, по всей вероятности, именно актуализация системы образных структур разной степени обобщенности в значительной мере и обеспечивает понятийной мысли ее предметную отнесенность. Но велика и роль слова в этом образовании, ведь мы имеем дело с речевым мышлением. В понятии в единстве представлены как образные, так и языковые структуры, взаимодействие этих структур и определяет специфику конкретного понятия.

Традиционным методом формирования понятий является усвоение определения данного понятия. В своем исследовании Б. Оюмчимэг предложил другой путь формирования понятий: от анализа признаков понятий и построения семантического поля к формированию определения данного понятия. Процедура построения такого определения следующая: вначале идет сбор всех доступных определений данного понятия по источникам, затем начинается их анализ. В результате анализа множества определений одного и того же понятия (из множества определений понятия выписываются неповторяющиеся признаки) можно получить неструктурированное семантическое поле данного понятия. Объем этого поля может быть очень большим, поэтому возникает необходимость в сокращении объема по следующей процедуре: 1) исключение повторяющихся признаков; 2) объединение близких по семантической группе признаков; 3) исключение иррелевантных признаков; 4) исключение конкретных признаков. Такие преобразования позволяют сократить объем семантического поля и повысить релевантность информации, содержащейся в этом поле. Таким образом, получена модель семантического поля понятия. Исходя из этого, можно построить строгое научное определение. В.А. Ганзен предложил процедуру построения

определения нестроого психологического понятия: Первая часть определения должна содержать существенные признаки (родовидовые), вторая – признаки, раскрывающие содержание существенных признаков, а третья – признаки проявления.

Но в процессе обучения формируется не только образ понятия, но и определяется его место в системе других понятий. Это есть то, что Л.С. Выготский называл «мерой общности», место данного понятия в системе других понятий и отношение данного понятия к объекту. Каждое понятие представлено в системе связей, как с соподчиненными понятиями, так и с высшими и низшими по степени общности. Отношения между нестрогими понятиями изменяются в зависимости от контекста употребления, от теоретической концепции, где они используются, от изменения исторических условий развития науки.

Таким образом, проведение такой аналитической работы в процессе обучения, как нам кажется, помогает глубже проникнуть в предмет изучения. Не надо забывать, что понятия есть те ключики, которые открывают дверь в мир науки.

**Ахтиярова А.В., Каримов М.Ф.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Каримов М.Ф., к.ф.-м.н., доцент*

*ahtiyarova.anna98@mail.ru*

## **ИЗУЧЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКАМИ ТЕРМОДИНАМИЧЕСКОГО МЕТОДА ПОЗНАНИЯ ХИМИЧЕСКОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ**

Вторым разделом естественно-математической науки физики выделяется термодинамика и молекулярная физика.

В связи с этим старшекласникам средних общеобразовательных учебных заведений необходимо знать термодинамический метод и им следует выделить приложения данного метода в естествознании.

Рассмотрим теоретические положения, лежащие в основе в термодинамического метода.

Термодинамическим – называется метод исследования систем из большого числа микрочастиц.

При описании тепловых процессов они характеризуются макроскопическими величинами, регистрируемыми приборами, которые не влияют на поведение микрочастиц системы. Такими величинами являются давление газа, определяемое манометром, его

температура, измеряемая термометром и объем измеряемой в литрах. Любая термодинамическая система описывается с помощью выделенных параметров.

Величины, которые количественно описывают термодинамическое состояние системы, называются термодинамическими переменными. Их разделяют на параметры (или независимые переменные) и функции.

Термодинамические параметры – это такие свойства системы, как химический состав, концентрации компонентов, масса, плотность, температура, давление и объем.

Температурой называется физическая величина, характеризующая степень нагретости тела. Понятие о температуре вытекает из следующего утверждения: если две системы находятся в тепловом контакте, то в случае неравенства их температур они будут обмениваться теплотой друг с другом, если же их температуры равны, то теплообмена не будет.

С точки зрения молекулярно-кинетических представлений температура есть мера интенсивности теплового движения молекул. Ее численное значение связано с величиной средней кинетической энергии молекул вещества [1].

Основной постулат термодинамики, базирующийся на многочисленных опытах, состоит в следующем утверждении: по истечении некоторого времени релаксации любое пробное тело, приведенное в контакт с термостатом, принимает его температуру (последняя может быть взята в произвольной шкале). Это и есть фундаментальное свойство природы, позволяющее измерять температуру тел, приводя их в контакт с рабочим веществом термометра.

Объем - это экстенсивный параметр: при увеличении количества вещества, находящегося в одинаковом состоянии, его объем увеличивается. Поэтому, говоря об объеме, всегда необходимо указать о каком количестве вещества идет речь при рассмотрении выделенного термодинамического явления.

Давление относится к интенсивным параметрам, при сложении двух или более частей вещества, находящихся в одном термодинамическом состоянии, давление в суммарной системе не меняется.

Кроме термодинамических параметров для характеристики и описания термодинамических систем и процессов используются термодинамические функции. Обычно так называют неизмеримые на

опыте величины, значение которых можно вычислить через независимые термодинамические переменные

Приведенные выше термодинамические параметры, величины и функции, как показывает дидактический опыт средней общеобразовательной школы, относительно легко усваиваются старшеклассниками.

Для закрепления выделенных выше физических величин в памяти обучающихся в средней общеобразовательной школы необходимо ставить и решать учебные задачи методом информационного моделирования действительности [2].

Анализируя и обобщая приведенные выше краткий материал, можно сформулировать вывод о том, что термодинамический метод познания химической и физической действительности оптимальна усваивается учащимися средней общеобразовательной школы при использовании ими метода информационного моделирования объектов, процессов и явлении окружающего нас мира.

### **Литература**

1. Каримов М.Ф., Кандаурова Г.С. Устройство для измерения температуры // Официальный бюллетень Государственного комитета Совета Министров СССР по делам изобретений и открытий. – 1982. - № 4. – С. 167.
2. Каримов М.Ф. Информационные моделирование и технологии в научном познании школьниками действительности // Наука и школа. –2006. -№3.- С.34–38.

**Байметова Л.М.**

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ  
larisabymax@yandex.ru

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ВЯЗАНИЮ НА СПИЦАХ**

Одной из важнейших задач, которая на сегодняшний день стоит перед общеобразовательной школой, является улучшение художественного образования и эстетического воспитания учащихся путем формирования у них чувства прекрасного, высокого эстетического вкуса, умения понимать, ценить красоту не только искусства, но и окружающей действительности [1]. В связи с этим учителя школ должны как можно эффективно использовать



воспитательные и образовательные возможности всех учебных предметов, факультативов и кружков по искусству.

Стоит отметить, что творчески работающий педагог находится в постоянном поиске соответствующих путей и средств решения задач трудового воспитания, а также вопросов, касающихся развития индивидуально-художественных особенностей учащихся. Следовательно, в качестве первоочередной задачи педагога выступает формирование основ творческого потенциала учащегося и его художественного развития.

Важно отметить, что в процессе работы со школьниками, используя работу в технике вязания, можно организовать весьма увлекательный процесс развития индивидуальных возможностей.

Ручное вязание представляет собой древнее, однако, не стареющее рукоделие. Не секрет, что оно является подлинно массовым искусством, которое собрало по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание, как и любой иной вид прикладного искусства, находится в процессе постоянного развития и совершенствования [2].

Прежде чем приступить к процессу вязания понравившегося изделия, стоит серьезно подойти к подбору всех необходимых материалов и инструментов, изучить технику вязания.

Лучшим материалом для вязания изделий является - шерстяная пряжа. На сегодняшний день в продаже имеется огромное число пряжи на всякий вкус. В последнее время в практике применяется искусственная пряжа с примесью целлюлозы, нейлоновая, а также хлопчатобумажная.

В процессе подбора пряжи стоит уделить внимание толщине нити. Например, из тонкой пряжи можно связать красивые кружевные кофты, шарфы, платки. Из толстой же пряжи, пушистой – теплый свитер, джемпер [3]. Обычно, на практике, для того, чтобы изготовить тонкие изделия, например: ажурные платья, нарядные женские изделия, детские вещи, применяют тонкую нить, сложенную вдвое.

Многие мастерицы часто используют пряжу из домашней шерсти, которая не подвержена промышленной обработке. Обычно, она бывает разной по цвету, но чаще всего встречается черная и белая с желтым оттенком.

Выбор спиц определяется исходя из толщины ниток, характера переплетения, назначения изделия. На сегодняшний день, наибольшее применение нашли стальные спицы различного диаметра и длины. Несмотря на то, что они тяжелее других, являются весьма удобными в использовании, так как не гнутся, петли на них хорошо скользят.

Перед тем, как приступить к вязанию изделия, целесообразно как можно внимательно прочесть описание порядка исполнения, уяснить, из каких деталей состоит изделие, изучить чертежи. После чего, стоит изготовить выкройку в натуральную величину в соответствии с размерами, которые указаны на чертеже в сантиметрах. Далее связать образец основного узора и по нему определить плотность вязки, и затем число петель, необходимое для получения исходной ширины детали [4]. В соответствии с плотностью вязки рассчитать число петель, которое необходимо убавить к талии (для приталенных изделий), прибавить к пройме, закрыть для проймы, ворота, плеча, чтобы получить указанные на чертеже размеры.

#### **Литература**

1. Андреева И. А. Энциклопедия: Шитьё и рукоделие – 2-е изд. - М.: Большая русская энциклопедия. 2013.-288с.
2. Балашова М. Я., Глекель С. А. Техника ручного вязания. – Минск. 2014. – 321 с.
3. Беляя Н. П. Кружевная ностальгия. – Минск. 2013. – 421 с.
4. Берестов А. Н. Чудесный клубок. М.: ОМЕГА. 2013.-288с.

**Баймурзин С. А.**  
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ  
*Зинов И.А., доцент*  
serega93bsa@mail.ru

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ И ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШАГАЮЩЕГО МЕХАНИЗМА**

Одной из важнейших задач, которая на сегодняшний день стоит перед общеобразовательной школой, является улучшение технологического образования. В связи с этим учителя школ должны как можно эффективнее использовать воспитательные и образовательные возможности всех учебных предметов, факультативов и кружков по технологии. С развитием научно-технического прогресса и внедрением новых технологий в различных областях науки, возникает необходимость создания устройств, способных работать, например, во благо человеческой деятельности. Рассмотрим это на примере шагающего механизма.

Для начала нужно постараться доходчиво объяснить детям, что такое механизм, привести примеры. Механизм — внутреннее устройство машины, прибора, аппарата, приводящее их в действие.

Механизмы служат для передачи движения и преобразования энергии. Например, насос, часы, винт, весы. Шагающий же механизм представляет основной интерес для движения по заранее неподготовленной местности с препятствиями. Помимо этого шагающий способ передвижения обладает и большей проходимостью на пересеченной местности, может преодолевать препятствия.

Перед тем как начать разрабатывать шагающий механизм, нужно произвести анализ шагающего способа движения, произвести анализ техники ходьбы по количеству точек опоры шагающего механизма (их может быть две, четыре или шесть), произвести обзор существующих конструкций.

На основе проведённого анализа техники ходьбы и анализа существующих конструкций нужно выбрать:

1. сколько ног будет у шагающего механизма;
2. выбрать форму лап;
3. составить схему устройства шагающего механизма;
4. произвести расчет основных узлов модуля шагающего механизма;
5. произвести расчеты передачи.

Стоит отметить, что в процессе разработки шагающего механизма, дети могут проявить большой интерес, показывают свои творческие способности и индивидуальные возможности. Нужно им в этом помочь и направить их в правильное «русло», помочь произвести основные расчеты.

Габариты шагающего механизма должны быть выбраны так, чтобы он был минимальных размеров, но достаточно вместительный для нужного оборудования и имел минимальный радиус разворота. Нужно построить эскиз шагающего механизма и его основных модулей. Выполнить чертёж. Произвести расчёт основных узлов механизма. Спроектировать систему управления.

В эту работу можно не подключать учеников, а наглядно показывать каждое действие, сопровождая его пояснениями и ответами на возникшие вопросы.

Следующий этап должен проходить под чутким контролем учителя. Нужно составить функциональную и структурную схему системы управления шагающего механизма. Составить передаточные функции, описывающие систему автоматического управления, провести моделирование системы автоматического управления в программном пакете Matlab. Составить передаточные функции, описывающие систему автоматического управления и провести моделирование цифровой системы автоматического управления.

Заключительным этапом будет сборка всех деталей, узлов, систем управления в единую конструкцию, проверка шагающего механизма и его запуск.

В результате проделанной работы учащиеся должны научиться анализировать, составлять схемы, проводить расчеты, конструировать и строить механизмы. Проведенная совместная работа и результат должны мотивировать учеников для дальнейших успехов в области создания движущихся устройств.

### **Литература**

1. Подураев, Ю. В. Мехатроника: основы, методы, применение уч. пос. / Ю. В. Подураев. - М.: Машиностроение, 2006.

**Вижа А.А., Демидова П.О., Хахалкина У.В.**

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

*Хахалкина У.В., к.психол.н., доцент*

*demidovapolina1993@gmail.com*

## **ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У СТУДЕНТОВ С РАЗЛИЧНОЙ МОТИВАЦИЕЙ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ**

Изучение мотивации профессионального выбора и системы ценностных ориентаций студенческой молодежи служит инструментом для выявления изменений, происходящих в отношении перспектив получения высшего образования, профессиональной подготовки под воздействием социально-экономических реалий современного периода развития общества. Общее направление реформ экономической и социальной жизни в нашей стране существенно изменило ситуацию в области высшего образования, в системе жизненных ценностей, иерархии мотивов выбора профессии молодыми людьми. Это и предопределило выбор темы нашего исследования.

Мотивация занимает ведущее место в структуре личности и является одним из основных понятий, которое используется для объяснения движущих сил поведения, деятельности (Ф.Е. Василюк, Б.Ф. Ломов, Б.Ф. Поршнев, В.А. Ядов).

Для выявления мотивов и факторов выбора профессии была использована анкета, которая включала группу профессиональных и познавательных мотивов, мотивов достижения и самореализации, мотивов общественной значимости и социального престижа профессии и т.д.

Для изучения особенностей системы ценностных ориентаций личности студентов с различными мотивами выбора профессии была использована методика М. Рокича в модификации Д.А. Леонтьева.

В исследовании приняли участие 80 студентов первого курса БФ БашГУ, из них 78% девушек и 22% юношей.

Выявление с помощью анкеты ведущих мотивов профессионального выбора послужило основанием для разделения всей выборки студентов на группы, существенно отличающихся по обобщенным вариантам личностного и профессионального самоопределения.

К первой группе (41% от общего числа студентов, принявших участие в исследовании) были отнесены студенты с доминирующими профессиональными мотивами (интерес к выбранной профессии, ее содержанию и творческим возможностям; убежденность в своих способностях к данной профессии).

Во вторую группу (17% респондентов) вошли студенты, для которых характерно доминирование как профессиональных мотивов (интерес к выбранной профессии), так и мотивов общественной значимости и социального престижа будущей профессии.

Третью группу (34%) составили студенты с преобладанием мотивов социального престижа – общественный авторитет и престижность профессии, а также с преобладанием результативных мотивов – стремлением к материальному благополучию, потреблению, формальным достижениям, т.е. карьере, власти, славе, богатству и т.д.

В четвертую группу (8%) вошли студенты с узкосоциальной мотивацией выбора профессии. Ведущими мотивами в этой группе стали социальная идентификация с родителями, компетентными в этой области людьми. Именно мнение, совет родителей, других значимых лиц, пример сверстников во многом определили выбор профессии. Для этой группы также характерно преобладание мотивов избегания неудач, ответственности и долга перед родителями, близкими и т.д.

Исследование системы ценностных ориентаций в выделенных нами группах студентов позволило выявить следующие особенности.

В иерархии терминальных ценностей у студентов первой группы ведущее место занимает активная деятельная жизнь, наличие хороших и верных друзей, здоровье, уверенность в себе. Во второй группе студентов ведущими терминальными ценностями являются любовь, активная деятельная жизнь, счастливая семейная жизнь, уверенность в себе. Для третьей группы студентов доминирующими ценностями являются материально обеспеченная жизнь, наличие хороших и верных друзей, уверенность в себе, здоровье. В число доминирующих терминальных ценностей четвертой группы студентов также входят

материально обеспеченная жизнь, любовь, уверенность в себе, наличие хороших и верных друзей.

Сопоставление иерархии терминальных ценностей в группах студентов с различной мотивацией выбора профессии позволило выявить большее сходство между первой и второй, третьей и четвертой группами.

В системе инструментальных ценностей студентов, отнесенных к первой группе, более высокий ранг занимают ценности ответственности, самоконтроля, воспитанности, независимости. Для второй группы студентов ведущими ценностями являются воспитанность, честность, ответственность. Третья группа студентов характеризуется ориентацией на такие жизненные ценности, как жизнерадостность, ответственность, воспитанность, аккуратность и чистоплотность, четвертая – ответственность, твердую волю, самоконтроль, эффективность в делах и образованность.

Различия в четырех исследуемых группах студентов достигают статистически значимых пределов для 6 из 18 терминальных ценностей и для 6 инструментальных. Примерно равное число достоверных различий выявлено при сопоставлении результатов в 1-й и 2-й, 1-й и 3-й, 2-й и 3-й группах.

Относительно невелики различия ценностных ориентаций у студентов 2-й и 4-й группы. Однако различное отношение к такой ценности как материальная обеспеченность свидетельствует о том, что для студентов четвертой группы, где эта ценность является доминирующей, выбор профессии во многом определяется прагматическими целями.

Отсутствие достоверно значимых различий в системе ценностных ориентаций студентов 3-й и 4-й группы может свидетельствовать о схожести позиций в мотивах выбора профессии.

В целом анализ полученных результатов позволяет сделать следующие выводы.

Отношение студенческой молодежи к получению высшего образования и выбору профессии в современных социально-экономических условиях становится более прагматичным, существенно меняется структура мотивов и начинают преобладать результирующие, экономические мотивы, а профессия зачастую становится лишь инструментом для достижения этих целей.

Различия в мотивации профессионального выбора позволяют выделить группы студентов с различной направленностью профессионального самоопределения.

Студенты с различной мотивацией выбора профессии характеризуются наличием особенностей в системе ценностных ориентаций личности.

Таким образом, сходство в ведущих мотивах выбора профессии и доминирующих жизненных ценностях в группах юношей и девушек имеют прямую зависимость в параметрах жизненного и профессионального самоопределения современной студенческой молодежи.

**Габидуллина Р.Г., Нуриева Х.Т., Улыбина О.В.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Улыбина О.В., к.псих.н., доцент*

roza\_g\_1997@mail.ru

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Последние исследования в области медицины и психологии указывают на увеличение популяций детей с различными нарушениями развития (А.А.Сиротюк, Е.М.Мастюкова и др.). В традиционной школе значительную их часть составляют школьники с минимальными мозговыми дисфункциями. К этой категории детей относятся дети с гиперактивностью и синдромом дефицита внимания, дети с ЗПР, церебрально-органического генеза, различные виды дисграфии и др.

Проблема слабовыраженных отклонений в психическом развитии возникла и приобрела особое значение как в зарубежной, так и в отечественной науке лишь в середине XX в., когда вследствие бурного развития различных областей науки и техники и усложнения программ общеобразовательных школ появилось большое число детей, испытывающих трудности в обучении. Данной проблемой занимались Т.А.Власова, А.Р.Лурия, М.С.Певзнер и др.

Нас заинтересовал вопрос отражения дефекта на функциональной асимметрии полушарий и особенности познавательного развития при минимальной мозговой дисфункции (ММД) у детей с асимметрией полушарий.

Теория функциональной асимметрии полушарий головного мозга за последние десятилетия прошла ряд этапов развития. До сих пор многие специалисты переоценивают роль левого полушария и логического мышления в становлении мыслительной деятельности ребенка. А такая, продукция правого полушария, как интуиция, ритм, создание образов и другие, в современной школе, к сожалению,

недооцениваются. Традиционная методика преподавания в школе развивает главным образом левое полушарие, игнорируя вторую половину умственных возможностей ребенка. Однако известно, что именно правое полушарие связано с развитием творческого мышления ребенка [1].

Проблема леворукости связана со множеством неврологических и нейropsychических расстройств. Согласно теориям, берущим истоки в прошлом веке, леворукость лежит в основе многих патологий и имеет тенденцию передаваться по наследству. Проблема леворуких, гиперактивных детей, школьников с дисграфией и других категорий, учащихся с ММД связаны, по мнению М.М.Безруких, не столько с их особенностями, сколько с незнанием и непониманием этих особенностей педагогами и родителями, с неумением вовремя помочь ребенку, с нетерпением и жесткостью невыполнимых требований, с желанием обвинить ребенка, раздражением от собственного бессилия и безуспешных попыток добиться своего [1].

Целью нашего исследования было выявление различий в особенностях развития познавательных процессов у право и леворуких детей с ММД. Выявление различий между развитием познавательных процессов право и леворуких детей, показало, что уровень развития зрительной памяти, зрительного цифрового гнозиса и скорости внимания у праворуких детей выше, чем у леворуких. Тем самым, между данными показателями существуют различия на статистически значимом уровне.

В ходе изучения влияния асимметрии полушарий на проявление развития познавательных процессов у право и леворуких детей с ММД было показано, что асимметрия полушарий детерминирует развитие зрительной памяти и зрительного цифрового гнозиса у праворуких детей, тогда как у леворуких детей такой детерминации не обнаружено.

В группах испытуемых младшего школьного возраста (право и леворуких детей) обнаружены различия в корреляционных зависимостях различных параметрах познавательной сферы. Мы также экспериментально подтвердили положение, отраженное в теоретической литературе: минимальные мозговые дисфункции, вызывающие нарушения базальных функций влияют на формирование высших психических функций (смысловая память, логическое мышление и др.), которые надстраиваются над базальными (зрительного и слухового гнозиса, механического запоминания и др.).

#### **Литература**

1. Безруких М.М. Биология. Психофизиология ребенка. М.: Владос.-2000.- 178 с.



**Ганиятова И.М., Каримов М.Ф.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Каримов М.Ф., к.ф.-м.н., доцент*

*igan27@mail.ru*

## **ИЗУЧЕНИЕ ЕДИНИЦ ИЗМЕРЕНИЙ ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫХ ВЕЛИЧИН В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Среди естественно-математических учебных дисциплин, изучаемых старшеклассниками, своей теоретической и практической значимостью выделяется физика.

Разделами школьной физики являются механика, термодинамика и молекулярная физика, колебания и волны, электричество, магнетизм, электромагнетизм, оптика, атомная физика, ядерная физика и физика элементарных частиц.

Множество теоретических положений и практических приложений содержат раздел физики – электромагнетизм [1,2].

Для прочного освоения положений и методов электромагнетизма учащимся средней общеобразовательной школы необходимо знать и уметь применять при постановке и решении учебных задач единиц измерений электромагнитных величин.

Одним из эффективных методов решения учебных и научных задач является информационное моделирование объектов, процессов и явлений природной и технической действительности, состоящая из таких этапов-элементов, как постановка задачи, построение модели, разработка и исполнение алгоритма, анализ результатов и формулировка выводов, возврат к предыдущим этапам при неудовлетворительном решении задачи [3].

Основную сложность при постановке и решении учебных и научных задач представляет построение модели объекта, процесса или явления.

В этой связи рассмотрим современные модели электромагнетизма, к которым относятся электрический заряд, электрическое поле, емкость, магнитное поле, электромагнитное поле и дадим соответствующие определения с учетом единиц измерения физических величин.

Электрический заряд - это единица количества электричества в системе СГС, которая с равной ей на расстоянии в 1 см. действует с силой в 1 дину.

За единицу напряженности электрического поля принимается напряженность в такой точке электрического поля, в которой на единичный положительный заряд действует сила, равная 1 дине.

За единицу электрической емкости принимается емкость проводника, при сообщении которому единицы электрического заряда потенциал повышается на единицу электрического потенциала.

Единицу напряженности  $H$  магнитного поля определяют по формуле, выражающей напряженность этого поля в центре длинного соленоида  $H = (N/l)I$ , где  $N$  - число витков соленоида,  $l$  - его длина,  $I$  - сила тока в нем.

Интенсивность излучения электромагнитных волн в системе СИ представляет собой вектор Пойнтинга  $\mathbf{S}=[\mathbf{E} \times \mathbf{H}]$ .

Систематическая и регулярная постановка и решение учебных задач по электричеству, магнетизму и электромагнетизму [4] позволяют закрепить у учащихся средних общеобразовательных школ знания и умения по электродинамике, устанавливающая связи между электромагнитными величинами с соответствующими единицами измерения.

Анализируя и обобщая приведенный выше краткий материал, можно сформулировать вывод о том, что для эффективного освоения единиц измерения электромагнитных величин учащимися средней общеобразовательной школы оптимальной является систематическая и регулярная постановка и решение учебных задач по электричеству, магнетизму и электромагнетизму методом информационного моделирования объектов, процессов и явлений природной и технической действительности.

### Литература

1. Каримов М.Ф., Кандаурова Г.С. Влияние магнитной предыстории на доменную структуру аморфных пленок Gd-Co различного состава // Физика металлов и металловедение. -1981. -Т. 51. -Вып. 3. - С. 663 – 666.

2. Каримов М.Ф., Кандаурова Г.С. Устройство для измерения температуры // Официальный бюллетень Государственного комитета Совета Министров СССР по делам изобретений и открытий. – 1982. - № 4. – С. 167.

3. Каримов М.Ф. Информационные моделирование и технологии в научном познании школьникам действительности // Наука и школа. – 2006. - № 3. – С. 34 – 37.

4. Каримов М.Ф. Вклад советской высшей школы в развитие физики магнитных явлений // История науки и техники. – 2005. - № 3. – С. 2 – 11.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОСНОВ РОБОТОТЕХНИКИ НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ ШАГАЮЩЕГО МЕХАНИЗМА**

Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут подросткам не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие способности, где важная роль отводится урокам технологии. От способности ученика к творчеству зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, а в итоге ребенок вырастает в интересную, неординарную личность. А это уже путь в инициативные, предприимчивые и компетентные специалисты. Тем самым наши уроки труда с установкой на созидание подготавливают учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, способствуют безболезненной адаптации в жизни по окончании школы. Сегодня уже доказано, что люди, подготовленные к творчеству, намного быстрее находят свое место в науке, на производстве, лучше осваивают свою работу, приносят больше пользы. Бесталанных детей нет. Важно только вовремя научить их, раскрыть свои способности, поверить в себя. При изучении и разработке шагающих механизмов творческие способности детей проявляются как никогда лучше. Ведь при изучении робототехники необходимо включить смекалку и творческое мышление. Для начала дадим определение робототехнике, , робототехника —это прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем и являющаяся важнейшей технической основой интенсификации производства. Из определения становится ясно, что раз это автоматизированная техническая система, то есть аппарат управления, называемый манипулятором и объект манипуляции, то есть сам робот. Самым сложным этапом при создании шагающих механизмов является создание манипулятора. Чаще всего это сопровождается определенным уровнем знаний у учеников элетро-радиотехники и механики.

В настоящее время выделяют 3 поколения робототехники. Шагающие механизмы являются частью робототехники и на мой взгляд самым ярким примером, изучение которого будет интересно учащимся. Люди часто сталкиваются с шагающими игрушками и

возможно не осознают, что эти игрушки тоже робототехника, со всеми ее сложными элементами и составляющими (рис.1). Если у учителей и преподавателей часто встает вопрос того, как заинтересовать учащихся, то в данном случае проблем не возникает. Одной из важных составляющих при создании данных механизмов -это терпение, как учащихся, так и самого учителя. Конечно добиться хороших результатов с первого раза и с первых дней невозможно, ведь если у мальчиков есть определенные знания и опыт, то девочкам приходится сложнее. Но не смотря на все сложности, которые возникают при разработке шагающих механизмов, эти занятия приносят массу удовольствия, включают каждого учащегося в процесс и учат работать их в коллективе.

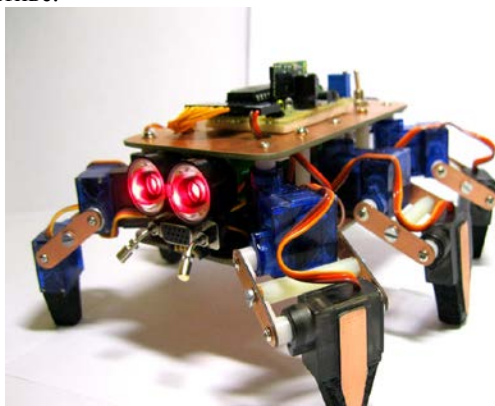


Рис.1.

### **Литература**

1. Белянин П.Н. Промышленные роботы. М.:ГУ-ПИ,2010.
2. Карцева А.Ю. Программируемые роботы .Создаем робота для своей домашней мастерской.М.:ИТ-Пресс,2006.
3. Юревич Е.И. Основы робототехники.М.:БХВ-Петербург,2005.

**Горбунова К.И, Красильникова З.В, Зиганшина С.Ф**

БфБашГУ г.Бирск, РБ

*Зиганшина С.Ф., к.пед.н., доцент*

79378358634@yandex.ru

## **ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ УКРАИНСКОГО НАРОДА**

Туристы со всего мира не перестают восхищаться украинским народом, их многообразной и самобытной культурой. Что же так привлекает в особенностях украинского народа?

На данный момент население Украины составляет 42388691 жителей, а в Башкортостане проживает 39875 человек. Столица этой страны – город Киев, основанный в 482 году. Флаг Украины представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух равных по ширине полос: верхней – синего цвета, нижней – желтого. Синий цвет означает безоблачное небо, как символ мира на земле, желтый – спелые пшеничные нивы, как символ достатка.

Долгие годы складывался яркий образ украинцев. Украинский костюм – это разнообразные краски, пышные сборки, богатые вышивки, цветы и ленты. Основу мужской одежды составляют рубаша и штаны. Отличительной особенностью мужской украинской рубашки является разрез спереди, украшенный вышивкой. Украинские штаны, особенно штаны казаков, отличались очень большой шириной, их носили с пряжкой.

Женский костюм трудно представить без длинной рубашки – кошули. После свадьбы к рубашке добавлялась поясная одежда – понева – своего рода передник. Пояс в мифологическом сознании восточных славян играл роль оберега. Также раньше было невозможно представить женский образ без венка – головного убора незамужней девушки. Он изготавливался из лент и цветов, которые украшали уложенные на голове косы и должны были образовать богатую корону. Замужние женщины полностью укрывали волосы платком.

Нельзя забывать о том, что Украина богата народными обрядами и традициями, красочность и яркость которых поражает воображение.

Традиции передавались из поколения в поколение более 300 лет. По древнему обычаю украинцы, встречая дорогих гостей, подносили в знак глубокого уважения хлеб-соль. Не менее интересны и свадебные обычаи. Немало украинских свадебных традиций связаны с таким предметом, как рушник. Раньше он составлял большую часть

приданного невесты. Кроме того, было принято дарить каждому гостю рушник, который невеста вышивала собственноручно.

Нельзя представить украинский народ без праздника Коляды. Накануне или в первый день Рождества начинали колядовать. Вечером группы молодых парней заходили во двор каждой хаты, песнями славили хозяев, желали им здоровья, достатка, исполняли ряд обрядовых действий, за что получали награду.

Еще один популярный украинский обычай — неделя Масленицы. Обычай предполагает проводы зимы и встречу весны. Блин считали символом солнца, так как он, подобно солнцу, тоже жёлтый, круглый и горячий, и верили, что съедая блин, люди получают частичку его тепла и силы.

Широко известен праздник Иванов день. Он является одним из народных обычаев. Его отмечают в ночь на 7 июля, по поверьям, просыпается «нечисть», слышен говор животных, распускается магический папоротник.

Невозможно не упомянуть об истории архитектуры Украины, прошедшей долгий путь развития. Знаменитым уникальным сооружением Украины является Червоноград. Это самое мистическое место в Украине. До сих пор остается тайной авторство проекта крепости. Привлекательность современным руинам старого замка придают подземные ходы, с помощью которых можно попасть в пещеру «Порослячка». По легендам, в этой пещере жил монах, а сегодня ее охраняет безголовый рыцарь. Говорят, это не просто пещера, а «Зал страшного суда», тогда как подземные ходы – «ходы в ад». Мистические истории подходят этой местности, где земля красного цвета, башни замка окутаны туманом, а таинственную тишину нарушает лишь шум водопада Джурин, который находится недалеко от развалин.

Также в небольшом селе Карпаты в Закарпатье находится сказочный замок Шенборнов. Ежегодно сюда приезжают тысячи туристов, чтобы посмотреть на дворец, который будто сошел со страниц рыцарских романов. Построил замок Шенборнов в Карпатах с 1890 по 1895 годы граф Шенборн-Бухгейм. В глубине сада находится так называемый «Источник красоты». По легенде, если его водой умыть лицо, то вы долго не будете стареть.

Украинский народ действительно уникален и велик. Его яркая культура несомненно одна из самых богатых, она способна произвести неизгладимое впечатление.

**Детинина В.Д., Каримов М.Ф.**  
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ  
*Каримов М.Ф., к.ф.-м.н., доцент*  
vika.detinina@mail.ru

## **ИСТОРИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ШКОЛЬНОГО КУРСА ХИМИИ**

Среди методологических и дидактических принципов своими проектными и конструктивными возможностями в совершенствовании обучения детей школьного возраста выделяется историзм учебного познания и преобразования действительности [1].

Среди выдающихся ученых, чье творчество следует изучать старшеклассникам средних общеобразовательных школ на занятиях по химии, относятся Демокрит [2], М.В.Ломоносов [3] и Д.И.Менделеев [4]

Перу Демокрита из древнегреческих Абдер (ок. 460 – ок. 370 до н.э.) приписывается около 70 различных трудов, до настоящего времени, к сожалению, ни одна из этих работ не сохранилась. Основной причиной этого скорбного явления служит острое противостояние философских взглядов Демокрита и Платона. Последний лично приказал сжечь все труды Демокрита, что не было осуществлено лишь по причине их широкого распространения.

Создатель до сих пор актуальной, объясняющей свойства материи и строение мира в целом, качественной структурной модели - первой атомистической теории Демокрит сформулировал ядро основной концепции современного естествознания и химии, состоящее в том, что все происходящее представляет собой движение атомов – мельчайших неделимых частиц, различающихся по форме и величине, месту и расположению, находящихся в пустом пространстве в вечном движении, соединение или разъединение которых приводит к возникновению или гибели материальных тел или отдельных частей Вселенной.

Демокрит описал или смоделировал мир как систему атомов в пустоте, отвергая бесконечную делимость материи, постулируя не только бесконечность числа атомов во Вселенной, но и бесконечность их форм (идей, εἶδος — «вид, облик», материалистическая категория, в противоположность идеалистическим высказываниям Платона).

Химической лаборатории на территории Ботанического сада Петербургской академии наук адъюнкту физического класса и профессору химии М. В. Ломоносову (1711-1765) пришлось

преодолеть множество организационных и проектно-конструкторских трудностей для достижения в России мирового уровня постановки и выполнения лабораторных научных и учебных экспериментов по химии и физике. Ломоносовская химическая лаборатория, являющаяся первой в России научно-исследовательской лабораторией, определила в дальнейшем на уровне классического ориентира методологию и методику отечественных экспериментальных исследований в области естественно-математических, технических и технологических дисциплин.

Системно-структурно-функциональная методология научного познания действительности благодаря работам Д.И.Менделеева (1834 – 1907) получила следующие положения и методы:

1. Табличная форма представления системной модели объектов природы, сделавшее химию как единую и целостную науку, позволяет рассматривать элементы – предметы познания и преобразования во взаимосвязи и в зависимости от того, какое место они занимают в упорядоченном множестве.

2. Периодический закон – основная системно – структурно - функциональная модель химической действительности, открывший возможность описывать и объяснять известные и предсказывать новые химические элементы, служит ориентиром для многих эмпирических наук в повышении своего теоретического уровня.

3. Периодическая система химических элементов, способствовавшая становлению и развитию учения о строении атомов вещества, открытию и использованию атомной энергии, является достоверной основой информационного моделирования фрагментов реальности во всех естественно-математических и технических науках.

Вывод, следующий из изложенного выше, состоит в том, что исторические фрагменты школьного курса химии есть необходимый элемент дидактики среднего образования учащейся молодежи.

### **Литература**

1. Каримов М.Ф. Роль принципа историзма в проектировании и реализации подготовки будущих учителей-исследователей информационного общества // Сибирский педагогический журнал. – 2007. - № 8. – С. 272 – 278.

2. Каримов М.Ф. Начала естествознания по Демокриту и их значения для становления науки и дидактики // История и педагогика естествознания. – 2012. - № 4. – С. 27 – 31.

3. Каримов М.Ф. Химическая лаборатория М.В.Ломоносова и её значение для становления и развития образования и производства в



России. // Башкирский хими-ческий журнал.- 2012. – Т. 19. - № 2. – С. 199 - 201.

4. Каримов М.Ф. Научное и дидактическое значения «Основ химии» Д.И. Менделеева // Башкирский химический журнал. – 2007. – Т. 14. - № 3. – С. 119 – 124.

**Закиева Э.Ф., Каримов М.Ф.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Каримов М.Ф., к.ф.-м.н., доцент*

*elmira04.zakieva@yandex.ru*

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ МОЛЕКУЛЯРНЫХ И ИОННЫХ ЯВЛЕНИЙ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ХИМИИ**

Теоретическая и прикладная неорганическая и органическая химия выводит основное большинство собственных положений, законов, методов и правил на основе молекулярных и ионных представлений о веществе.

В создании и развитии положений и закономерностей химии молекулярных и ионных соединений активное участие приняли и российские и советские ученые [1].

Достигнутое с помощью информационного моделирования основное достижение химии молекулярных и ионных соединений - современная теория химической связи между атомами дает удовлетворительные научные ответы на следующие фундаментальные вопросы: 1) Почему и каким образом из свободных атомов образуются молекулы? 2) Почему атомы соединяются друг с другом в определенных соотношениях? 3) Каковы эти соотношения для различных химических элементов? 4) Какова геометрическая форма молекул и как она связана с элементарной структурой составляющих ее атомов?

Определенная часть истории возникновения и развития ответов на поставленные выше научные вопросы нами отражена в работах «Атомистическая исследовательская программа Демокрита и её значение для дидактики химии, физики и языкознания» [2], «Построение моделей атомов вещества от Демокрита до Резерфорда и его дидактическое значение» [3], «Начала электронной теории химической связи и их научное и дидактическое значения» [4], «Научное моделирование действительности и дидактические достижения выдающегося физика и химика Э. Резерфорда» [5].

К основным положениям современной квантовой теории молекулярных и ионных соединений и явлений относятся:

1. Связь атомов посредством электронных пар, называемая ковалентной связью и выражаемая соответствующей квантово - механической моделью, может возникать не только между одинаковыми, но и между разными атомами;

2. Разновидность ковалентной связи, образованной одинаковыми атомами называется неполярной, а образованной двумя разными атомами – полярной или поляризованной;

3. Ионная химическая связь между ионами – заряженными частицами, в которые превращаются атомы в результате отдачи или присоединения электронов приводит к образованию класса ионных соединений с особыми свойствами;

4. Существует особый донорно – акцепторный механизм, заключающийся в том, что ковалентная связь между атомами образуется в результате перехода уже существующей электронной пары донора в общее пользование донора и акцептора;

5. Водородная связь между атомами, при образовании которой не происходит перестройка электронных оболочек атомов, а главным образом их деформация.

Для прочного освоения изложенных выше положений квантовой химии молекулярных и ионных соединений учащимся средних общеобразовательных школ необходимо использовать междисциплинарные знания и соответствующих курсов физики и математического анализа.

Анализ и обобщение приведенного выше краткого материала позволяют сформулировать вывод о том, что изучение молекулярных и ионных соединений и происходящих в них явлений на квантово - механической основе позволяет сблизить сферы учебного и научного познания химической действительности в средней общеобразовательной школе и повысить качество обучения учащейся молодежи.

### **Литература**

1. Каримов М.Ф., Климчук М.А. Вклад советской высшей школы в развитие атомной и молекулярной спектроскопии // История науки и техники. - 2006. - № 3. – С. 125 - 129.

2. Каримов М.Ф. Атомистическая исследовательская программа Демокрита и её значение для дидактики химии, физики и языкознания // Башкирский химический журнал. – 2012. – Т. 19. - № 3. – С. 67 - 70.

3. Каримов М.Ф. Построение моделей атомов вещества от Демокрита до Резерфорда и его дидактическое значение // История

науки и техники. – 2010. - № 6. – Специальный выпуск. - № 2. – С. 83 – 88.

4. Каримов М.Ф. Начала электронной теории химической связи и их научное и дидактическое значения // Башкирский химический журнал. - 2010. - Т. 17. - № 4. - С. 88 – 92.

5. Каримов М.Ф. Научное моделирование действительности и дидактические достижения выдающегося физика и химика Э. Резерфорда // История науки и техники. – 2010. - №3. – Специальный выпуск. - № 1. – С. 73 – 78.

**Золина А.С.**

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

*Краснова С.Н., к.п.н*

20alena14@mail.ru

## **АНАЛИЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

Важным инструментом создания гражданского общества является патриотическое и гражданское воспитание молодежи. Но в настоящее время ценностные ориентации молодого поколения изменились. Для юношей стало актуальным проявление эгоцентризма, безнравственности. Поэтому российское общество нуждается в хорошо образованных, высоконравственных людей, которые любят свое Отечество.

Нами было проведено исследование развития гражданских качеств у старшеклассников. В нем испытуемые были разделены на две группы – экспериментальная и контрольная. Экспериментальное исследование было проведено в три этапа. На первом этапе в обеих группах был осуществлён констатирующий эксперимент, в ходе которого была проведена диагностика первоначального уровня гражданских качеств. Были использованы методики, направленные на выявление развития конкретных гражданских качеств, такие как «Социальная толерантность», «Социальная активность», «Воспитанность». Также имела место методика, направленная на выявление общего уровня развития гражданских качеств – «Мой выбор» [2]. В ходе констатирующего эксперимента было выявлено:

У экспериментальной группы: высокий уровень сформированности гражданских качеств – 18% испытуемых, средний уровень – 30%, низкий уровень – 52%.

У контрольной группы: высокий уровень сформированности гражданских качеств – 12% испытуемых, средний уровень - 18%, низкий уровень – 70%.

Далее на втором этапе исследования был проведен формирующий эксперимент. В ходе него велась работа только с экспериментальной группой - проводились различного рода мероприятия, направленные на повышение уровня развития гражданских качеств. Были организованы такие мероприятия: тренинги по развитию чувства сплоченности и коллективизма; классный час «Толерантность – путь к миру», целью которого было содействие воспитанию у учащихся терпимого отношения к людям разных национальностей и вероисповеданий. Также экскурсия в исторический музей. Затем круглый стол «История города Бирска», в ходе которого учащиеся, выступали с подготовленными докладами по истории родного города; коллективно-творческое дело «Права и обязанности ребенка», где старшеклассники в ходе коллективной работы создали плакат, в котором отражаются права и обязанности ребенка и другие мероприятия [1;2].

На третьем этапе исследования был осуществлён контрольный эксперимент, в ходе которого велась работа только с экспериментальной группой. В данной группе была проведена диагностическая процедура с применением методик, использованных на первом этапе исследования. Далее нами были сравнены результаты, полученные на первом и третьем этапах – внутри экспериментальной группы и между экспериментальной и контрольной группами. В экспериментальной группе произошли изменения - высокий уровень сформированности гражданских качеств был выявлен у 46% испытуемых, то есть это на 28% больше чем на первом этапе. По сравнению с контрольной группой, у экспериментальной после третьего этапа был выявлен высокий уровень сформированности гражданских качеств у большего количества испытуемых, разница – 34%.

По проведенному исследованию можно сделать вывод: что организованные мероприятия действительно способствуют развитию гражданских качеств у старшеклассников. В этом мы убедились с помощью проведенных нами диагностических методик на констатирующем и контрольном этапах. Исследование показало, что данные формы работы со старшеклассниками являются эффективными

и их можно использовать при работе с учащимися. Это будет способствовать развитию у молодого поколения настоящего чувства патриотизма и гражданственности.

### **Литература**

1. Дьячкова С.А, Луховицкий В.В., Захаркин М.С., Русакова Е.А. воспитание гражданина: Материалы для классных часов в старших классах. М: Чистые пруды. 2008. 32 с.

2. Гражданско-правовое воспитание школьников. 8-11 классы. Методические рекомендации. Разработки мероприятий. Диагностика. Методическое пособие / авт.-сост. Северина О.А. М: Глобус. 2010. 256 с.

**Ильясов А.И.**

*Сайниев Н.С.*

Almaz\_ilyasov\_95@mail.ru

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ СИСТЕМЫ ПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ)**

Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут подросткам не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие способности, где важная роль отводится урокам технологии.

Целью моей педагогической деятельности является – развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии. От способности ученика к творчеству зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, а в итоге ребенок вырастает в интересную, неординарную личность. А это уже путь в инициативные, предприимчивые и компетентные специалисты. Тем самым наши уроки труда с установкой на созидание готовят учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, способствуют безболезненной адаптации в жизни по окончании школы. Сегодня уже доказано, что люди, подготовленные к творчеству, намного быстрее находят свое место в науке, на производстве, лучше осваивают свою работу, приносят больше пользы. На основе этого я ставлю перед

собой такие задачи, как приобщить учащихся к творческой работе, привить интерес к творчеству, поиску, развить навыки созидания, самореализации. Бесталантных детей нет. Важно только вовремя научить их, раскрыть свои способности, поверить в себя.

Улучшить организацию моей работы помогает соблюдение некоторых правил:

«Служить примером для подражания». Учителю необходимо самому профессионально демонстрировать приемы работы, выставлять работы на выставках.

«Разрешать делать ошибки». Ученик не должен бояться рисковать, бояться думать независимо. На уроках необходимо избегать резких высказываний, которые подавляют творческую активность ребят.

«Поощрять разумный поиск». Позволяя своим ученикам рисковать, и даже поощряя их в этом, учитель может помочь им раскрыть свой творческий потенциал.

«Готовить к препятствиям». Творчество – это не только умение мыслить творчески, но и умение не сдаваться, встречая сопротивление, трудности, отстаивать свое мнение, добиваясь признания.

Уроки технологии - это уроки жизни. Этот школьный предмет дает девочкам и юношам необходимые знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни. В наш тяжелый век, когда у родителей не хватает время посидеть со своей дочерью или сыном, научить или передать свои умения, этот предмет просто необходим.

Учитель технологии призван способствовать формированию у школьников желание трудиться с охотой, интересом. Очень важно пробудить у детей желание *«хочу узнать»*. Но этого мало, необходимо подвести их к следующему этапу *«хочу сделать»*, вселить уверенность *«могу сделать»* и помочь довести работу до конца – *«я сделал!»*. Успех окрыляет, побуждает желание узнать новое, выполнить более сложную работу.

Тема, над которой я работаю, называется «Развитие творческих способностей на уроках технологии». В ней реализован принцип преемственности содержания трудового обучения в начальной и основной школе, сделан упор на самостоятельную работу учащихся, развитие у них творческих способностей. Содержание ее в большой мере отвечает реальным возможностям учащихся. На примере «развития творческих способностей учащихся на уроках технологии» использую систему «питания современных автомобилей». При изучении этого примера учащиеся с удовольствием впитывают все

знания, приобретают навыки. Мне нравится самому заниматься с учащимися различными видами изучения современных автомобилей. Я вижу огонек в их глазах, вижу, как им хочется знать про автомобили. Стараюсь постоянно самообразовываться, ищу новое.

**Исхакова Г.И., Хамидуллина Л.К.**  
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

## **ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОТЕЧЕСТВУ КАК ЛИЧНОСТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ**

Для всего общества, история является лишь цепочкой событий, которые когда-то произошли в далеком прошлом. Кому-то из людей события прошлого не внушают ничего важного, а кто-то даже не верит в существование произошедших событий. Современные исследования подтверждают тот факт, что ценностный багаж молодежи в настоящее время претерпевает серьезные изменения как по своему содержанию, так и по форме проявления. Они свидетельствуют о том, что и в школьной, и в студенческой среде сегодня достаточно слабо просматривается главный мотив образованного человека, который составляет истинную духовность личности: проявление интереса к другим людям, процессам, происходящим в стране, способность к сопереживанию и заинтересованному диалогу [1].

Приоритетной задачей школьного учителя истории является воспитание у молодежи ценностного отношения к Родине.

Когда мы говорим о ценностном отношении к Родине, то оно представляется нам целостным интегративным образованием в структуре личности школьника, сущность которого состоит в осознании им социальной значимости сохранения культурного и исторического наследия малой родины; в наличии устойчивых интересов к истории своего народа; в ощущении чувства любви к родной земле, чувства гордости и глубокого уважения к труду и опыту старшего поколения; в выраженном стремлении к активному сохранению и культурному преобразованию окружающей действительности своего родного края [2].

Ближайшее будущее школьного исторического образования связано с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Этот документ отчетливо формирует главную цель образования – воспитание личности, гражданина России, осознающего ответственность за судьбу страны,

способного адаптироваться, быть конкурентоспособным в современном социуме. Эта главная цель образования определяет место, роль и значение предмета истории в школе на ближайшую перспективу.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. Личностные результаты – сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Предметные результаты выражаются в усвоении обучаемыми конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельных учебных предметов[3]. Учитель XXI века – это учитель-эрудит, учитель уровня новых ФГОС, человек высокой общей культуры. Он всегда, обучая, воспитывает, развивает, обеспечивает превращение конкретных знаний и метапредметных компетенций в личностные результаты. Знания - это только средство для достижения тех или иных ценностей и целей, и потому знания сами по себе бесполезны, если они не формируют личностные качества ребенка, не обогащают его душу и не влияют на поступки.

Что же учителю по требованиям ФГОС можно и должно с позиции педагогической аксиологии делать на уроке? **О новых воспитательных возможностях курса истории на основе ФГОС мы узнаём, прочитав рекомендации** Поташника М.М., Левита М.В. в книге «Как помочь учителю в освоении ФГОС»[4]. *Приведем* пример ценностной ориентации урока истории. Учитель рассказывает учащимся о *древней* Ассирии, о ее жестокосердных правителях и непобедимом войске, доблестной и стойкой пехоте, стремительной коннице, *великолепных* осадных машинах, великих завоевательных походах во все страны тогдашнего света: от Урарту на севере до Египта на юге, от Сирии и Палестины на западе до Индии на востоке, сотнях тысяч замученных пленных, принесенных в жертву свирепым богам, первой в истории человечества империи, казалось бы, обреченной на вечную славу. Но - после паузы учитель спрашивает у детей: «А где же сегодня этот великий народ и его могущественное государство?». И затем, когда после нескольких ответов невольно наступает неловкая пауза, учитель говорит: «Живут и сегодня почти в



каждой стране, в том числе и нашей, люди, называющие себя айсорами. Они знают, что происходят прямо от древних властителей мира - ассирийцев. Они помнят великую славу и былую мощь своих предков. Однако нет у них теперь ни своей земли, ни страны, ни государства, ни царя, ни правительства. Люди, которые когда-то потрясли мир проявлением величайшей свирепости и жестокости, остались униженными на все последующие века». *Так ученики приобщаются к ценности исторической справедливости и справедливого воздаяния за злодеяния, часто постигающие даже целые народы, не говоря уже об отдельных людях.* За ценностную нагрузку отвечает имя урока, или обязательный эпиграф: урок истории в 5 классе, курс «История древности», раздел «Древний Восток», имя «Ассирийская держава: цена жестоких побед», ценностная основа «Неизбежность исторической справедливости и достойного воздаяния за злодеяния». Требование формулировать ценностные основы учебного материала на уроке истории - одно из существенных новшеств, овладения которыми требуют ФГОС.

#### **Литература**

1. Савотина, Н. А. Приоритеты развития гражданского и патриотического воспитания [Текст] / Н. А. Савотина // Педагогика. - 2016. - № 6. - С. 3-16. - Библиогр.: с. 16 (11 назв.). - ISSN 0869-561X
2. Тимошенко Л. Г. Воспитание национального самосознания через приобщение к народным традициям // Начальная школа Плюс До и После. - 2009. - № 6. - С. 91-93.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Проект (доработка 15 февраля 2011 года) // Российская газета URL: <https://rg.ru/2011/02/17/shkola-standart-site-dok.html> (дата обращения: 02.04.17).
4. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2014. - 320 с.

**Казыханова Е.Я.**

АНО СПО «Бирский кооперативный техникум»

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ ЭКОНОМИСТОВ**

Возрастающие требования к качеству знаний выпускников средних специальных и высших учебных заведений являются

неизбежным следствием научно-технического прогресса, в условиях которого не может оставаться неизменным образовательный процесс. Особую актуальность приобретает задача подготовки кадров новой формации в сфере экономики и финансов. Достичь высокого профессионализма, умения самостоятельно принимать обоснованные и эффективные решения в настоящее время невозможно без овладения методами информационно-компьютерных технологий.

Любые управленческие решения принимаются с учетом целесообразности в экономике. Стоит обратить внимание так же на образование в применении технологий в экономике. Оптимальность работы технологий будет осуществляться в случае обучения персонала и анализа новейших разработок в сфере технологий в экономике.

#### **Виды технологий в экономике**

1. Согласно сферам применения информационных технологий:
  - Бухгалтерского учета и аудита;
  - Банковской деятельности;
  - Страховой деятельности и т.д.
2. Согласно построению Интернет-сети:
  - Локальные;
  - Распределительные;
  - Многоуровневые.
3. Согласно участию человека в процессе управления:
  - Информационно-справочные;
  - Информационно-советующие.
4. Согласно степени объема заданий управления:
  - Электронная обработка решений;
  - Автоматизирование управленческих функций;
  - Поддержка принятия решений и т.д.
5. Согласно степени централизации технологического процесса:
  - Централизованные. Самые простые в реализации технологии. Их достоинствами являются легкость в поддержке актуальности базы данных. Недостатки составляют ограничение базы данных в размере, недоступность базы для удаленных данных.
  - Децентрализованные. Такие технологии разбивают информационную базу на несколько распределенных. Вследствие этого каждый клиент может пользоваться своей базой, или общей, дублированной для каждого. Достоинствами будет доступность данных и их надежность, снижение запросов на обновление, запросы удовлетворяются локальными базами. К недостаткам относятся потребность в сведениях о размещении данных.
  - Комбинированные.

- **Распределенные.** С их помощью распределяют функции обработки между несколькими компьютерами. Преимуществами являются обработка данных в сроки, надежность, гибкость системы, множество пользователей. К недостаткам можно отнести повышенные требования к компьютеру, сложность в управлении сетью, и ее организации.

- **Интегрированные.** Создается информационная модель объекта управления. Такие технологии считаются более удобными для пользователей. Особенности этого вида будет временное и технологическое отделение процессов обработки от процесса сбора, хранения и вывода данных.

Сегодня создается система из **пяти программно-методических комплексов**, которые служат технологической и методической основой педагогического процесса.

Теоретическая разработка курса включает **четыре направления**:

1. Педагогика инновационной деятельности
2. Знания в области педагогической технологии
3. Информатика и технология: компоненты педагогического образования
4. Использование телекоммуникационной системы и сети.

Каждое направление содержит определенное число тем, раскрывающих его сущность.

Реализация данного курса предполагает следующие этапы.

**Конструирование тем занятий.** Каждая тема включает в себя следующие компоненты:

- программное и информационное обеспечение;
- методические материалы, ориентированные на учителя;
- методические материалы, ориентированные на учащихся;
- учебный и раздаточный материал;
- тестовые задания для контроля знаний.

Методика проверки эффективности используемой технологии осуществлялась по следующему алгоритму:

блок погружения в проблему→блок анализа выбранной технологии→блок решения проблемы→блок контроля и коррекции знаний, умений и навыков учащихся.

В современных условиях к специалисту-экономисту предъявляются высокие требования. Компетентность экономиста и его конкурентоспособность на рынке труда зависят от того, насколько он владеет практическими умениями и навыками работы за компьютером, может применять в своей профессиональной деятельности информационные и коммуникационные технологии (ИКТ). Это заставляет совершенствовать систему подготовки будущих

экономистов, в том числе разрабатывать и внедрять новые интегрированные технологии обучения.

#### Литература

1. Абросимова, М.А. Информационные технологии в государственном и муниципальном управлении: Учебное пособие / М.А. Абросимова. - М.: КноРус, 2013. - 248 с.

2. Алешин, Л.И. Информационные технологии: Учебное пособие / Л.И. Алешин. - М.: Маркет ДС, 2011. - 384 с.

3. Белоглазова, Г.Н. Информационные технологии в статистике: Учебник / Г.Н. Белоглазова. - М.: Финансы и статистика, 2011. - 152 с.

**Кашапова Ф.Р., Каримов М.Ф.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Каримов М.Ф., к.ф.-м.н., доцент*  
farida.kashapova.2015@mail.ru

## ИЗУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКАМИ КУРСА ТЕРМОДИНАМИКИ

Школьный курс термодинамики относится к числу учебных дисциплин, обладающих высоким уровнем теоретической и практической значимости [1].

В этой связи содержание обучения учащихся средней общеобразовательной школы должно отвечать методологическим и дидактическим требованиям целостности и полноты.

Основными в рассматриваемом школьном курсе являются три закона или три начала термодинамики.

В традиционном школьном учебнике физики, как правило, рассматривается лишь первый закон термодинамики, связанный с законом сохранения энергии.

Обычно, первый закон термодинамики формулируют и пишут так:

Количество теплоты  $Q$ , переданное телу, равно сумме изменения внутренней энергии тела  $\Delta U$  и работы  $A$ , совершенной телом над внешней средой:  $Q = \Delta U + A$ .

Вариантами второго закона термодинамики, доступными для понимания старшеклассниками средней общеобразовательной школы, является нижеследующие высказывания:

1. Невозможно создать вечный двигатель;

2. Неупорядоченную форму энергии невозможно полностью перевести в упорядоченную форму энергии;

3. Теплота не может самопроизвольно переходить от тела менее нагретого к телу более нагретому;

4. В замкнутой системе при наличии любых протекающих в ней процессов энтропия не убывает;

5. В циклически действующем тепловом двигателе невозможно преобразовать все количество теплоты, полученное от нагревателя, в механическую работу.

Как видно из данного списка формулировок второго закона термодинамики, данный фундаментальный закон природы может быть изложен и объяснен учителем физики старшеклассникам средней общеобразовательной школы.

Ряд формулировок третьего закона термодинамики выделяется следующими предложениями:

1. Невозможно протекание процессов, приводящих к достижению термодинамического нуля температуры;

2. Энтропия любой равновесной системы по мере приближения температуры к абсолютному нулю перестаёт зависеть от каких-либо параметров состояния и стремится к определённом пределу;

3. Энтропия идеального кристалла при абсолютном нуле равна нулю;

4. Приращение энтропии при абсолютном нуле температуры стремится к конечному пределу, не зависящему от того, в каком равновесном состоянии находится система;

5. Для всех тел при  $T = 0^\circ \text{ К}$  обращаются в нуль теплоемкости при постоянном давлении и объеме  $C_p$  и  $C_v$  и термодинамический коэффициент расширяемости  $\alpha$ .

Анализ приведенных выше формулировок третьего закона термодинамики показывает, что и они могут быть усвоены интеллектуально активными и творчески целеустремленными старшеклассниками средней общеобразовательной школы.

Основной метод термодинамики или термодинамический метод, устанавливающий связи между макроскопическими характеристиками системы, использующий достижение лишь элементарной математики, усваивается большинством старшеклассников средней общеобразовательной школы успешно.

Выводом, следующем из анализа и обобщения приведенного выше краткого материала, является положение о том, что содержание обучения старшеклассников средней общеобразовательной школы по термодинамике может включать три её закона и освоено с высоким качеством при использовании достижений элементарной математики и начал математического анализа.

## **Литература**

1. Каримов М.Ф. Образовательные траектории будущих химиков, физиков и математиков в пятимерном пространстве информационного моделирования действительности // Башкирский химический журнал. – 2012. – Т. 19. - № 2. – С. 78 – 81.

2. Каримов М.Ф., Кандаурова Г.С. Устройство для измерения температуры // Официальный бюллетень Государственного комитета Совета Министров СССР по делам изобретений и открытий. – 1982. - № 4. – С. 167.

**Козлова Е. А., Зиганшина С. Ф.**

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

*Зиганшина С. Ф.*

lena\_kozlova00@mail.ru

## **КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА**

Речь педагога – одна из главных составляющих его мастерства. Это инструмент передачи учебного материала и средство воспитательного воздействия. Данное понятие очень ёмкое, но прежде всего это грамотное построение фраз, умение выбрать правильный способ подачи учебного материала. Хорошие знания правил грамматики дают возможность педагогу выразительно и доходчиво излагать свои мысли, придают его речи понятность, осмысленность, что способствует облегчению восприятия и понимания учащимися предлагаемого материала. Ян Амос Коменский писал, что язык преподавателя должен быть точным и ясным, выразительным и привлекательным для обучаемых.

Речь учителя служит образцом, который воспринимает ребенок. По нему же он учится строить свою речь. При этом следует помнить, что для ученика речь учителя зачастую является единственным образцом литературной нормы и правильного представления речи вообще. В силу этого особое внимание следует обратить на форму педагогической речи, ее нормативный характер. Именно поэтому учитель должен делать свою речь доступной не только для восприятия, но в известной мере и для подражания. Умение рассказывать просто о сложном, делать доходчивым отвлечённое основывается на ясности мышления педагога, на образности и жизненности приводимых для пояснения примеров.

Педагог — человек, который воспитывает в ребенке понятие о культуре, в том числе, о культуре общения. Поэтому к речи педагога предъявляются такие высокие требования, а именно:

- содержательность (речь педагога должна быть информативной, насыщенной фактическим научным материалом, связанным с жизнью, обогащающим личный опыт учащихся);

- грамотность речи и лексическое богатство;

- логичность и доступность (доступность понимается не только в смысле точности и простоты высказываний учителя, имеется в виду умение адаптировать их к возрастным и индивидуальным особенностям школьников);

- техническая отточенность (поставленные дыхание и голос, четкая дикция, оптимальные темп и ритм речи);

- интонационная экспрессивность, эмоциональность и образность (наибольшей образностью обладают слова и выражения, вызывающие зрительные представления; учителю необходимо научиться говорить так, чтобы учащиеся как бы «видели» то, о чем идет речь. Для этого нужно овладеть образными языковыми средствами, уместно и свободно использовать в речи сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения и т.д.);

- уместность речи (отбор содержания речи, языковых средств, определенных коммуникативных действий);

- литературность (исключение слов-паразитов и вулгаризмов) и следование речевому этикету.

Речь педагога должна быть обязательно наполнена эмоциональным и интеллектуальным содержанием, которое можно назвать выразительностью. Она является таким же обязательным элементом, как, например, дикция. Это обусловлено спецификой устной речи, в которой особое значение приобретают интонация, жесты, мимика пантомимические движения.

Можно сделать вывод, что, безусловно, знание вышеперечисленных требований и правил речевой культуры, их соблюдение и постоянное совершенствование своей речи – залог успешной работы современного педагога.

### **Литература**

1. О. Казарцева – кандидат педагогических наук «Культура речевого общения». Научно-методический журнал. «Воспитание школьников» №1 1997

2. Н.Н. Никитина – профессор кафедры педагогики «Организация общения». Научно-методический журнал «Классный руководитель» №5 2006

3. *Ширяев Е.Н.* Что такое культура речи // Мы сохраним тебя, русская речь. М.: Наука, 1995

**Краснова А.О., Каримов М.Ф.**  
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ  
*Каримов М.Ф., к.ф.-м.н., доцент*  
krasnovi@inbox.ru

## **ИЗУЧЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ ШКОЛЬНОГО ХИМИЧЕСКОГО ЭКСПЕРЕМЕНТА**

Физика и химия поднялись на уровень ведущих естественно-математических дисциплин благодаря внедрению математических методов в собственные теоретические основы и в обработку данных экспериментальных исследований.

В этой связи в число дидактических задач средней общеобразовательной школы входит изучение математической обработки данных химического или физического эксперимента [1].

Теоретическая составляющая краткого школьного курса математической обработки данных эксперимента включает нижеследующие элементы: алгебра случайных событий, аксиоматика Колмогорова, основные теоремы о вероятности, формулы полной вероятности и Байеса, случайные величины, одномерные и многомерные распределения вероятностей, биномиальное и нормальное распределения, распределение Пуассона, числовые характеристики случайных величин, выборка, генеральная совокупность, выборочные средние и дисперсии, оценка неизвестных параметров совокупностей, доверительные интервалы, оценка вероятности события по частоте, выборочные распределения, проверка статистических гипотез, параметрические методы индуктивной статистики: критерий Стьюдента для независимых и зависимых выборок.

Приложения теории вероятности и математической статистики в области обработки данных эксперимента основываются на следующих положениях.

Погрешности измерений или отклонения данных измерений от истинного значения выделенной величины представляют собой сумму погрешностей двух типов - случайных и систематических.

Случайные погрешности изменяются от опыта к опыту и приводят к разбросу значений получаемых данных. Причиной этого могут быть: ошибки при записи показаний приборов или при подсчете разновесов, резкое изменение условия опыта, невнимательность или неопытность экспериментатора. Чтобы уменьшить влияние случайных погрешностей на результаты эксперимента, измерение повторяют не менее трех раз и берут среднее арифметическое.



Систематические погрешности учебного измерения физической или химической величины всегда проявляются в одном направлении и сохраняют свою величину постоянной или же она меняется при повторных экспериментальных испытаниях закономерно. Основной причиной таких погрешностей измерения может быть несовершенство измерительных приборов, например, плохо выверенные разновесы или смещение нуля шкалы прибора, ошибки в записи физических или химических констант, применяемых при вычислениях значения искомой величины, и индивидуальность самого начинающего исследователя, который, допустим, может неправильно оценивать переход окраски индикатора.

Погрешности измерения делятся на абсолютные и относительные.

Абсолютная погрешность измерения  $\Delta x$  в определении физической или химической величины представляет собой разницу между числом  $x$ , точно измеряющим эту величину, и приближенным числом  $x_{\text{изм}}$ , полученным из опыта:  $\pm \Delta x = x_{\text{изм}} - x$  или  $x_{\text{изм}} = x \pm \Delta x$ . Так как точное значение  $x$  остается неизвестным, то на практике можно найти лишь приближенную погрешность его измерения. Абсолютная погрешность измерения выражается в тех же единицах измерения, что и определяемая величина.

Относительная погрешность измерения  $\Delta x/x$  выражается отношением абсолютной погрешности к точному значению величины  $x$  и обычно дается в процентах:  $(\Delta x/x)100\%$ . Вместо неизвестной на практике определяемой на эксперименте величины  $x$  в последнюю формулу подставляют  $x_{\text{изм}}$ .

Простые варианты представленной выше теории и методики математической обработки данных химического или физического эксперимента реализуются в ряде средних общеобразовательных школ г.Бирска Республики Башкортостан. Наличие у выпускников данных школ предварительных знаний и умений по обработке данных эксперимента позволяет им успешно учиться на факультетах естественно-математического и технического направлений высшей школы.

Анализ и обобщение приведенного выше краткого материала позволяют сформулировать вывод о том, что обязательное изучение математической обработки данных эксперимента служат основой для успешного обучения выпускников средних общеобразовательных школ в высших учебных заведениях естественно-математического и технического профиля.

## **Литература**

1. Каримов М.Ф. Информационные моделирование и технологии в научном познании школьников действительности // Наука и школа. – 2006. - № 3. – С. 34 – 37.

**Маммаева З. М.**

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

*Зинов И.А., доцент*

mammaeva\_zarema@mail.ru

## **МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Основе метода творческих проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в большом потоке информации, развитие критического мышления. Применение метода проектов дает возможность на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся, кроме того, объединять в единое целое все знания и умения, которые были получены ими в ходе изучения различных школьных дисциплин на разных этапах обучения.

Важно отметить, что метод творческих проектов рассматривается как не нечто совершенно новое и неожиданное в педагогической практике.

Важно отметить, что в процессе работы над творческим проектом учитель [1]:

- помогает учащимся найти нужные источники информации;
- сам выступает в качестве источника информации;
- контролирует процесс творческой деятельности;
- поощряет учеников;
- поддерживает постоянную обратную связь в целях успешной работы учащихся над проектом.

При организации работы учащихся по методу проектов возможна не только индивидуальная самостоятельная работа учащихся, но и групповая. Естественно, групповая работа привлекает участников своей деловой направленностью, общением, возможностью лучше узнать одноклассников, сравнить себя с ними, и расширить зону для самооценки. Кроме того, в ходе групповой работы учащиеся получают возможность объединиться по интересам; для них обеспечивается разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения;

воспитывается обязательность выполнения задания в конкретно заданные сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива; предоставляется некоторая возможность равноправия и свободы выражения идей, их отстаивание, аргументирование, но в то же время толерантность по отношению к чужой точке зрения [2].

На уроке технологии, например, при работе с девочками, можно организовать проектную деятельность по изготовлению костюма. Для этого целесообразно группу девочек поделить на несколько микрогрупп и предложить им на выбор из нескольких вариантов эскизы костюмов или же дать возможность самим подобрать исходя из коллективного мнения. Проектная работа по изготовлению костюма будет способствовать не только развитию их творческих способностей, раскрытию талантов, но и научит слушать друг друга, приходить к единому мнению и коллективно добиваться намеченной цели. Кроме того, метод проектов при изготовлении костюма примечателен тем, что дает возможность поделить обязанности между участниками микрогруппы, тем самым, способствуя тому, что процесс изготовления будет идти намного быстрее и увлекательнее.

В последнее время метод проектов завоевывает все большую популярность в школах, что связано с тем, что данный метод дает возможность расширить горизонты в педагогической теории и практике, призывает к совместному творчеству учеников и учителей. На уроках технологии можно не только учить учащихся, например, технике изготовления костюма, но и создавать вместе с ними уже законченное изделие.

Так же, важно отметить, что проектная деятельность обладает потенциальными возможностями в подготовке учащихся к профессиональному самоопределению [3]. На уроках технологии в ходе проектирования учащиеся изучают предмет, средства, действия, условия труда многих профессий. Использование метода проектов развивает профессиональную мотивацию, формирует познавательные и созидательные способности школьников.

### **Литература**

1. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М. 2015. – 231 с.
2. Сальникова Т. П. Педагогические технологии Уч. пос. - М. 2013. – 431 с.
3. Шамова Т. И. Активизация учения школьников. - М.: Педагогика. 2013. - 278 с.

## **КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

В своей профессиональной деятельности, учитель технологии сталкивается с проблемами эффективной организации учебного процесса, а также с постановкой плана внеклассной работы по своему предмету. На начальном этапе необходимо создать общий план работы; определить направление кружка, который будет создан с учетом возможностей детей, их интересов и склонностей; необходимо продумать, какие индивидуальные, групповые и массовые мероприятия можно провести с целью развития у детей интереса к своему предмету.

Задачами внеурочной деятельности являются:

- Обеспечение благоприятной адаптации детей в школе;
- Оптимизация учебной нагрузки учащихся;
- Улучшение условий для развития детей;

Внеурочная деятельность позволяет учесть индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Педагогу необходимо осуществлять воспитательное влияние на жизнь школьников, их деятельность и поведение путем привлечения учащихся во внеклассные мероприятия, включать их в различные виды творчества, тем самым развивать у детей интерес к труду.

Перед внеурочной деятельностью в рамках образовательной области «Технология» ставят следующие задачи:

- Создать положительную мотивацию к изучению предмета технология;
- Углубить и расширить, знания и умения, полученные на уроках технология;
- Привить интерес к творческой деятельности;
- Развить у детей внимание к их творческим способностям и создание условий для творческой самореализации и стремления к самосовершенствованию.

Внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть учебно-воспитательной работы в школе. Данная работа позволяет продлить учебно-воспитательный процесс, осуществляемый на уроках, тем самым решить общие задачи. Внеурочная деятельность позволяет

реализовать в дополнительном объеме межпредметные связи технологии с другими предметами, в первую очередь с черчением, рисованием, математикой, физикой, биологией и химией.

Каждый учитель имеет право внести в общешкольный план внеурочной деятельности свои предложения. Это является основной частью планируемых им внеурочных занятий в учебном году.

По организационному признаку внеклассные мероприятия, также и в рамках образовательной области «Технология», можно разделить на три вида:

- Индивидуальные – работа с отдельными учениками, увлекающимися изготовлением чего-либо. Например: макета, сувенира, модели, какого-либо устройства и т. д.;

- Групповые – в основном к данному виду относится организация кружковых занятий;

- Массовые - главной особенностью данного вида является его массовость. К нему относятся, например: олимпиады, выставки творческих работ учащихся, различные конкурсы и турниры и т. д.

При этом индивидуальный подход присутствует в любом из видов внеклассных мероприятий. Так, например, готовясь к выставке, учащиеся советуются с учителем о выборе и изготовлении какой-либо подделки или при подготовке к тематическому вечеру учащиеся просят совета у учителя по поводу содержания сообщения и т. д.

Немало важным моментом в организации кружка является учет интересов учащихся и форма проведения занятий. При планировании хода урока, учитель должен учитывать возраст детей. Так как младшие школьники при выполнении однообразной рутинной работы быстро утомляются, поэтому им необходима частая смена деятельности. Чем меньше возраст детей, тем больше должно быть практической работы. Новую тему, то или иное задание надо объяснять просто и доходчиво. Занятия необходимо проводить, таким образом, чтоб развивать у детей интерес, самостоятельность и инициативу.

Так же, важно отметить, что кружковая деятельность является составной частью внеклассной работы по технологии. Кружки позволяют углубить знания, полученные на уроках и развивать практические навыки и умения, возможно, определиться в выборе будущей профессии. Поэтому учителю необходимо уделять особое внимание организации кружка.

**Муллагалиева Л.Ф., Хахалкина У.В.**

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

*Хахалкина У.В., к.психол.н., доцент*

*lilekmullagalieva89@mail.ru*

## **РЕФЛЕКСИЯ КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНО- ПЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Познавательная деятельность человека как осознанная форма разнообразной поведенческой активности определяется личностными особенностями субъекта деятельности. Они обеспечивают активацию продуктивных процессов деятельности, компенсацию недостаточного проявления некоторых процессов, мобилизацию операциональных функций, реализацию планов и стратегий поведения и т.д.

В нашем исследовании мы попытались выявить особенности когнитивного отношения личности, чтобы затем сопоставить его с познанием, которое выступает в разных качествах в общепсихологическом аспекте.

Мы предположили, что преобладание в когнитивном отношении «понимающего» или проблемного аспекта, способность преодолеть установочность мышления и т.д. зависят не от интеллектуального «потенциала» личности, не от креативности, а от ее социально-психологической позиции.

В эксперименте приняли участие 50 студентов БФ БашГУ. В 10 группах по 5 человек испытуемые решали совместно пробную и констатирующую задачи. Затем они индивидуально решали задачу. Констатирующее индивидуальное решение подвергалось обработке методом содержательно-смыслового анализа. Затем в течение 3 занятий группы в прежнем составе решали 12 задач. Последняя совместно решаемая задача была зачетной. После этого испытуемые уже индивидуально решали зачетную задачу.

При анализе результатов было выявлено, что показатель успешности при коллективном решении, составивший 20%, немного ниже, чем при индивидуальном – 30%.

Значение других показателей продуктивности возрастает: в 2 раза – для конвергентности, в 1,7 – дивергентности, в 3 – проработанности и в 1,5 – эффективности. Существенно возрастает темп – в 3,4 раза. Для совместного решения характерны рост объема и времени решения.

Внутри интеллектуальной рефлексии нет достаточно значительных изменений. При неуспешном мыслительном поиске

структурные показатели лучше, чем при успешном. Вероятно, это объясняется тем, что группа успешных решений малочисленна и состоит не из точных, а из «предуспешных» решений. Сравнение успешного и неуспешного решений проводилось для того, чтобы выяснить рефлексивные механизмы, обеспечивающие успешность решения. В результате выяснилось, что случаи «предуспешного» решения объясняются не качественными особенностями рефлексии, а выбором удачного способа взаимодействия, который давал возможность направлять усилия на собственно разрешение проблемно-конфликтной ситуации.

Анализ результатов экспериментального исследования позволяет сделать следующие выводы: 1) продуктивность совместного решения по сравнению с индивидуальным несколько выше; 2) в стихийном развитии совместной познавательной деятельности испытуемые перенесли главный акцент в своих усилиях на организацию совместной деятельности и упустили основную цель – творчески преодолеть проблемно-конфликтную ситуацию, что выразилось в снижении интенсивности интеллектуальной рефлексии; 3) в результате при переходе от совместного к индивидуальному решению у учащихся отмечается меньшая продуктивность, чем была в начале эксперимента.

Важной характеристикой рефлексивной регуляции является устойчивость применяемых испытуемым средств и способов реализации задуманного. Это следует из определения рефлексии, согласно которому для рефлексивной системы характерно не только формирование способа, но и последующее его применение при решении однотипных задач. Делая окончательное обобщение полученных результатов, следует прежде всего отметить, что полученные показатели уровней познавательной деятельности изменяются под влиянием рефлексивного механизма. В процессе организации связей между конкретной ситуацией общения и мировоззрением личности, включающим в себя как представления о человеческих отношениях, так и представления о собственной личности, испытуемый выбирает определенный принцип действия, дающий общий план решения любой познавательной ситуации. Происходит самомобилизация и самоорганизация субъекта в проблемной ситуации в процессе ее разрешения. Механизм рефлексии связан с переосмыслением, с изменением личностного отношения субъекта к собственному способу, которым он предполагает добиться успеха в решении творческих задач.

**Муллаярова Р.Р., Улыбина О.В.**

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

*Улыбина О.В., к. псих. н., доцент*

regis2904@mail.ru

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ В СТУДЕНЧЕСКОМ СОЦИУМЕ**

Студенческий возраст характеризуется интенсивной работой над формированием своей личности, становлением личностных качеств. Формирование личности студента происходит от своего «Я», от внешнего облика до стержня личности, характера, мировоззрения.

В настоящее время все большее число людей пытается найти удовлетворение внутри себя, называя это по-разному: личностное развитие, самовоспитание, самоактуализация, духовное развитие или реализация собственного потенциала. Согласно замечательной книге П. Рассела «Просыпающаяся планета», область личного развития растет и удваивается примерно каждые четыре года. Личностное развитие в самом широком смысле включает в себя целый ряд различных методов, таких как аутогенная тренировка, медитация, гештальт-психология, групповая терапия, транзактный анализ, тренинг личностного роста, управление стрессом, тренинг взаимоотношений и взаимного влияния и т.д..

Саморазвитие личности является объектом пристального внимания ученых русскоязычного направления. Ими дан глубокий и всесторонний анализ этим категориям. Так, С.Л.Рубинштейн рассматривает личность как носителя сознания и, в первую очередь, отношения к миру. В этом смысле личность для него проявляется, как способность человека вырабатывать это отношение, т.е. занимать определенную позицию. Такова в его понимании фундаментальная функция личности. В работах В.П.Иванова, М.С.Кагана, А.Н.Леонтьева и др. на основе различных подходов обращается внимание на системность, полиструктурность человеческой деятельности, а также на наличие в ее структуре специфической деятельности, связанной с изменением собственного «Я».

В связи с актуальностью данной проблемы, целью нашего исследования было изучить особенности проявления личностной сферы студентов 3-4 курсов факультета филологии и межкультурных коммуникаций БФ БашГУ.

Результаты выполненного нами теоретико-экспериментального исследования позволяют сделать следующие обобщения. У студентов



ФиМК проявление личностных качеств в процессе межличностных отношений и учебной деятельности находится на среднем и высоком уровне. Это соответствует развитию личностной сферы в период поздней юности.

Показатели застенчивости находятся на среднем уровне. Это говорит о том, что большинство студентов, адекватно проявляет свои личностные качества в учебной и воспитательной деятельности. Они стеснительны, держат все в себе и, следовательно, избегают конфликтных ситуаций.

В показателях поиска ощущений доминирует низкий уровень, что говорит о спокойствии, усидчивости, терпеливости и скупулёзности студентов.

Показатели совестливости доминируют на высоком уровне. Это свидетельствует о том, что большинство респондентов нашей выборки склонны к тому, чтобы дорожить межличностными отношениями в своем социуме, быть совестливыми, ответственным за выполнение своих обязанностей и не нарушать дисциплину студенческого социума. Показатели таких личностных качеств как: ответственность, целеустремлённость, активность, инициативность доминируют на высоком уровне.

Результаты исследования показали, что самооценка своего умения говорить, слушать, ставить перед собой цели, достичь желаемого результата у студентов ФиМК находятся на среднем и высоком уровне. Они одинаково оценили свое здоровье, внешние данные, умение нравиться и оптимистично смотрят в будущее. Большинство респондентов уверены, что добьются успеха в личной жизни и профессиональной деятельности.

При оценке себя как личности многие студенты дали положительную оценку. Как показывают результаты исследования, такие качества как ответственность, чувство долга, дисциплинированность, сильная воля, самообладание присущи студентам в большей или меньшей степени. Самооценка наличия этих качеств у студентов в период предварительной диагностики была заметно ниже. Таким образом, можно сделать вывод о том, что формирование личностной сферы находится в прямой зависимости от возраста респондентов, социума и межличностных отношений в референтной группе.

**Набиева А.Д., Султанова Р.Д., Хахалкина У.В.**

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

*Хахалкина У.В., к.психол.н., доцент*

alisa.nabieva.00@mail.ru

## **ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ЛИДЕРА В СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЕ**

Вопросы, связанные с особенностями пола человека и его психологическими различиями, в последнее время входят в число наиболее активно обсуждаемых в науке, т.к. роль мужчины и женщины в общественной жизни сегодня претерпевает значительные изменения. Социальная психология гендера в этом плане является огромным полем для изучения установок, стереотипов, социального восприятия и самовосприятия, возникновения социальных норм и ролей.

Интерес исследователей к проблеме лидерства закономерен – в человеческом обществе существуют различные группы, непременным атрибутом которых на определенном этапе развития является выдвижение лидера.

Новым в разработке проблемы лидерства является изучение ее гендерного аспекта и организация конкретных научных исследований. Главной заслугой гендерной психологии лидерства является постановка задачи сравнительного изучения лидеров разного пола. Актуальность данной проблемы возрастает в связи с характерным для современного общества процессом выравнивания социальных прав мужчин и женщин, приводящим к изменению традиционных представлений о лидерской роли (Дж. Бергер, Э. Игли, Т.В. Бендас, И.Н. Логвинов, О.Г. Лопухова, В.И. Румянцева, И.В. Ходырева и др.).

Целью нашего исследования было выявление взаимосвязи гендерных особенностей лидерства и межличностного восприятия лидера в студенческой группе.

Исследование проводилось в БФ БашГУ в студенческих группах 1 – 5-х курсов. В исследовании приняли участие студенты 8 учебных групп. Объем выборки составил 120 человек.

В ходе исследования применялись следующие психодиагностические методики: 1) Социометрический тест (Дж. Морено) для выявления лидеров студенческих групп; 2) Методика измерения степени соответствия нормам лидерства (Р.Л. Кричевский, М.М. Рыжак).

В результате обработки анкетных данных выяснилось, что для большинства всех опрошенных студентов важно, как их воспринимает группа. На соответствующий вопрос анкеты 70% респондентов ответили положительно (статистически значимых различий между группами юношей и девушек не выявлено).

В качестве факторов, влияющих на восприятие того или иного члена группы, респондентами были отмечены: особенности поведения воспринимаемого, т.е. каким образом он строит свои отношения с группой (80% респондентов); личностные характеристики воспринимаемого, т.е. степень открытости группе, оригинальность, интеллектуальные способности (50%); внешние характеристики, такие как привлекательность, стиль и т.д. (15% опрошенных); восприятие человека человеком, которое обусловлено психологической установкой и сложившимися отношениями (8%).

В представлении большинства респондентов всей выборки образ лидера складывается из следующих характеристик: ответственность (85% опрошенных), интеллект (81%), сила воли и характера (75%), отзывчивость (75%), честность (62,5%), настойчивость (50%), чувство юмора (50%), эмоциональная устойчивость (50%), активность (50%), доброжелательность (50%), уравновешенность (45%).

Анализ данных социометрического исследования в экспериментальной группе позволил сделать заключение о том, что в роли лидера студенческой группы чаще выступают девушки, нежели юноши. Преимущество девушек-лидеров наиболее ярко выражено на гуманитарных факультетах, в то время как в группах математического факультета лидерами чаще выступают юноши. Такое положение может быть обусловлено различной направленностью обучения на факультетах и спецификой взаимодействия в группах.

Отношение большинства опрошенных студентов (71%) к лидеру (лидерству) можно интерпретировать как положительное. В 17% случае в это отношение амбивалентное, в 7% – недифференцированное и в 5% отрицательное. К характеристикам, определяющим позицию отрицательного и амбивалентного отношения к лидеру, оказались такие, как глупый, черствый, ленивый, колкий, эгоистичный, «денежный мешок» и др.

Таким образом, представления студентов об образе лидера, лидера-мужчины и лидера женщины и его роли в группе достаточно вариативно, но именно эти представления являются своего рода стереотипом и могут повлиять на восприятие лидера в собственной группе.

**Набиулина И.Р., Кугубаева О.В., Евсецова Е.А.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Евсецова Е.А., к. пед. н., доцент*

*elena-evsecova @ yandex.ru*

## **ОСОБЕННОСТИ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ БУЛЛИНГА В НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ КЛАССАХ**

Актуальность проблемы предотвращения буллинга в неблагополучных классах, обуславливается недостаточным вниманием к данной проблеме, как общественности, так и школьной администрации, психологов и педагогов, родителей. Например, в США и странах Европы все более широкое распространение получают программы психологического просвещения, в рамках которых детей и родителей обучают разрешать конфликты без применения насилия.

Что такое буллинг?

Буллинг (школьная травля) представляет собой длительное физическое или психическое насилие со стороны индивида или группы в отношении индивида, который не способен защитить себя в данной ситуации.

Невозможно разрешить проблему буллинга только за счет ужесточения дисциплины, отстранения агрессоров от учебы или организации терапии для жертв травли. Распространенность явления составляет от 5 до 25 %. И результаты существенно зависят от того, проводится опрос среди учащихся или педагогов. Буллинг — это скрытый процесс. По данным опроса учащихся, при буллинге доля учителей, позволяющих себе издевательства в отношении учеников, составила 10%. существует и обратная тенденция: некоторые учителя считают, что подвергаются издевательствам со стороны учеников. Как преследователи, так и их жертвы обычно имеют меньше близких друзей, чем другие дети.

Для жертв буллинга характерны:

- плохое здоровье;
- неудовлетворительные отношения со сверстниками;
- низкая самооценка;
- большие семьи;
- низкий социальный статус.

Исследователи выделяют несколько типов буллинга:

- **Физический.** Он проявляется побоями, иногда даже намеренным членовредительством. По сети гуляет письмо мужчины

— жертвы школьного буллинга. Он вспоминает, как одноклассник ломал ему пальцы, чтобы услышать, какой звук будет при этом.

- Поведенческий. Это бойкот, сплетни (распространение заведомо ложных слухов, выставяющих жертву в невыгодном свете), игнорирование, изоляция в коллективе, интриги, шантаж, вымогательства, создание неприятностей (крадут личные вещи, портят дневник, тетради).

- Вербальная агрессия. Выражается в постоянных насмешках, подколах, оскорблениях, окриках и даже проклятиях.

- Кибербуллинг. Самое последнее, но очень популярное среди подростков. Проявляется в травле при помощи социальных сетей или посылании оскорблений на электронный адрес. Сюда входит съемка и выкладывание неприглядного видео в общий доступ.

Основными признаками буллинга являются следующие:

Неравенство сил жертвы и агрессоров. Именно этим травля отличается от конфликта, в котором силы участников примерно равны. Что касается буллинга, то его источники, то есть зачинщики заведомо знают, что объект насмешек не сможет ответить на агрессию и дать отпор.

Повторение эпизодов агрессии. Буллеры не ограничиваются одной-двумя нападениями, они совершают их периодически и регулярно, чтобы утвердиться в своей позиции.

Ожидание реакции от жертвы. Агрессоры задирают, ожидая закономерного ответа в виде слёз, обиды и выражения прочих эмоций. И источник агрессии, как правило, даёт и показывает свою реакцию.

К сожалению, далеко не все жертвы признаются в том, что стали объектами насмешек, особенно если речь идёт о травле в школе. И в таком случае родителям стоит быть более внимательными и обращать внимание на такие тревожные признаки как нежелание идти в школу, подавленность, снижение успеваемости, апатия, повышенная нервная возбудимость и восприимчивость, поиски других маршрутов пути в учебное заведение.

Педагогам и психологам важно уметь выявлять причины травли в каждом конкретном случае — национальная или половая принадлежность, социально-экономические различия или разные способности к учебе.

Сам процесс буллинга происходит только при совпадении таких факторов:

- Беззащитность. Важно, чтобы жертву никто не защищал, иначе травля очень быстро прекратится. Если малышей избивают в туалете старшие ребята, и никто не реагирует, издевательства будут

продолжаться и дальше. Физически слабые мальчики также подвергаются повышенным нападкам со стороны более сильных сверстников. Но при жесткой реакции родителей и педагогов случаи буллинга не повторяются. Поэтому буллы поступают мудро: они или выбирают беззащитную жертву, или последовательно уничтожают к ней симпатии окружающих. Так, в Поттериане Драко распустил слухи о Гарри, что он наследник убийцы и убивает всех в школе. Таким образом, жертва лишилась симпатий других школьников и стала удобной мишенью.

- Неготовность биться «на смерть». Буллы — трусы. Именно поэтому они выбирают для нападков более слабых, тех, кто гарантированно не сможет ответить. Жертва не дает отпор агрессору по нескольким причинам: явному перевесу сил, страху получить в ответ еще большую агрессию или потому, что не хочет быть «плохой». Некоторые дети не защищаются из-за установки родителей «драться — это плохо». Если их переубедить и доказать, что защищать себя можно и нужно, ситуация становится менее трагичной.

- Низкая самооценка. В голове жертвы прочно сидит недовольство собой или вина. Особенно ярко это проявляется с детьми, у которых действительно имеются те или иные особенности развития: гиперактивность, синдром дефицита внимания, заикание. В зоне риска и ребята, которых не поддерживает семья, где нет доверительных отношений с родными, малыш предоставлен по большей части сам себе и улице.

- Высокая агрессивность. Иногда жертвами становятся дети задиристые, эмоционально и болезненно реагирующие на любое замечание или просьбу. Здесь агрессивность носит реактивный характер и идет от высокой возбудимости и беззащитности.

- Психологические и социальные проблемы. Одиночество, социальное неблагополучие, депрессивность, неумение общаться с ровесниками, комплекс неполноценности, глубинное убеждение в негативной картине мира, насилие в собственной семье, пассивная покорность насилию — вот предпосылки для того, что ребенок окажется в роли жертвы в школе. Пугливость, тревожность, чувствительность и мнительность, как индивидуальные черты характера, делают ребенка беззащитным, привлекают агрессора.

Так швейцарский психолог и психиатр Аллан Гуггенбуль в своей монографии «Зловещее очарование насилия. Профилактика детской агрессивности и жестокости» предлагает эффективную программу психологического вмешательства по предотвращению насилия в «трудных классах».

Изложим основные принципы этой программы. К мерам по предотвращению насилия следует отнести:

- выработку договоренности относительно степени допустимого в школе;
- предание инцидентов насилия в школе гласности;
- отказ от поиска виновного и т. д.

Следует отметить, что оказание психолого-педагогической помощи неблагополучным классам характеризуется следующими отличительными признаками:

1. Работа направлена на отыскивание собственных ресурсов класса: она инициирует перемену психологического настроения учащихся, позволяющую классу самостоятельно найти решение проблемы. Речь идет об усилении позиций той части учащихся, которые способны позитивно влиять на обстановку в классе и наделены миротворческим потенциалом, умеют разрешать конфликты мирными средствами — в результате этого право решающего голоса перейдет от трудных подростков к детям, хорошо адаптирующимся в коллективе.

2. В ходе проведения акции психологической поддержки никто не должен оставаться в стороне: требуется активное участие родителей, учеников, администрации школы и учителя трудного класса.

3. Основное внимание уделяется не отдельным ученикам, а всему классу в целом.

4. Преодоления насилия и агрессии в школе достижимо при наличии консенсуса с учащимися и невозможно вопреки их воле.

**Набиуллина И.Р., Каримов М.Ф.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Каримов М.Ф., к.ф.-м.н., доцент*  
indira.nabiullina.r@yandex.ru

## **УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ПО МЕХАНИКЕ И ИХ РЕШЕНИЕ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Среди дидактических проблем средней общеобразовательной школы постановка и решение учебных задач по естественно-математическим дисциплинам выделяется своей теоретической и практической значимостью для успешного научно-технического и социально-экономического прогресса нашей страны.

На наш взгляд, одним из дидактически эффективных методов постановки и решения учебных задач является информационное

моделирование фрагментов действительности, состоящие из таких этапов-элементов, как постановка задачи, построение модели, разработка и исполнение алгоритма, анализ результатов и формулировка выводов, возврат к предыдущим этапам при неудовлетворительном решении задачи [1].

Постановка учебной задачи по механике сопровождается со стороны учителя такими эвристическими вопросами, как «Что из себя представляет изучаемый физический объект, процесс или явление?», «Какие физические величины известны и в каких единицах они измеряются?» и «Что требуется найти и в каких единицах измерения выразить полученный результат?».

Построение модели решения учебной физической задачи учитель и учащиеся средней общеобразовательной школы производят с помощью логических приемов сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, идеализации, обобщения и путем привлечения интеллектуальной интуиции.

Алгоритм или порядок решения учебной задачи по физике осуществляется с помощью изученных на предыдущих занятиях методов школьной физики по кинематике, статике и динамике.

При разработке алгоритма решения учебной задачи по механике преимущественно исходят из второго закона Ньютона в векторной форме и далее переходят к проекциям векторов на координатные оси.

Если алгоритм решения учебной задачи по физике содержит много действий вычислительного характера, то можно использовать компьютерные технологии в виде системы электронных таблиц Excel или систем математического проектирования MathCAD.

Ручное или компьютерное выполнение алгоритма решения учебной задачи по механике производится с соблюдением требований теории приближенных величин и вычислений.

Среди компьютерных технологий, позволяющих автоматически исполнять алгоритмы решения учебных задач по механике и по другим естественно-математическим дисциплинам можно выделить программируемые микрокалькуляторы [2], языки программирования высокого уровня [3], системы электронных таблиц Excel [4] и систему математического проектирования MathCAD [5].

Анализ результатов решения учебной задачи по кинематике, статике или динамике учитель вместе с учащимися осуществляет на основе приемов формальной и диалектической логики.

Учитель физики при анализе решения учебной задачи по механике обращает внимание учащихся на размерность физических



величин, полученных как результат учебной деятельности учащихся средней общеобразовательной школы.

Выводом, следующим из анализа и обобщения приведенного выше краткого материала, служит положение о том, что постановка и решение учебных задач по механике дидактически оптимально реализуется с помощью метода информационного моделирования объектов, процессов и явлений природной и технической действительности.

### **Литература**

1. Каримов М.Ф. Информационные моделирование и технологии в научном познании школьникам действительности // Наука и школа. – 2006. - № 3. – С. 34 – 37.

2. Каримов М.Ф. Использование программируемых микрокалькуляторов в учебном процессе // Учитель Башкирии. - 1986. - № 6. – С. 44 – 50.

3. Каримов М.Ф. Обучение информатике студентов педвуза // Высшее образование в России. – 2007. - № 3. – С. 169 – 170.

4. Каримов М.Ф. Основные функциональные возможности системы электронных таблиц Excel для обработки данных химического эксперимента // Башкирский химический журнал. – 2006. – Т.13. - № 4. – С. 51 – 54.

5. Каримов М.Ф. Химическая информация в системе математического проектирования MathCAD // Башкирский химический журнал. – 2007. – Т.14. - № 3. – С. 107 – 111.

**Наниева В.А., Шабай С.А.**

ГАПОУ РБ «Бирский медико-фармацевтический колледж»,  
г. Бирск, РБ  
*Шабай С.А.*  
svet\_rb@mail.ru

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА**

Повышение роли человеческого фактора в различных сферах жизни и деятельности общества обуславливает усложнение требований, предъявляемых к уровню профессионализма выпускников среднего профессионального образования. Повсеместно наблюдается спрос на высококвалифицированных специалистов, способных решать

сложные задачи, прогнозировать и моделировать результаты собственной профессиональной деятельности, искать пути и средства самореализации в условиях практической, самостоятельной работы.

Овладение опытом исследовательской деятельности для современного специалиста означает развитие «...способностей, позволяющих легко приспособиться к окружающей среде, воспользоваться её выгодами и преимуществами и устроить себе комфортную и обеспеченную жизнь» [1, с.1].

С точки зрения теории деятельности, научное исследование представляет собой особый вид деятельности – исследовательскую деятельность. В свою очередь, исследовательская деятельность рассматривается как специфический вид познавательной деятельности, в ходе которой с помощью разнообразных методов выявляются новые, прежде не известные стороны, отношения, грани изучаемого объекта [2, с.21].

Одним из определяющих факторов в подготовке специалиста, обладающего способностью творчески осуществлять функции своей деятельности, является учебно-исследовательская работа студентов, в процессе которой осваиваются не только навыки исследовательской, но и формируется личность будущего специалиста.

Итоги работы обучающиеся защищают на конкурсе учебно-исследовательских работ студентов государственных автономных профессиональных образовательных учреждений, подведомственных Министерству здравоохранения Республики Башкортостан «Студенческие исследования - 2017».

Конкурс направлен на совершенствование качества профессиональной подготовки, формирование интеллектуально-творческой активности обучающихся, способствует оптимизации образовательной деятельности, формированию общих и специальных компетенций, аналитического мышления и повышения уровня исследовательских умений.

В результате участия, в данном конкурсе обучающиеся приобретают: опыта организации собственной деятельности в области проведения исследований и формирования здоровьесберегающего мировоззрения, знаний и опыта использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, интереса обучающегося к инновациям в области профессиональной деятельности, овладение методикой исследования при решении конкретных задач.

Научно-теоретическая конференция проводится в форме защиты своих научно-исследовательских проектов. Представленная система

организации работы по развитию исследовательских компетенций решает главную педагогическую задачу – создание условий для индивидуального развития каждого студента.

Результатами проектно-исследовательской деятельности являются научно-исследовательские работы студентов нашего колледжа. От предметного кружка «Анатом» была представлена работа «Загадки головного мозга», по результатам работы жюри работа получила Диплом 2 степени.

Таким образом, интеграция знаний через творчество студентов в процессе исследовательской деятельности предоставляет возможность расширения и углубления подготовки, получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами рынка труда.

#### **Литература:**

1.Балашов В.В., Лагунов Г.В., Малюгина И.В., Масленников В.В. Организация научно-исследовательской деятельности студентов в России. Монография: В 3 ч. М., 2007. С.42.

2. Завражин А.В., Шубина И.В. Научно-исследовательская компетентность студента как основа профессиональной деятельности специалиста // Экономика, статистика и информатика. Вестник УМО. 2011, №5. С.14-20.

**Никонова Н.А., Каримов М.Ф.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Каримов М.Ф., к.ф.-м.н., доцент*

*nadya.nikonova.1996@mail.ru*

### **ИНФОРМАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ АТОМНЫХ ЯВЛЕНИЙ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ХИМИИ**

Гипотеза об атомном строении вещества, предложенная Демокритом [1], выдержавшая философскую критику, прошедшая экспериментальную проверку в физике и химии, превратилась в достоверную теорию, имеющую множество приложений в современной науке и технике.

Следует отметить, что концепция атомного строения вещества и в настоящее время не теряет актуальности собственной методологической функции [2].

В свете изложенного выше изучению атома как объекта, освоению атомных процессов и явлений в современном школьном курсе химии отводится значительное место и время.

На основе того, что информационное моделирование действительности, состоящее из таких этапов – элементов, как постановка задачи, построение модели, разработка и исполнение алгоритма, анализ результатов и формулировка выводов, возврат к предыдущим этапам при неудовлетворительном решении задачи [3], относится к числу эффективных методов учебного и научного познания и преобразования объектов, процессов и явлений, рассмотрим выделенную в названии статьи проблему посредством характеристики соответствующих этапов моделирования.

На этапе постановки учебной химической задачи об атомах вещества следует выделить известные данные о волновых и корпускулярных свойствах микрочастиц атомного уровня, определить единицы измерения атомных величин, выделить ограничения на волновую функцию атомных частиц.

В основе построения модели решения учебной химической задачи об атомном объекте, процессе или явлении лежит дифференциальное уравнение в частных производных второго порядка, принадлежащее Эрвину Шрёдингеру (1887-1961) с 1926 года.

Важной частью построения модели решения учебной задачи по атомной физике и химии является выделение энергетического состояния электронов в атоме: 1) главное квантовое число, характеризующее энергетический уровень на котором находится электрон атома и степень его удаления от ядра; 2) орбитальное квантовое число, представляющее форму атомной орбитали и характеризует величину орбитального импульса движущегося электрона; 3) магнитное квантовое число, определяющее ориентацию атомной орбитали в пространстве и величину проекции орбитального момента импульса на ось  $Z$ ; 4) спиновое квантовое число, характеризующее собственное внутреннее движение электрона и имеющее только два значения  $\pm 1/2$ .

Старшеклассникам средней общеобразовательной школы при построении модели решения учебной задачи об атоме следует обратить особое внимание на последовательность заполнения электронами квантовых энергетических уровней в атомах различных химических элементов.

Разработку и исполнение алгоритмов решения учебных задач по физике и химии атомов учащимся средней общеобразовательной

школы можно осуществить в ручном письменном и компьютерном вариантах.

Для количественного расчета параметров атомных объектов, процессов и явлений наиболее удобными являются система электронных таблиц и система математического проектирования MathCAD [4].

Анализ обобщение приведенного выше краткого материала позволяет сформулировать вывод о том, что систематическое и регулярное информационное моделирование атомных объектов, процессов и явлений старшеклассниками средней общеобразовательной школы приводит к последовательному повышению уровня их интеллектуального и творческого потенциала.

### **Литература**

1. Каримов М.Ф. Начала естествознания по Демокриту и их значения для становления науки и дидактики // История и педагогика естествознания. - 2012. - № 4. – С. 27 - 31.

2. Каримов М.Ф. Атомистическая исследовательская программа Демокрита и её значение для дидактики химии, физики и языкознания // Башкирский химический журнал. – 2012. – Т. 19. - № 3. – С.67 - 70.

3. Каримов М.Ф. Информационные моделирование и технологии в научном познании школьников действительности // Наука и школа. – 2006. - № 3. – С. 34 – 37.

4. Каримов М.Ф. Образовательные траектории будущих химиков, физиков и математиков в пятимерном пространстве информационного моделирования действительности // Башкирский химический журнал. – 2012. – Т. 19. - № 2. – С. 78 – 81.

**Пронькин И.И., Каримов М.Ф.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Каримов М.Ф., к.ф.-м.н., доцент*

Ivan\_pronkin@mail.ru

## **ИЗУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКАМИ И СТУДЕНТАМИ ПОЛОЖЕНИЙ И ЗАКОНОВ БИОМЕХАНИКИ**

Междисциплинарная учебная дисциплина биомеханика изучает механические движения человека в процессе занятий физическими упражнениями и входит в содержание обучения студентов спортивных и физкультурных факультетов высших учебных заведений [1].

Основными задачами биомеханики выделяются: 1) определение биомеханических характеристик тела человека и его движений с учетом действующих на тело сил; 2) моделирование сил мышечной тяги, сил упругой деформации тканей человека и реактивных сил в организме человека.

К основным методам биомеханики относятся системный анализ и системный синтез двигательных действий человека с использованием количественных характеристик и моделирования соответствующих движений.

Изучение старшеклассниками Биомеханической темы «Сравнительные характеристики кинематики, динамики, энергетики двигательной деятельности человека» может быть осуществлено в десятом классе средней общеобразовательной школы после освоения ими раздела «Механика» учебной дисциплины «Физика».

Учебный анализ школьниками и студентами состава опорно-двигательного аппарата человека, биокинематических пар и цепей, степеней свободы и степеней связи в биокинематических цепях, звеньев тела как рычагов и биомеханики сустава производится дидактически эффективно при наличии у учащихся хороших и отличных оценок по темам физики, относящимся к статике.

Всем учащимся средней общеобразовательной школы и студентам высших профессиональных учебных заведений необходимо хорошо знать о том, что в биологических системах, в том числе и в человеке, энергия появляется в результате химических окислительных процессов в организме, притом часть энергии (связанной) уходит на сохранение целостности системы, а часть (свободной) затрачивается на выполнение механической работы.

При учебном составлении учащейся молодежью сравнительных характеристик кинематики, динамики, энергетики двигательной деятельности человека необходимо воспользоваться такими моделями механики, как материальная точка, система материальных точек, абсолютно твердое тело, деформируемое тело, сплошная среда, радиус-вектор, скорость, ускорение, масса, сила, работа, кинетическая энергия, потенциальная энергия, импульс, момент импульса, момент силы, момент инерции.

Старшеклассникам и студентам, изучающим и использующим достижения теории спортивной деятельности необходимо четко и точно надо знать о том, что динамические характеристики тела делятся на масс-инерциальные, силовые и энергетические. Причем, масса тела - это мера инертности тела при поступательном движении. Она измеряется отношением величины приложенной силы к вызванному ею ускорению. Вес тела равен произведению массы на ускорение свободного падения, которое в условиях Земли равно  $9,8 \text{ м/с}^2$ .

Для студентов высших учебных заведений, ориентированных на информационное моделирование [2] элементов спортивной деятельности на уровне биомеханики, следует прочно усвоить нижеследующие положения классической механики твердых и деформируемых тел.

В настоящее время в приближенных математических расчетах звенья тела человека принимают за цилиндры, и тогда для оценочных расчетов момента инерции рассматриваемого звена нужно знать только его массу и длину.

Выделяемая в большинстве расчетов работа переменной силы в поступательном движении на конечном пути равна определенному интегралу от элементарной работы силы на пути ее приложения. Если сила направлена в сторону движения, то она совершает положительную работу, увеличивая энергию тела.

Анализируя и обобщая приведенный выше краткий материал, можно сформулировать вывод о том, что изучение учащимися средних общеобразовательных школ и студентами высших учебных заведений является востребованным элементом дидактики современного образования учащейся молодежи, повышающим уровень её интеллектуального и творческого потенциала.

#### **Литература**

1. Каримов М.Ф., Пронькин И.И. Теоретическое и прикладное значения вузовского курса биомеханики // Материалы Межрегиональной научно-практической конференции «Методология и методика преподавания естественнонаучных дисциплин». – Бирск. – 2016. – С. 126 – 128.

2. Каримов М.Ф. Информационное моделирование и технологии в научном познании школьниками действительности // Наука и школа. – 2006. - №3. - С. 34 – 38.

**Садикова А.А., Хахалкина У.В.**

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

*Хахалкина У.В., к.психол.н., доцент*

*albina.sadikova.97@mail.ru*

### **ОСОБЕННОСТИ РЕФЛЕКСИВНОСТИ И ЭРУДИРОВАННОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА**

Рефлексия, по мнению В.В. Столина, А.Г. Спиркина, С.Л. Рубинштейна и др., есть процесс осознания субъектом своих внутренних состояний, получение знания о самом себе и о других. Самооценка, самоотношение – это один из вариантов рефлексии.

Для изучения самооценки личности мы использовали модифицированный вариант методики Б.К. Пашнева «Двенадцать животных». Данная методика дает возможность ввиду легкости идентификации человека с животным выделить в себе комплекс поведенческих стратегий по принципу привлекательности-непривлекательности. И тест на эрудированность с целью изучения общего кругозора студентов. Данные методики проводились с 50 студентами первого курса БФ БашГУ.

Обратимся к психологическому портрету, который дают себе девушки, с помощью методики «Двенадцать животных». Из 40 человек 80% девушек имеют адекватную самооценку, остальные – либо завышенную, либо заниженную самооценку. Большинство девушек с завышенной самооценкой идентифицируют себя с кошкой, приводя такие характеристики: «ласковая, хитрая, нежная», «красивая, умная и независимая», «гуляю сама по себе». Девочки с завышенной самооценкой сравнивают себя с лисой: «я хитрая, как лиса», «я похожа на лису потому, что у лисы рыжий хвост, и у меня тоже». Остальные девушки идентифицируют себя с собакой («преданная, верная»), с белкой («заботливая»), с пантерой («легкая, независимая, решительная»), с тигром («повадками»). Девушки с адекватной самооценкой отождествляют себя с канарейкой («маленькая»), с белкой и лемуром («быстрая и необычная»). Эти данные свидетельствуют о том, что отождествление себя с кошачьими породами свидетельствует о некоторой эгоистичности, подчеркнутой независимости и гибкости поведения. Достоинства, которые они перечисляют, обеспечивают адаптивный уровень поведения, так как девушки не чувствуют себя достаточно защищенными в окружающем их мире.

Результаты исследования 10 юношей показали, что у них преобладает завышенная самооценка (у 70% участвовавших в исследовании). Юноши с завышенной самооценкой идентифицируют себя с кошкой («стараюсь быть независимым от людей, от их мнения, а где нужно, бываю и ласковым»), некоторые сравнивают себя с волками («независимость»), другие – с гадюкой («временами охватывает злоба»). А хотели бы они походить на фламинго («грацией, неповторимостью, изяществом»), на голубя («нежностью и красотой»), на орла («свободой, быстротой, гордостью и задорностью»), тигра («резкостью и силой»). Юноши с адекватной самооценкой отождествляют себя с обезьяной (20%), по «манере поведения, непредсказуемости и стадным привычкам». Один студент



идентифицировал себя с воробьем, объясняя это тем, что он «любит компанию и не может сидеть без дела».

На основе проведенного анализа можно сделать вывод, что интеллектуальные и деловые качества слабо представлены в структуре самосознания студентов. Однако исследование кругозора студентов показало, что он достаточно широк, что является, согласно данным отечественных психологических исследований, хорошей базой для эффективности будущей профессиональной деятельности. Пока эти навыки не сформированы, уровень интеллектуальной регуляции остается недоступным, что проявляется в слабой представленности интеллектуальных качеств в структуре самосознания, в то время как саморегуляция человека теснейшим образом связана с развитием умственной активности, умением перестраивать свое поведение в соответствии с изменяющимися условиями.

Каждому студенту необходимо осознать свои положительные и негативные качества, соотнести с эталоном профессионально важных качеств для того, чтобы начать осознанную работу над собой, которая является важной частью профессионального и личностного самоопределения. Важную роль в самовоспитании личности студентов играют знания по психологии, самоанализ и овладение навыками саморегуляции и работы над собой. Для этого необходимы специальные учебные программы по формированию профессионально важных качеств будущих специалистов. Познав и оценив себя, человек может сознательно, а не стихийно, управлять своим поведением и заниматься самовоспитанием, а тем самым развивать свой кругозор и систему ценностей.

**Сулейманова Э.Н., Сулейманова Э.Н., Зиганшина С.Ф.**

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

*Зиганшина С.Ф.*, канд.пед. наук

Lvisa96@mail.ru

## **ТОЛЕРАНТНОСТЬ И СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА**

В последнее десятилетие в научно-педагогическую литературу прочно вошел термин «толерантность». В разных языках слово «толерантность» имеет сходное значение и является своеобразным синонимом «терпимости». Основой толерантности является признание права на отличие.

Основные критерии «толерантности» и их показатели можно определить, исходя из определения самого понятия «толерантность» - активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии, социальной среды. 1995 год по инициативе ЮНЕСКО был объявлен Международным годом Толерантности. С того времени слово «толерантность» прочно вошло в нашу повседневную жизнь. Представители более чем 185 стран подписали Декларацию Принципов Толерантности, в которой четко определили этот термин. Он формулируется так: "Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпение; терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям) – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, правовая потребность.

**Цель воспитания толерантности** - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, которые объединены в два взаимосвязанных блока:

**I. Воспитание у детей и подростков миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать:**

- формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме;
- формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре;
- развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию;
- развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения;
- формирование умения определять границы толерантности.

**II. Создание толерантной среды в обществе и в сфере образования:**

- профилактика терроризма, экстремизма и агрессии в обществе;

- гуманизация и демократизация существующих взаимоотношений взрослых и детей, системы обучения и воспитания;
- включение в реформирование образования ведущих идей педагогики толерантности;
- реформирование системы подготовки будущих педагогов к воспитанию толерантности у детей и подростков.

С целью формирования толерантности в учебный процесс должны быть включены следующие компоненты:

1. Применение направленности толерантного воспитания при организации классной работы.
2. Проведение адекватного патриотического воспитания в процессе предметных уроков и внеклассных часов.
3. Формирование положительной гражданской позиции в школе.
4. Воспитание по принципам терпимости и товарищеской любви к людям.
5. Формирование уважения к культурному и духовному наследию страны, а также позитивного восприятия других культур и традиций.

Таким образом, формирование толерантности и толерантной среды является одной из важных задач современного образования.

### **Литература**

1. Толерантность – что это такое?: пособие для старшеклассников // Н.В. Ванюхина, О.В. Григорьева, Г.Г. Семенова - Полях и др., по ред. И.М. Юсупова.– Казань: Познание, 2008.–128 с.
2. Толерантность // Общ. ред. М.П. Мчедлова.– М.: Республика, 2004.– 416 с.

**Терехова Н.А.**

АНО СПО Бирский кооперативный техникум,  
г.Бирск, РБ  
Lenusy77@bk.ru

## **НЕОБХОДИМОСТЬ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

В настоящее время информатика один из немногих инновационных и востребованных предметов, делающих школу современной, приближенной к жизни и запросам общества.

Содержание обучения информатики не ограничивается на самом деле только информационными технологиями, а несет в себе большой потенциал, присущий данному предмету.

Ни компьютер, ни информационные технологии сами по себе не способны сформировать у учащихся присущие им качества (этические, интеллектуальные и другие), они являются лишь вспомогательными средствами решения мировоззренческих задач, а найти эти решения учащийся может лишь с помощью грамотного, творчески работающего учителя.

Задачей учителя на уроках информатики является формирование у учащихся информационной компетентности – одного из основных приоритетов в современном общем образовании, который носит общеучебный и общеинтеллектуальный характер. При использовании традиционной методики преподавания вся нагрузка ложится на учителя, нагрузка учащихся минимальна в плане учебной деятельности. Учитель при такой методике преподавания играет роль “Умельца”, то есть он передает предмет, который он знает, не давая возможность учащимся самим формировать навыки поисковой, исследовательской и других деятельностей на учебных занятиях. Другими словами, учащиеся приходят на уроки, чтобы получить весь готовый материал, не прилагая усилий на его поиск, обработку. Они при такой методике проведения занятий затрудняются в будущем времени искать, добывать какие – то знания самостоятельно, затрудняются самостоятельно делать выводы, доказывать свою точку зрения, другими словами, “не умеют работать” с информацией.

Такой методики преподавания предмета как информатика и других предметов недостаточно для более качественного усвоения материала. Приходится искать какую – то новую методику преподавания, более новые методы, средства, более совершенную, чем традиционная методика преподавания, какую – либо из развивающих, личностно – ориентированных технологий обучения, технологий на основе активизации и интенсификации учебной деятельности учащихся. Одна из таких технологий обучения – это проблемное обучение.

Проблемное обучение – система методов и средств, обеспечивающих возможности творческого участия учащихся в процессе усвоения новых знаний, формирование творческого мышления и познавательных интересов личности. Проблемное обучение возникло в истории педагогики как реакция на схоластические методы обучения, как ответ на систему методов, использующих в качестве основных тренировку и запоминание без

понимания усваиваемого учебного материала. В истории педагогики проблемное обучение имело различные названия – сократический метод обучения (по имени древнегреческого философа Сократа), эвристический метод обучения, исследовательское обучение и другие.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Начальным моментом мыслительного процесса обычно является проблемная ситуация. Это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием. Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что – то понять. Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоразумения, с противоречия.

Сама проблема идет впереди знаний учащихся, она принуждает их искать и находить нужную информацию, получать знания из различных источников информации. Причем очень часто эти знания носят междисциплинарный характер.

Преподаватель, применяя проблемное обучение, видит, как меняется учебная обстановка на занятии, как дети заинтересованно работают при поиске решения, начинают учиться рассуждать самостоятельно, саморазвиваются.

Откуда брать ситуации? Самый лучший путь получения конкретных ситуаций — придумать их самому. Написание, подготовка по полной программе конкретных ситуаций в методическом отношении позволяет в достаточной степени овладеть данной методикой, пройти весь цикл работы с ситуацией. Даже с учетом всех полезных рекомендаций описать конкретную ситуацию очень и очень непросто. Первая проблема, которую приходится решать, это ответ на вопрос: откуда брать исходный фактический материал, после творческой обработки которого и рождается более или менее удачная ситуация?

Первый вариант состоит в том, что за основу берется история, а чаще всего фрагмент жизни реальной компании, информация о которой получена автором ситуации непосредственно в ходе исследовательского или консалтингового проекта, или целенаправленного сбора информации.

Второй вариант — использование вторичных источников, прежде всего информации, "рассыпанной" в средствах массовой информации, специализированных журналах и изданиях, информационных вестниках и буклетах, распространяемых на выставках, презентациях и т.д.

Третий вариант, по всей видимости наименее распространенный, вариант — описание вымышленной ситуации. Например активно внедряемый сегодня методов кейс-технологии.

В современной методике существует несколько методов создания проблемных ситуаций на занятиях. Так же существует множество спорных вопросов по поводу использования этого подхода организации занятия. Все же решение остается за преподавателем – нужно ли ему и его учащимся применение этих методов. В свете последних изменений ФГОС описываемый метод выглядит наиболее выгодным.

### **Литература**

1. Бабичева Т. А. Проблемное обучение в процессе активизации познавательной деятельности студентов //Вестник ставропольского государственного университета. - 2009. - № 6. - С. 12-17.

2. Богомолова О. Б. Проблемный подход в профильном обучении: одна задача - несколько решений // Информатика и образование. - 2010. - N 1. - С. 95-114.

3. Дородникова И. М. Проблемный метод обучения как средство развития творческих способностей студентов // Известия Волгоградского государственного технического университета. - 2009. – Т. 10. - № 6. - С. 45-47.

**Фадеева К.С.**

АНО СПО Бирский Коопертивный техникум

*Ахметгареева З.Т. преподаватель*

*zilya.timurovna@yandex.ru*

## **КУЛЬТУРА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

Культура предпринимательства — это определенная, сложившаяся совокупность принципов, приемов, методов осуществления предпринимательской деятельности субъектами в соответствии с действующими в стране (обществе) правовыми нормами (законами, нормативными актами), обычаями делового оборота, этическими и нравственными правилами, нормами поведения

при осуществлении цивилизованного бизнеса.

Государство устанавливает меры и формы ответственности за нарушение предпринимателями правовых норм, регулирующих предпринимательскую деятельность. Так, в соответствии с Конституцией РФ не допускается экономическая (предпринимательская) деятельность, направленная на монополизацию и недобросовестную конкуренцию, а ст. 57 Конституции установлено, что каждый обязан платить законно установленные налоги и сборы. Уголовным законодательством предусмотрены меры уголовной ответственности за незаконное предпринимательство и другие деяния граждан, не соответствующие законной деятельности.

Первым всеобщим элементом культуры предпринимательства, предпринимательской деятельности является ее законность. Вторым элементом — строгое выполнение обязательств и обязанностей, вытекающих из правовых актов, договорных отношений и совершаемых законных сделок, из обычаев делового оборота, что проявляется в не нанесении не только имущественного, но и морального вреда партнерам, конкурентам, потребителям, наемным работникам. Следующим важным элементом культуры предпринимательства является честное ведение его субъектами своего бизнеса. По этому поводу очень четко сформулировал последствия нечестного ведения дела американский ученый К. Рэндолл в книге «Кredo свободного предпринимательства», он считает, что цивилизованному предпринимателю нужно обладать сильным характером и честностью, которые нельзя заменить ничем. «Обладать характером — значит чувствовать и понимать моральные проблемы, иметь смелость правильно действовать при любых обстоятельствах, складывающихся в жизни. Человек, наделенный сильным характером, но нечестный в душе, может когда-нибудь навлечь на компанию катастрофу. Предприниматель, не обладающий таким качеством, как честность, ничего не стоит». Честное отношение к людям, потребителям, партнерам, государству -ведущий признак культуры предпринимательства.

Предпринимательская деятельность направлена на систематическое извлечение прибыли, но не любыми путями и методами, а только на законных основаниях. Культура предпринимательства означает, что предприниматели, создав собственное дело, осуществляют законный бизнес и получают доход (прибыль) на законных основаниях, в противном случае они будут «баронами удачи», о чем свидетельствует история развития предпринимательства.

Культура предпринимательства в целом зависит от формирования культуры предпринимательских организаций, культуры самих предпринимателей, от предпринимательской этики, делового этикета и многих других элементов, в целом составляющих такое понятие, как культура.

Культура организации, как правило, определяется следующими внутренними факторами:

- предметом предпринимательской деятельности, осуществляемым бизнесом;
- организацией предпринимательской деятельности;
- мотивацией собственника фирмы и сотрудников;
- уровнем управленческой культуры, механизмом взаимоотношений руководителей и наемных работников;
- наличием особого стиля управления, который способствует достижению ведущих позиций на рынке;
- наличием набора четких, определенных представлений о ценностях, к которым стремится фирма;
- высокой профессиональной компетентностью руководителей, менеджеров и работников и возможностью их обучения;
- умением руководства брать ответственность на себя, не выискивая виновников неудач;
- достижением высокого качества и интенсивности труда сотрудников с соответствующим материальным вознаграждением;
- ориентацией деятельности фирмы на высокую эффективность и качество предлагаемых товаров и услуг;
- хорошо организованным сервисным обслуживанием продукции у потребителей;
- высокой культурой производства, внедрением новых технологий, обеспечивающих необходимый уровень качества товаров и услуг;
- созданием необходимых санитарно-гигиенических и безопасных условий труда;
- обеспечением здорового морального климата в организации и др.

В книге «Вечный дух предпринимательства» К. Татеиси подчеркивает мысль, что молодого современного японца вряд ли можно удовлетворить лишь одной зарплатой. (Может быть, этот вывод не подходит для современной российской действительности, когда нажива, погоня за прибылью, личным обогащением законными и незаконными средствами является ведущим мотивом многих и многих предпринимателей, бизнесменов.) «Абсурдно завлекать людей только



размерами заработка, — пишет автор. — Наиболее эффективное средство полного использования способностей молодого работника — создание таких рабочих условий, при которых он будет испытывать восторг творчества и радость достижения цели». В то же время К. Татеиси подчеркивает необходимость для руководителя фирмы всемерно поддерживать формирование партнерства в совместной деятельности. «Уверенность в том, что он (работник) имеет долю капитала в предприятии, — необходимая предпосылка появления у человека гордости за компанию. Это также укрепляет и самоуважение человека, повышая его социальный статус». Формирование такой корпоративной культуры наряду с другими факторами обеспечивает предпринимательский успех.

**Фазлетдинова Э.И., Улыбина О.В.**

Бф БашГУ, г.Бирск, РБ

*Улыбина О.В., к.псих. н., доцент*

[elina969696@mail.ru](mailto:elina969696@mail.ru)

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

За относительно небольшой отрезок времени в России произошел переход от закрытой модели обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к более открытым моделям, среди которых наибольшее распространение получил инклюзивный подход к обучению. Инклюзия предполагает совместное обучение детей с отклонениями в развитии и их нормально развивающихся сверстников в стенах образовательного учреждения.

Перед учителями школы, и, в частности, перед учителями иностранного языка, возникает вопрос – чему и как учить таких детей? Стоит ли им вообще изучать иностранный язык? Ведь для большинства таких детей характерны трудности в звуковом анализе, нарушен фонематический слух, плохо развит словарный запас и имеются речевые дефекты в произношении. Практика показывает, что обучение иностранному языку необходимо, но целью обучения при этом должно быть не столько практическое овладение языком, сколько общее развитие ребёнка, развитие речи, мышления, памяти, активизация познавательной деятельности. Иностранный язык как никакой другой предмет способствует решению этих задач. Практическое же овладение языком (на определённом уровне)

становится средством решения этих задач. При организации обучения необходимо учитывать, что речь детей с ограниченным интеллектом и на родном языке ограничена бытовой тематикой, лексически небогата, грамматически часто неправильна. А так как степень обученности иностранному языку зависит от общего уровня развития ребёнка, то освоить иноязычную речь он сможет только на уровне своего развития. Следовательно, необходимо сократить количество лексических единиц для запоминания и активного применения, часть грамматических явлений вынести только на ознакомление, то есть сделать учебный материал доступным и дать возможность ребёнку поверить в свой успех. Любой даже маленький шаг в изучении иностранного языка надо поощрять и мотивировать.

Для предупреждения утомляемости детей при планировании уроков, важно избегать единообразия учебной деятельности, привлекать для выполнения задания все органы чувств: зрительные, слуховые, речевые и двигательные. Учитель должен будить воображение учащихся, используя различные приёмы: недосказанность, перестановку логической последовательности событий, визуализацию, ролевые игры, яркую или забавную наглядность, применение музыки и т.д.

Эффективным приёмом усвоения нового материала является визуализация (картинки, схемы, условные обозначения, компьютерные презентации). Очень помогает при работе над грамматическим аспектом речи рифмованный материал. Рифмовки легко заучиваются, образны, содержат важные грамматические структуры, которые запоминаются без труда.

Чем сложнее нозология, тем больше должно быть наглядного материала в процессе обучения. Так, при работе над определёнными грамматическими структурами особенно удачны таблицы и схемы. Но они должны носить четкий и структурированный характер.

Часто у детей с ОВЗ хорошо развита двигательная память, следовательно, нужно стараться максимально использовать ситуации, требующие от детей каких-то движений. Это может быть рисование, жестикуляция, подвижные игры. Игровые технологии как показывает опыт, являются самыми эффективными, наиболее доступными для детей с ОВЗ. Процесс обучения становится более успешным, если проводить его в игровой форме на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы, вызывающей у детей необходимость оперировать различными предметами, обыгрывать действия с ними. Так, например, дидактические игры способствуют развитию памяти,

сообразительности, внимания, развивают речь детей, тренируют мелкие мышцы кистей рук и пальцев. Использование театрализованных игр позволяет создать атмосферу творчества и психологического комфорта, обеспечивает необходимые условия, где игровая мотивация ученика постепенно смещается на учебную, при этом уменьшается утомляемость и повышается работоспособность ребёнка. Интересно наблюдать, как изменяются дети с ограниченными возможностями. При всей внешней приниженности и осознании своего отличия, они реагируют на любой свой успех и благодарны учителю, который даёт им возможность самоутверждения. Это и есть тот самый механизм, который даёт прогресс и открывает скрытые возможности, помогает достичь хороших результатов в психическом развитии.

**Файрушина Е.В., Зинов И.А.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Зинов И.А., к.т.н., доцент*

*fayrushinakatrin@mail.ru*

## **ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

Сегодня важность вопроса о духовно-нравственном воспитании наших детей признают все: общество, родители, школа. В настоящее время добро, истина и красота постепенно отодвигаются на периферию жизни и продолжают нарастать негативные тенденции в молодежной среде: распространяется равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и институтам власти; сохраняется высокий уровень преступности, распространяется наркомания и алкоголизм среди молодежи; ухудшается физическое и психическое состояние молодежи.

Школьный возраст – время, когда закладываются основы духовной личности. Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. А также развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества. активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

Предмет «Технология» играет огромную роль в формировании творческой, нравственно воспитанной личности. Трудовое обучение в школе становится качественно другим. Сегодня недостаточно только

освоить определенные трудовые умения, сегодня нужно научить ребенка на уроках технологии решать проблемы, включая его в творческие, ролевые, исследовательские виды деятельности.

В педагогической деятельности ведущую роль, по нашему мнению, следует отводить проектно-исследовательской деятельности, как одной из инновационных форм организации учебно-воспитательного процесса. В процессе работы над проектом происходит тесное личностное взаимодействие ученика с учителем на принципах сотрудничества, сотворчества, партнерства. Благоприятная психологическая атмосфера дает возможность каждому ребенку поработать в оптимальном для него темпе и создает для него ситуацию успеха.

Работа на уроках технологии строится на основе практической деятельности обучающихся. Выполнение учащимися разнообразных практических работ таких как: приготовление пищи, конструирование и моделирование швейных изделий, создание изделий в разных техниках ДПИ (вышивка, витражная роспись, батик, бумагопластика) выполнение простейших экономических расчетов по изготовлению продукта, содействует развитию духовно-нравственному воспитанию и действенно-практичной компетентности личности школьника. Такой раздел в области технологии, как «Конструирование и моделирование изделий» знакомит учащихся с народными костюмами, с историей их возникновения, обычаями, традициями. Урок способствует развитию художественного вкуса, воспитывает любовь и гордость к творческому наследию нашего народа. Так же в разделе «Художественная обработка материалов» обучающиеся знакомятся с развитием народных промыслов, географией народных промыслов, художественной ценностью изделий. Это позволяет видеть прекрасное в окружающем мире, прочувствовать красоту и желание создавать эстетические изделия. Учащиеся знакомятся с возможностью выполнения изделий в древнейших видах рукоделия – вязании крючком и спицами, вышивкой, «макrame», лоскутное шитье. Знакомит с укладом, нравом, обычаями народов мира. Целесообразно на основе данных направлений деятельности выполнять творческие проекты.

По нашему мнению, весьма интересным направлением является проект по пошиву сценического индийского женского костюма.

Таким образом, целью нашей проектной работы явилось конструирование и моделирование изделий для современной девушки с учетом влияния традиционной индийской культуры на мировые модные тенденции.

Для достижения поставленной цели следует решить ряд задач:

- исследовать традиционное культурное наследие Индии в свете современного интереса к индийской культуре;
- проследить влияние индийских традиций на современные западные культуры;
- составить технологические карты конструирования и моделирования изделия.

В процессе проектной работы по пошиву костюма, изучили особенности индийской культуры, быта и моды, расширили свои знания о данной стране; освоили новые способы работы с информацией, провели анализ и синтез полученных данных для практического представления информации. Проектная работа помогает детально вникнуть в процесс изготовления изделия

**Фархитова Г.Р.**  
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

## **МЕТОДИКА И РАЗРАБОТКА ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДЕТСКОГО ЛЕТНЕГО ПЛАТЬЯ**

*Рассмотрены возможности повышения уровня творческого потенциалов учащихся средней образовательной школы посредством обучения школьников проектированию и изготовлению детской одежды на обязательных и факультативных занятиях по технологии.*

Одежда является одним из важнейших атрибутов человечества. Она со временем меняется и преобразуется, но всегда остается незаменимым обиходом. В данной статье рассмотрим, как важно уметь самостоятельно обеспечить себя одеждой, в том числе и создавая его самому. Разработка и создание детского летнего платья это трудоемкий и кропотливый труд, но если приложить усилие и желание, то скоро можно уже созерцать своим трудом. И уроки технологии помогут нам начать работу и двигаться в этом направлении. Но прежде чем начать работу следует обратить внимание на ткань, из которой будет создаваться будущее изделие. В наше время существует множество тканей, и несчитанная палитра великолепных цветов. Следует выбрать среди них тот, который будет мил вам и вашему сердцу, и тот материал и фасон, который актуален.

Начальное знание по швейному делу получают в школе во всех классах: начиная с изучения свойств тканей до деталей швейных машин. Лучшему усвоению так же способствует наглядный показ всех

этих материалов и изделий. Шитье само представляет очень увлекательное занятие, которое требует определённых навыков и знаний. Но прежде чем приступить к работе учащиеся должны оценить свои силы и потренироваться в лоскутном шитье, это обеспечить хорошее качество швейных изделий.

К выполнению трудовых заданий школьники относятся с интересом, желанием и большой ответственностью, то есть у них формируется психологическая, нравственная и практическая готовность к любому труду, нужному обществу. При изготовлении платья в зависимости от моды определяем конструкцию модели. Для разборки разных платьев следует указывать на нюансы и тонкости данной модели. Часто у учащихся возникают трудности обработки срезов, воланов и рюш, клапанов, оборок, срезов пройм и горловин, поэтому предлагаем помощь. Вызывает затруднение у учащихся выравнивание низа изделия и его обработка, особенно в изделиях по краю клеш и полу - клёш, в юбках. Здесь на примерах всех имеющихся моделей данного вида показываем, как это делать в каждом конкретном случае. Только после этого показываем приемы машинной и ручной обработки.

Учитывая эти моменты в процессе обучения, следует правильно организовать трудовое обучение, который способствует формированию у учащихся активной жизненной позиции, развитию способности воспринимать и чувствовать красоту и преобразующую силу труда на общую пользу, развитию эстетического вкуса. Таким образом, на уроках труда объединяем процессы обучения и воспитания общей целью – формирование творчески развитой и всесторонне здоровой личности.

Важным аспектом в творчестве является личная мотивация и желание ученика. Мотивируется тем что, при хорошей и добросовестной работе он сможет сам использовать данное изделие. Именно то, что сможет носить и быть уникальным среди сверстников, и окружения. В ходе работы, ученики развивается с творческой и художественной стороны. Мотивация состоит еще в том что, если он научится читать схемы, моделировать изделия, то в дальнейшем без труда изготовит и сошьет любое понравившееся ему модель. Возможно если ребенок изучит азы швейного дела в школе, то в взрослой жизни ему будет легче, и фундамент первоначальных знаний и умений должно формироваться на уроках технологии, которые являются толчком на дальнейшее обучение.

Хочется выделить и занятия внеурочные, такие как технологические кружки. Для ребенка важна свобода мысли, и

доверительные отношения. Он может раскрыться с творческой стороны во время этих занятий, где на него не будут давить обязательность работы. Во время творческой работы преподаватель должен контролировать и сбалансировать время работы и отдыха, ведь при значительных нагрузках ребенок быстро переутомляется, и становится не работоспособным, рассеянным. И это все сказывается на качестве изготавливаемого изделия, и на психологическом настрое ученика.

Исходя из всего, делаем выводы о том что, ребенок, должен посещать уроки технологии и стараться воспринять данный материал. Тем самым развивать свое творческое и художественное мышление.

**Фатхиева.Д.А.**

diana.fathieva@mail.ru.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Мукимов В.Р., доцент к.ф.-м.н.,*

van.mukimoff@yandex.ru

## **ДОМАШНЯЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Одним из путей совершенствования процесса обучения является выполнение учащимися домашних заданий. Домашнее задание - это залог успешного усвоения материала. Повторение и закрепление пройденного материала крайне необходимо.

Главное назначение домашнего задания:

- воспитание волевых усилий ребенка, ответственности и самостоятельности;
  - овладение навыками учебного труда, выраженное в различных способах учебной работы;
  - формирование умения добывать необходимую информацию из различных справочников, пособий, словарей;
  - формирование исследовательских умений ученика (сопоставление, сравнение, предположение, построение гипотезы и т. д.).
  - формирование исследовательских умений (выявление проблемы, сопоставление, формулирование гипотезы...);
- У меня имеется небольшой опыт использования подхода к выполнению учащимися домашнего задания, о котором я хочу рассказать.

Ориентируясь на программу развивающего обучения детей в школе, использовала следующие приемы и средства:

1) Включение элемента новизны.

- Занимательные задачи;

Буквы русского алфавита разбиты на пять групп:

1. АДМ ПТШ, 2. ВЕКСЭЮ, 3. И, 4. ЖНОФХ, 5. БГЛ РУЦШЩЯ.

Определить, по какому признаку произведено деление.

Ответ: 1) вертикальная ось симметрии; 2) горизонтальная ось симметрии;

3) центр симметрии; 4) все три типа симметрии; 5) нет симметрии.

- Познавательные вопросы;

У какой геометрической фигуры нет углов? — квадрат — прямоугольник — круг — треугольник.

- Развивающие упражнения;

1. Мотоциклист ехал в поселок. По дороге встретил три легковые автомобили и грузовик. Сколько всего машин шло в этот поселок?

2. В одной семье два отца и два сына. Сколько это человек?

2) Дифференциация и индивидуализация домашней работы путем выбора

сложности задания.

3) Систематическая проверка выполнения домашних заданий в классе.

4) Организация педагогического руководства домашней учебной работой.

Желательно, чтобы домашние задания были разнообразны по характеру. Оно должно учить ребенка рассуждать, разговаривать, советоваться с самим собой, без наличия оппонента и учителя взвешивать все «за» и «против», решать конфликт между истиной и фактом. Самое элементарное в домашнем задании - это буквальное повторение пройденного учебного материала.

### **Литература**

1. Древелов Х., Хесс Д., Век Х. Домашние задания: Кн. Для учителя: Перевод с нем. - М.: Просвещение, 2009. - 80 с.

2. Саранцев Г.И. Методика обучения математике в средней школе: Учеб. пособие для студентов мат. спец. пед. вузов и ун-тов. - М.: Просвещение, 2008. - 224 с.: ил.

3. Харитонов И.В. Самостоятельные работы по теме "Неопределенный интеграл" // Математика в школе. - 2006. - № 2. - С.34-36.



4.Каримов М.Ф., Мукумов В.Р., Историческое сопровождение естественно – математического образования школьников. Символ науки.2017., 4.1.

**Хабибуллина Д.Р., Каримов М.Ф.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Каримов М.Ф., к.ф.-м.н., доцент*

habibullina.di@gmail.com

## **ОБРАБОТКА ДАННЫХ УЧЕБНОГО ХИМИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА МЕТОДАМИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ**

В химии как в естественно - математической дисциплине максимально используются методы элементарной и высшей математики для представления данных и результатов эксперимента и для формулировки статистических выводов [1].

В этой связи учащихся средних образовательных школ следует научить применять методы элементарной статистики при обработке данных учебных лабораторных работ по химии [2].

К необходимым для этого теоретическим знаниям учащихся, которые будут ими использоваться и в высшей школе, относится нижеследующее [3].

В статистике выборкой или выборочной совокупностью называется множество случайно отобранных объектов из генеральной совокупности предметов изучения.

Генеральная совокупность – это множество всех мысленно возможных объектов данного вида, над которыми проводятся наблюдения или эксперименты с целью получения конкретных значений определенной случайной величины, характеризующей предмет изучения.

Среднее арифметическое или просто среднее — это наиболее распространенная оценка среднего значения распределения случайной величины – измеряемой химической или физической величины.

Выделенный статистический параметр является результатом деления суммы всех наблюдаемых или измеряемых числовых величин на их количество. Для экспериментальной выборки, состоящей из чисел,  $V_1, \dots, V_n$ , выборочное среднее, обозначаемое символом  $V_{\text{ср}}$  равно  $V_{\text{ср}} = (V_1 + V_2 + \dots + V_n) / n$ , или  $M = V_{\text{ср}}$

Среднеквадратическое отклонение – это квадратный корень из дисперсии нижеследующего вида:

$$\sigma = \sqrt{\sum_{i=1}^n \frac{w_i - M)^2}{n}} = \sqrt{\frac{(w_1 - M)^2 + (w_2 - M)^2 + \dots + (w_n - M)^2}{n}}$$

С помощью выделенных положений и формул математической статистики учащиеся 10 класса МОБУ СОШ с. Языково Благоварского района Республики Башкортостан спроектировали и реализовали учебный химический эксперимент по определению скорости химической реакции.

Данными проведенного учебного химического эксперимента над тиосульфатом натрия и водой в условных единицах явились:  $V_1 = 0,0031$ ;  $V_2 = 0,0065$ ;  $V_3 = 0,0095$ ;  $V_4 = 0,0131$ ;  $V_5 = 0,0182$ .

После вычисления по соответствующим формулам были получены следующие результаты учебного химического эксперимента: среднее значение скорости реакции  $V_{\text{ср}} = 0,01008$  1/т; среднеквадратичное отклонение  $\sigma = 0,0124811$ /т.

Большинство старшеклассников для вычисления скорости реакции и среднеквадратическое отклонение использовали функциональные возможности компьютерной системы Excel.

Дидактически для закрепления материала по вычислению среднего значения и среднеквадратического отклонения учащимся рекомендуется производить вычисление по формулам с помощью арифметического микрокалькулятора.

На основе анализа и обобщения приведенного выше краткого материала можно сформулировать вывод о том, что систематическая и регулярная обработка данных учебного химического эксперимента методами элементарной математической статистики способствует началу перехода старшеклассников средней общеобразовательной школы из сферы учебного познания действительности в сферу научного исследования объектов, процессов, и явлений.

### Литература

1. Каримов М.Ф. Основные функциональные возможности системы электронных таблиц Excel для обработки данных химического эксперимента // Башкирский химический журнал. – 2006. – Т.13. - № 4. – С. 51 – 54.
2. Каримов М.Ф. Химия как основа системно – структурно - функциональной методологии учебного и научного познания и преобразования действительности // Башкирский химический журнал. – 2007. – Т.14. - № 2. – С. 59– 63.
3. Каримов М.Ф. Подготовка будущих учителей-исследователей в информационном обществе: Монография. – Челябинск: Изд-во ЧПУ «Факел», 2002. – 612 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ (КРУЖОК ВЫШИВКИ)**

Внеурочная работа - составная часть учебно-воспитательного процесса в школе, одна из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная работа проводится учебными заведениями главным образом в виде занятий творчеством, организации тематических вечеров и другие.

Целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Современная тенденция в деятельности учреждений образования - совершенствование внеурочной деятельности. Сегодня к этому есть целый ряд объективных и субъективных оснований.

Школа и учреждения дополнительного образования обеспечивают подлинную вариативность образования, возможность выбора. Материалы стандарта подводят к выводу:

- внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности, сформировать учебную мотивацию;
- внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся;
- происходит выстраивание сети, обеспечивающей детям сопровождение, поддержку на этапах адаптации и социальные пробы на протяжении всего периода обучения.

Во внеурочной работе большое значение имеет самоуправление учащихся, которое позволяет большинству школьников принять участие в организаторской деятельности, формирует личность гражданина. Успех внеурочной работы зависит не только от активности учащихся, но и от педагогического влияния, умения учителя придать интересам воспитанников общественно полезную направленность.

Для успешного развития творческих способностей в общеобразовательных школах учителя декоративно-прикладного

искусства проводит с детьми большую внеклассную и внешкольную работу.

Вышивка позволяет развивать такие качества как познавательный процесс, логическое мышление, аккуратность, усидчивость, внимательность, терпеливость, усидчивость, самостоятельность, умение делать выводы, умение концентрироваться и ценить прекрасное. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия.

#### **Цель программы:**

Ознакомление воспитанников с видом художественного труда - вышиванием крестом.

#### **Задачи программы:**

*Обучающие:* Обучить приёмам вышивки крестом; учить детей работать с тканью, пальцами, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);

*Развивающие:* Развивать творческую активность; мелкую моторику; усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; пространственную ориентацию, глазомер, внимание;

*Воспитательные:* Воспитывать эстетическое восприятие произведений декоративно – прикладного искусства; художественный вкус; прививать интерес к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

#### **Формы и режим занятий.**

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены теоретические: рассказ руководителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании..

#### **Содержание программы:**

Вводное занятие. Требования по технике безопасности при работе с инструментами. Задачи и план работы кружка. Правила техники безопасности; Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пальца, схемы. Показ образцов изделий.; История вышивки крестом; Практическая работа: выполнение простейших стежков на канве; Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток; Вышивка по выбранным схемам. Определение центра канвы. Использование пальцев; Оформление готовых работ. Стирка и утюжка вышитого изделия.

**Хайрtdинов И.А**  
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ  
*Зинов И.А., доцент*  
il.hajrtdinoff@yandex.ru

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ ЛЕНТОЧНОПИЛЬНОГО СТАНКА**

«Надо видеть себя в детях, чтобы помочь им стать взрослыми, надо принимать их как повторение своего детства, чтобы совершенствоваться самому, надо, наконец, жить жизнью детей, чтобы быть гуманным педагогом».

«Технология» - особый предмет. Требования научно обоснованной методики часто приходится соотносить с реальными условиями, вносить коррективы в программы, в структуру занятий и их содержание, изменять последовательность изучения материала. «Технология» наряду с другими учебными предметами является важным средством умственного, физического, эстетического и творческого развития.

В образовательные задачи технологии входит технологическая подготовка учащихся, включающая в себя формирование первоначальных представлений о культуре труда и элементах обобщенных технико-технологических сведений, а также приобретение детьми обще трудовых навыков, применимых в разных областях жизни.

Уроки технологии наряду с развитием творческих способностей призваны способствовать формированию у детей элементов технического и художественного мышления, а также конструкторских способностей.

Все эти задачи успешно решаются в процессе практических творческих занятий с детьми на уроках: при изготовлении художественно прикладных изделий, сборке технических моделей, выполнении творческих проектных заданий.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии осуществляется разными способами. Одним из способов является разработка и изготовление ленточнопильного станка.

Технология ленточной резки

Общий принцип резания в ленточнопильной технологии достаточно прост. Пила, сваренная в кольцо, вращается на двух шкивах и опускается под действием веса рамы. Рама подпирается

штоком поршня гидроцилиндра. Скорость опускания, определяющая производительность, регулируется дросселем. Скорость движения пилы может плавно изменяться в пределах 15-150 м/мин. либо при помощи ременного вариатора, либо электронным управлением главного привода. Некоторые модификации станков имеют несколько фиксированных скоростей. Станки выпускаются с ручной, полуавтоматической и автоматической подачей заготовки. Оборудование легко настраивается и быстро переналаживается. Ленточнопильное оборудование позволяет осуществить самые разнообразные виды резания — контурное пиление, отрезка под различными углами, резка заготовок, собранных в пакеты. В настоящее время выпускается оборудование, позволяющее разрезать заготовки с площадью поперечного сечения до одного квадратного метра. Для ленточнопильных станков практически нет ограничения по форме профильного проката. Они пилят как сплошной прокат, так и тонкостенный коробчатый.

И ее преимущества

- практически неограниченные возможности резания различных материалов;
- повышенная производительность труда;
- существенное улучшение качества обработки;
- экономия электроэнергии и материала;
- обеспечение экологической безопасности.

Производительность процесса (в данном случае пиления) имеет важное значение при массовом и серийном производстве. Однако и при единичном изготовлении она может играть заметную роль в экономии ресурсов. Например, круг диаметром 390 мм из стали 5ХНТ разрезался на круглопильном станке более 6 часов, а на ленточнопильном — всего 45 минут.

Абразивные отрезные станки сохраняют преимущество для обработки очень ограниченного диапазона диаметров. Так, если машинное время реза заготовки диаметром 25 мм на абразивных станках составляет около 5 секунд, то на ленточнопильном — около 8. Но резать заготовки диаметром более 150 мм на абразивных станках просто нецелесообразно.

**Харисова Г.Д., Зинов И.А.**

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

*Зинов И.А., к.т.н., доцент*

goolnurdanilovna@mail.ru

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ НА ПРИМЕРЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА**

На сегодняшний день в качестве одной из педагогических задач выступает внедрение в образовательный процесс таких развивающих технологий, которые помогают учащимся не только овладевать определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие возможности. Стоит отметить, что важная роль, при этом, отводится урокам технологии.

Как известно, творчество - это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта в сфере науки, искусства, техники и производства [1].

Уроки технологии - это уроки жизни. Этот школьный предмет дает необходимые знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни [2]. В наш тяжелый век, когда у родителей не хватает времени посидеть со своей дочерью или сыном, научить или передать свои умения, этот предмет просто необходим.

Замечено, что гармоничное развитие творческих способностей учащихся происходит, например, при создании, в частности сценических костюмов, поскольку при их проектировании учащимся приходится глубоко изучить культуру разных народов, их обычаи, традиции.

Такой подход позволяет создать у детей стойкий интерес к занятиям по технологии. Данное направление ориентирована в первую очередь на нравственное воспитание детей, привитие им любви к родному краю, к декоративно-прикладному искусству и, во вторую очередь – достижение высоких результатов в обучении приемам рукоделия. Такое занятие направлено на создание психологически комфортной обстановки, эмоционального благополучия ребенка, приобщение его к народной культуре, нравственного и патриотического воспитания учащихся.

Сценический костюм на протяжении различных вех исторического пути разных народов выступал механизмом поддержания традиций. Во многом благодаря тому факту, что все великое многообразие национальной одежды пронизано концепцией

символизма – наделения различных атрибутов одежды и орнамента определенным смыслом.

Знакомство с разными стилями народного костюма, отразившими в себе характерные особенности, помогает учащемуся лучше понять влияние на народное творчество географических факторов, экономических и межкультурных связей. Таким образом, изучение сценического костюма прививает учащемуся открытое мышление и позитивную восприимчивость культурных особенностей разных регионов и народностей.

Учащиеся, работающие над сценическими костюмами, возрождают величие народной одежды. Это помогает воспитанию художественного вкуса, любви к искусству разных народов. Создавая костюмы по мотивам народной одежды, не следует полностью ее копировать, важно перенести ее характер, особенности кроя, отделки, орнамента.

В целом, анализируя историю сценических костюмов и рассматривая современный костюм, можно заключить, что в любой современной одежде должны проявляться черты народного, национального, традиционного, что делает ее органичнее, самобытнее, роднее, ближе и ценнее. [3]

Данные идеи активно претворяются в жизнь, в частности, при выполнении проектов в рамках выпускной квалификационной работы.

Развитие творческих способностей учащихся является результатом применения элементов творчества в организации учебно-познавательного процесса через творческие работы, проекты, проблемные, игровые ситуации [4]. Данный опыт позволяет создать качественные критерии результативности: положительный эмоциональный комфорт на уроках, высокий познавательный интерес, большинство учащихся способны перенести ранее усвоенные знания и умения в новую ситуацию, положительное отношение к предмету, учителю.

### **Литература**

1. Бим-Бад, Б. М. Психология и педагогика: Учебное пособие. - М.: Флинта. 2014. - 158 с.
2. Гаврина С. Е. Большая книга развития творческих способностей. - М.: АКАДЕМ. 2016. - 176 с.
3. Голубева М. В. Азбука цвета. Развитие творческих способностей. - М.: Амфора. 2015. – 171 с.
4. Крысько В. Г. Педагогика и психология: Учебник. – М.: Юрайт. 2014. – 471 с.



## **КРУЖОК ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ ДЕВУШЕК К ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Декоративно – прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Оно отличается необычайным разнообразием и связано с созданием художественных изделий, предназначенных в основном для бытовых нужд: хозяйственной утвари, мебели, одежды, украшений, игрушек. Все они вошли в жизнь людей как предметы, выполняющие определенные утилитарные функции и одновременно являющиеся произведениями искусства.

Развитие кружков предполагает подготовку молодежи к жизни и труду. Следует изменить отношение молодежи к искусству вязания в положительную сторону. В этом смысле необходимо прежде всего доказать не только духовно – воспитательную ценность, ибо в условиях рыночной экономики молодежь не может довольствоваться только духовно – воспитательными ценностями.

Опыт показывает, что в зависимости от уровня обученности и опыта будущих преподавателей возможна организация следующих кружков:

Первый – кружок для начинающих. В данном случае возможны два варианта организации кружка. Можно привлечь в кружок девушек одного возраста, или же девушек разного возраста.

Второй – кружок для продолжающих. Если в первом случае уровень знаний, умений и навыков девушек находится на нулевом уровне, то здесь собраны девушки с минимальным уровнем знаний, умений и навыков по вязанию. При этом нельзя сказать, что их знания, умения и навыки, и в целом опыт находится на одном определенном уровне. Данный тип кружка имеет разновозрастной характер.

Организация кружков вязания возможна и в условиях вуза, особенно при художественно – графических и технических факультетах. Обучение искусству вязания будущих учителей технологии в кружковой форме позволяет в дальнейшем дополнить дефицит мастеров наставников, которые обучат девушек этому древнейшему искусству.

Кружок вязания представляет собой как деятельность, так и искусство. Поэтому, исходя из этого, руководители кружка вязания должны способствовать развитию у девушек творческих способностей.

1. Приобщение девушек к искусству вязания протекает успешно, если они осознают не только его воспитательную ценность, но и экономическую значимость. Это значительно модернизирует организацию профориентационной работы и профессионально – трудовой подготовки девушек.

2. Вязание представляет собой как деятельность, так и искусство. Поэтому исходя из этого, руководители кружка вязания должны организовать работу юных кружковцев, они должны способствовать развитию у девушек творческих способностей.

3. Организация кружка вязания соответствует нормативным дидактическим требованиям, если на каждом из трех этапов решаются определенные задачи, вытекающие из уровня сформированности знаний, умений и навыков вязания.

4. Дисциплинированность, самостоятельность, коллективизм являются основополагающими нравственно – трудовыми качествами, которые способствуют формированию целого ряда других нравственно – трудовых качеств и которые необходимы для успешного занятия искусством вязания.

**Цель данного кружка** – обоснование и разработка содержания методологических форм организации кружковой работы для девушек при общеобразовательных школах.

**Задачи курса:** подробное ознакомление учащихся с техникой вязания крючком, теоретическое обоснование педагогического и социально – экономического значения занятий девушек искусством вязания в условиях рыночной экономики, развитие творческой фантазии и воображения, воспитание позитивного отношения к трудовой деятельности, аккуратности, усидчивости.

Отсутствие педагогического образования у некоторых категорий руководителей кружка вязания показывает, что у них далеко не всегда «учитель – ученик» находится на должном педагогическом уровне, что значительно осложняет и затрудняет обучение девушек искусству вязания.

Анализ опыта работы кружков вязания показывает, что там, где работают учителя вязания с педагогическим образованием, там взаимоотношение «учитель – ученик» находится на должном педагогическом уровне, что свидетельствует о значимости психолого– педагогических знаний.

**Шабай С.А.**  
ГАПОУ РБ «Бирский медико-фармацевтический  
колледж», г.Бирск, РБ  
*Шабай С.А.*  
svet\_rb@mail.ru

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Модернизация системы образования предъявляет повышенные требования к профессиональной компетенции учителя. Степень готовности преподавателя к использованию современных информационно-коммуникационных технологий в своей профессионально-педагогической деятельности является одной из важнейшей составляющей профессиональной компетентности. Подход к обучению будет изменяться, если смогут измениться учителя. Сегодня мультимедиа-технологии - это одно из перспективных направлений информатизации учебного процесса.

Компьютерные технологии и урок анатомии и физиологии человека - актуальное направление в методике, требующее новых подходов и нестандартных решений. Понятно, что новые мультимедийные технологии дают высокий эффект обучения анатомии и физиологии человека.

Мультимедийная презентация, как новое дидактическое средство для организации учебного процесса по анатомии и физиологии человека, может использоваться:

- для иллюстрации и демонстрации учебного материала;
- самостоятельной работы обучающихся;
- контроля знаний и умений.

Преимущества мультимедийной презентации, на мой взгляд заключаются:

- в сочетании и разнообразной текстовой аудио- и видео наглядности;
- возможности использования как своеобразной интерактивной; мультимедийной доски, которая позволяет более наглядно систематизировать новый лексический, грамматический и фонетический материал, а также осуществлять опорную поддержку при обучении всем видам речевой деятельности;

- возможности использования отдельных слайдов в качестве раздаточного материала (распечатки на бумаге);
- управление вниманием обучающихся;
- в поддержании познавательного интереса, усилении мотивации, эффективности восприятия и запоминании нового учебного материала;
- в сочетании аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
- в формировании компьютерной мультимедийной компетентности, как преподавателя, так и студента, и развитии их креативных способностей в организации учебной работы.

Студенты в ходе выполнения внеаудиторной самостоятельной работы сами готовят мультимедийные презентации. При разработке собственных мультимедийных презентаций необходимо учитывать ряд требований к предъявлению наглядности:

- Узнаваемость наглядности, которая должна соответствовать предъявляемой письменной или устной информации.
- Время демонстрации должно быть оптимальным, соответствовать изучаемой в данный момент учебной информации. Очень важно не переусердствовать с эффектами.
- Продумать алгоритм видеоряда изображений, чтобы обучающий эффект был максимально большим.
- Определить размер наглядности.
- Не следует увлекаться количеством слайдов, фото, которые отвлекают обучающихся, не дают сосредоточиться на главном.
- Соблюдать требования к печатному тексту (структура, объем, формат) [1, с. 1].

Современные технологии позволяют успешно использовать в презентации фото и фрагменты видеофильмов. Использование видеоинформации и анимации может значительно усилить обучающий эффект. Именно фильм, а точнее небольшой фрагмент, в наибольшей степени способствует визуализации учебного процесса.

Анатомия по праву считается важнейшей дисциплиной в любом медицинском образовательном учреждении. Без знаний о строении человеческого тела невозможно изучение ни одной клинической дисциплины. Но при этом анатомия является и одним из самых сложных предметов для всех студентов-медиков. Для того, чтобы процесс усвоения этих старых классических дисциплин приобрел современный вид, необходимо использование инновационных технологий.

Применение средств ИКТ на занятиях - эффективный метод формирования активизации познавательной деятельности. Использование компьютерной техники делает урок привлекательным и по-настоящему современным, происходит индивидуализация обучения.

Можно выделить следующие преимущества 3D-технологий: оперативность, экономичность, точность, доступность, разнообразие в процесс обучения студентов, повышение наглядности, облегчение восприятия учебного материала.

Таким образом, можно сделать несколько следующих выводов:

В арсенале современных инновационных инструментов обучения в медицинских образовательных учреждениях широкое применение находят такие интерактивные формы, как 3D-технологии.

Использование 3D-технологий ни в коей мере не ослабляет, а наоборот, – повышает ответственность преподавателя за наполнение занятий информационным контентом. 3D-технологии заставляют работать одновременно несколько органов – восприятия обучающегося, что требует определенного напряжения и тренировки. Использование 3D-технологий позволяет студенту несколько раз повторить непонятый материал, что повышает результативность усвоения материала студентами с разными способностями. Оценить эффективность использования 3D-технологий позволяет медицинская практика в реальном секторе здравоохранения, которая также на начальных этапах возможна в 3D-пространстве [2, с. 1].

Одним из средств, повышающих эффективность урока, внеклассного мероприятия, является интерактивная доска. Интерактивная доска – поверхность, на которую проецируется экран монитора. Она является чувствительной и позволяет использовать «маркер», чтобы рисовать, писать на самой доске и управлять работой компьютера, подключённого к ней. Использование интерактивной доски позволяет повысить заинтересованность учащихся и улучшить запоминание учебного материала. Интерактивная доска является ценным инструментом для обучения всего класса. Это визуальный ресурс, который помогает учителям излагать новый материал очень живо и увлекательно. Использование интерактивной доски значительно помогает повысить эффективность обучения, так как предоставляет огромные возможности использования наглядной подачи материала, быстрого поиска дополнительной информации (при прямом выходе в Интернет), творческого подхода к проведению уроков географии. Работая с интерактивной доской, учащиеся могут одновременно видеть, слышать, произносить и писать, что

способствует наилучшему усвоению предлагаемого материала. Применение интерактивной доски имеет ряд преимуществ: Интерактивные доски помогают учителю использовать средства обучения легко и непринуждённо, находясь в постоянном контакте с классом. Интерактивные доски позволяют проецировать изображения на экран с целью показа динамических моделей, видеоматериалов, презентационных и графических материалов. Интерактивные доски дают возможность использовать специальный маркер для управления компьютером, как удалённой компьютерной мышью, на поверхности доски. использование интерактивной доски на уроках позволяет учителю усилить восприятие информации за счёт увеличения количества иллюстрированного материала, что является незаменимым спутником учителя на уроке, отличным дополнением его словесного объяснения. Использование интерактивной доски в школе обеспечивает учителю процесс импровизации на уроке, можно быстро вносить комментарии поверх подготовленных материалов, видеосюжетов, компьютерных приложений и обучающих программ. Интерактивные доски дают возможность сохранять и печатать созданные записи и просматривать их впоследствии на компьютере. Интерактивные доски позволяют использовать специальные программные продукты и видеосюжеты для демонстрации различных виртуальных моделей объектов и процессов [3, с.5].

Информационные технологии способствуют развитию у молодого поколения практических навыков и профессиональных качеств. Информационная грамотность и культура стали залогом успешной профессиональной деятельности человека. Чем раньше учащиеся узнают о возможностях ИКТ, тем быстрее они смогут воспользоваться новейшими методами получения информации и преобразования ее в знания [4, с.4].

### **Литература**

1.Друзев А.П. Применение инновационных технологий в преподавании морфологии // Современные наукоемкие технологии. – 2009. – №11 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://interactive-plus.ru/ru/article/16093/discussion\\_platform](https://interactive-plus.ru/ru/article/16093/discussion_platform)

2.Дубовик Е. И. Использование 3D-технологий в преподавании курса «Нормальная анатомия» [Текст] / Е. И. Дубовик // Инновационные тенденции развития системы образования : материалы V Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 5 февр. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — С. 86–88.

3. Стеклёнова С. Ю. Значение использования информационно-коммуникационных технологий в обучении географии [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 180-182.

4. ЮНЕСКО Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании (ИИТО) Владимир Кинелев Пит Коммерс Борис Коцик Использование информационных и коммуникационных технологий в среднем образовании. Информационный меморандум.

**Шайхутдинова Р.Д.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ  
regina.shajkhutdinova@yandex.ru

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Одним из приоритетных направлений современного образования является обучение учеников основам предпринимательства в качестве базового компонента экономического и правового обучения молодежи, их адаптации и ориентации в рыночных условиях, в формировании экономического мышления, развития экономической культуры населения.

Новая рыночная экономика требует переосмысления конечного результата деятельности общеобразовательной школы, которые предполагают подготовку выпускников школ к социализации в рыночных условиях, основой которого может быть подготовка старшеклассников к предпринимательской деятельности. Этим и объясняется актуальность исследуемой темы: формирование предпринимательских способностей у сельских школьников. Главными целями являются определение содержания, форм и методов обучения выпускников основам предпринимательской деятельности.

Подготовка старшеклассников в сельской школе к предпринимательской деятельности будет эффективной, если:

1. найдены структура и целевые направления подготовки старшеклассников к предпринимательской деятельности; 2. совокупность форм и методов обучения способствует формированию у обучающихся готовности использовать полученные знания и умения при выборе профессии и направления дальнейшего образования; 3. оценка качества подготовки старшеклассников к предпринимательской деятельности осуществляется по выделенным

критериям; 4 модель раскрывает основные цели, структуру, содержание, формы и методы, критерии оценки качества подготовки старшеклассников к предпринимательской деятельности.

Россия – это страна, в экономической жизни, которой произошли начале XXI в. существенные изменения. Во-первых, это возможности для формирования конкурентной рыночной среды. В России получило юридическое признание право собственности, что вызвало к жизни активную предпринимательскую деятельность. Во-вторых, деятельность субъекта рыночных отношений – предприятия, протекает в условиях конкуренции между товаропроизводителями. В новых экономических условиях инновационные процессы России требуют изменения мировоззрения и менталитета граждан и, в частности, формирования у каждого понимания предпринимательства как основной характеристики личности, и как вида деятельности. Работа в условиях рыночной экономики выдвигает перед жителями Российской Федерации, стремящимися к предпринимательской деятельности, требование высокой компетентности в осуществлении бизнеса. Новый тип мышления особенно важно сформировать у молодого поколения, которому предстоит жить и трудиться в обновленной России.

Именно в этом заключается важность обучения старшеклассников к предпринимательской деятельности в сельской школе. Обучение к предпринимательской деятельности дает возможность обучающимся проанализировать основы предпринимательской деятельности, оценить свои профессиональные возможности и потребности на основе изучения юридических источников, анализа деятельности предприятий различных видов в условиях рыночных отношений и конкуренции.

Обучение предпринимательской деятельности направлена на получение учащимися социально-экономического профиля знаний в сфере предпринимательской деятельности.

Для реализации задач обучения предпринимательской деятельности обучающихся используются следующие технологии: личностно-ориентированного обучения, критического мышления, деятельностного и компетентностного подхода, проектной деятельности, информационно-коммуникационные технологии, самостоятельная работа.



## **ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

Народное *декоративно-прикладное искусство - неотделимая часть культуры каждого народа, источник, питающий профессиональное искусство, неотделимый от повседневной жизни людей.* На протяжении многих столетий и тысячелетий складывались неповторимые художественные культуры народов многонациональной России и всего мира. Традиции народного искусства, сформировавшиеся в конкретных условиях жизни людей, органически входили в образ жизни народа и оказывали влияние на его развитие.

Занятие народными художественными промыслами - это светлое начало, чистый родник, истинно-национальное средство становления человека как личности. Оно влияет как на эстетическое художественное воспитание народа, так и на этнопсихологическую среду, выступает как могущий фактор этнической стабилизации и мобилизации. Соприкасаясь с глубинными корнями своего народа, человек приходит к самопознанию, осознанию себя частью этнического сообщества.

В этой связи задачей общеобразовательной школы становится формирование интереса и уважения к народной культуре. Использование педагогического потенциала народного декоративно - прикладного искусства в образовательно-воспитательном процессе способно существенно повлиять на сознание человека, поскольку оно объединяет в своем содержании художественное, познавательное и трудовое начало и может рассматриваться как важное средство формирования многообразных творческих интересов учащихся, способствующих их разностороннему развитию.

Одним из важных условий успешного развития искусства является глубокое всестороннее изучение народного творчества. Вот почему актуальным сегодня является изучение национальной культуры, выяснение его истоков и изучение его истории развития. установление характера взаимосвязи и взаимодействия прикладного искусства с жизнью народа и с современностью. Ознакомить учащихся с различными видами рукоделия, Вариантами объекта труда могут быть предметы хозяйственно-бытового назначения, игрушки, кухонные принадлежности, предметы интерьера и детали мебели, украшения. Обучать этому необходимо учащихся, как на уроках

технологии, так и во внеклассной кружковой работе и в учреждениях дополнительного образования.

Через технологию изготовления учащиеся получают знания о национально-региональных особенностях. Разрабатывают эскизы изделий и их декоративное оформление, выбирают материал с учетом декоративных и технологических свойств, эксплуатационных качеств. Определяют последовательности изготовления деталей и сборки изделия.

Действие народного и декоративно-прикладного искусства на каждого ребенка многопланово: уроки по швейному делу выступают как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в коллективе.

Через художественные образы предметный мир декоративно-прикладного искусства передает учащимся восприятие Родины, культуры народа, его традиций и обычаев. Процесс изготовления красивых и нужных изделий своими руками имеет большое значение для воспитания в них здорового нравственного потенциала, уважения к своему труду и людям труда. Гуманизм утверждающая сила народного искусства, чистота его сюжетов, поэтического орнамента, уникальность технических приемов, доступность восприятия во многом способствуют формированию мировоззрения.

Сегодня необходимо приобщать подрастающее поколение к пониманию ценностей народного искусства. Большое значение в этом процессе приобретает роль учителя, т.к. педагог не только помогает войти в мир знаний, но и одним из первых знакомит детей с народным искусством и культурой родного края. Современный учитель должен воспитывать самостоятельных, способных к творческой деятельности людей, понимающих и сохраняющих культуру своего народа.

**Шамукаева В.В., Улыбина О.В.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Улыбина О.В., к.псих.н., доцент*

*vika.shamukaeva@mail.ru*

## **СОВРЕМЕННАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ МБДОУ № 169, Г. УФА РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН)**

В современном обществе дошкольное учреждение должно стать гарантом обогащенного развития воспитанников через реализацию личностно-ориентированного подхода, удовлетворять современный социальный заказ родителей (законных представителей), а также

обеспечивать укрепление здоровья воспитанников. Поэтому проектирование образовательного процесса ДОО должно осуществляться с учетом следующих принципов:

Принцип динамичности – заключается в построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; поддержка инициативы воспитанника в различных видах деятельности; формирование познавательных интересов и познавательных действий воспитанника в различных видах деятельности.

Принцип культуросообразности – заключается в том, что развитие должно открывать воспитаннику дверь в мировую культуру через постижение ценностей и норм конкретной общероссийской и национальной культуры. Этот принцип требует приобщения воспитанника к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учёт этнокультурной ситуации развития воспитанников.

Принцип открытости – заключается в открытом предоставлении информации о деятельности детского сада.

Принцип развития – заключается в качественных изменениях ДОО в новых условиях, в соответствии с ФГОС.

Принцип динамичности – образовательный процесс в детском саду должен выражаться в быстром обновлении информации и требований. Принцип индивидуализации – ориентирован на развитие всех участников образовательного процесса в соответствии с личностными способностями и творческим потенциалом.

Основываясь на этих принципах, можно проектировать ценностные ориентиры, которые будут положены в основу модели выпускника ДОО. Такими структурными категориями должны стать:

- здоровье – физическое и психическое, как основа жизни и развития, освоения других культурных и нравственных ценностей, основа счастливой жизни. Сохранение здоровья подрастающего поколения важно, как и фактор предотвращения вырождения нации. Человек должен уметь поддерживать экологию своего организма;

- культура – это то, материальное, духовное наследие цивилизации (и в первую очередь – знания), которое делает биологический индивид личностью, человеком. На основе усвоения национальных и общечеловеческих культурных ценностей формируется базис личностной культуры, а впоследствии подлинная интеллигентность;

- отчизна – земля предков, где развивалась и развивается культура народа, малая и большая Родина, которая нуждается в заботе и защите;

- семья – предполагает приоритетность семейного воспитания и социальную защищенность воспитанника.

Основополагающий принцип национального образования – приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, к традициям башкирского народа, к его духовным и нравственно-эстетическим ценностям, любви к родному городу - Уфа. Познать мировую культуру можно лишь в том случае, если знаешь свою национальную культуру. Знакомство воспитанников с культурой башкирского народа поможет формировать патриотизм и гражданственность. Знакомство с башкирской культурой составляет основу образовательного процесса ДОУ.

Воспитанник, его личность, является центральной фигурой образовательного процесса. С точки зрения культурно-исторического подхода основополагающей целью этого процесса является создание условий, способствующих присвоению воспитаннику общечеловеческой культуры, заложенной в окружающем мире: предметах, природе, человеческих отношениях, а также в способах познания и порождения нового. В процессе присвоения общечеловеческих ценностей происходит достижение таких фундаментальных целей, как разностороннее развитие воспитанника, формирование у него базового доверия к миру и творческих способностей, соответствующих его возрастным возможностям и требований современного общества. Однако, основой успешности достижения указанных целей является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия воспитанника в образовательной организации.

**Шевкопляс-Гурьева Н.А., Каримов М.Ф.**

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

*Каримов М.Ф., к.ф.-м.н., доцент*

*Nadia-Gurjewa@mail.ru*

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАБОТКЕ ДАННЫХ ШКОЛЬНОГО ХИМИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА**

Школьный химический эксперимент является элементарной основой эмпирического познания и преобразования природной и технической действительности.

Химический эксперимент – это качественное описание характерных признаков и количественная оценка состояния исследуемого объекта при определенных условиях опыта и

планомерном воздействии на него со стороны субъекта познания при помощи инструментальных средств с целью достоверного выявления состава и строения вещества [1].

Экспериментальный метод изучения химической действительности, осваиваемый систематически и регулярно на лабораторных занятиях в средних учебных заведениях, имеет перед пассивным наблюдением ряд преимуществ:

1) изоляция объекта изучения от влияния несущественных факторов;

2) многократное воспроизведение исследуемого объекта или процесса при контролируемых условиях;

3) формирующее влияние субъекта познания на изучаемый объект для его изменения и преобразования;

4) возможность выявления у исследуемого объекта новых свойств, проявляемых в искусственно созданных условиях;

5) высокая точность измерений, достигаемая автоматизацией и компьютеризацией опыта [2].

Постановка экспериментальной задачи состоит в выделении цели, достигаемой при проведении химического опыта, в переработке в сознании исследователя диагностической информации, отражающей свойства, признаки, отношения и связь изучаемого объекта или процесса, выделяемого как фрагмент химической деятельности, в выборе химикатов и измерительной аппаратуры.

Построение модели решения экспериментальной задачи подразумевает отражение посредством логического мышления субъекта познания существенных свойств, признаков, отношений и связей изучаемого химического объекта-оригинала, выделение физико-химических закономерностей, согласно которым существует, функционирует или изменяется исследуемый объект, выдвижение детерминированной или статистической гипотезы, или прогноза относительно опыта подтверждаемого следствия.

Разработка алгоритма решения экспериментальной задачи в виде конечной последовательности действий, осуществляющей переход от исходных данных и состояний к искомым результатам и намеченным состояниям, включают нарисование блок-схемы измерительной установки, описание отдельных стадий химического опыта, перечисление мер предосторожности при работе с химикатами и оборудованием, сборку аппаратуры для опыта, указание порядка ведения протокола измерений и методов математической статистики для обработки числовых данных эксперимента.

Исполнение алгоритма решения экспериментальной задачи сводится к проведению определённой совокупности умственных или практических действий согласно разработанной инструкции по

лабораторной работе учебного характера по химии, к ручной или автоматической записи данных измерений или показаний приборов в протокольный журнал или иной носитель информации и к ручной или компьютерной обработке числовых данных измерений с помощью методов математической статистики.

Анализ результатов решения экспериментальной задачи и формулирование выводов производится такими средствами логики, как сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, индукция, традукция и дедукция при сопоставлении результатов эксперимента с параметрами следствия из выдвинутой гипотезы или прогноза относительно состава или структуры естественного, или искусственного объекта или процесса.

Выводом, следующим из анализа и обобщения изложенного выше краткого материала, служит положение о том, что возможности информационных технологий при обработке данных химического эксперимента могут быть проявлены в средней общеобразовательной школе.

### **Литература**

1. Каримов М.Ф. Основные функциональные возможности системы электронных таблиц EXCEL для обработки данных химического эксперимента :// Башкирский химический журнал. – 2006. – Т. 13. - № 4. – С. 51 – 54.

2. Кандаурова Г.С., Каримов М.Ф., Васьковский В.О. Параметры доменной структуры аморфных пленок Gd-Co разного состава // Физика твердого тела. – 1981. – Т.23. – Вып.3. – С. 720 – 723.

**Шенкнехт А.А., Улыбина О.В.**

Бф БашГУ, г.Бирск, РБ

*Улыбина О.В., к.псих. н., доцент*

*lady.noname98@mail.ru*

### **ЗАВИСИМОСТЬ УСПЕШНОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ ОТ ДОМИНАНТНОГО ПОЛУШАРИЯ СТУДЕНТОВ**

Большая часть выпускников общеобразовательных заведений не может свободно говорить на языке, который они изучали в школе, применение его на практике для них очень затруднительно или совсем невозможно. Почему же ученики, изучавшие иностранный язык на протяжении 5-11 лет в школе не могут применить свои знания в повседневной жизни? Мы считаем, что одной из причин этого является

то, что методы обучения, применяемые учителем, не соответствуют индивидуальным особенностям учащихся. Успех в обучении учащихся иностранному языку в значительной степени зависит от их индивидуально-психологических особенностей, которые формируются в связи с их функциональной асимметрией мозга (ФАМ).

Межполушарная асимметрия психических процессов - это функциональная специализированность полушарий головного мозга: при осуществлении одних психических функций ведущим является левое полушарие, других – правое. Существует несколько типов функциональной организации двух полушарий мозга: а) доминирование левого полушария – словесно-логический характер познавательных процессов, склонность к абстрагированию и обобщению (левополушарные люди); б) доминирование правого полушария – конкретно – образное мышление, развитое воображение (правополушарные люди); в) отсутствие ярко выраженного доминирования одного из полушарий (равнополушарные люди, т.е. амбидекстры).

Согласно современным представлениям о специализации полушарий головного мозга, каждое из них обуславливает особый способ переработки информации.

Целью нашего экспериментального исследования являлось выявление влияния функциональной асимметрии мозга на качество аудирования иноязычной речи. В исследовании приняли участие студенты 2 курса факультета филологии и межкультурных коммуникаций БФ БашГУ. Для выявления доминантного полушария были использованы следующие методики: методика «определение стиля обучения и мышления», методика «горизонтальная восьмерка» (К.Г. Юнг). Качество аудирования иноязычной речи изучалось с помощью дидактических тестов.

Результаты экспериментального исследования позволили выявить взаимосвязь между доминантным полушарием и качеством аудирования иноязычной речи: левополушарные студенты лучше аудируют, по сравнению с правополушарными.

Нами был выделен ряд особенностей обучения иностранному языку в зависимости от доминантного полушария. Так, правополушарные студенты предпочитают: интуитивный способ познания, освоение материала методом «островков»; образные представления и конкретные ситуации, ролевые игры; работу с наглядными пособиями, фильмами, карточками; проверки на уроке, групповые задания; деятельность, требующую быстрой реакции, задания на правописание, интервью, инсценировки; синтез текстов и

слов из предложенных частей. Левополушарные же студенты обладают иными характеристиками: рационально-логическим способом усвоения материала, освоение вокабуляра посредством изучения слов, усвоение правил и грамматических конструкций, восприятие на слух, проверки после уроков, индивидуальная работа, деятельность, требующая отсроченной реакции, задания на поиск ошибок, многократное повторение, сопоставление текстов, дробление текстов и слов на части.

Изучение ФАМ началось в середине XX века и с тех пор в изучение этого вопроса ученые продвинулись далеко, однако до сих пор не раскрыта проблема учета ФАМ при изучении иностранных языков. Учебная программа устроена так, что у всех студентов с разными доминирующими полушариями в большей степени развиваются функции левого полушария. При этом правое полушарие задействовано не в полную силу, из-за чего идет неравномерное развитие обоих полушарий.

В заключение подчеркнем, что оптимизировать учебно-познавательную деятельность в процессе изучения иностранного языка позволяет учет ряда психофизиологических, индивидуальных характеристик студентов, в том числе и доминантного полушария головного мозга в процессе обучения в вузе.

**Янышина В. С., Зиганшина С.Ф.**

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

*Зиганшина С.Ф.*

yvs842@gmail.com

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ**

Самым важным, живым примером для ученика является учитель. С самого первого класса дети берут с него пример. Поэтому педагог должен следить за своим поведением, в первую очередь — за речью.

Педагогическое общение — взаимодействие педагога с учащимися в процессе учебной деятельности. Оно направлено на повышение мотивации учащихся, создание благоприятного психологического климата, в общении проявляются и укрепляются интересы, увлечения и способности ребят. Преподаватель должен помнить несколько правил:

Во-первых, должен следить за тем, чтобы не вторгаться в личное пространство ребенка, не давить на него, формировать чувство «Мы».



Во-вторых, знать подход к каждому ученику.

В-третьих, демонстрировать собственную расположенность. Это проявляется в улыбке, интонации, экспрессивной окрашенности движений. Нужно как можно чаще улыбаться: это вызывает положительные эмоции, побуждает к продуктивности общения. [1]

Учителям рекомендуется соотносить словесные воздействия с индивидуальностью воспитанника, его психологическим состоянием, выбирать средства относительно ситуации, находить оптимальные условия, чтобы сделать свою речь наиболее эффективной: «Наблюдая характер и расположение учеников своих, учителя должны уметь избирать приличнейшее время и средства, чтобы сделать свои наставления или советы истинно действительными и полезными...». [2]

На сегодняшний день единого ответа на вопрос о «правильном» поведении учителя не существует. У каждого педагога свой индивидуальный стиль общения с ребенком, с родителями. [3]

В международных документах и отечественных нормативных актах, также указано, каким образом должен вести себя учитель:

1) Педагог должен уважать личность ребенка, его человеческое достоинство, уважать права учащихся на выражение мнений и убеждений. («Конвенция о правах ребенка»)

2) Учитель должен вести себя достойно, соблюдать этические нормы поведения, быть внимательным и вежливым с учениками, родителями и членами коллектива школы. Быть нравственным примером для учеников. («Рекомендации ЮНЕСКО «О Положении Учителей»»)

3) Педагогические работники обязаны соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики. («п. 2 ч. 1 ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»»).

В конце хотелось бы сказать, что успех учения основан на взаимодействии учеников и учителя. А обязанность учителя состоит не только в подаче информации, но и в правильности ее подачи. Главное для учителя — суметь изложить свой предмет так, чтобы ученик его хорошо усвоил.

### **Литература**

1. Филоненко М.М. Учебное пособие «Психология общения», Киев, Центр учебной литературы, 2010.

2. Михальская А.К. Учебное пособие «Педагогическая риторика» Изд-е2. Ростов-на-Дону «Феникс», 2015.

3. Сафиуллина Н.Р. Статья «Этика поведения учителя в школе», от 01.04.2015.

Научное издание

# Наука в школе и вузе

## МАТЕРИАЛЫ

Межрегиональной научно-практической  
конференции молодых ученых  
аспирантов и студентов

### Часть II

Под общей редакцией зам.директора по НИД, кандидата физико-математических наук, доцента **А.Ф. Пономарева**

Ответственный за выпуск	<i>В.Л. Лобов</i>
Технический редактор	<i>Г.А. Вильданова</i>
Верстка и оригинал-макет	<i>О.А. Шепелькевич</i>

Представленные материалы печатаются без изменений, в авторской редакции. Авторы несут ответственность за достоверность изложенного в своих трудах.

Подписано в печать 21.03.2017г.  
Гарнитура "Times". Печать на ризографе с оригинала.  
Формат 60х84 1/16. Усл.-печ.л. 12,32. Уч.-изд.л. 8,81.  
Бумага писчая. Тираж 100. Заказ № 52.  
Цена договорная.

452450, Республика Башкортостан, г. Бирск, ул. Интернациональная, 10.  
Бирский филиал Башкирского государственного университета.  
Отдел множительной техники Бирского филиала БашГУ