

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

НАУКА В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

МАТЕРИАЛЫ
Межрегиональной научно-практической
конференции

Часть II

БИРСК 2018

УДК 37
ББК 74
Н 34

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета Бирского филиала Башкирского
государственного университета

Н 34 **Наука в школе и вузе:** Материалы межрегиональной научно-практической конференции аспирантов и студентов. / Под общ. ред. А.Ф. Пономарева. – Бирск: Бирск. фил. Баш. гос.ун-та, 2018 - Часть II. - 224 с.

Редакционная коллегия:

кандидат физико-математических наук, доцент, зам. директора по НИД
А.Ф. Пономарев;

кандидат психологических наук, доцент **О.В. Улыбина;**

кандидат физико-математических наук, профессор **Ш.Г. Зиятдинов;**

доктор филологических наук, профессор **В.А. Петишева;**

кандидат биологических наук, доцент **А.Т. Исхакова;**

кандидат педагогических наук, доцент **Е.А. Евсецова**

Ответственный за выпуск:

председатель Совета молодых ученых БФ БашГУ **В.Л. Лобов**

В сборник включены материалы докладов, сообщений и выступлений молодых ученых, аспирантов и студентов межрегиональной научно-практической конференции, состоявшейся в Дни науки в Бирском филиале БашГУ с 16 по 20 апреля 2018 года.

В статьях молодых ученых, аспирантов и студентов рассматриваются актуальные проблемы и вопросы, представляющие интерес для специалистов в области педагогики, психологии, филологии и естественно-математических наук.

Сборник материалов предназначен для молодых ученых, аспирантов, учителей, студентов вузов и всех, кто интересуется вопросами науки, образования и воспитания.

© Коллектив авторов, 2018

© Бирский филиал

Башкирского государственного
университета, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Алексеева С.П., Шамина А.А.

СОВЕТЫ РАЦИОНАЛЬНОМУ ПОКУПАТЕЛЮ 16

Асанбаева С.А., Иликаева Р.А.

ЗНАЧЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ
ШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА..... 18

Афтахова Р.Р., Янбарисова Д.Х.

МИНИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР ОПЛАТЫ ТРУДА 20

Вакутина М.Г., Измбаева М.А., Бикбаува А.И.

ИНВЕСТИЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ 21

Иртуганов А. Р.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МАЛОГО
БИЗНЕСА В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН 24

Камалов И.Ф.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА СЕЛЬСКОГО
ХОЗЯЙСТВА В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН 26

Каримова А.Р., Каримова И.И.

ПОКУПАТЕЛЬ НА КРЮЧКЕ – 7 СКРЫТЫХ УЛОВОК
МАРКЕТОЛОГОВ 27

Кашапова А.А., Хусаинова Э.А.

МОЛОДЕЖНАЯ БЕЗРАБОТИЦА 30

Климина К.В., Кашфиева Ю.А.

ОСОБЕННОСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ 32

Ляпустина Д.Е., Красильникова Е.В.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА..... 34

Минигалиева Е.Ю., Валеев А. А.	
СЕБЕСТОИМОСТЬ ПРОДУКЦИИ	36
Молев С. В.	
ПРОБЛЕМЫ БЕЗРАБОТИЦЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	38
Нигаева А.А., Соколов В.М.	
ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ И БИОЭТИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ БЫТИЯ ЧЕЛОВЕКА	41
Сарварова З.Ф, Султанова А.К.	
МАРКЕТИНГОВАЯ СТРАТЕГИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ INSTAGRAM	43
Кутлиахметова Ю.И., Смирнова Н.И.	
СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ ВО ФРАНЦИИ	45
Сырыгин С.В., Зайнетдинов И. И., Куфтерин Д. А.	
УРОВЕНЬ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ	47
Талипова З.Р., Князева И.В.	
НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ	48
Тимиркаева В.Э., Кульмухаметов И.И.	
ДИСКОНТНЫЕ КАРТЫ КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ	50

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Абдульманова Э.Р., Улыбина О.В.	
К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРОЯВЛЕНИЯ ЭМПАТИИ	55
Алексеев А.Э., Хахалкина У.В.	
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ КОМПЬЮТЕРНОГО ОБУЧЕНИЯ	57

Антипин И.А., Хакимова Р.Р.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ..... 59

Асхадуллина И.Н., Горная Т.И.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ СКАЗОК 60

Баранов Е.Ю., Улыбина О.В.

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ И ИЗБЕГАНИЯ НЕУДАЧ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 62

Безымянникова А.А., Улыбина О.В.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТАРШЕКЛАССНИКОВ К СДАЧЕ ЕГЭ 64

Будилова В.С., Улыбина О.В.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА И СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ 66

Газизуллина Ю.А., Улыбина О.В.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ВУЗА В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 68

Гайнельянова А.А., Улыбина О.В.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ СТРЕССА У СТУДЕНТОВ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ 70

Галимова Э.Ф., Хахалкина У.В.

К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ 72

Гафиуллина Л.М.

ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 74

Гордеева Е.П., Улыбина О.В.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ КОНФЛИКТОВ
В СТУДЕНЧЕСКОМ СОЦИУМЕ..... 75

Дмитриева Т.Е.

Особенности СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО
ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ 77

Заирова З.Ф., Хахалкина У.В.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЯХ И ИХ УЧЁТ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ..... 79

Зайнагабдинова Л.Р., Улыбина О.В.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ..... 81

Зарифьянова Э.А.

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР..... 83

Звонкова А.В., Каримов М.Ф.

ИЗУЧЕНИЕ СТАРШЕКЛАСНИКАМИ СРЕДНЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ УНИКАЛЬНЫХ
СВОЙСТВ ХИМИЧЕСКОГО ЭЛЕМЕНТА БОРА..... 85

Ибрагимова А.Н., Хахалкина У.В.

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА
ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ПОДРОСТКОВ 87

Иванкина А.В., Соколов В.М.

ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОТКЛОНЕНИЯ В
ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 89

Иванова А.В., Улыбина О.В.

К ВОПРОСУ ОБ ОТНОШЕНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА К
ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ 91

Иванчина Э.Р.

ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ 93

Изибаева Ю.В., Исхакова. Г.Т.

ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ УМСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 95

Исанов А.А., Талипова А.Н, Шарипова А.З.

ИССЛЕДОВАНИЕ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ
СИСТЕМЫ И ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО
ОБРАЗА ЖИЗНИ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА 97

Ишкильдина А.Р., Улыбина О.В.

К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ МОТИВАЦИИ
СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ..... 99

Камалова Г.М., Каримов М.Ф.

ИЗУЧЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКАМИ СРЕДНЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРИРОДЫ
ХИМИЧЕСКОЙ СВЯЗИ БРОМИДОВ 101

Карамова Р.Р., Исхакова Г.Т.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПЛАВАНИЯ..... 103

Каримов Ф.Ф., Матвеева А.Ю.

ВЛИЯНИЕ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА ВОДУ РЕКИ ЧЕКМАГУШ РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН 105

Запивахина М.Н., Кисамитдинова Р.К.	
МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «ПРОИЗВОДНАЯ».....	106
Кондакова Е.Ю., Пономарева О.И.	
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТРАШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ ТЕХНОЛОГИИ	109
Кузьминых К.С., Улыбина О.В.	
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФИЛАКТИКИ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ.....	111
Лошакова Е.Е.	
ИГРА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	113
Ляпустина А.А., Пономарева О.И.	
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	115
Мандиева С. Ю., Мандиева А. Ю.	
ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ	117
Нурымхаметова Л.К., Улыбина О.В.	
ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ ПЕДАГОГОВ К МОДЕЛИ ШКОЛЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	119
Петраева Р.К., Пономарева О.И.	
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	121

Петрова Д.Ю., Хахалкина У.В.	
СТИЛЬ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ САОМОТНОШЕНИЯ ПОДРОСТКОВ	124
Сайфутдинова Л.Р., Улыбина О.В.	
ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ВУЗА К МОДЕЛИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	125
Салиева Л.С.	
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ НА КРЕДИТЫ И ПРОЦЕНТЫ	127
Самойлова В.В., Валигова Г.А.	
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РАССКАЗЫВАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ	129
Сапгяров Я.А, Каримов М.Ф.	
СИСТЕМА УЧЕБНЫХ ТЕСТОВ ПО ФИЗИКЕ И ИХ ПОЗИТИВНАЯ И НЕГАТИВНАЯ РОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ	131
Саттарова Д.Ж., Хахалкина У.В.	
ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКОМ СОЦИУМЕ	133
Сираева Э.Р., Улыбина О.В.	
ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ И ОТНОШЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К МОДЕЛИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	135
Соснина Т.Г.	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	137

Стеценко Е.П., Шабай С.А.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ..... 139

Тимирязнова С.Ф.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ
МАТЕМАТИКИ 142

Фаткуллина А.И.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ 145

Хайретдинов А.А., Хахалкина У.В.

СМЫСЛОЖИЗНЕННЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ-
ВЫПУСКНИКОВ147

Хлебникова А.Н.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
НАВЫКОВ ВКЛЮЧЕНИЯ В СОВМЕСТНЫЙ ТРУД 149

Чанышева А.С., Пономарева О.И.

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 151

Чернова Е.А., Хахалкина У.В.

МЕТОДЫ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ
В СТУДЕНЧЕСКОМ СОЦИУМЕ..... 153

Шайдуллина К.С., Каримов М.Ф.

ИЗУЧЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКАМИ СРЕДНЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ СВОЙСТВ ЙОДА..... 155

Шайдуллина Л.Р., Улыбина О.В.

ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОИСКА И
ВЫБОРА ПРОФЕССИИ СТАРШЕКЛАСНИКАМИ 157

Шараев В.С., Матвеева А.Ю.

ВЛИЯНИЕ ЗАГРЯЗНЯЮЩИХ ВЕЩЕСТВ УФИМСКОГО
НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕГО ЗАВОДА НА РЕКУ
УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН 159

Юминова Е.Н.

ИСПАНСКАЯ КУХНЯ..... 161

Яндугушева Л.С.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 164

Ярославова Е.О., Мукимов В.Р.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ПО РЕШЕНИЮ
ЗАДАЧ С ЭКОНОМИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ 166

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Абдулманова В.О.

СЕМЕН НИКОЛАЕВЫН ТВОРЧЕСТВЫЖЫМ
ШКОЛЬШТО ТУНЕММАШ 169

Апсалямова А. Э.

СЛОЖНЫЙ ПРЕДЛОЖЕНИЙЫМ ТУНЕММЕ ГОДЫМ
УРОКЫШТО У ЙОН-ВЛАКЫМ КУЧЫЛТМАШ 171

Бэзретдинова Л.С.

МОСТАЙ КЭРИМ ЛИРИКАҞЫНДА ҺУҒЫШ ТЕМАҞЫ 173

Байрамова Р.Р.

НАРЕЧИЙЫМ ШКОЛЬШТО ТУНЕММАШ 175

Баляева А.А.	
ТАҢСУЛПАН ҒАРИПОВАНЫҢ “ЯЗҒЫ УСАКТАР” ХИКӘЙӘҠЕНДӘ КАТЫН-КЫЗ ОБРАЗЫ	177
Воейкова В.В.	
ШКОЛЫШТО АНТРОПОНИМИКЫМ ТУНЕММАШ	178
Гайнитдинов К.С.	
ТОШТО МАРИЙ ИЛЫШЫМ СЎРЕТЛЫШЕ ПОВЕСТЬ	180
Ғүмәрова Л. М.	
БАШКОРТ ӘЗӘБИӘТЕНДӘ САЛАУАТ ЮЛАЕВ ОБРАЗЫ	182
Закирова Г.В.	
Д.БУЛӘКОВТЫҢ "ҒҮМЕР БЕР ГЕНӘ" РОМАНЫНДА ТӨП КОНФЛИКТ	184
Ибаева З.В.	
НИКАНДР ЛЕКАЙНЫН «ШӨРТНЬӨ ПАДЫРАШ» ПОВЕСТЬШТЕ ЙОЧА ИЛЫШЫМ СЎРЕТЛЫМАШ	185
Ибраһимова Т.Т.	
СПАРТАК ИЛЬЯСОВТЫҢ “БИҒЫЛЫЙ” РОМАНЫНДАШӘХЕС ҺӘМ ТАРИХ ПРОБЛЕМАҒЫ	187
Игликова Л.Х.	
БАШКОРТ ТЕЛЕНЕҢ ОРФОГРАФИЯҒЫ	189
Иликбаева Р.Л, Янсубаева Ю.В.	
Л. ЯНДАКЫН «ТУЛЫК АВА» ПЬЕСЫЖЕ	191
Исламғолова Р.В.	
ЗӨЛФИРӘ ҚАЗАҚБАЕВА ПРОЗАҒЫНЫҢ ТЕЛЕ ҺӘМ СТИЛЕ	193
Исәнбаева Г.А.	
КИРӘЙ МӘРГӘНДЕҢ «ӨЗӨЛГӘН МОҢ» ТРАГЕДИЯҒЫНДА АҚМУЛЛА ОБРАЗЫ	195

Казыханова И.У.	
НАИЛ ҒӘЙЕТБАЙЗЫҢ «ЕҢЕҮ, ЙӘКИ САЛАУАТ» ДРАМАҒЫНДА МИЛЛИ БАТЫР ОБРАЗЫ	196
Минилбаева М.В.	
М.-АЗМЕКЕЙЫН ТВОРЧЕСТВЫЖЫМ ШКОЛЬШТО ТУНЕММАШ	198
Мирхәйзәрова М.Р.	
ХАЛЫК МӘКӘЛДӘРЕНДӘ КЕШЕНЕҢ ХОЛҚОН БЕЛДЕРЕҮСЕ СИФАТТАР	200
Низаметдинова А.Ф.	
ГӨЛНУР ЯКУПОВАНЫҢ «КАТЫНДАР» ТРИЛОГИЯҒЫНЫҢ ПОЭТИКАҒЫ	202
Нургалиева Г.Р.	
РОДОСЛОВНАЯ	204
Порядина А.Д.	
МЕДИЦИНА И ЛИТЕРАТУРА.....	206
Рахимова Ф.Н.	
ҒӘЛИМ ХИСАМОВТЫҢ ШАКАЙ БУРАНЫ” ӘСӘРЕНЕҢ ИДЕЯ-ТЕМАТИКАҒЫ	208
Рәхмәтова Ғ.Х.	
ЙОЛАЛАР – ХАЛЫК ХӘТЕРЕНДӘ.....	210
Сайфутдинова А.Р.	
НАИЛ ҒӘЙЕТБАЙЗЫҢ КОМЕДИЯЛАРЫНЫҢ ҮЗЕНСӘЛЕКТӨРЕ.....	212
Собханғолова Ю.Ф.	
РОБЕРТ БАЙЫМОВТЫҢ “СЫБАР ШОҢҚАР” ТАРИХИ РОМАНЫНЫҢ ХУДОЖЕСТВО ҮЗЕНСӘЛЕКТӨРЕ	213
Фадеева Н.Д.	
В. ИВАНОВЫН “ВЎДШӖ КЕЛГЕ, СЕРЖЕ ТУРА” ПОВЕСТЬЫШТЕ ЙОЧА ИЛЫШЫМ СЎРЕТЛЫМАШ.....	215

Фәрхитова Ә. Р.

ҺӘЗИӘ ДӘҮЛӘТШИНАНЫҢ “ЫРҒЫЗ” РОМАНЫНДА
КАТМАРЛАНДЫРЫЛҒАН ҺӨЙЛӘМ ТӨРЗӘРЕ..... 217

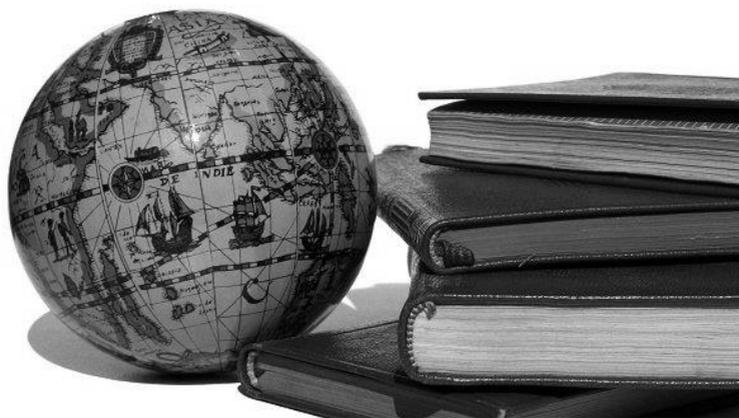
Шангареева Т.Б.

ПЕТ ПЕРШУТЫН ТВОРЧЕСТВЫЖЫМ ШКОЛЬШТО
ТУНЕММАШ 219

Ямбулатова О.В.

МАРИЙ ЙЫЛМЫШТЕ НЕОЛОГИЗМ-ВЛАКЫН
ВЕРЫШТ («КУГАРНЯ» ГАЗЕТ НЕГЫЗЕШ) 221

Социально- гуманитарные науки



Алексеева С.П., Шамина А.А.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ,
Мухаметшина Г.С., к.э.н., доцент.
svetik1995_0@mail.ru, 79603854277@yandex.ru

СОВЕТЫ РАЦИОНАЛЬНОМУ ПОКУПАТЕЛЮ

В магазинах мы часто покупаем лишние товары и тратим больше, чем планировалось. После n -ого количества походов в супермаркеты и другие магазины начинает страдать бюджет семьи, поэтому темаэкономичного потребления будет актуальна всегда. С каждым годом маркетологи все серьезнее углубляются в психологию человека, делая покупателя подсознательно слабым. Рассмотрим основные идеи маркетингов супер- и гипермаркетах.

Скидки. Цена может быть снижена незначительно или даже оставаться неизменной. Чаще всего устанавливают скидки на товары, срок действия которых истекает.

Большие тележки. Если человек везет полупустую тележку, то на уровне подсознания возникает желание ее заполнить. Лучше возьмите корзинку.

Мелкая плитка на полу. Она замедляет темп ходьбы покупателей, поощряя их просматривать товары. Крупная, располагается в местах, где нужно свести к минимуму «заторы», например, на входе.

Цветы. От запаха цветов выделяется гормон удовольствия «допамина», и покупатель находится в приятном предвкушении шоппинга.

Фрукты и овощи. Их раскладывают у входа и моют до блеска, сбрызгивая водой, хотя и портятся продукты быстрее. Люди любят свежее, а ассоциируется это с блестящей, влажной поверхностью.

Рыба-мясо. Зачастую продаются на белом фоне, все для того же, чтобы выглядеть свежее [1].

Средний уровень. Весь дорогой товар находится на средней полке, как раз на уровне глаз.

Продукты большого спроса. К ним относятся молочные и хлебобулочные продукты, поэтому находится в самом дальнем конце магазина и по разным сторонам, чтобы в поисках этих продуктов вы сначала прошли мимо остальных и купили больше.

«0.99». Эта цена воспринимается как более низкая по сравнению с круглой цифрой, так как россияне читают слева направо, и первая цифра в цене резонирует больше всего.

Здоровое питание. Заявления о пользе продуктов часто не соответствуют действительности. И такие этикетки, как «Без ГМО» или

«На 100% органический», только повышают цену товаров, но не их пользу.

Вкусный запах. Ученые утверждают, что «теплые» запахи заставляют людей покупать больше товаров, а «холодные» наоборот. Поэтому во многих магазинах готовят курицу на гриле, пахнет свежей выпечкой. Вкусные запахи вызывают чувство голода и заставляют тратиться на то что не планировалось.

Влияние звука. Медленные мелодии заставляют замедлить шаг, приглядываться к товарам, по долгу стоять у витрин. А энергичная музыка заставляет ускориться и покупать не думая.

Мелочи у кассы. На фоне «больших» покупок, покупка батончика за полкопейки денег просто не воспринимается как таковая [2].

Ваш ребенок. Зачастую, магазины пользуются вниманием детей. Красочные полки с игрушками и разными красивыми коробками не дадут пройти спокойно ни одному ребенку. Полки располагают на уровне глаз для детей каждого возраста. И порой не каждый родитель совладеет с капризами любимого чада, поэтому мы как будущие учителя младших школьников хотели бы дать рекомендации родителям по поводу похода в магазин с ребенком. Во-первых, берите с собой печенье, водичку или любимые игрушки, которыми вы отвлечете малыша. Во-вторых, не ходите в магазин с голодным и уставшим ребенком. В-третьих, обходите стороной полки с игрушками и сладостями и объясняйте, что в магазине нужно вести себя тихо, нельзя кричать и требовать. Если ребенок просит много сладостей и ненужных игрушек, договаривайтесь заранее о том, что вы купите для него, например, только творожный сырок, или одну игрушку. Если ребенок стабильно плохо ведет себя в магазинах, лучше какое-то время не брать его с собой [3]. Другим выходом из данной ситуации будет покупка необходимых продуктов в выходные на неделю или просьба помочь с покупками родственников или других членов семьи.

Не забывайте, основной целью всех магазинов является получение прибыли, поэтому если хотите рационально распределять деньги, следуйте данным советам.

Литература

1. <http://prosto.cool/kak-nami-manipuliruyut-v-supermarkete-20-marketingovyh-ulovok>
2. <http://www.13idei.ru/na-zametku/v-gosti-ne-s-pustymi-rukami-13-ulovok-marketologov-ili-kak-nas-obmanyvayut-pri-vybore-podarka-k-chayu/>
3. <https://www.u-mama.ru/read/obaby/education/9279.htm>

Асанбаева С.А., Иликаева Р.А.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Мухаметшина Г.С., к.э.н., доцент
sveta_asanbaeva@mail.ru

ЗНАЧЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА

Каждый человек буквально на каждом шагу сталкивается с различными экономическими проблемами: как удовлетворить свои потребности в еде, одежде, образовании, отдыхе и т. п., какой хозяйственной деятельностью заняться, купить или не купить тот или иной товар, достаточно ли дохода для приобретения нужного продукта и т. д.

Экономика – это часть повседневной жизни людей, люди принимают ежедневное участие в экономической деятельности, живут в экономической среде, постоянно используют термины, употребляемые экономистами (деньги, цены, заработная плата, доходы, расходы и др.). Жить и быть вне экономики невозможно. Каждому из нас знакомо слово «экономика», хотя разные люди вкладывают в него неодинаковое содержание. И многих сегодня вопрос «что такое экономика?» может поставить в тупик. Не следует удивляться тому, что, живя в окружении экономики, мы затрудняемся сказать, что это такое. Данное обстоятельство объясняется тем, что экономика – настолько общее, емкое, многозначное понятие, что определить ее одной фразой не представляется возможным [1].

Экономическое образование формируется в результате обучения. Обучение – вид учебной деятельности, в которой количество и качество элементов знаний и умений обучаемого доводятся до должного уровня (среднего, эталонного, возможного), составляющего цель обучения [3].

Значение экономического обучения можно выразить простым, но немаловажным наблюдением: экономическое поведение субъектов – это приобретенное, усвоенное поведение. То есть предпочтения и привычки, ценности, убеждения и вкусы, которые влияют на экономическое поведение, являются результатом обучения. Поэтому экономическое обучение является необходимым условием экономического образования [2].

Экономическое образование индивида закладывается в школе. К сожалению, в современной школе все еще мало внимания уделяется

экономическому образованию. На наш взгляд экономическому образованию должно придаваться большее значение.

В младших классах можно совмещать элементарные экономические знания с преподаванием математики. Начиная со средних классов, экономические знания помогут понять школьникам, как нужно распоряжаться деньгами, которые родители дают на карманные расходы, что нужно делать, чтобы тебя не обманули в магазине, как считать и тратить деньги и т. д., что будет служить основой дальнейшего экономического образования. Для этого следует, по нашему мнению, ввести в школьную программу такие предметы как основы экономики, основы экономики семьи, основы предпринимательства. В старших классах необходимо знакомить школьников с основами макро- и микроэкономики, основами менеджмента и маркетинга, основами ведения бизнеса.

Мы, как будущие учителя начальных классов, хотели бы рекомендовать вводить основы финансовой грамотности, начиная с начальных классов.

В настоящее время экономическое образование становится одним из самых востребованных и престижных. Значимость экономических знаний в жизни человека вполне очевидна. Преподавание экономики было и будет востребовано. Именно от того, как были заложены первоначальные основы экономики в школе, во многом зависит дальнейшая жизнедеятельность граждан, их уровень жизни, и, в конечном счете, развитие экономики страны.

Литература

1. Дронов В.П. География России /В.П. Дронов, И.И. Барина, В.Я. Ром, А.А. Лобжанидзе. – М.: Дрофа. – 2015. – 287с.
2. Ковынева Л. О воспитании экономического мышления школьников// Экономика в школе.– 2014. – №4.
3. Ушакова М.В. Российский рынок образовательных услуг и его специфика// Социально-гуманитарные знания. – 2012. – №5 – с.58.

Афтахова Р.Р., Янбарисова Д.Х.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Мухаметшина Г.С. к.э.н. доцент
aft.ralina@mail.ru, yanbarisovadi@bk.ru

МИНИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР ОПЛАТЫ ТРУДА

Каждый день с экранов ТВ, на просторах интернета, посредством СМИ мы узнаем о том, что уровень жизни населения растет: пенсии у пенсионеров увеличиваются, повышается размер заработных плат у рабочих. А само население ощущает ли эту прибавку? И каково финансовое состояние жизни сегодня в нашей республике? Нас заинтересовали эти вопросы, поэтому во время изучения дисциплины Россия в мировой экономике мы сравнили величину прожиточного минимума в РБ в 2018 году и МРОТ, установленный на сегодняшний день.

МРОТ - установленный законодательством низший уровень месячной оплаты труда, который в обязательном порядке должен быть выплачен каждому работнику, отработавшему полностью определенную на этот период норму рабочего времени и выполнившему свои трудовые обязанности [1].

Прожиточный Минимум – уровень доходов, обеспечивающий приобретение набора материальных благ и услуг, необходимых для обеспечения жизнедеятельности человека при определенном социально-экономическом уровне сложившихся потребностей населения [2].

С 1 января 2018 года МРОТ в России был установлен в размере 9 489 рублей. Соответствующий закон был подписан президент РФ Владимиром Путиным. Ранее размер МРОТ составлял 7800 рублей в месяц, после подписания закона увеличился на 21,7 процента [1].

В Башкортостане с учетом уральского коэффициента в размере 15% минимальная зарплата с 1 января 2018 года составляет 10 912 рублей.

На данный момент статистика за третий квартал 2017 года, согласно которой значение ПМ в республике в июле-сентябре 2017 года составляло: 8.611 рублей — общее значение, 9.178 рублей — для трудоспособного жителя республики, 7.061 рубль — для пенсионера, 8.483 рубля – для ребенка [1].

Согласно Постановлению Конституционного Суда Российской Федерации от 7 декабря 2017 года № 38-П, среднемесячная заработная плата работника не может быть ниже МРОТ, увеличенного на районный коэффициент. Таким образом, с учетом действующего в республике уральского коэффициента минимальная зарплата в Башкортостане с 1

января должна составляет 10 912 рублей (9 489+1 423). Учитывая то, что прожиточный минимум трудоспособного жителя в Башкирии менее 9.200 рублей, местный МРОТ значительно превышает ПМ.

Литература

1. Министерство семьи, труда и социальной защиты населения Республики Башкортостан, официальный сайт [Электронный ресурс] URL: [<http://mintrudrb.ru/press/news/17702/>] (Дата обращения 04.04.2018)

2. Справочная информация. Юридический словарь [Электронный ресурс] URL: [<http://slovariki.org/uridiceskij-slovar/10263>] (Дата обращения 04.04.2018)

Вакутина М.Г., Изгибаева М.А., Бикбаува А.И.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Мухаметшина Г.С., к.э.н., доцент

vakutinamasha3012@mail.ru

ИНВЕСТИЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Не каждый родитель может обеспечить своего ребенка хорошим образованием, так как требуется за него платить значительные суммы. В этом случае сам человек, который окончил школу и желает продолжать обучение в ВУЗе, имеет возможность самостоятельно оформить на себя образовательный кредит, погашаемый после окончания обучения.

Образовательный кредит представлен специальной целевой ссудой, которая используется исключительно для оплаты образования, причем оно может быть представлено не только высшим образованием или средним, но и разными обучающими курсами.

Сумма может выдаваться как на весь срок обучения, так и на какой-либо период.

Обучение может проходить:

В российском вузе. Претендовать на кредит в таком случае может каждый гражданин, которому уже исполнилось 14 лет. Некоторые учреждения предоставляют льготное субсидирование для таких детей. Выдается займ с обеспечением и страхованием. Если используется господдержка, то не нужен залог или подтверждение дохода.

В иностранном учреждении. Все чаще дети желают получить образование за рубежом, так как диплом любого такого вуза обеспечит возможность трудоустройства на хорошую и высокооплачиваемую должность. Только ограниченное количество банков предоставляют

ссуду на эти цели, причем в этом случае деньги выдаются не в рублях, а в другой валюте.

Плюсы и минусы

Оформление образовательного кредита обладает некоторым преимуществами, к которым относятся низкие процентные ставки, отсутствие необходимости уплачивать комиссии, возможность оформить отсрочку, а также можно получить государственную поддержку.

К минусам относится то, что надо подготавливать много документов, а также не все вузы являются партнерами банка, поэтому не всегда можно оформить кредит. За счет отсрочки увеличиваются переплаты по займу.

Размер ссуды приравнивается к стоимости обучения, поэтому не будут выданы средства, превышающие этот показатель. Оформить можно два вида кредита:

с государственной поддержкой. Рассчитывать на такой кредит могут только студенты, которые поступили в вуз на некоторые специфические и важные специальности. Само образовательное заведение должно поддерживать эту программу. В качестве заемщика может выступать студент старше 14 лет, а при этом у него должно быть разрешение на получение займа от родителей и органов опеки. Предлагается льготный заем в Сбербанке и в некоторых других учреждениях.

К плюсам оформления такого кредита относится отсутствие необходимости подтверждать доход, а также не надо передавать какие-либо ценности в качестве обеспечения. При необходимости срок выплаты долга может продлеваться.

стандартный банковский займ. Если поступают студенты на стандартные специальности, то воспользоваться государственной поддержкой у них не получится. В этом случае они могут оформить стандартный кредит, предлагающийся разными банками. Условия зависят от самого учреждения.

Плюсом оформления именно образовательного кредита на самого абитуриента является то, что выплачивать долг надо непосредственно после окончания обучения, когда специалист найдет подходящую работу.

На каких условиях предоставляется

Как и любой другой кредит, займ на образование предоставляется с обязательным условием, что средства будут возвращены с процентами. К дополнительным условиям относятся:

– оформить его могут только люди, желающие получить образование, поэтому пользоваться средствами в иных целях не допускается;

– ставка процента начинается от 7%, но может значительно увеличиваться в разных банках;

– выдается кредит на срок, равный периоду обучения в выбранном учреждении, а также после его окончания дается 10 лет на выплату средств, поэтому общий срок обычно равен 15 лет;

– не учитывается наличие дохода у заемщика, так как он выступает выпускником школы, у которого отсутствует работа;

– не требуется предоставлять какое-либо имущество в залог, а также не нужно привлекать поручителей.

Какие требования предъявляются к заемщику

Для получения образовательного кредита непременно потенциальный заемщик должен соответствовать условиям. К ним стандартно относится:

– он является абитуриентом любого вуза, обладающего нужной лицензией для работы;

– возраст варьируется от 14 до 60 лет;

– требуется постоянная прописка в регионе, где имеется отделение банка;

– обязательно заемщик должен быть гражданином РФ.

Допускается предъявление других условий к заемщикам со стороны выбранного банка.

Оформленный образовательный кредит погашается досрочно или после окончания обучения, а также дается еще 90 дней на поиск работы. Далее дается 10 лет для выплаты всего долга с начисленными процентами. Во время обучения допускается вносить средства для погашения долга без начисления штрафов. Регулируется процесс выдачи образовательного кредита ФЗ №273.

Таким образом, образовательные займы часто используются людьми, желающими получить образование, но не имеющими средства на эти цели. Важно разобратся, какие условия должны удовлетворяться, а также какие требуются документы для оформления. Получение образовательного кредита обладает как плюсами, так и минусами, поэтому предварительно надо полностью изучить все особенности процесса и не бояться брать образовательный кредит, ведь инвестиции в образование всегда окупаются.

Литература

1. Артемьева, С.С. Финансы, денежное обращение, кредит /
2. С.С. Артемьева. - М.: Академический проект, 2015. - 469 с.
3. Головин, С.Я. Финансы и кредит / С.Я. Головин. - М.: КноРус, 2011. - 360 с.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МАЛОГО БИЗНЕСА В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

Малый бизнес (или по-другому малое предпринимательство) - это такая форма предпринимательской деятельности, которая не может быть осуществлена без поддержки и базируется на основе создания и управления малыми предприятиями, не состоящими в объединениях.

Развитие малого предпринимательства в Республике Башкортостан является одним из важных стратегических направлений в экономике региона. Малый бизнес оказывает положительное воздействие на решение социальных, экономических и общественных проблем [1]. Именно малое предпринимательство способно создавать новые рабочие места, привлекать тем самым молодых предприимчивых людей, и тем самым закладывает основу для развития частного капитала в республике.

Развитие малого и среднего предпринимательства в республике является стратегическим фактором, определяющим устойчивое развитие экономики региона. Поддержка предпринимательства рассматривается в качестве одного из приоритетных направлений социально-экономического развития Республики Башкортостан.

С 2013 по 2017 год из федерального и регионального бюджетов на развитие предпринимательства в Башкортостане было выделено 3,377 млрд. рублей. В 2017 году в республике 567 субъектов малого предпринимательства получили финансовую невозвратную господдержку [2].

За последние три года был отмечен количественный рост субъектов малого и среднего предпринимательства: с 28,9 на одну тысячу человек в 2015 году до 31,2 к концу 2017 года. Несмотря на динамику роста в 7,9%, в среднем по регионам этот показатель выше и равен 37 [2].

Лидером в рейтинге программ поддержки по бюджетной окупаемости стала программа субсидирования части затрат предпринимателей на участие в международных и межрегиональных выставочно-ярмарочных и конгрессных мероприятиях (выделено 1 233 420 рублей, и вернулось в бюджет в виде налогов 2 169 000 рублей).

Несмотря на то, что государство поддерживает малый бизнес, большинство предпринимателей при создании либо развитии своей

компании сталкиваются с большими трудностями. Среди основных проблем можно выделить: недостаточную материально-техническую базу, повышение налогов и сборов, проблемы финансирования.

Стоит отметить, что среди указанных проблем, недостаток финансовых ресурсов выступает в качестве первостепенной. При этом в качестве серьезного препятствия стоит рассматривать сложность в получении кредитов. Многие коммерческие банки республики проявляют нежелание кредитовать малый бизнес, как по причине отсутствия необходимого обеспечения, так и из-за высоких рисков и накладных расходов. Ещё одним из факторов, который вызывает трудности у предпринимателей, является уровень налогообложения: тенденция, связанная с повышением налогов и сборов, повышением страховых взносов, имеющаяся громоздкая система заполнения налоговых деклараций и бухгалтерской отчетности.

Проблема, связанная с доступом к недвижимому имуществу во многом способствует торможению развития инновационного и производственного предпринимательства. Стоит отметить, что приспособленных для осуществления предпринимательской деятельности нежилых помещений крайне мало, а приобретать недвижимость в целях модернизации является затратным делом. При этом, появляются сложности с поиском клиентов, установлении связей с поставщиками и потребителями, а также и организацией сбыта продукции.

Для того чтобы решить рассмотренные проблемы необходимо пересмотреть отношение представителей государственной власти к проблемам малого бизнеса в Республике Башкортостан. Возникает необходимость в разработке более лояльной системы, направленной на стимулирование малого предпринимательства, на улучшение доступности к инвестиционным ресурсам. Важно отметить, кроме решения проблем, стоит поддерживать стабильность уже успешно показавших себя программ поддержки малого бизнеса.

Литература

1. Иванова С. В. Проблемы малого и среднего предпринимательства в Республике Башкортостан // Молодой ученый. - 2017. - №38. - С. 64-66.
2. Официальный сайт Территориального органа Федеральной государственной статистики по Республике Башкортостан [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bashstat.gks.ru>, свободный. – (Дата обращения: 19.03.2018).

Камалов И.Ф.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Мухаметшина Г.С., к.э.н., доцент
ilnur_kamalov_95@bk.ru

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

В настоящее время в Республике Башкортостан в целях поддержки сельского хозяйства осуществляется Государственная программа "Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия в Республике Башкортостан", которая основывается на положений п. 1 в ред. Постановления Правительства РБ от 24.10.2013 N 474 О долгосрочной целевой программе " Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия " на 2013-2020 годы [1].

В процессе данной программы намечается осуществить 10 программ. Каждая программа осуществляется реализовать конкретный отрасль сельского хозяйства. Весь объем финансового обеспечения государственной программы в 2013-2020 годах составит 255 млрд. рублей, в том числе за счет средств: бюджета Республики Башкортостан – 32 млрд. рублей, федерального бюджета – 237 млрд. рублей, местных бюджетов – 1 млрд. рублей, внебюджетных источников – 198 млрд. рублей.

Целями государственной программы являются:

- обеспечить продовольственную безопасность Республики Башкортостан;
- обеспечить долю продукции сельского хозяйства Республики Башкортостан в валовом региональном продукте не меньше 7,6%;
- увеличить финансовую стабильность предприятий агропромышленного комплекса;
- уменьшить воздействие отрицательных природных явлений (засухи, водной и ветровой эрозии) на сельскохозяйственное производство [3].

В данное время, для того, чтобы скорректировать ситуацию в сельском хозяйстве, государство осуществляет разные методы. Они обладают различием по объему использования бюджетных средств и источником финансирования. Система государственной поддержки отрасли сельского хозяйства из федерального и регионального бюджетов реализуется как из прямых, так и из косвенных методов

поддержки.

Большинство сельхозпредприятий являются нерентабельными, обуславливают необходимость предоставления государственной помощи. Поддержка сельского хозяйства при помощи субсидий, дотаций, льгот и иных способов поддержки является главной формой. Самым распространенным является эквивалент субсидий производителю.

Удачное развитие сельского хозяйства зависит от объективных и субъективных факторов. Объективные факторы – условия, не зависящие от деятельности людей, например, природные. Субъективные факторы разясняются деятельностью человека [2].

Поддержка сельского хозяйства производства является необходимым условием для эффективного функционирования в целом, так как функция сельского хозяйства является основой продовольствия безопасности страны.

Литература

1. Официальный сайт Министерства сельского хозяйства Республики Башкортостан <http://arkrb.info/ru>

2. Галиев Р.Р. Продовольственная обеспеченность: особенности использования ресурсов в аграрной сфере Республики Башкортостан // Вестник БГАУ. – 2015.

3. Хакимов Р.Р. «Развитие государственной поддержки сельскохозяйственных организаций в регионе (на материалах Республики Башкортостан)». /Башкирский ГАУ/ Уфа, - 2015.

Каримова А.Р., Каримова И.И.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

*Мухаметшина Г.С., доцент.,
indira.car@yandex.ru*

ПОКУПАТЕЛЬ НА КРЮЧКЕ – 7 СКРЫТЫХ УЛОВОК МАРКЕТОЛОГОВ

Мы не любим, когда нас обманывают, но также и не знаем цену товарам. Дэн Ариэли, профессор психологии и поведенческой экономики, провел очень показательный эксперимент. Он объявил, что проведет вечер поэзии для студентов. Одной группе он сказал, что вечер платный, а другой — что им заплатят за то, чтобы они пришли. Перед

самим началом всем объявили, что концерт бесплатный, т.е. и первой группе не нужно ничего платить, но и второй ничего не заплатят. Студенты из первой группы с удовольствием остались: они получали что-то стоящее, при том бесплатно. Студенты второй группы практически все ушли, так как им показалось, что их притащили сюда насильно.

Нужно принять факт: в рекламе и на упаковках содержится что-то среднее между правдой и ложью. С этой целью то не договаривают, то сообщают избыточные факты, то оборачивают простую информацию в красивую оболочку. Эти уловки совершенно легальны — с точки зрения закона придаться к формулировкам невозможно. В этом нет ничего страшного, воспринимать их нужно как часть дизайна упаковки, не более. Набор хитростей растёт с каждым днем. Но можно приберечь немного денег, удерживая в голове минимальный набор “маркетинговых хитростей”

Раскроем 7 самых скрытых хитростей, которые маркетологи используют для увеличения продаж.

1. «Лишние граммы». К подставке на весах крепят магнитики, чтобы покупка была более увесистой. Плюс 100-200 грамм, о которых не знает покупатель, обеспечено, а разница — продавцу в карман.

2. Не верь глазам своим! Замечали беспорядок на полках с одеждой во время распродажи? Не кажется ли, что под ворохом ткани находится та самая вещь, которую вы так давно хотели? Интуитивно мы чувствуем, что именно в куче одежды и лежит всё самое дешёвое, красивое, приятное. Но никак не можем догадаться, что эту «кучу малу» навели сами продавцы магазина, желая привлечь глаз неискушенного покупателя. На самом деле это всего лишь попытка избавиться от товара, который никто не берёт. Вот он и выставлен на самое видное место. Сохраняйте здравомыслие, не попадайтесь на эти уловки.

3. Магия зеркал. Нельзя не заметить неописуемо красивых больших зеркал в магазинах. Их назначение не так просто, как кажется на первый взгляд. Продавец-консультант играет на человеческом факторе: проходя мимо зеркала, почти каждый из нас смотрит на своё отражение. Особенно этому подвержены женщины. Статистика показывает, что многие люди не довольны своим внешним видом, зеркало же заостряет на этом внимание. Тогда у человека появляется мысль, что ситуацию нужно исправить. А тут, как ни возмись, аккуратная, красивая одежда, обувь и аксессуары. Конечно, это хочется купить. А если вы одеты не совсем привлекательно, то эта уловка продавца сработает в размере 2X. Сравнивая свою одежду с новой, невольно отмечаешь недостатки своей. Для того, чтобы избежать такого

расклада, только тогда обращайтесь внимания на своё отражение, когда намерены что-нибудь примерить или купить. А еще оденьтесь опрятно и красиво, это придаст вам уверенности и поможет сэкономить.

4. Искусственный спрос. Возьмем, к примеру, ряды с разнообразными напитками. Вы когда-нибудь замечали, что в некоторых местах в стройных рядах пакетов появляются «пробелы»? Нам кажется, что этот товар настолько хорош, что пользуется отличным спросом, поэтому и нам он тоже пригодится. Увы, как правило, сок убирают работники магазинов, создавая потребность на товар.

5. Неудобные кассы. Более 60 % людей выкладывает ненужные покупки во время ожидания очереди на кассе. Чтобы не дать покупателю шанса отказаться от спонтанной покупки, кассовые зоны устроены так, что возможность выложить ненужную вещь практически отсутствует, особенно если товары находятся в тележке.

6. Размер шрифта цен. Профессора по маркетингу Университета Кларка и Университета Коннектикута, обнаружили, что потребители лучше воспринимают цены, написанные маленьким шрифтом, чем более крупным и выделенным. Очень часто продавцы для привлечения клиентов используют большие шрифты и таким образом совершают ошибку! На самом же деле это еще больше сбивает с толку, так как в наших умах физические величины прочно связаны с численными величинами.

7. Первичный шок. Вы зашли в магазин и увидели товар за \$200. Даже имея такую сумму, вы шокированы. Но следующий товар стоит уже \$150, а за ним – \$100. Ценник \$50 вы воспринимаете как подарок с небес, и считаете, что не взять такую дешевую футболку – просто грех. Вы даже не задумываетесь, что золотая цена ей – \$20, так как сравниваете её с первым увиденным ценником. Таким образом, правильно расставленный товар направляет ваши мысли в нужное русло.

Теперь, когда вы все знаете о хитростях магазинов, проверьте себя, сможете ли вы сэкономить свои деньги.

Кашапова А.А., Хусайнова Э.А.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ
Мухаметшина Г.С., к.э.н., доцент
pumba0115@mail.ru, Odnа-takaya-95@yandex.ru

МОЛОДЕЖНАЯ БЕЗРАБОТИЦА

На рынке труда важную роль играет молодежная безработица. После обновления неопределенностей по поводу темпов глобального экономического роста, молодежная безработица снова находится на подъеме. Эта проблема является наиболее актуальной в нынешнее время.

Потому что молодежь является будущим нашей страны, и от начала их трудовой деятельности зависит развитие страны.

Большое значение, в особенности, придает их учебная деятельность, выбор наиболее востребованных к тому времени профессий. Так как современная ситуация на рынке труда очень развита, она представляет большое количество возможностей с различными профессиями. Поэтому, важно правильно определиться с профессией, которая будет для него интересным.

Важнейшими факторами оказывающие влияние на причину роста молодежной безработицы являются:

- общая экономическая ситуация в мире;
- несоответствие уровня квалификации выпускников требованиям работодателей;
- Отсутствие опыта и трудового стажа [2];
- низкая зарплата у молодых специалистов;
- с ростом общей численности безработных;
- низкий темп роста производительности труда создает затруднения при трудоустройстве молодежи после завершения учебы. Так же демографическая ситуация страны влияет на молодежную безработицу.

Безработным молодым людям, имеющим рабочие специальности, может быть предложена работа в первый же день обращения, тогда как трудоустройство молодежи, имеющей высшее и средне специальное образование, представляет большую сложность.

Из всего вышесказанного можно предложить следующие пути решения молодежной безработицы:

Для студентов:

1. Молодежи, вступающей на биржу труда, не следует завышать свои требования и претендовать на престижные профессии, не

рассматривая иные варианты, которые предлагают хорошие начальные возможности.

2. Начинать работать на старших курсах учебы в ВУЗе, чтобы к моменту окончания учебной деятельности имелся определенный опыт работы.

3. Устраиваться на работу официально. Часто молодежь в начале своей трудовой деятельности работают не официально, тем самым опыт официального трудоустройства не имеют. Четко представлять свои интересы, и анализировать востребованность этой профессии на рынок труда данного региона.

4. Уметь выражать свою позицию. Молодежь зачастую не имеют активной позиции в поиске работы, и соответственно не используют многие из существующих возможностей нахождения работы [1].

5. Дополнительное профессиональное образование.

Для уменьшения молодежной безработицы государству также нужно приложить определенные усилия:

1. Вузовские центры занятости должны выполнять следующие функции: прогнозировать потребности, проводить активную работу со студентами, предоставлять информацию о реальной ситуации на рынке труда, взаимодействовать с центрами занятости, работодателями, молодежными организациями [3].

2. В образовании увеличить практическую часть, возможно, с накоплением профессионального опыта, введя стажировки, большее количество часов практик [3].

3. Государству поддерживать потенциал молодежи.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что проблема молодежной безработицы всегда имеет свою актуальность [4]. Данная тема, по моему мнению, заинтересует студентов, чтобы не возникло проблем во время будущего трудоустройства, что поможет ему избежать проблем и выбрать профессию по своим интересам, а в дальнейшем и быть реализованным в ней.

Литература

1. Волонина Н.А. Безработица молодежи // Экономика, предпринимательство и право. 2012.

2. Киенко Т. С., Кузнецова Н. Индивидуальные стратегии поиска работы как фактор молодежной безработицы.

3. Чернышева Н.И. Пути решения проблемы молодежной безработицы в современном обществе // Известия Тульского государственного университета. 2015.

Климина К.В., Кашфиева Ю.А.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Мухаметшина Г.С., доцент
@klimina-2017@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ

Региональная экономика является отраслью экономической науки, которая изучает территориальную организацию производства, также описывает экономические процессы и экономические явления, которые непосредственно связаны с рыночным развитием хозяйства в отдельных регионах и включены в единое экономическое пространство.

Очевидно, что в разных науках и областях практической деятельности используются свои принципы выделения регионов. В частности, для экономики наибольшее значение имеет выделение регионов с позиций административного и экономического управления, места в территориальном разделении труда, функционирования рынков труда, товаров и услуг, типичности социально-экономических проблем и т.п.

В экономике, в которой территориальной единицей является объект управленческого решения, а эти решения в свою очередь принимаются на разных уровнях, а именно федеральном, региональном (это республика, область или край), и муниципальном, необходимо единство и строгость при районировании страны, также законодательно – правовое закрепление статуса на каждом уровне.

Эти процессы должны формироваться под влиянием взаимосвязанных экономических, социальных и также природных факторов

Если разделить в территориальной системе Российской Федерации несколько региональных структур, то можно выделить 4 пункта.

Во-первых, это структура, которая образуется в соответствии с экономическим районированием на основе территориального разделения труда. Территориальное разделение труда является объективным процессом производственной кооперации и обмена продукцией и услугами. Также именно оно определяет основные закономерности территориальной организации производства и ее формы.

Во-вторых, это та структура, которая отвечает критериям национального и государственного устройства, также определяет совокупность равноправных субъектов Российской Федерации в соответствии с Конституцией страны.

В-третьих, это сама региональная структура, которая отражает территориальное и административное устройство каждого субъекта федерации. Эта структура определяется спецификой расселения населения, она же обладает сложностью централизованного управления социальными и экономическими процессами на территории государства.

И, в-четвертых, можно рассмотреть районы реализации региональных комплексных программ, реализация которых вызывает серьезные сдвиги в территориальном размещении производительных сил и формирование регионов.

Сегодня региональная экономика России в результате принятия новых экономических отношений, смене всей системы управления самым радикальным образом требует решения серьезной задачи по выработке нового механизма управления в экономике и социальной жизни в каждом регионе страны отдельно.

Региональная экономика должна базироваться на тщательном учете потребностей населения региона, состоянии формируемого рынка, интересов государства, и также, на создании условий для максимального приспособления структуры экономики региона, как к внутренним, так и к внешним факторам.

Основными целями региональной политики в Республике Башкортостан являются:

- обеспечение социально-экономического, политического, государственно-правового развития республики на основе углубления федерализма в составе Российской Федерации;

- достижение более комплексного и динамичного развития народнохозяйственного комплекса Республики Башкортостан путем преодоления имеющихся межотраслевых диспропорций, совершенствования структуры экономики ее регионов, городов и районов посредством улучшения размещения производительных сил;

В итоге целью функционирования региональной экономики является непосредственно обеспечение высокого уровня и качества жизни населения соответствующего региона.

Литература

1. Дергачев В.А., Вардомский Л. Б. Регионоведение. Второе издание. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.-519с.
2. Н.Н.Некрасов. Региональная экономика. М., 2015. – с. 29

Ляпустина Д.Е., Красильникова Е.В.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ
Мухаметшина Г.С., доцент
Creep.mawgli@gmail.com

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Решив заняться собственным бизнесом, будущие предприниматели задаются вопросом: стоит ли открывать своё дело или нет? Каковы преимущества и недостатки ИП от ООО и почему быть частным предпринимателем в некотором смысле проще. Какую правовую форму для собственного бизнеса предпочесть в новом 2018 году?

Индивидуальный предприниматель - физическое лицо в единственном числе, которое на свой страх и риск и за счет собственных средств осуществляет деятельность по созданию, реализации или перепродаже благ с целью получения прибыли. Стать им может гражданин РФ, так же другого государства или лицо без гражданства, имеющее право работать в России и вид на жительство.

Первое и главное отличие предпринимателя от других предприятий в том, что это физическое, а не юридическое лицо. Это одновременно является и достоинством, и недостатком ИП.

Такая организационно-правовая форма, как индивидуальный предприниматель, относится к малому и среднему бизнесу. Пользуется высокой востребованностью среди россиян, но не смотря на это существуют как положительные, так и отрицательные стороны. (Таблица 1)

Положительные стороны	Отрицательные стороны
Оформление бизнеса в лице частного предпринимателя представляет собой сравнительно несложную процедуру. Для открытия ИП достаточно осуществить его регистрацию, предъявив в налоговую инспекцию по месту жительства небольшой перечень личных документов с заявлением.	Независимо от того, в какую налоговую инспекцию обратился будущий бизнесмен с целью открытия ИП, отчётность необходимо вести по месту проживания лица, то есть по адресу регистрации ИП. Это не всегда удобно, особенно когда дело ведётся в другом регионе;

Для открытия ИП достаточно осуществить его регистрацию, предъявив в налоговую инспекцию по месту жительства небольшой перечень личных документов с заявлением.	Индивидуальные предприниматели обязаны своевременно осуществлять выплаты в Пенсионный фонд РФ.
Удостоверение личности лица. При подаче документов необходимо представить чек об уплате госпошлины. Ее размер не превышает 800 рублей.	За неуплату налогов, нарушения деятельности, долги перед работниками каждый предприниматель отвечает собственным имуществом;
Нередко ИП открывает доверенное лицо. Для этого потребуется оформить доверенность у нотариуса.	Юридические лица — организации имеют возможность в отчётности указать уменьшенный размер налоговой базы, в то время как ИП снизить налоговое бремя подобным образом не может.

Организационно — правовая форма ИП не предполагает проведения собраний акционеров; не требует ведение сопутствующей документации. В настоящее время законодательство не обязывает частных предпринимателей работать исключительно с печатью и открывать счета в кредитных организациях.

При желании закрыть бизнес, ликвидация не потребуется. Достаточно обратиться с соответствующим заявлением в МФЦ и ИП закроют в течение пяти рабочих суток.

Учитывая перечисленные плюсы и минусы ИП, прежде чем принять решение о регистрации частного предпринимательства, рекомендуется детально изучить вопрос налогообложения. Для каждой отдельной деятельности предусмотрены конкретные размеры выплат по налогам.

Литература

1. Предпринимательство: учебник/А.Н. Романов, В.Я. Горфинкель, Г.Б. Поляк и др. ; под ред. В.Я. Горфинкеля, Г.Б. Поляка. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 687 с.

Минигалиева Е.Ю., Валеев А. А.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ
Мухаметшина Г.С. к.э.н., доцент
24ekaterina@bk.ru

СЕБЕСТОИМОСТЬ ПРОДУКЦИИ

Себестоимость – ценовая оценка, затраченных в процессе производства продукции.

Во всех предприятиях стран возникает нужда в определении себестоимости его предприятия, которая определяется рядом экономических принципов:

а) в соответствии с реализацией коммерсантской работы в организации. Суть принципа состоит из в первоначальной стоимости продукции в которую входят расходы они объединены процедурой изготовления и распределения;

б) разделение важных и нынешних расходов. Нынешние расходы пользования в одном хозяйственном цикле и соотносят к производственным ресурсам;

в) временный допуск который допускается для определения некоторых событий, происходящих в хозяйственной деятельности. Истина этого принципа состоит из событий хозяйственной деятельности предприятия, которые входят в тот отчетный период, когда они имели место, независящее от выплат денежных средств;

г) допуск обособления имущества предприятия. Руководствуясь данным принципом, обещания и имущество предприятия которые имеются, обособлены от имущества и обязательств владельцев данного предприятия.

Принципы, которые были приведены выше считаются исчерпывающими при решении вопроса о составе тех или других расходов в себестоимости.

В чем заключается основная цель деятельности всех предприятий? Конечно же в прибыли. По мере появления и развития экономики страны так же растет и конкуренция, свободная система ценообразования также будет расти роль себестоимости продукции, которая является важнейшим фактором в прибыли [1].

Расходы, которые относятся к производству продукции, изначально на них составляют план и рассчитывают его по начальным экономическим элементам и статьям расходов.

На рисунке 1 показана структура затрат, входящих в себестоимость продукции.



Рис. 1. Структура затрат, входящих в себестоимость продукции.

Себестоимость продукции выполняет ряд важных функций:

А) контролирование и счет расходов на реализацию и выпуск продукции;

Б) основа для получения оптовой цены на продукцию и расчет рентабельности предприятия и дохода;

В) инвестиции на техническое перевооружение, реконструкцию и развитие предприятия и др.

Оценивание уровня затрат предприятия имеет очень существенное значение, это наилучшим образом сказывается на контроле использования ресурсов, в совершении прогнозов о возникновении новых, получении наибольшей отдачи от их пользования ими. Способствует наиболее эффективному управлению издержками с целью их уменьшения, выявлению главных резервов их снижения и разработки определенных мероприятий по их реализации на предприятии. Все вышеперечисленные меры помогают снизить себестоимость продукции и повысить эффективность деятельности предприятия. Изменение общей суммы затрат может возникнуть из-за значения переменных расходов на единицу продукции, ее структуры, величины постоянных затрат, объема выпуска продукции [2].

Литература

1. Чеглакова С. Г. [и др.] Бухгалтерский учет и анализ. М.: Дело и Сервис, 2015.
2. Интернет-ресурс <https://cyberleninka.ru/>

ПРОБЛЕМЫ БЕЗРАБОТИЦЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Последние несколько лет одной из самых важных проблем экономики современной России является безработица. Она выступает как часть и неотъемлемый компонент жизни нашего государства, непрерывно связанный с населением и его профессиональной деятельностью.

В течении 2017года Росстат проводил выборочное обследование рабочей силы среди населения в возрасте 15 лет и старше. По итогам обследования в марте 2017г. численность рабочей силы составила 76,0 млн. человек, или 52% от общей численности населения страны, в их числе 71,9 млн. человек были заняты в экономике и 4,1 млн. человек не имели занятия, но активно его искали (в соответствии с методологией Международной Организации Труда они классифицируются как безработные). Уровень занятости населения в возрасте 15 лет и старше сложился в размере 59,2%, уровень безработицы – 5,4%.

Безработица является для экономики весьма отрицательным атрибутом. Для того, чтобы адекватно справляться с ее негативными последствиями и бороться со снижением ее уровня, необходимо понимать, какой именно вид безработицы нужно погасить до минимума.

Безработица несет за собой ряд негативных последствий:

- при долговременной безработице снижаются навыки работников;
- снижается уровень жизни населения;
- усиливается психологическая напряженность, в которой люди не уверены в завтрашнем дне, что приводит к болезням или же к самоубийствам;
- происходит потеря и неполное использование экономического потенциала населения;
- возникает недовыпуск продукции;
- проявляется политическая неустойчивость населения, недовольство властью и рост криминала.

Рассмотрим факторы, влияющие на безработицу в России и способствующие ее росту.

Вообще проблему безработицы порождает трудное материальное положение населения, вследствие чего работу начинают искать студенты, домохозяйки и пенсионеры. С уже накопленным службой

занятости опытом увеличению числа безработных в России будет способствовать развитие следующих видов безработицы:

- вынужденная безработица сопровождается отсутствием сырья и энергии, что приводит к остановке работы;
- временная безработица возникает вследствие ухода за ребенком, тяжелобольными, инвалидами, стариками, декретного отпуска;
- условная безработица связана с непостоянной работой;
- безработица молодежи возникает в связи с отчислением из учебных заведений;
- безработица специалистов, длительное время проработавших за рубежом;
- безработица граждан, вернувшихся из мест лишения свободы;
- безработица вследствие вынужденной миграции;
- безработица вследствие недостаточной профессиональной квалификации;
- частичная принудительная безработица (неполный рабочий день или неполная рабочая неделя);
- безработица вследствие стихийных бедствий (землетрясения, наводнения, что является причиной разрушения предприятий и учреждений).

Этот список включает в себя далеко не все существующие пути пополнения численности безработных. Под неучтенным количеством людей подразумеваются немалые группы. Первая группа – это некоторая часть населения, которая не желает работать. Люди из этой группы не встанут на биржу труда и не будут зафиксированы как безработные. Хотя они, достигающие по некоторым данным несколько миллионов человек, пока не влияют на рынок труда, но уже сейчас оказывают давление на бюджет. Вторая группа – прямо или же косвенно взаимодействует с криминальным миром. В зависимости от борьбы государства с преступностью, люди, находящиеся в преступном мире увеличивают ряды безработных. Третью группу составляет то население, которое находится в достаточно благоприятном для жизни материальном положении, но официально является безработным.

Для решения проблемы безработицы необходимо усилить работу по созданию рабочих мест и их же сохранению. Крайне специфическим является роль государства в решении проблем, связанных с безработицей.

Если речь идет именно о России, то поддержка государства в данной проблеме, экономике и особенно рынку труда крайне необходима. В недалеком прошлом наше государство практически находило решения всех вопросов связанных с трудоустройством

населения, и оставить его на данном этапе было бы экономически неэффективно.

Для того чтобы побороться с этой проблемой государство создает федеральную и региональную программы, которые обеспечивают занятость населения, учитывая специфику России и неоднократно доказанный факт, что предотвратить безработицу полностью невозможно, но можно и нужно довести ее до минимума.

Государственные гарантии незанятому населению нужно заменить обязательным страхованием структурной и профессиональной безработицы. Однако в последнее время предпринимаются попытки «скрыть» официально растущую безработицу.

Государство должно стремиться к сбалансированию заработной платы, занятости и инвестиций, только так может быть обеспечено создание новых рабочих мест, что в итоге приведет к уменьшению безработных.

Таким образом, проблема безработицы не возникает в один миг и не решается в одну секунду. Она носит тяжелый характер, и мы не можем разрешить часть проблемы, не затрагивая других ее частей и не учитывая специфику России. Здесь и скрывается сложность борьбы с безработицей.

России потребуется большой срок на разрешение этой проблемы, но если стремиться к цели, то когда-нибудь она обязательно будет достигнута.

Литература

1. Бреев, Б. Д. Безработица в современной России / Б.Д. Бреев. - М.: Наука, 2017. - 272 с.
2. Вукович, Г. Г. Рынок труда / Г.Г. Вукович, И.В. Гелета. - М.: Феникс, 2017. - 240 с.
3. Гобсон, Дж. Проблемы безработицы / Дж. Гобсон. - М.: Либроком, 2017. - 152 с.

Нигаева А.А., Соколов В.М.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Соколов В.М., к.ф.н., доцент
nigaeva@bk.ru

ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ И БИОЭТИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ БЫТИЯ ЧЕЛОВЕКА

Возникновение биоэтики явилось естественной ответной реакцией на серьезные коллизии, произошедшие с человечеством в последние десятилетия, и, в первую очередь, связанные с фундаментальными изменениями, происходящими в его взаимоотношениях с миром в ходе современной научно – технической революции. Суть данных изменений заключается в выходе человечества, его практики за рамки соразмерной человеку части мира, за пределы обыденного человеческого опыта. Изначально трактовка биоэтики ограничивалась этическими проблемами взаимоотношений врача и пациента. Затем диапазон значений биоэтики расширяется до включения проблем социального порядка и экологической проблематики.

Достижения в области молекулярной биологии и биотехнологии заложили основы новой медицины и можно сказать революционизировали медицинскую науку. То, что казалось в медицинской науке фантастическим вчера, уже сегодня постепенно внедряется в реальную жизнь. Новейшие биотехнологические достижения ведут к тому, что объектом изменения становится уже не внешняя природа, а биофизическое строение человека. Передовые медицинские технологии в области геной инженерии, по мнению специалистов, невозможно удержать в рамках медицинской терапии. Автор книги «Генетически модифицированные атлеты»[1] Энди Миа провел специальный анализ того, какие негативные последствия могут возникнуть в результате практического применения геной инженерии, причем не только в спорте, но и повседневной жизни миллионов людей. Энди Миа пришел к выводу, что развитие биомедицины не только расширяет возможности человека, но и ставит вопрос о сущности человечности (humanness), которая рассматривается как условие самоидентичности человека.

Многие философы и политики сосредоточены сегодня на проблеме психологического воздействия на сознание и поведение, медикаментозного, генетического и других способов вмешательства в естественную природу человека. Этой проблеме специально посвящена книга американского философа Ф. Фукуямы «Наше постчеловеческое

будущее» [2], где автор обсуждает систему последствий в недалеком будущем от экспериментов по изменению человеческой природы. В рамках этой программы производятся опыты по клонированию людей, производство генетически модифицированных продуктов питания и прочей биотехнологии. Биогенетическая угроза, по мнению философа, оказывается гораздо сильнее других, поскольку нацелена на последний оплот, в котором нуждается человек для своего самоуверения: «В конечном счете, биотехнология принесет нам утрату нашей человеческой сущности - то есть важного качества, на котором держится наше ощущение того, кто мы такие и куда идем» [2, с. 147].

Все эти вопросы ложатся в основу дискурса биоэтической тревоги, требуют учета, оценки степени риска и ответственности за будущее человеческого существования. Как отмечает в этой связи Б.Г. Юдин, алармистские сценарии «постчеловеческого будущего», которые рисует Фукуяма и другие философы, выглядят довольно мрачными и «при этом некоторые из тенденций такого развития событий уже реализуются» [3, с. 18].

Действительно можно согласиться с этой точкой зрения, а именно в том, что на тему неуклонного нарастания экологического, антропологического кризиса и других глобальных проблемах бесконечно много пишется и говорится. Но человечество продолжает все более ускоренными темпами продвигаться в том же направлении, ведущем к катастрофе. Поэтому в связи с угрозой разрушения биосферы и многих форм биосферной жизни сегодня как никогда становится актуальным поиск новых нравственных императивов более полно отражающих концепции биоцентризма и антропоцентризма, основанные на изменении места и роли человека и общества в универсуме как специфической формы бытия живого вещества.

Литература

1. Miah A. Genetically Modified Athletes. L.N.Y., 2004.
2. Фукуяма Ф. Наше постчеловеческое будущее. Последствия биотехнологической революции. М.: АСТ, 2004. 349 с.
3. Юдин Б.Г. О человеке, его природе и его будущем // Вопросы философии. 2004. № 2. С. 16-26.

Сарварова З.Ф, Султанова А.К.

БФ БашГУ г.Бирск,РБ

Мухаметшина Г.С, доцент,

sarvarova_zaliya@mail.ru

МАРКЕТИНГОВАЯ СТРАТЕГИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ INSTAGRAM

Социальные сети сегодня превратились в один из самых действенных инструментов маркетинга. Их аудитория уже давно превысила потенциальную аудиторию не только любых печатных СМИ и радио, но и телевидения! Мы же с вами поговорим о маркетинге в одной из самых молодых, но и динамично развивающихся социальных сетей – Instagram. Сегодня в нем уже имеется более 150 миллионов пользователей, 15 миллиардов загруженных фотографий, и около 1 миллиарда лайков ежедневно. И вашей основной целью станет как раз отвлечение этих лайков.

Для начала следует обратить внимание, что Instagram – это социальная сеть, которая специализируется в первую очередь на фотографиях, сделанных с мобильного телефона, а значит и основной рекламный контент будет графического характера. В то же время, начиная с лета этого года, появилась возможность загружать на Instagram короткие ролики (не длиннее 15 секунд), что добавляет еще больше возможностей для умного маркетолога.

Целевая аудитория. Вся информация, которая написана ниже носит общий характер и может меняться в зависимости от вашей целевой аудитории. Подростки проявляют наибольшую активность в одно время, взрослые люди – в другой, а пожилые – в третье. Именно эти особенности следует учитывать.

Информация, приведенная ниже, относится ко всем пользователям Instagram, а значит, будет нести довольно обобщенный характер. Впрочем, для начинающей компании хватит и этого.

Видео. Да, видео – это новый способ продвижения своего продукта в Instagram, но не забывайте, что оно пользуется довольно низкой популярностью у пользователей. Так, по статистике, одна фотография получает лайки от 35-40 подписчиков из каждой тысяч, а видео лишь от 27. Выводы делайте сами. В то же время полностью проигнорировать видео нельзя – иначе рискуете оказаться в последнем вагоне.

Лучший день и лучший час. Активность пользователей в Instagram распределена неравномерно. Но, учитывая, что он распространен во всем мире, и если ваша продукция также пользуется популярностью во

всем мире, то работать можете 24 часа 7 дней в неделю. Если же вы ориентированы только на свою территорию, то вам будут полезны следующие факты.

По своей эффективности (наибольшее количество лайков на число размещенных записей) бесспорно лидируют выходные дни – воскресенье и суббота. Немного от субботы отстают пятница. А вот самым непродуктивным днем является середина рабочей недели – среда.

Что касается по времени, то тут все неоднозначно. Фотографии наиболее активно комментируются в рабочее время – с 8 утра до 17 часов дня. А вот видео – наоборот, в нерабочее время – с 17 часов дня до 8 утра. Объясняется это довольно просто – посмотреть фото можно легко и быстро, а на видео нужно тратить время, да еще и звук включать.

Лайки, а не комментарии. Не старайтесь своей картинкой вовлечь людей в дискуссию. Помните статистику – на 100 лайков приходится лишь 3 комментария. И Instagram это именно та социальная сеть, где человек должен увидеть вашу картинку, впечатлится, запомнить ее, поставить лайк и пойти дальше. Не забывайте – ведь большинство посетителей сидят с мобильного телефона, а не с компьютера. Так что и комментарии оставлять не очень комфортно.

Хэштеги. Хэштеги – это отличная возможность привлечь дополнительных клиентов на свою страницу. Тут важно соблюдать два правила: 1) Чем больше хэштегов, тем больше клиентов придет на вашу страницу. Желательно, чтобы к любой фотографии у вас их было более 10; 2) Хэштегов может быть сколько угодно много, но все они должны относиться к вашей фотографии. Иначе вместо того, чтобы привлечь дополнительных посетителей, вы их от себя оттолкнете.

И последнее – помните, что успех маркетинговой компании в Instagram зависит от первого впечатления. Необходимо добиться такого эффекта, чтобы пользователь посмотрел на вашу фотографию, впечатлился ей, поставил лайк и перешел к следующей. Не нужно рассчитывать на «вдумчивых» людей или на повторное впечатление. Тут важно сразу же впечатлять своего потенциального клиента.

Таким образом Instagram в прочном вошел в нашу жизнь и играет не последнюю роль в продвижении товаров и услуг в просторах Интернета.

Кутляхметова Ю.И., Смирнова Н.И.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Мухаметишина Г.С., к.э.н, доцент

qla_96@mail.ru

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ ВО ФРАНЦИИ

В последние годы идет тенденция получения образования за границе. Многие школьники и студенты интересуются образованием во Франции. Этапы становления системы образования Франции прошли долгий путь, который длился больше ста лет. Далее мы предлагаем подробнее рассмотреть все уровни образования Франции.

Начальная школа (L'école élémentaire). В шесть лет дети проходят подготовительный курс начальной школы. Именно с этого момента начинается обязательное и бесплатное для французских граждан образование. Обучение в начальной школе длится до 11 лет. С семи до восьми лет дети проходят базовый курс (Cours élémentaire 1 и 2), с девяти до десяти — средний курс (Cours moyen 1 и 2). Основные направления начального образования — математика, успешная коммуникация, умение правильно говорить и писать по-французски и эстетическое воспитание. Школьной формы нет. На этом этапе учителя помогают наиболее успевающим «перепрыгнуть» в следующий класс, чтобы не было скучно на уроках[1].

Среднее образование. В 11 лет дети могут выбрать свой дальнейший путь – поступить в обычный лицей, в технический или профессиональный. Последний вариант предполагает двухлетнее обучение выбранной профессии (как ПТУ в нашей стране), после чего выдается свидетельство о его окончании. Однако в этом случае ученик не имеет права на получение высшего образования, в отличие от первых двух случаев. Окончание общего лицея позволяет поступить в любой вуз, после технического продолжить учебу по своей специальности. В стране работают не только государственные, но и частные школы. Также есть школы-интернаты. В госучреждениях обучение абсолютно бесплатно (только учебники нужно будет покупать самостоятельно) и туда можно поступить не только гражданам Франции, но и иностранцам. Необходимо будет сдать экзамен на знание языка, пройти устное собеседование и написать мотивационное письмо. Таким образом, в школе дети учатся 11-12 лет.

Высшее образование. Обучение во французских университетах представляет собой сложную схему. Курс высшего образования состоит из трёх циклов: два основных, каждый из которых длится 2–3 года, и

дополнительный (его можно приравнять к аспирантуре). Получить высшее образование может любой желающий, однако будущему студенту необходимо иметь диплом бакалавра, который получает каждый выпускник лица. Далее ему предстоит выбрать, какой тип образования он хочет получить. Можно пойти по короткому пути и через два года стать дипломированным специалистом в сфере обслуживания или промышленности. Преимуществом данного пути является экономия времени и возможность быстрого трудоустройства. Тот, кто предпочитает длительное обучение (а это от пяти до восьми лет), по окончании вуза может претендовать на высокооплачиваемую работу в престижной фирме. **Первый цикл.** Студент, который проучился первый цикл в вузе, получает в зависимости от избранного профиля диплом DEUG (общеуниверситетское образование) или DEUST (научно-техническое университетское образование). С последним дипломом уже можно устраиваться на работу менеджером. **Второй цикл.** На втором этапе степени присваиваются на каждом курсе, здесь студенты могут выбирать между двумя и тремя годами обучения. После первого года студент становится лицензиатом, а после второго — магистром. Если цикл состоит из трёх лет, то студенту присваивается степень инженера. Есть ещё магистратуры с профессиональной ориентацией в области информатики, математики, иностранных языков. Те, кто завершает второй цикл, считаются получившими законченное высшее образование во Франции [2].

Таким образом, исследовав систему образования во Франции мы можем выделить преимущества: низкая стоимость учебы, зачисление без экзаменов, высокие образовательные стандарты, большой выбор программ обучения, наличие грантов и стипендий, возможность пожить в прекрасной стране и окунуться в ее культура, возможность запросить визу на 6 месяцев для поиска работы и недостатки: необходимо отличное знание французского языка, французское образование ценится ниже, чем американское или английское, сложность с арендой жилья, высокая стоимость жизни, бюрократия — на оформление разных документов тратится немало времени, сложности с поиском работы во Франции (высокая безработица).

Литература

1. <http://fb.ru/article/249801/obrazovanie-vo-frantsii-sistema-urovni-osobennosti-i-otzyvyi>
2. <https://emigrant.guru/kak/sistema-obrazovaniya-vo-frantsii-osobennosti.html>

Сырыгин С.В., Зайнетдинов И. И., Куфтерин Д. А.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Мухаметшина Г.С. к.э.н., доцент

syryginsergej176@gmail.com

УРОВЕНЬ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ

Уровень жизни – это сложная социально-экономическая категория, которая отражает доходы и расходы населения, возможности и способности, потребления и степень удовлетворения потребностей, образование и уровень квалификации, уровень жизни населения [1].

Одной из главных целей общества является повышения уровня жизни населения. Государство старается создавать благоприятные условия для того, чтобы уровень жизни общества был высоким. Российская Федерация не является исключением.

Сам термин «Качество жизни» получил широкое распространение в странах с высоко развитой рыночной экономикой в XX веке. В конце того же века Россия постепенно начинает переход к рыночной экономике. Этот период характеризуется нестабильным социально-экономическим развитием [2].

Уровень жизни населения выражает удовлетворение материальных и культурных потребностей личности, в обеспеченности потребительскими благами, которые характеризуются, количественными показателями, абстрагированными от их качественного значения. Это размер оплаты труда, доход, объем потребления благ и услуг, уровень потребления продовольственных и промышленных товаров, продолжительность рабочего и свободного времени, жилищные условия, уровень образования, здравоохранения, культуры и т.д.

Несмотря на достигнутые успехи социально-экономический уровень страны падает. От решения проблем по улучшению уровня жизни населения зависит дальнейшее развитие и будущее страны.

С начала 90-х годов из-за нехватки финансово-денежных и материально-технических ресурсов в РФ наблюдается процесс известной деградации культуры: сократилась численность студентов, многие ВУЗы перешли с бюджетного обучения на коммерческую основу, уменьшилась издательская деятельность, закрылись множество библиотек, дома культуры. Все это отрицательно воздействует на развитие страны.

Повышение уровня жизни населения является основной целью любого прогрессивного общества. Государство должно создавать

благоприятные условия для долгой, безопасной, здоровой и благополучной жизни общества, обеспечивая экономический рост и социальную стабильность.

Статистика людей живущих за чертой бедности в 2016 году осталась прежней – 20,3 млн. человек. Однако если говорить об уровне нищеты в процентах, то нельзя не отметить его изменение: он несколько снизился с 14,1% до 13,9%. Прожиточный минимум составлял 9 889 руб. на человека, а ежемесячный среднедушевой доход был на уровне 30 700 руб. Однако есть и другие сведения. Согласно им в 2016 году произошел рост количества бедных. По неофициальным данным людей проживающих за чертой бедности стало больше на 300 тыс. человек. К сожалению, официальные данные об изменении статистики бедности отсутствуют.

Однако, по сравнению с предыдущим годом и с тенденцией к увеличению этого показателя, отмеченной за 2013–2016 годы, можно предположить, что текущий год не станет исключением. Есть все основания полагать, что уровень бедности в России в 2017 по статистике возрастет.

Литература

1. Глебкова И.Ю./Статистика уровня жизни населения / И.Ю Глебкова /Кнорус/2016 – 182с.
2. Савченко Т.Н. Головина Г.М./Субъективные качества жизни: подходы, методы оценки, прикладные исследования/Институт психологии РАН/2016г.

Талипова З.Р., Князева И.В.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ
Шайнурова А.Х., Лицей, г. Бирск
Мухаметшина Г.С., к.э.н., доцент
talipova_z@bk.ru

НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ

Деньги окружают человека с самого рождения и становятся одним из главных условий жизни. Поэтому уроки финансовой грамотности сегодня просто необходимы.

В ситуации экономической неопределённости очень важно помочь детям овладеть навыками финансовой грамотности, чтобы они могли

принимать мудрые решения, распоряжаясь деньгами, и, следовательно, стать более уверенными, целеустремлёнными и ответственными взрослыми. Это и есть одна из целей образования, одна из главных задач обществознания как предмета, направленных на социализацию личности.

Специалисты уверены, чтобы российское общество научилось оперативно реагировать на изменения в экономической ситуации, что положительно скажется на всеобщем благосостоянии, ребенок должен знакомиться с темами денежных валют и операций с ними, накопления и ведения семейного бюджета, обретения финансовой независимости и т.д. уже на школьной скамье. Тем более что мировая практика показала неплохой результат развития государств за счет внедрения **программ обучения в сфере денежных взаимоотношений**.

Необходимость внедрения уроков финансовой грамотности в школах обусловлена еще и тем, что современные дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями.

В первую очередь это, конечно же, правильный подход к деньгам. Свое отношение к деньгам нужно изменить с потребительского («что заработал, то и потратил») на управленческое. Необходимо начать вести учет доходов и расходов каждый день, освоить планирование и учет личных финансов, Вы должны научиться составлять и планировать свой бюджет, вести учёт всех финансов. Это нужно для того, чтобы всегда быть в курсе своих финансовых результатов [2].

Какими навыками финансовой грамотности должен обладать каждый? Уметь эффективно управлять личными финансами, планировать доходы и расходы заранее. Уметь ставить перед собой чёткие финансовые цели и успешно достигать их. Очень ценно, чтобы теория подкреплена была и практикой.

Чтобы не повторять чужие ошибки, перед крупной покупкой задай себе три вопроса:

1. Нужна ли мне эта вещь? Для выбора правильного ответа есть один хороший тест: проживи без этой вещи еще неделю, а потом вернись к вопросу о покупке. Если ответ будет «Да!», то ты, скорее всего, не пожалеешь о потраченных деньгах.

Большинство школьников не задумывается о цене товара и приобретают ненужный им товар, потратив заработанные трудом деньги родителей.

2. Сколько эта вещь стоит? Стоимость вещи складывается не только из ее цены, которую ты видишь в момент покупки. Это еще и траты на содержание, которые можно и нужно рассчитать. Например, в случае со

скутером надо узнать его расход топлива и оценить стоимость технического обслуживания в зависимости от модели и пробега. Все, как очевидно, переплачивают «за кнопки», не стоит покупать более дорогую вещь, потому что в нём больше функций. Перед тем как купить товар нужно задать себе вопрос: для чего эти кнопки? Нужны ли мне они?

3. Насколько легко эту вещь можно потом продать? Если вещь со временем мало теряет в цене и легко найти на нее покупателя, то при покупке у тебя меньше риска выкинуть деньги на ветер. Хоть какую-то часть потраченных средств можно будет вернуть. Эти три вопроса — только начало нелегкой борьбы за финансовое благополучие [1].

Финансовая грамотность – это финансовая свобода. Потому важно с раннего детства создать тот фундамент, ту базу, с которой ребенок будет идти по жизни, усвершенствуя навыки, которые помогут ему стать самостоятельным, независимым, успешным, уверенным, обеспеченными и самое главное – счастливым человеком.

Литература

1. Аксенов, А. П. Гид по финансовой грамотности / А. П. Аксенов и др. - М.: КНОРУС: ЦИПСИР, 2015. - 456 с
2. Уксуова М.С. Повышение финансовой грамотности молодежи как условие модернизации экономики России // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 12

Тимиркаева В.Э., Кульмухаметов И.И.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Мухаметшина Г.С., к.э.н., доцент

timirkaeva_v@mail.ru

ДИСКОНТНЫЕ КАРТЫ КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Дисконтные карты – известные в последнее время тип карт, допускающие привлечение покупателей путем поощрения предоставляемых преимуществ в виде постоянных льгот и скидок при покупке товаров и услуг. В действительности они применяются в каждой сфере бизнеса – от производственных предприятий и ресторанов до туристических агентств и медицинских учреждений [1;9]. При создании таких скидок сетевые компании учитывают четыре главных пункта: реклама, связь с клиентами, материальная выгода, конечный результат.

Безусловно, при предоставлении клиенту – покупателю дисконтной карты мы даем возможность ощутить его значимость из массы других клиентов, заставив забыть его обо всех наших конкурентах. Показывая свою карту членам семьи, сотрудникам, друзьям и знакомым, человек тем самым, продвигает бизнес компании.

Существуют несколько типов предоставляемых скидок – накопительные, скидки на «товар дня», скидки при оплате банковской картой, в том числе действующие на оригинальность или эксклюзивность. Есть среди них и с неограниченным сроком действия. На практике, дисконтная карта со временем, может видоизменяться. Причинами могут послужить смена стиля и профиля фирмы. Также, по истечении срока карты могут быть либо продлены, либо заменены на новые. На подобные креативные скидки реагирует в основном молодежь, привлекая и «правильных» клиентов, которые не стремятся к совершению шокирующих поступков. Для успешного внедрения карт, необходимо обратить внимание на саму программу внедрения. Тем самым, ответить на следующие вопросы: способ распространения карты, размер предоставляемых скидок, срок годности, ее дизайн и вид. Будет ли она магнитной, обычной пластиковой или смарт – картой. Наиболее эффективным решением является создание единой дисконтной карты для всей сети магазинов, которая требует дополнительные затраты, даже в случае использования системы накопительных скидок. Для удобного использования такого предложения, необходим постоянный доступ в Интернет во всех пунктах. Но не во всех пунктах есть такая возможность и поэтому мы можем воспользоваться услугами курьера, который после закрытия всех точек развозит обновленные базы данных на следующий день перед их открытием.

Рассмотрим факторы, влияющие на эффективность дисконтных карт. Одним из главных факторов эффективности дисконтной системы скидок является тесная коммуникация с клиентами. Забывчивость – естественное свойство людей, и предоставление скидок тому не исключение. Если в вашей сфере торговли нет товаров повседневного спроса, и посещаемость магазина сводится от одного до двух раз в две недели, то необходимость в связи с клиентами становится просто необходимой. Следовательно, возникает вопрос, как ее организовать. Самым простым способом будет попросить самого человека заполнить анкету при выдаче ему уже готовой дисконтной карты. В данной анкете следует отметить, те моменты, которые необходимы для организации корректной работы с ним, которая со временем поможет упорядочить информацию при создании и упростить маркетинговую деятельность, увеличив рост доходов.

Необходимо помнить и о мерах безопасности при внедрении дисконтных карт. Возможны три вида неблагоприятных ситуаций, при которых внедрение систем может обернуться неожиданными потерями: «холостой выстрел», «выгода для своих», «хитрый клиент», «хитрый продавец» [2;11]. При достаточно мощной раскрутке системы скидок и льгот, основная угроза потерь для владельцев магазинов заключается в злоупотреблениях продавцов в точках обслуживания клиентов. Основная форма таких злоупотреблений – присваивание скидок. Мерами борьбы могут быть: использование особых форм кассовых чеков с указанием скидок на покупки и особый контроль протоколов реализации товаров со скидками в операционном центре.

В настоящее время получить дисконтную карту в городе Бирск очень легко. Все больше компаний разрабатывают свои скидочные системы. К ним относятся торговые сети ювелирных изделий «Ювелирцентр», сеть спортивных товаров «Чемпион», также существуют скидки на рекламы, юридические услуги, фотостудии и т.д. Заострим внимание на сеть ювелирных изделий.

Ювелирцентр – розничная сеть ювелирных салонов, которая реализует различные украшения. Участником клуба может стать любой клиент. Центр предоставляет покупателям 5%, 7% и 10% скидки. При покупке от 800 рублей любого украшения, дисконтная карта выдается автоматически, одновременно являясь накопительной. Карта предоставляет скидку во всех точках Башкирии. Таким образом, дисконтная карта – единая, но требующая дополнительных затрат на реализацию синхронной работы и имеющая отдельного зарегистрированного клиента по карте.

В целом, каждая розданная дисконтная карта привлекает в среднем примерно четырех потенциальных потребителей, из которых два совершают реальную покупку или пользуются предоставляемыми услугами, так как покупатель, получивший дисконтную карту, обычно дает возможность пользоваться ею родным и друзьям, заинтересованным в том или ином товаре или услуге. Также, зачастую при выборе двух компаний одинакового профиля покупатель отдает предпочтение той, которая ввела дисконтные карточки: предоставление скидок воспринимается им как один из видов заботы о клиенте и даже снижает стресс от вынужденной траты денег.

Таким образом, дисконтные карты прочно вошли в нашу жизнь и при правильно организованной дисконтной программе, можно ожидать укрепление лояльности имеющихся клиентов, повышение их покупательской активности, привлечение тем самым новых потребителей, и, как следствие, рост оборота и прибыли. В результате

исследований удалось установить, насколько наличие дисконтной карты влияет на потребительское поведение. Привлечение покупателей – самая распространенная и эффективная методика стимулирования повторных покупок в магазине. Кроме того, наличие у компании пластиковых дисконтных карт положительно сказывается на ее имидже и престиже.

Литература

1. Кулибанова В.В Маркетинг в сервисе / В.В Кулибанова — М.: Юрайт, 2018. — 259с.
2. Ткачев С.С Дисконтные системы / С.С Ткачев — Ростов н/Д.: Феникс, 2015. — 31с.
3. Феоктистов И.А Пластиковые карты / И.А Феоктистов — М.: ГроссМедиа, 2016. — 160 с.

Психолого- педагогические науки



Абдульманова Э.Р., Улыбина О.В.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Улыбина О.В., к.псих.н., доцент

abdulmanova.elvina@mail.ru

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРОЯВЛЕНИЯ ЭМПАТИИ

В настоящее время важной задачей развития России является гуманизация общества, которая требует нового типа взаимоотношений между людьми, отношений, построенных на гуманистической основе, на уважении к индивидуальности каждого. Это особо актуальная тема, которая приобретает процесс утверждения новых ценностей, где главной задачей является формирование духовной культуры личности, так как это неотъемлемая часть эмоциональной зрелости, богатства чувств, способности к сопереживанию, сочувствию, умению радоваться за другого. Но, к сожалению, эти нравственные, эстетические и чистые чувства, которые говорят о том, что человек духовно развит и высокоразвит не даны ребенку от рождения. Они возникают и формируются, согласно теории культурно-исторического развития психики Л.С. Выготского, под влиянием воспитания, в процессе присвоения достижений предшествующих поколений, в процессе развития активности личности. По мнению многих исследователей в воспитании ребенка важно развитие его эмоциональной сферы и формирование социальных эмоций и чувств, которые способствуют процессу социализации человека, становлению его отношений с окружающими.

Изменения в политической и социально-экономической структуре государства выдвигают новые требования в системе воспитания подрастающего поколения, потому что изменения в системах ценностей и отношений людей сказываются на социально-психологическом климате в семье. Все исходит от семьи. Если у взрослых возникают экономические сложности, неуверенность в завтрашнем дне, бытовые проблемы, то по причине снижения нравственного и морального уровня общества выявляются причины семейной дисгармонии. Все чаще мы сталкиваемся с примерами равнодушия, безнравственности. Проблемы эмпатии в настоящее время разрабатываются для решения таких практических задач как: облегчение взаимодействия людей в группе, эффективность управления различными социальными группами, усовершенствование техники психотерапии, адаптация ребенка к миру взрослых.

Неизменно то, что в повседневной жизни, в искусстве или литературе людей связывает сочувствие, сострадание, умение понять другого человека, проникнуться его горестями и радостями. В психологии эти важнейшие способности обобщаются понятием «эмпатия».

Понятие эмпатии было введено в психологию в 1903 году Титчером для обозначения процесса вчувствования. Эмпатия – это ведущая социальная эмоция и в самом общем виде определяется как способность индивида эмоционально отзываться на переживания других людей. Она предполагает субъективное восприятие другого человека, проникновение в его внутренний мир, понимание его переживаний, мыслей и чувств. Понятие «эмпатия» как психологический феномен заимствован научной психологией из философии начала XX века, где в философских дисциплинах (этика, эстетика) ей был тождественен смысловой эквивалент «симпатия».

Эмпатия как коммуникативное свойство личности человека способствует разрешению глубоких человеческих вопросов и дает возможность более эффективного воздействия на личность в общении. Она является одним из регуляторов взаимоотношений между людьми. Стремление оказывать помощь и поддержку другим людям – ведет к развитию гуманистических ценностей личности.

Современные исследователи рассматривают эмпатию как эмоциональное явление, и как процесс понимания, попытки проникнуться чувствами, мыслями и переживаниями другого. Значительная часть психологов, изучающих эмпатию в лабораторном эксперименте, интерпретируют её как эмоциональный ответ на переживания другого (Стотлэнд, 1971; Бергер, 1962; Хэнер, 1960), разделение чувств другого на любом аффективном уровне (Мехребизен и Эпстейн, 1972), способность разделять и облегчать переживания других людей (Л. Мерфи, 1973; Ленроу, 1965) [1].

Эмпатия по-другому процесс встречи двух людей, двух миров, двух душ. Противоречие между данными разнонаправленными явлениями рождает насущную потребность в восстановлении комфорта чувств у человека через проявление эмпатии.

Литература

1. Носкова Н.В. Лонгитюдное исследование эмпатии и рефлексии у студентов-психологов в процессе обучения // Психология обучения. – 2009.

Алексеев А.Э., Хахалкина У.В.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Хахалкина У.В., к. псих. н., доцент
mycreativewin@gmail.com

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ КОМПЬЮТЕРНОГО ОБУЧЕНИЯ

Несомненно, техника, в частности, компьютерная, в современном обществе используется как средство воспитания, развития и обучения. И в тот же момент имеется обратная сторона монеты, так как компьютеры могут стать причиной зависимости.

В современном этапе развития общества компьютерная техника успела стать неотъемлемой частью практически всех сфер человеческой деятельности. Образовательная сфера не могла пройти эту тенденцию стороной и в данный момент всё активней происходит компьютеризация образования. В России, к примеру, в настоящее время происходит обновление системы образования с целью вхождения в мировое информационно-образовательное пространство. Представленный процесс возбуждает за собой изменения в сфере педагогики и практике учебно-воспитательного процесса, которые в свою очередь должны способствовать плавному вхождению детей в информационное общество.

В процессе же формирования личности компьютеры могут нести с собой как позитивные, так и отрицательные эффекты.

К позитивным эффектам можно отнести усиление интеллекта личности за счёт его вовлечения к решению более сложных задач с применением компьютерной техники, развитие мышления, в особенности оперативного, прогностического и логического. Это происходит следующим путём – человек вначале логически продумывает задачу для техники, организует алгоритм и этим в определённой степени предсказывает, то есть прогнозирует процесс решения данной задачи.

Всё вышперечисленное может приводить к формированию у некоторых пользователей оптимистичных личностных черт, таких как пунктуальность, уверенность в себе, точность и аккуратность.

К негативным же эффектам с уверенностью можно отнести обратное – снижение или же ослабление интеллектуальных способностей человека. Это может происходить при упрощении и редуцировании смысловой стороны задач компьютера и, вследствие

чего, сведения процессов решения к формально логическим компонентам.

Слишком строгая связь психических процессов с определённым предметным содержанием затрудняет процесс их переключения на новые предметные содержания. В связи с данным предположением такие позитивные эффекты, как точность и аккуратность, могут перерасти у ребенка в педантизм, чрезмерную пунктуальность и ригидность.

При проведенном анализе связи формирования свойств личности под влиянием компьютеризации с обуславливающими их условиями показывает, что кроме объективных условий, таких, например, как тип решаемой задачи, объем, продолжительность, особенности организации компьютеризированной деятельности, ошибок в программе компьютера и других, – на развитие личности влияют также особенности его исходных личностных черт. Было выявлено, в частности, что развитие в условиях компьютеризации зависит от особенностей и степени устойчивости черт пользователя, которые подвергаются функциональным преобразованиям: последние либо усиливают и подкрепляют уже имеющиеся психические свойства личности, либо видоизменяют их, либо оставляют без изменения.

Из всего вышесказанного выявляется сложный, неоднозначный характер развития личности, происходящим под влиянием компьютеризации, и показывает зависимость его не только от особенностей профессиональной деятельности и типа компьютеризации, но и от самого субъекта, с его исходных устойчивых психических свойств.

К сожалению, выявленные во многих исследованиях результаты оставляют желать лучшего, дети знакомы в основном с игровыми программами, они используют компьютерную технику лишь для развлечений. В это же время познавательные и образовательные мотивы уходят на второй план. В большинстве случаев это приводит к деструкции личностных черт и эмоциональному нарушению.

Конечно же, если ребёнок использует компьютер для своих проектов, таких как создание презентаций и написание рефератов с помощью программы Word к примеру. Но нет смысла скрывать, что младших школьников и подростков, которые используют компьютерную технику и интернет с познавательными и учебными мотивами, гораздо меньше, чем тех, кто бездумно и бесцельно проводит своё время, играя в различные онлайн-игры. В идеале, компьютер должен быть источником учебной мотивации.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

За последние десятилетия человеческая цивилизация претерпела большое количество изменений в области информационных технологий. Причина тому - появление новых и развитие старых технических средств (от появления письменности до создания сети – INTERNET), которые привели к новым методам работы с информацией [1].

Вместе с разработкой технологий приходит и их внедрение во все сферы общества, вместе с этим появляются и новые понятия, например, такие как, «информационное общество» или «информатизация общественной жизни». Информатизация общества предполагает быстрый доступ абсолютно каждого человека к источникам текстовой, звуковой и визуальной информации, которая формирует отношение к окружающему нас миру. Информатизация общественной жизни не обошла стороной и сообщество педагогов, поставив перед ними проблему усиления влияния СМИ на сознание обучающихся [1].

При этом важная миссия возлагается на учителей биологии, так как их предмет имеет большое эмоциональное влияние. Специфика предмета позволяет использовать абсолютно разные информационные ресурсы [1]. Использование компьютера на уроках становится обыденным в современном образовании, что делает занятие более интересным и наглядным. Компьютер в данном случае не является аналогом и не заменяет учителя, а наоборот приумножает его способности передачи информации [2].

Самым эффективным способом представления информации на уроках биологии считается демонстрация презентационного материала. Помимо того, что презентация может включать в себя немалое количество наглядной информации, она даёт возможность учителю, при составлении данного рода графического проекта, проявить свой талант и творчество. Данная форма передачи информации не только заменяет стандартный подход к проведению урока, но и представляет учебный материал как систему ярких опорных образов, расположенных в алгоритмическом порядке, что позволяет заложить в память обучающихся информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде. ИКТ позволяет демонстрировать:

- фотографии растений, животных, известных людей;
- отсканированные страницы книг, карты;
- таблицы, схемы;
- тесты, кроссворды;
- видео- и аудиоматериалы.

Применение ИКТ играет большую роль в организации самостоятельной работы, в проектной и исследовательской деятельности. В конечном счёте, развивается познавательная активность обучающихся на занятиях, улучшается качество получаемых знаний, наблюдается мотивационный рост участия школьников в конкурсах, научно-практических конференциях и т.д. А также пробуждается интерес к изучаемому предмету, развиваются творческие способности, и пропадает нежелание некоторых ребят работать на уроках [2].

Литература

1. Актуальные вопросы современной педагогики (III): материалы международной заочной научной конференции (г. Уфа, март 2013 г.). - Уфа: Лето, 2013.
2. Титов Е.В. Методика применения информационных технологий в обучении биологии: учебное пособие для студ. учреждений высшего проф. образования / Е.В.Титов, Л.В.Морозова. - М.: Издательский центр «Академия», 2010.

Асхадуллина И.Н., Горная Т.И.
 БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Горная Т.И., к.п.н, доцент
 ilsiyar.96@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Одной из важных задач на современном этапе является возрождение нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, путем накопления культурно-исторического опыта в процессе освоения произведений народного творчества, например, в песнях, загадках, пословицах, поговорках, сказках [2, с.37].

В рамках данной проблемы, мы составили и апробировали проект «Формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного

возраста посредством народных сказок» при выполнении выпускной квалификационной работы.

Целью проекта было изучение влияния народных сказок на формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Проект длился 3 месяца, состоял из трех этапов: подготовительный, практический, заключительный. На подготовительном этапе были проведены следующие работы: ознакомление с понятием «нравственное воспитание дошкольников»; изучение передового опыта по нравственному воспитанию дошкольников через народные сказки; изучение и анализ психолого-педагогической литературы; разработка методических материалов по формированию нравственных качеств у старших дошкольников.

Одним из жанров народного творчества, оказывающие значительное влияние на воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста являются народные сказки. В них формируются такие понятия как, добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя. Для того чтобы максимально эффективно использовать сказку с целью воспитания нравственных качеств детей, необходимо знать особенности народной сказки как жанра. Все народные сказки можно разделить на группы: сказки о животных, сказки о взаимоотношениях людей и животных, сказки-притчи, бытовые, волшебные. Сказки помогают показать ребенку, как дружба помогает победить зло («Зимовье»); как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»); что зло наказуемо («Лиса и Заяц») [1, с 16].

На практическом этапе проекта, мы использовали занятия, беседы, дидактические игры, целью которых было воспитание таких качеств как доброта, отзывчивость, забота, вежливость, гуманность, милосердие, любовь и уважение к близким, к взрослым и к своим сверстникам. На каждом занятии дошкольники знакомились с одной народной сказкой, после прочтения, обсуждалась мораль сказки, и вместе с детьми приходили к выводу, что данная народная сказка учит нас определенным нравственным качествам. К примеру, разберем занятие на тему «Чтение сказки» («Сивка-Бурка») которое способствовало познавательному развитию дошкольников. Занятие состояло из трех частей: вводная, основная и заключительная. В вводной части обращали внимание детей к теме занятия и готовили их к восприятию сказки. В основной части после прочтения сказки, проводили физкультминутку. Затем была беседа о содержании сказки. После беседы, мы пришли к выводу, что данная сказка учит нас дружбе, верности и взаимопониманию. На заключительном этапе занятия подводился итог.

На заключительном этапе были проанализированы и обобщены теоретические и практические материалы, полученные в результате проекта. Исходя из этого, мы пришли к выводу, что образы народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входят в жизнь детей дошкольного возраста, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, формируют нравственные качества как доброта, взаимопомощь, трудолюбие, щедрость, правдивость.

Литература

- 1.Маркова В.А. Нравственное воспитание с точки зрения отечественной педагогики // Дошкольное воспитание. - № 12. - 2010.
2. Свядковский И. Ф. Нравственное воспитание. М.: Академия, 2011.

Баранов Е.Ю., Улыбина О.В.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Улыбина О.В., к. псих. н., доцент
zhenya_baranov98@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ И ИЗБЕГАНИЯ НЕУДАЧ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мотивация является предметом изучения многих наук – психологии, педагогики, социологии, методики преподавания и многих других.

Мотивация неотделима от обучения, хотя только в начале двадцатого века экспериментально была доказана связь между обучением и мотивацией.

Американский психолог и педагог Эдвард Ли Торндайк описал закон эффекта – зависимость упрочения реакции от последующего удовлетворения или неудовлетворения. Он так же утверждал, что обучение мотивируется, когда оно сопровождается чувством удовлетворения обучающегося. Эта идея подверглась критике, но была подтверждена дальнейшими исследованиями. В настоящее время практически все специалисты, работающее в сфере образования, признают воздействие мотивационных факторов на поведение обучающегося.

Успешность учебной деятельности ученика, студента существенно зависит не только от его способностей, знаний и навыков, но и от

личностных качеств. На процесс любой деятельности, в том числе и учебной, как известно, влияет выраженность у индивида мотивации достижения цели и успеха.

Значительное влияние на силу и устойчивость мотивов оказывает успешная деятельность человека. Успехи воодушевляют его, а постоянно возникающее удовлетворение от достигнутого результата приводит к удовлетворённости родом занятий, т.е. к стойкому положительному отношению к своей деятельности. Неудачи приводят к состоянию фрустрации, которое имеет два исхода в плане влияния на силу и устойчивость мотива. В одном случае неудачи, повторяющиеся неоднократно, вызывают у человека желание оставить эту деятельность, так как он полагает, что не способен к ней. Эта форма фрустрации, направленная на самого себя, может привести к свёртыванию целей деятельности, замещению их более простыми, доступными, или только к мысленному их достижению, или вообще отказу от них.

При другой форме реагирования на неудачи у человека возникает агрессивная реакция, направленная на внешние объекты, сопровождающаяся досадой, озлобленностью, упрямством, стремлением добиться намеченного, во что бы то ни стало, даже вопреки реальным возможностям.

Стимулом психологи называют внешнее побуждение человека к активной деятельности. Поэтому стимулирование – это фактор деятельности педагога. Но стимул лишь тогда становится реальной, побудительной силой, когда он превращается в мотив, т.е. во внутреннее побуждение человека к деятельности. Причём это внутреннее побуждение возникает не только под влиянием внешних стимулов, но и под воздействием самой личности обучающегося, его прежнего опыта, потребностей и желаний.

Одним из основных механизмов актуализации мотивации достижения выступает мотивационно-эмоциональная оценка ситуации, складывающаяся из оценки мотивационной значимости ситуации и оценки общей компетентности в результате достижения. Интенсивность мотивационной тенденции меняется в зависимости от изменения величины двух указанных параметров как у испытуемых с мотивом стремления к успеху, так и с мотивом избегания неудачи.

От мотивации зависит, как и в каком направлении будут использованы различные функциональные способности. Любая деятельность протекает более эффективно и даёт качественные результаты, если при этом у личности имеются сильные, яркие, глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно, с полной отдачей сил, преодолевать неизбежные затруднения, неблагоприятные условия и

другие обстоятельства, настойчиво продвигать к намеченной цели. Всё это имеет прямое отношение и к учебной деятельности, которая проходит более успешно, если у обучаемых сформировано положительное отношение к ней, есть познавательный интерес, потребность в получении знаний, умений и навыков, чувство долга, ответственности и другие мотивы учения. Существенным условием становления какого-либо конкретного учебного мотива является направленность сознания студента не только на результат учебной деятельности, но и на способы его достижения.

Литература

1. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2003. – 480 с.

Безмяникова А.А., Улыбина О.В.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Улыбина О.В., к.псих.н., доцент

UOlesya_77@mail.ru

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТАРШЕКЛАССНИКОВ К СДАЧЕ ЕГЭ

В последние десятилетия в нашей стране в системе образования происходят большие изменения, касающиеся структуры образования, его форм, итогового контроля и других аспектов. Одним из таких изменений является введение в систему образования Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ). В этой связи все более актуальным становится изучение психологических особенностей личности школьников и их влияния на успешность сдачи итогового школьного экзамена. Это обусловлено кардинальными изменениями в требованиях к сдаче экзаменационных испытаний учащимися в условиях современной школы [1].

ЕГЭ является своеобразной проверкой знаний, социальной и психологической готовности школьников к постоянно меняющимся условиям современной реальности. В этой связи, психолого-педагогическая устойчивость старшекласников является одной из основных характеристик, способствующих успешной аттестации в форме ЕГЭ.

Подготовка к ЕГЭ, как правило, идет на протяжении последних лет обучения. Все направлено на достижение поставленной цели – сдачи

ЕГЭ и поступления в ВУЗ. Но повышенный уровень тревоги на экзамене приводит к дезорганизации деятельности, снижению концентрации внимания, работоспособности.

Совершенно очевидно, что перед психологами, педагогами и родителями встает проблема поддержки школьников, для решения которой необходима продуманная система мероприятий, предусматривающая создание стабильной благоприятной атмосферы, уменьшение вероятности возникновения стрессовых ситуаций и повышение функциональных возможностей школьников, ведь в старшем школьном возрасте происходят серьезные изменения личностной сферы [2]. Одной из главных характеристик данного возраста является личностная неустойчивость, которая характеризуется тревогой, что объясняет низкую стрессоустойчивость.

Данной проблемой занимались такие отечественные и зарубежные психологи как: В.М. Астапов, 2008; Л.А. Божович, 2001; Л.С. Выготский, 1982; Л.М. Митина, 2005; А.М. Прихожан, 2000; Е.С. Романова, 1996; Д.Б. Эльконин, 1998.

Актуальность проблемы стрессоустойчивости школьников позволила определить цель исследования – выявить уровень стрессоустойчивости у старших школьников в период подготовки к ЕГЭ на примере Лицея г. Бирска Республики Башкортостан.

Результаты выполненного нами экспериментального исследования позволяют сделать следующие обобщения. Уровень тревожности у большинства старшеклассников высокий. Такие показатели свидетельствуют о том, что учащиеся в большинстве ситуаций не могут справиться со своей тревогой и недостаточно владеют навыками саморегуляции. В последствии, это может отразиться на достижении желаемого результата в ситуации подготовки и сдачи ЕГЭ.

Большинство школьников оценивают свои знания о процедуре ЕГЭ как средние. В связи с чем, можно сделать вывод о том, что данная неуверенность в своих знаниях может отразиться на результатах экзаменов.

При оценке владения навыками самоконтроля и самоорганизации, где большинство респондентов имеют низкие показатели, можно сделать вывод о недостаточном умении контролировать свои эмоции, что также может отрицательно повлиять на успешную сдачу экзамена.

Результаты нашего исследования позволили утверждать, что старшеклассники с высоким уровнем личностной тревожности демонстрируют на ЕГЭ более низкие результаты, в связи с сильным эмоциональным напряжением, не позволяющим этим выпускникам быстро приспособиться к новизне ситуации сдачи ЕГЭ. Низкий уровень

личностной тревожности выпускников повышает результативность сдачи ЕГЭ.

Литература

1. Долгова В.И., Кондратьева О.А., Леонидова И.С. Исследование стратегий психологической защиты старшеклассников в период подготовки к итоговой государственной аттестации // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 31. – С. 151–155.
2. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения / Ю.А. Клейберг. – М., 2001. – 237 с.

Будилова В.С., Улыбина О.В.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Улыбина О.В., к.псих.н., доцент
victoria.budilova@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА И СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

В современном мире огромное внимание в последнее десятилетие стало уделяться интернету, особенно значительная его часть – социальные сети, которые плотно вошли в нашу жизнь. Люди регистрируются в социальных сетях, которых становится все больше, создают свои общности внутри них, общаются, обмениваются информацией. И, как и в реальной жизни, перед каждым человеком встает проблема самопрезентации. В настоящее время проблема самопрезентации в социальных сетях еще только начинает разрабатываться современными исследователями, однако все большее число ученых обращает на данную тему свое внимание (Э. Гофман, Е.А. Петрова, О.А. Пикулева др.).

Самопрезентация в сети может быть воспринята как: решение проблемы нахождения своей идентичности; конструирование постоянно действующей психологической ситуации, направленной на реципиента Интернет-страницы; трансляция смыслов и значений. Дефицит научных знаний относительно особенностей самопрезентации в социальной сети и несомненная актуальность данной проблемы позволила нам поставить цель нашего исследования – выявить взаимоотношение Я-концепции и

самопрезентации в социальной сети у респондентов юношеского возраста.

Исследование проводилось на базе БФ БашГУ факультета ФиМК и ГАПОУ БМФК г. Бирска Республики Башкортостан в период 2017-2018г.

Результаты выполненного нами экспериментального исследования позволяют сделать следующие обобщения.

Большинство респондентов нашей выборки используют свое полное имя в социальных сетях, это характерно для людей с низким уровнем зависимости (Q-сортировка), меньшинство – «ник» или сокращённое имя, характерно для людей с высоким уровнем зависимости.

При выборе фотографий большинство респондентов используют свое фото (фото с улыбкой, крупным планом, с взглядом, направленным в сторону и др.), а меньшинство выбирают не свою фотографию, как правило изображение человека или абстрактную картинку.

Исследование показало, что у большинства респондентов отсутствует статус – это характерно для лиц с низким уровнем общительности, у остальных блок статус содержит обращение или настроение. Нами было также выявлено, что большинство предоставляют информацию о профессиональной или учебной деятельности. Также исследование показало, что частота посещения социальных сетей высока и приоритетными причинами являются общение и поиск новых друзей. Это характерно для людей с высоким уровнем общительности (Q-сортировка). Большинство респондентов ответили, что имеют от 100 до 300 друзей, с некоторыми из которых они даже не знакомы.

Анализ методики МИС показал, что для замкнутых (по шкале МИС) респондентов характерно отсутствие статуса, своей фотографии, большого количества друзей и какой-либо информации. Этот тип респондентов использует, чаще всего, «ник» для обозначения имени, однако имеет большое количество сообществ и групп. Для самоуверенных (по шкале МИС) респондентов характерно наличие статуса, как правило – это настроение, наличие своей фотографии, большого количества друзей и полной информации об их деятельности, образовании и моральных характеристиках. У респондентов с высоким уровнем самообвинения и внутренней конфликтности наблюдается информация диетической и образовательной тематики. У респондентов с высоким уровнем самоуверенности и саморуководства наиболее приоритетными группами являются группы, посвященные шоу-бизнесу, фильмам, сериалам, известным людям и т.д.

Литература

1. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. – М.: КАНОН-ПРЕСС, 2000. 184-196, 304 с.
2. Петрова Е.А. Визуальная психосемиотика общения. – М., 2001. – 245 с.
3. Пикулева О. А. Психология самопрезентации личности: гендерные и возрастные аспекты / Психологическая наука и образование. – 2014. – № 3. – 37 – 43 с.

Газизуллина Ю.А., Улыбина О.В.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Улыбина О.В., к.псих.н., доцент

julian.girl@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ВУЗА В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Профессионализация рассматривается как процесс профессиональной социализации и профессионального становления человека. Существуют личностно-индивидуальные особенности, необходимые как для успешной профессиональной деятельности человека в целом (наблюдательность, общая интеллектуальность, аналитическое мышление, творческий склад ума, соблюдение моральных и правовых норм поведения, четкая и ясная речь, развитая интуиция), так и для конкретного направления его деятельности. Исследователю необходимы такие ПВК как сдержанность, эмоциональная холодность, рационализм, для практика выделяется более широкий круг значимых качеств: готовность к установлению контактов, быстрая ориентация в ситуации, умение вызывать доверие, умение слушать и слышать, понимать внутренний мир людей, эмпатичность, способность к рефлексии, эмоциональная стабильность. [1].

В связи с данной проблемой мы в своём исследовании поставили цель – изучить особенности проявления личностных качеств у студентов вуза в процессе учебной деятельности.

Исследование проходило на базе БФ БашГУ, факультета ФиМК г. Бирск Республики Башкортостан.

Результаты проведённого нами исследования позволяют сделать следующие обобщения. Первокурсники разных лет поступления характеризуются такими личностными особенностями как: высокая концентрация внимания, развитое воображение, эмоциональная

устойчивость, высокий уровень скептицизма и самоконтроля, смелость в общении, склонность к самоутверждению и независимости, стремление к доверительно-откровенному взаимодействию с другими людьми при высоком уровне самокритичности, экстернальность в области семейных отношений.

Студенты, обучающиеся на первом курсе, имеют преимущественно средне-слабый тип нервной системы. Указанные характеристики составляют обобщенный портрет типичного первокурсника. Факторная структура инвариантных личностно-индивидуальных особенностей типичного первокурсника включает восемь факторов: эмоциональная устойчивость; сила нервной системы; открытость к социальным контактам; практичность; экстернальность в области семейных отношений, наблюдательность, независимость, непосредственность поведения [2].

В период обучения на младших курсах (1-3 курсы) у студентов отмечаются: усиление экстернальных тенденций в межличностных и производственных отношениях (т.е. в основных сферах межличностных отношений); понижение уровня общей и частной эмпатии; усиление консервативных тенденций в поведении в противовес радикализму. У студентов младших курсов наблюдается также сниженное желание изменить себя в соответствии с собственными идеальными представлениями. Факторная структура вариативных индивидуально-личностных особенностей студентов включает шкалы «эмпатия» и «профессиональная интернальность».

В период обучения студентов 1-3 курсов в представлениях о ПВК себя как специалиста наиболее значимыми признаются следующие качества: профессиональные знания и навыки, компетентность, умение слушать и понимать других людей, любовь к людям, развитые коммуникативные и интеллектуальные способности. Следует отметить, что интеллектуальные качества личности оцениваются первокурсниками как профессионально значимые личностные качества. Кроме того, для деятельности будущего педагога необходимы, по мнению студентов, развитые коммуникативные качества личности, наблюдательность; дидактические способности, креативность, чувство такта и устойчивая эмоциональная сфера. К выпускному курсу возрастает адекватность представлений о ПВК себя как специалиста [3].

Литература

1. Проблемы профессионального становления личности в период учебной деятельности в вузе. – М.: Изд-во «Институт молодежи», 2004, С. 43-44.

2. К проблеме профессионального становления личности. – М.: Изд-во «Гуманитарный институт», 2005. – С.71-73.

3. Профессионально-личностные особенности студентов-психологов. – М.: Изд-во «Гуманитарный институт», 2004. – С.74-76.

Гайнельянова А.А., Улыбина О.В.

БФ БашГУ, г. Бирск

Улыбина О.В., к.псих.н., доцент

againelyanova@gmail.com

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ СТРЕССА У СТУДЕНТОВ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Получение профессиональных знаний и практических навыков в высших учебных заведениях относится к стрессовым факторам. Из-за большого объема учебного материала и других, не менее важных факторов таких как: недосыпание, конфликты со сверстниками и преподавателями, студенты испытывают психоэмоциональное напряжение [2].

Воздействие стрессоров в течение учебного семестра периодически дополняется у студентов экзаменационным стрессом. Тревожные мысли, бессонные ночи, учащенный пульс, дрожь в конечностях и снижение аппетита являются типичными проявлениями страха перед экзаменами.

Особенностями проявления стресса интересовались многие психологи: Ганс Селье, Ю.В. Щербатов, Уолтер Кэннон, Ю. И. Александров и др. В физиологии, психологии, медицине термин «стресс» применяется для обозначения обширного круга состояний человека, возникающих в ответ на разнообразные экстремальные воздействия. В рамках теории Г. Селье к стрессу относятся реакции организма на любые достаточно сильные воздействия среды, если они запускают ряд общих процессов с участием коры надпочечников [1]. В начале своих исследований он полагал, что стрессами являются только негативные события, но в последующих работах он предложил выделять две разновидности этого явления: дистресс – неблагоприятный стресс, и эустресс – положительный стресс, вызванный переживанием приятных событий. Так, по мнению В.В.Суворовой, стресс – это функциональное состояние организма, возникающее в результате внешнего отрицательного воздействия на его психические функции, нервные процессы или деятельность периферических органов [1].

Актуальность и значимость данной проблемы позволила определить цель нашего исследования – выявить особенности проявления стрессоустойчивости у студентов во время экзаменационного периода.

Исследование проходило на базе БФ БашГУ факультета ФиМК г. Бирск, Республики Башкортостан.

Результаты нашего исследования позволяют сделать следующие обобщения. Большинство студентов воспринимают экзамен как «изошренную пытку». Экзамены имеют большое значение, так как его итоги влияют на социальный статус студента, материальное положение, самооценку, на дальнейшие перспективы учебы в вузе и дальнейшую профессиональную карьеру.

Многие факторы, такие как: неопределенность при выборе билета, ограниченное время на подготовку, ожидание самого экзамена, усиливают эмоциональное напряжение студента до максимальных значений.

Исследование показало, что все респонденты имеют разную реакцию на стрессовую ситуацию. У большинства студентов в случае опасности происходит учащение пульса и повышение артериального давления, в то время как у меньшей части – наоборот, пульс замедляется и снижается давление. Такое можно наблюдать у студентов, собирающихся сдавать экзамен: большинство молодых людей имеют состояние нервного напряжения и тревоги сопровождалось учащением сердцебиения и повышением артериального давления, другие же студенты в этот период имеют замедленный ритм сердца и падение артериального давления.

Большинство студентов испытывают стресс во время сдачи самого экзамена. Именно в этот период они чувствуют большое давление из-за большого количества информации, ограниченного времени и страха неудачи.

Бороться со стрессом можно. Существуют различные дыхательные техники. Но самыми доступными и действенными являются сон, прогулки, занятие спортом правильное питание и общение с друзьями.

Экзаменационный стресс представляет собой перегрузки, связанные с особенностями процесса обучения в вузе и оказывающие непосредственные и независимые эффекты на самочувствие, психические или соматические функции.

Литература

1. Лавров О.В., Балмасова И.П. Экзаменационный стресс: кластерно-иммунологическая модель. – М:Наука, 2014. – 255 с.
2. Сандомирский М.Е. Как справиться со стрессом? – Воронеж: МО-ДЭК, 2000. – 176 с.

Галимова Э.Ф., Хахалкина У.В.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Хахалкина У.В., к.псих.н., доцент
elvina.galimowa2016@yandex.ru

К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ СТАРШЕКЛАСНИКОВ

Профессиональное самоопределение – это одна из самых важных вопросов, с которым сталкивается каждый человек. От выбора будущей профессии зависит вся наша жизнь: кем мы станем, какой статус в обществе будем занимать, и самое главное, будем ли мы довольны им всю оставшуюся жизнь. Можно обнаружить соотношение понятия «профессиональное самоопределение» с такими понятиями, как: самореализация, самоактуализация и самоосуществление. Часто эти понятия связывают с работой, а именно – нахождением смысла в нем.

Все это позволяет определить сущность профессионального самоопределения как поиск и нахождение личностного смысла в выбираемой, осваиваемой и уже выполняемой трудовой деятельности, а также – нахождение смысла в самом процессе самоопределения [1]. Однако, в настоящее время по результатам опросов и бесед, можно сделать вывод, что старшеклассники испытывают трудность при выборе своей будущей карьеры.

Выделяются следующие ошибки при выборе профессии:

1. Отношение к выбору профессии, как к выбору постоянного пристанища в мире профессий. Это порождает ощущение фатальности выбора, ведь неудачный выбор может перечеркнуть всю жизнь. Данная проблема создает определенные сложности старшеклассникам при выборе профессии, если не ведется правильно ориентированная работа с ними. Необходимо пояснить, что каждый труд важен для общества.

2. Выбор профессии, слушая советы товарищей. С одной стороны, можно прислушиваться к товарищам, с которыми вы близки и которые испытали такой опыт в жизни. И часто наблюдается, что ребята выбирают какую-либо профессию «за компанию».

3. Неспособность разобраться, отсутствие привычки в своих собственных качествах, способностях [1].

На сегодняшнее время существует огромное количество разных методик по профессиональной ориентации и широкое его применение. Ниже приведены методики, которые наиболее часто используются для помощи старшеклассникам в профессиональном самоопределении.

1. Матрица выбора профессии (методика Г. Резапкиной).

2. Дифференциально-диагностический опросник Е. А. Климова.

Данная методика используется для выявления предрасположенности к определенным типам профессий. Она состоит из 20 альтернативных суждений. Прошедшему данный опрос нужно выбрать один из двух видов занятий, которые указаны в вопросе. По результатам данного опроса в соответствии с ключом, выявляется ориентация человека по 5-ти типам профессий, определяющейся по классификации Е.А. Климова: человек-природа; человек-техника; человек-человек; человек-знаковая техника, знаковый образ; человек-художественный образ.

В диагностической практике широко используется методика профессионального самоопределения Дж. Голланда. Данная методика направлена на выявление соответствия типа личности и типа профессиональной среды. Здесь представлены 43 пары профессий, в каждой из пар нужно выбрать только одну, которая более привлекательна и предпочтительна.

В психологии выделяют 3 основных фактора, чтобы правильно выбрать будущую профессию: правильное умение самооценивать себя, своих способностей, умений и возможностей; наличие начальных знаний и навыков в области, в которой вы собираетесь работать; умение честно и трезво оценивать свои возможности с требованиями, которые предъявляют те или иные профессии.

Резюмируя всё вышесказанное, отметим, что выбор будущей профессии является самым важным этапом в жизни каждого человека, а в особенности старшеклассников. Ведь от правильного выбора зависит счастливая жизнь и успешная профессиональная деятельность, а может быть и наоборот, расстроить и разрушить все человека. В совершенстве выделяют два главных фактора, которые определяют выбор профессии – самореализация и польза для других. Именно поэтому профессиональному самоопределению стоит готовиться как можно раньше, ведь предпосылки для его выбора можно обнаружить еще в раннем детстве.

Литература

1. Климов В.А. Как выбрать профессию. – М.: Просвещение, 2004. – 159 с.

Гафиуллина Л.М.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ
Горная Т. И., к.п.н., доцент
gafiullinaliana@mail.ru

ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современных условиях актуальна проблема танцевально-игрового творчества детей старшего дошкольного возраста, которая обусловлена значимостью развития их творческих предпосылок. Творчество детей в танце можно рассматривать как синтетический вид музыкальной деятельности, в которой воедино и неразрывно связаны музыка и движение, текст песен, художественные образы программных произведений. Специфика танца в том, что художественные образы воплощаются с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела» [2]. Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благоприятную для развития у дошкольников творческих способностей.

Творчество детей в музыкально - ритмической деятельности проявляется в их умении импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе имеющегося запаса ритмических движений, а также способности придумывать собственные оригинальные музыкально-двигательные композиции.

Главную роль в этой взаимосвязи выполняет музыка, движение при этом рассматриваются как выразительно-изобразительное средство, с помощью которого передается образное содержание музыки. Такие творческие проявления обусловлены такими факторами, как уровень развития детского музыкального восприятия; степенью понимания ребенком особенностей развития музыкального образа; определенным запасом выразительных исполнительских движений; способностью ребенка двигателью откликаться на переживания, выраженные в музыке; качеством педагогического руководства творческими проявлениями детей в танцевальном творчестве.

Обучение детей старшего дошкольного возраста танцевально-игровому творчеству в условиях дошкольной образовательной

организации осуществляется на занятиях музыкой. Творческие задания в танцах начинаются с простых импровизаций, различных переплясов и двигательных игр для детей. Педагог может предложить детям и более сложные задания: часть танца придумывает он, вторую часть – дети. Отметим, что двигательная импровизация возможна только на основе свободного владения своим телом, т.е. тогда, когда движения автоматизированы и не отвлекают внимания на технику их исполнения. Этюды могут быть групповыми и индивидуальными. В групповом этюде более свободно чувствуют себя малоактивные, застенчивые дети. Движения сверстников помогают им исправить ошибки, почувствовать уверенность в себе. В индивидуальном этюде ребёнок выполняет игровые действия без показа педагога. Он сам находит соответствующие движения, помогающие эмоционально передать игровой образ сюжета. Индивидуально-творческий этюд позволяет увидеть степень развития ребёнка, его творческие способности, избежать заимствований [1].

Таким образом, танцевально – игровое творчество в жизни ребенка имеет важное значение, так как обогащает эмоциональный мир детей и развивает их познавательные способности; воспитывает активность, дисциплинированность, чувство соответствия движений характеру музыки, а также способствует физическому совершенствованию организма.

Литература

1. Раевская, Е.П., Руднева С.Д. и др. Музыкально–двигательные упражнения в д/с./ Е.П.Раевская, С.Д. Руднева. – М.: Просвещение, 2011. - 268 с.
2. Штырева, Л.А. Роль музыкальной игры в закреплении дошкольниками танцевальных навыков. – М.: Дрофа, 2013. – 124 с.

Гордеева Е.П., Улыбина О.В.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Улыбина О.В., к.псих.н., доцент
liza.gordeeva.1998@inbox.ru

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В СТУДЕНЧЕСКОМ СОЦИУМЕ

Нет сомнений что люди на протяжении многих веков начиная с древности всегда конфликтовали между собой. В переводе с латинского «конфликт» переводится как столкновение, борьба. Конфликты

возникают в тех случаях, когда между людьми назревает какой-либо спор.

Студенческий коллектив не стал исключением. Любой коллективах – это сложная концепция, в которой часто возникают проблемы. Не секрет, что из-за конфликта, вызванного в процессе учебной деятельности может снизиться успеваемости студента.

Студенческий коллектив является самым трудным этапом в жизни любого первокурсника, в силу его возраста. В студенческом коллективе постоянно проявляются разные конфликты. Они происходят не только в университете, а так же в общежитиях. Многие исследователи утверждают, что проблема конфликтов в студенческих коллективах довольно актуальна, но не до конца тщательно изучена. Некоторые студенты признаются, что конфликты в коллективах мешают их учебе. Студенты порой не могут договориться о банальных вещах.

Зачастую главным проявлением конфликта в межличностных отношениях является староста группы, который чётко выполняет свою обязанность, а именно ставит пропуски в специальный журнал, который потом сдается в деканат. По сути староста выполняет свои обязанности, но некоторые студенты, пропуская занятия, соответственно получают пропуски в журнал и недовольны таким поступком. На этой почве возникает масса споров, что потом вытекает в конфликтную ситуацию. Личностный конфликт мешает сосредоточиться на учебном процессе. Задания в вузах очень сложные и обычно разные. Задания не делятся между всей группой студентов, то есть каждое задание, не зависимо от его количества, должно быть выполнено студентом самостоятельно и в полном объёме. Многие исследователи доказывают, что конфликт в коллективе может вызвать и сам преподаватель.

Известный доктор социологических наук, профессор кафедры социологии РХТУ им Д.И Менделеева Козырев Геннадий Иванович разделил на две части проявление конфликта в студенческом коллективе. Первым поводом на его взгляд служит недопонимание, разногласие (недопонимание между людьми). Это случается из-за неправильных суждений о предмете, явлении и т.д. Вторым поводом является межличностная разнонаправленность, которая вызывает антипатию у обоих партнёров, основанной на противостоянии социальных задач, ценностях, интересах, мотивах и типа темперамента. Межличностная разнонаправленность может послужить причиной эмоционального конфликта (психологического антагонизма) [1, с. 2].

Студенческий коллектив – это по сути малая группа (микрогруппа). Один из американских учёных утверждал, что «это всего лишь незначительный коллектив, который показывает лица, которые

общаются друг с другом в течение нескольких лет (как правило степень бакалавриат до 4-5 лет и степень магистра 2 года). Можно проанализировать, что студенческая группа – это единство людей выделившиеся из социальной теории на основе обучения в университете. Одновременно, студенческий коллектив – общность людей, находящихся в личных связях и взаимопонимании, но только ограничена в момент учебной деятельности.

В период обучения в вузе к студенческому коллективу могут присоединяться новые партнёры (новые студенты, которые перешли с другого факультета или даже вуза, студент, бравший академический отпуск). Нахождение студента в студенческом коллективе показывает, что конфликты неизбежны, из-за противоречивости личности.

Студенческий коллектив, который практически полностью состоит из молодежи, имеет огромную склонность к конфликтам в межличностных отношениях, и они неизбежны.

Литература

1. Зимняя И. А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Университетская книга, Логос, 2008. – 384 с.

Дмитриева Т.Е.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Запивахина М.Н.

tatyana.dmitrieva.96@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

В связи с официальным введением новой версии Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) системно-деятельностный подход, который нацелен на развитие личности, формирование гражданской идентичности, концептуально базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям стал обязательным для всех учителей страны. Перед учителем становится задача формирования знаний в соответствии с новыми стандартами; универсальных учебных действий; формирование компетенций.

Термин «системно-деятельностный подход» применим к любой теории или системе обучения.

Системно-деятельностный подход - это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника [1]. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Системно-деятельностный подход обеспечивает [1]:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Данный подход в обучении направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей, а также позволяет значительно упрочить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки обучающихся

Технология деятельностного метода обучения не разрушает «традиционную» систему деятельности, а преобразовывает ее, сохраняя все необходимое для реализации новых образовательных целей.

Основной целью системно - деятельностного подхода в обучении является: научить не знаниям, а работе.

Для этого учитель ставит ряд вопросов [2]:

- какой учебный материал отобрать и как подвергнуть его дидактической обработке;
- какие методы и средства обучения выбрать;
- как организовать собственную деятельность и деятельность учащихся;
- как сделать, чтобы взаимодействие всех этих компонентов привело к определенной системе знаний и ценностных ориентаций.

Структура урока с позиций системно - деятельностного подхода состоит в следующем:

- учитель создает проблемную ситуацию;
- ученик принимает проблемную ситуацию;
- вместе выявляют проблему;
- учитель управляет поисковой деятельностью;
- ученик осуществляет самостоятельный поиск;
- обсуждение результатов.

Следует отметить, что системно - деятельностный подход в образовании – это не совокупность образовательных технологий, методов и приемов, это своего рода философия образования новой школы, которая дает возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с учащимися мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у учеников универсальные учебные действия – таким образом, готовить их к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях

Обобщая можно сказать, что системно-деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Литература

1. Гревцова, И. Системно-деятельностный подход в технологии школьного обучения / И. Гревцова // Школьные технологии. 2017. - № 6. - С. 19-25.

2. Кудрявцева, Н.Г. Системно - деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения /Н. Г. Кудрявцева // Справочник заместителя директора. 2015. - №4. - С. 13-27.

Заирова З.Ф., Хахалкина У.В.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Хахалкина У.В., к.псих.н., доцент
zarinkawinchester@gmail.com

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЯХ И ИХ УЧЁТ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение является важным этапом в становлении личности на протяжении всей его жизни. В этом процессе школьным знаниям стоит уделить особое место.

Обучение в юности играет важную роль, так как именно в этом возрасте проявляется наибольшая умственная активность, индивид быстрее обрабатывает полученную информацию. Но способность обучаться, индивидуальна для каждого из нас. Кто-то схватывает все на лету, кому-то необходимы часы «зубрежки», у кого-то наиболее развита зрительная память, а у кого-то – слуховая. Несмотря на то, что способности каждого человека различны, существует множество

разработанных учебных программ и методик, объективно составленных с учетом статистики обучаемости, проведенных опытов, экспериментов и наблюдений.

К особенностям этой темы обращались такие известные ученые в области психологии и педагогики, как Л. Регуш, А.И. Савенков, Л.С. Выготский, Ф.И. Ивашенко, Н.В. Ключева, С.П. Макарова, Л.Ф. Тихомирова, Т. Чиркова, В.С. Юркевич и др.. Изученная ими тема не теряет свою актуальность и по сей день [1, 2, 3, 4].

В связи с данной проблемой целью нашего исследования было – изучить индивидуальные различий в познавательных способностях юношеского возраста и проследить их учет в процессе обучения.

Результаты выполненного нами исследования позволяют сделать следующие обобщения.

В юношеском возрасте на первый план выходят знания и умения сверстников, они охотнее обмениваются информацией друг с другом, нежели, чем со взрослыми. Поэтому в эти годы необходимо найти увлечения, помогающие раскрыть в себе определенные способности. К примеру, увлекаясь музыкой, ребенок может поступить в музыкальную школу и вплотную заняться совершенствованием музыкальных навыков. Молодой человек, посещающий курсы робототехники явно со временем почувствует в себе техническую направленность и сможет связать свою жизнь с техникой, инженерией или архитектурой.

Просмотр сериалов на английском языке, чтение книг или в оригинале – идеальный пример совмещения приятного с полезным, так как это отличное времяпрепровождения, помогающее попутно изучать иностранный язык. Прилагая усилия, занимаясь тем, что действительно нравится и получается, человек может из увлечения найти свою будущую профессию.

Психологи отмечают, что важен учёт индивидуальных особенностей, который связан и с типом нервной системы. Если работа монотонна, однообразна, лишена эмоциональных оттенков и возможностей для разрядки, если к тому же её заставляют выполнять, лишая свободы выбора, то наступает быстрое истощение умственных сил, пресыщение занятиями. В ситуации потери познавательной активности рекомендуется разнообразить учебную деятельность теми видами, которые вызовут повышение интереса.

Для того, чтобы молодые люди и девушки смогли реализовать свои способности, необходимо применять к каждому (-ой) из них индивидуальный подход. Это ставит преподавателя перед необходимостью по-иному организовать учебный процесс, адаптировать к этому и методику обучения с учетом специфики

обучающегося. Так, применяя различные презентации, аудирование, групповые задания, тренинги, обучение становится более продуктивным и «живым».

Во время выявленные преподавателем индивидуальные различия отдельного ученика значительно облегчат процесс усвоения знаний, сделают его более комфортным как для учителя, так и для ученика, что в свою очередь повысит уровень обучаемости.

Литература

1. Макаров С. П. Технология индивидуального обучения // Педагогический вестник. – № 4. – 1994. – С.18-19.
2. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. – Ярославль: «Академия развития», 1996. – 180 с.
3. Чиркова Т. Учет индивидуально – психологических особенностей детей. – М.: Наука, 2009. – 240 с.
4. Юркевич В.С. Об индивидуальном подходе в воспитании волевых привычек. – М.: Знание, 2006. – 284 с.

Зайнагабдинова Л.Р., Улыбина О.В.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Улыбина О.В., к.псих.н., доцент

zaynagabdinova98@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ

Современные тенденции развития образования вносят изменения в требования к подготовке специалистов, осуществляющих профессиональную деятельность в области языка и филологии. Способность свободно ориентироваться в среде и умение адекватно реагировать в различных ситуациях актуализируют проблему развития социального взаимодействия студентов. Социальное взаимодействие рассматривается в статье как способ познания, который осуществляется в формах совместной деятельности преподавателя и учеников, когда участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются мнениями, информацией, совместно моделируют ситуации, обсуждают спорные вопросы.

Основу социального взаимодействия составляют четыре группы умений: коммуникативные, креативные, рефлексивные, коммуникативные умения интерактивной направленности. Умения

социального взаимодействия требуют систематического и последовательного развития. Важное место в развитии данных умений занимают технологии и методики обучения. Технологической единицей развития социальных умений в настоящем исследовании выступает коммуникативная задача. Коммуникативная задача определяется как функциональная единица межкультурной коммуникации, реализующаяся в процессе коммуникации посредством речевой деятельности. Основными целями коммуникативной задачи являются передача сообщения и воздействие на слушателя. Коммуникативная задача характеризуется намерением, целью, условием, процессом решения и результатом.

Исследователи выделяют четыре группы коммуникативных задач: описание, объяснение, доказательство, убеждение. Коммуникативные задачи на описание, объяснение, доказательство, убеждение служат средством развития социальных умений, которое осуществляется в ходе ориентировочной деятельности студентов посредством системы ориентиров (цели, принципов, знаний, опыта, стимулов). При этом система ориентиров выступает инструментальной основой решения коммуникативных задач и играет значимую роль в управлении интерактивным взаимодействием при переходе от пассивной формы обучения к активной.

По определению М.И. Лисиной, коммуникативная задача (или задача общения) – это та цель, на достижение которой в данных условиях направлены разнообразные действия, совершаемые в процессе общения. М.И. Лисина называет две главные особенности коммуникативной задачи как функциональной единицы общения. Во-первых, коммуникативная задача играет роль побудителя ответного речевого или неречевого действия. Во-вторых, она включает речевую деятельность (действия) как говорящего, так и слушающего, т. е. выступает продуктивно-рецептивной единицей общения [1].

Исследованием коммуникативных задач в психологии и педагогике занимались такие ученые как И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, М.И. Лисина, В.А. Малахова, А.К. Маркова, А.М. Матюшкин Е.И. Пассов, Т.С. Путиловская.

Результаты выполненного нами экспериментального исследования позволяют сделать ряд обобщений.

Студенты, которые обучаются на первом и втором курсах имеют слабовыраженную способность коммуникации с учениками в качестве субъекта учебной деятельности. Это связано, прежде всего, с тем, что они еще только начинают осознавать и осваивать данную профессию. Второй причиной может стать то, что некоторые из них еще не прошли

период адаптации к данному учебному учреждению и им только предстоит привыкнуть к новому образу жизни и среде. Иные показатели у студентов 3-5 курсов. Развитие коммуникативных способностей у них проявляется на высоком уровне и весьма заметно после изучения тех дисциплин, которые связаны с преподавательской деятельностью. Проявление особых навыков к коммуникации развивается в результате прохождения практики в образовательном учреждении и летнем оздоровительном лагере и даёт возможность реализовать поставленные задачи межличностного общения.

Литература

1. Буянов В.Н. Коммуникативно-терапевтическая культура профессионального общения / В.Н. Буянов, С.Н. Митин; под научной редакцией Митина С.Н. – Ульяновск: УлГТУ, 2014. – 121 с.

Зарифьянова Э.А.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Исхакова Г.Т, к.п.н., доцент

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Младший дошкольный возраст главный период в развитии малыша, это время знакомства с окружающим миром. И в это время взрослым необходимо дать ребенку возможность узнать и познать как можно более разнообразный и полезный чувственный опыт. В этом возрасте у ребенка накапливаются представления о цвете, форме, величине. Это значит, что ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств. Огромное значение в этом вопросе имеет развитие сенсорных способностей. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в большей мере зависит от уровня сенсорного развития ребенка, т.е. от того, насколько превосходно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Но без специальных приемов сенсорное развитие ребенка не будет благоприятным, оно будет поверхностным, недостаточным, а может даже неверным. Поэтому сенсорное развитие актуально и для детей второй младшей группы детского сада. Исходя из возрастных особенностей психического развития детей этот период благоприятным для решения этой задачи. Недаром профессор Н.М. Щелованов называл этот возраст «золотой

порой» сенсорного воспитания. У детей младшего возраста уровень развития восприятия достаточен, чтобы оно могло служить основой для дальнейшего сенсорного развития. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия.

С целью изучения выше обозначенной проблемы нами была организована опытно-экспериментальная работа в период 2017-2018 гг. В качестве средств сенсорного развития детей были определены дидактические игры в разных видах деятельности. Содержание работы строилось в соответствии с перспективным планом по сенсорному воспитанию во второй младшей группе. При отборе используемых в работе дидактических игр, мы опирались на систему Л.А.Венгера «Ознакомление детей дошкольного возраста с цветом, формой и величиной предметов».

Мы успешно использовали дидактические игры и как форму обучения, и как самостоятельную игровую деятельность, и как средство воспитания различных сторон личности ребенка. Проанализировав литературу по вопросу «сенсорные способности и опыт работ педагогов и психологов», мы пришли к выводу, что помочь в решении этой актуальной задачи в условиях детского сада может использование дидактических игр на занятиях в повседневной деятельности ребенка. Посредством дидактической игры дети овладевают новыми знаниями, умениями, у них формируются сенсорные эталоны с меньшим напряжением: дети легче запоминают материал, осваивают новые способы деятельности, сравнивают, различают, сопоставляют, обобщают. Ребенка привлекает в игре не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Возможность обучать маленьких детей посредством активной содержательной, интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр. Поэтому важно активное использование дидактических игр. Организация дидактической игры с детьми 3-4 лет имеет свои особенности. Необходимо хорошо знать и учитывать их возрастные особенности: ребенок в этом возрасте становится активнее, его действия сложнее и многообразнее, возрастает стремление самоутвердиться: «Я сам!». Но внимание малыша пока неустойчиво, он быстро отвлекается. Решение же задачи в дидактических играх требует от него большей, чем в других играх, устойчивости внимания, усиленной мыслительной деятельности. Отсюда у ребенка возникают известные трудности. Поэтому необходимо исследовать использование различных методических

приемов и способов организации дидактической игры индивидуально для конкретного ребенка, которые помогли бы преодолеть эти трудности. Анализируя проводимые дидактические игры, наблюдая за детьми в процессе свободной деятельности, отслеживая результативность занятий, мы пришли к выводу, что преодолению трудностей детей в решении дидактической задачи можно через занимательность в обучении. Подводя итоги игры с детьми младшего возраста, отмечались только положительные стороны: играли дружно, научились делать (указать конкретно, что), убрали на место игрушки и т.д. Содержание работы строилось в соответствии с перспективным планом по сенсорному воспитанию во второй младшей группе. При отборе используемых в работе дидактических игр, мы опирались на систему Л.А.Венгера «Ознакомление детей дошкольного возраста с цветом, формой и величиной предметов».

Таким образом, своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития.

Звонкова А.В., Каримов М.Ф.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Каримов М.Ф., к.ф.-м.н., доцент
KarimovMF@rambler.ru

ИЗУЧЕНИЕ СТАРШЕКЛАСНИКАМИ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ УНИКАЛЬНЫХ СВОЙСТВ ХИМИЧЕСКОГО ЭЛЕМЕНТА БОРА

Полученный в 1808 году французскими учеными Жозефом Луи Гей-Люссаком (1778, Сен-Леонар-де-Нобла – 1850, Париж) и Луи Жаком Тенаром (1777, Ла-Лутьер-Тенар – 1857, Париж) химический элемент бор обладает рядом уникальных физических и химических свойств, подлежащих углубленному изучению старшеклассниками средних общеобразовательных школ.

Учителя химии и физики средних общеобразовательных школ на собственных лекционных, практических и лабораторных занятиях перед

старшеклассниками согласно принципам дидактики [1] выделяют нижеследующие уникальные свойства химического элемента бора.

1. Бор имеет самый высокий в природе предел механической прочности, равный 5,7 гигапаскалям.

2. Изотоп бора обладает очень высоким сечением захвата тепловых нейтронов, равным 3837 барнам.

3. Бор и его соединения чрезвычайно твердые вещества, уступающие по этому свойству лишь алмазу и карбиду скандия – титана.

4. Соединение бора – диборид гафния имеет одну из высоких температур плавления, равную +3250 °С.

5. Диборид тантала не вступает в химическую реакцию даже при нагревании с «царской водкой», представляющей смесь концентрированной соляной кислоты и азотной кислоты.

Творчески целеустремленные, интеллектуально активные и научно компетентные учащиеся старших классов средней общеобразовательной школы под руководством учителя химии последовательно разрешают проблемные ситуации, вызванные перечисленными выше уникальными физическими и химическими свойствами бора и его соединений.

Уникальная твердость, устойчивость к высоким температурам и химическим воздействиям кислот и щелочей бор и его соединения приобретают благодаря наличию в них самой сильной химической связи – ковалентной связи между атомами бора и его соседями [2].

В этой связи учебное занятие на тему «Ковалентная химическая связь» вызывает повышенный познавательный интерес у учащихся старших классов средних общеобразовательных школ при рассмотрении учителем химии нижеследующих вопросов.

1. Ковалентная химическая связь, образующаяся за счет обобществления атомами своих валентных электронов.

2. Обязательное условие образования ковалентной связи - перекрывание атомных орбиталей, на которых расположены валентные электроны.

3. Простая ковалентная связь, для образования которой каждый из атомов предоставляет по одному неспаренному электрону.

4. Донорно-акцепторная ковалентная связь, для образования которой оба электрона предоставляет один из связанных атомов – доноров, а второй из атомов, участвующий в образовании связи, называется акцептором.

5. Семиполярная ковалентная связь, образующаяся между атомом, обладающим неподеленной парой электронов, и атомом с двумя неспаренными электронами.

Выделяя ковалентную химическую связь в простейшем водородном соединении бора – диборане, учитель химии обращает внимание старшеклассников на то, что два атома бора и два атома водорода объединены в единый ансамбль за счет электронного облака, образованного четырьмя электронами – по одному электрону с каждого атома бора и по одному – с каждого атома водорода.

Педагогический опыт показывает, что обязательное и факультативное изучение старшеклассниками средней общеобразовательной школы уникальных свойств бора в свете природы ковалентной химической связи атомов приводит к повышению уровня интеллектуального потенциала учащейся молодежи.

Анализируя и обобщая приведенный выше краткий материал, можно сформулировать вывод о том, что систематическое изучение уникальных физических и химических свойств бора и его соединений способствует повышению качества среднего общего образования подрастающего поколения нашей страны.

Литература

1. Каримов М.Ф. Принципы современного научного и учебного познания химической действительности // Башкирский химический журнал. – 2008. – Т. 15. - № 3. – С. 133 – 136.
2. Каримов М.Ф. Начала электронной теории химической связи и их научное и дидактическое значения // Башкирский химический журнал. - 2010. - Т. 17. - № 4. - С. 88 – 92.

Ибрагимова А.Н., Хахалкина У.В.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Хахалкина У.В., к.псих.н., доцент
alina.ibraghimova.1998@mail.ru

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ПОДРОСТКОВ

Социальные сети – это в первую очередь сайты, которые предназначены для знакомства людей, имеющих общие интересы, также для общения между собой на различные темы. В современном мире общение между людьми превратилось в виртуальное. Иногда молодые люди ищут в сетях поддержку, совет и даже хотят ощутить чувство нужности и любовь со стороны собеседника. На сегодняшний день подростки, читающих книги на транспортных средствах или других

общественных местах, очень редко встретишь. Даже во время встречи с другом, после приветствия и общения они снова сидят, уткнувшись в свои гаджеты.

Воздействие социальных сетей на человека все больше заботит ученых, однако результаты довольно таки неутешительные.

Актуальным для нас является тот факт, что в наши дни проблема влияние социальных сетей на подростков является весьма значимой. Компьютерная зависимость стала глобальной проблемой. Все подростки думают, что могут отказаться от использования социальных сетей в любую минуту, но они глубоко ошибаются, так как их зависимость больше чем они могут себе представить.

Самые популярные социальные сайты на сегодняшний день: в контакте, одноклассники, инстаграм и др. Но стоит отметить, что просиживание в таких социальных сетях влечет за собой не только проблемы со здоровьем, но и проблемы психологического состояния (например, стресс).

Самым тревожным событием в таком случае является то, что подростки меняют свою реальную жизнь на виртуальную и отрицают доминирование ведущего вида деятельности – интимно личностное общение со сверстниками.

Специалисты в области медицины и психологии доказали, что зависимые люди чаще подвержены депрессиям и апатиям. В связи с этим, целью нашего исследования стало выявить влияние социальных сетей на психоэмоциональное состояние подростков.

Опытно-экспериментальной базой исследования выступила МОБУ Байкибашевская СОШ №1, с. Байкибашево Республики Башкортостан. В качестве испытуемых выступили учащиеся 7 класса в количестве 20 человек (из них 12 девочек и 8 мальчиков).

В ходе исследования мы использовали стандартизированную методику Куликова Л.В. «Методика диагностики доминирующего психического состояния». Цель методики – определение характеристик психологического и социально-психологического уровней доминирующего психического состояния.

Также по методике Кулаковой С.А. мы провели тестирование, которое позволило выявить компьютерную зависимость учащихся.

Результаты нашего исследования позволяют сделать следующие обобщения. У 12 участников, что составляет 75% от общего количества испытуемых, наблюдается влияние социальных сетей на их жизнь, то есть у них уже есть интернет-зависимость.

Основными вредными факторами являются: сидячее положение на протяжении долгого времени, получение электронного излучения, очень

большое утомление и нагрузка на глаза. Выяснили, что доступность информации в сети интернет лишает учащихся индивидуальности и авторства. На фоне интернет-зависимости наблюдается проявление психических расстройств.

Как показало исследование, на сегодняшний день огромное количество подростков страдают от компьютерной зависимости. Влияние работы с компьютером, в том числе компьютерных игр, на развитие личности подростка не ограничивается мотивационной сферой. Большому влиянию подвергается когнитивная сфера, связанная с деятельностью познавательных процессов и личностью ребенка. Работа с компьютером действует практически на все основные психические явления: ощущения, восприятие, память, мышление, воображение, общение, характер, способности, эмоциональную сферу, а также на общее состояние здоровья ребенка (зрение, двигательную активность и осанку).

Иванкина А.В., Соколов В.М.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ
alyona.iwankina@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОТКЛОНЕНИЯ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В воспитании культуры здоровья дошкольников значительная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Основы здорового образа жизни, выработка потребности в соблюдении его норм и правил необходимо начинать с дошкольного возраста, поскольку фундамент здоровья человека закладывается в детском возрасте в период воспитания и обучения в детском саду.

Культурно-оздоровительная работа – система организационных мероприятий, направленных на повышение функционального состояния людей, на их оздоровление средствами физической культуры.

В настоящее время большой процент детей имеет отклонения в состоянии здоровья. Возникает проблема, которая заключается в сохранении и укреплении их здоровья. Решение этой проблемы ложится на дошкольную систему физического воспитания. Поскольку решение проблемы укрепления здоровья нации связывается и с физической культурой, то она должна занимать должное место в образовании и

воспитании. Между воспитанием и образованием существует взаимная связь [2].

Физическое развитие растущего организма является основным показателем состояния здоровья ребенка. Чем более значительны отклонения в физическом развитии, тем выше вероятность возникновения заболеваний. Очень важно вовремя выявить детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья, которые еще не носят необратимый характер, но снижают физическую работоспособность и задерживают развитие организма.

Тесная связь состояния здоровья и физической работоспособности с образом жизни доказана многочисленными исследованиями ученых Н.М. Амосовым, Г.П. Апонасенко, А.А. Виру, Л.П. Матвеевым. Их исследования свидетельствуют о том, что рациональная физическая нагрузка в сочетании с правильным питанием и образом жизни, является эффективным средством в предупреждении и преодолении многих заболеваний [1].

Таким образом, педагогам необходимо развивать у детей физические способности независимо от различных отклонений в состоянии здоровья. И главным стимулом в этом должно быть сохранение и улучшение здоровья.

Нами было проведено анкетирование на данную тему среди воспитателей старших групп ДОО г. Бирска Республики Башкортостан. Анализ результатов опроса показал, что:

- 90% воспитателей считают, основной задачей физического воспитания ребенка в ДОО – это обеспечение хорошего здоровья, формирование двигательных умений и навыков;

- во всех группах создаются хорошие условия для физического развития (спортивные уголки в группах, оборудование физкультурного зала, разнообразие спортивного инвентаря);

- воспитатели проводят такие формы оздоровления как: утренняя гимнастика (используют 100% воспитателей), занятия по физическому воспитанию (100%), свободная двигательная активность (100%), специальный комплекс упражнений после сна (60%) и индивидуальная программа оздоровления (10%);

- воспитатели проводят такие профилактические комплексы в группе с детьми как: гимнастика для глаз (40%), дыхательная гимнастика (100%), артикуляционная гимнастика (80%), корригирующая гимнастика для профилактики нарушений осанки (45%);

- у 80% воспитателей слабая материальная база ДОУ, также отсутствие или недостаточность методической поддержки по организации здоровьесберегающего образовательного процесса.

Таким образом, проблема культурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста имеющие отклонения в физическом развитии до настоящего времени не решена во многих учебных заведениях. Для физического воспитания детей, требуется индивидуальный и дифференцированный подход и различные средства, формы и системы оздоровительной направленности.

Литература

1. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: АРКТИ, 2012. – 191 с.

2. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2009.

Иванова А.В., Улыбина О.В.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Улыбина О.В., к.псих.н., доцент

kamilla.belova.2014@mail.ru

К ВОПРОСУ ОБ ОТНОШЕНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Сегодня термин «инклюзия» приобретает все более яркий смысл. Инклюзивное образование является реализацией прав человека на получение качественного образования в соответствии с познавательными возможностями и в адекватной его здоровью среде по месту жительства [1].

Дети-инвалиды, обучаясь вместе со своими здоровыми сверстниками, получают огромное количество социального опыта, они учатся быть активными и не чувствовать себя отверженными. Стоит отметить тот факт, что дети с особыми потребностями в развитии не несут угрозы для обычных детей и не представляют опасности для их успешного обучения.

Проблема инклюзивного образования приобретает все более актуальный смысл. Дело в том, что по всему миру растет число детей с ограниченными возможностями здоровья. И эта проблема касается не только детей, как принято считать, но также студентов высших учебных

заведений. Большинству абитуриентов с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) предоставляются льготы и специальные услуги, и тем самым, все больше и больше студентов поступают в ВУЗы.

Для того чтобы правильно понять стоит ли людям с ОВЗ получать высшее образование, необходимо изучить историю возникновения и развития инклюзивного образования во всем мире. В 60-х годах XX века проводились исследования, где отразился тот факт, что образование склонно подтверждать и отражать существующее социальное неравенство, чем можно содействовать его устранению. И причина в том, что педагоги ответственны за итоги и успехи обучения студентов, и, конечно же, больше всего внимания уделяется тем, кто способен легко справиться с трудностями, быстро и ловко мыслить, а дети с ОВЗ становятся «невидимыми» для педагогов.

Между тем, вопросами инклюзивного образования занимались ученые Великобритании, Латвии, Италии, Эстонии, Азербайджана и Украины. Также этой проблемой занимаются и многие российские ученые, такие как: Шевчук Л.Е., Андреевски С.Г., Пугачев А.С., Боровик В.Г., Алехина С.В., Ярская-Смирнова Е.Р., Шумиловская Ю.В. и т.д.

Также благодаря инклюзии, школы и ВУЗы стали оборудовать новейшими технологиями, и пользоваться ими имеют право как лица с ОВЗ, так и обычные, одаренные дети.

Стоит также отметить, что на сегодняшний день существует огромное количество социальных проектов, которые помогают людям, в особенности, детям с ОВЗ и которые определяют их мироощущение. Примером тому может послужить проект всемирно известной модели Натальи Водяновой под названием «Не молчи».

В Республике Башкортостан инклюзивное образование становится все более доступным не только для школ, но и для ВУЗов. Так, БФ БашГУ выработал специальные образовательные условия для инвалидов и лиц с ОВЗ: оборудованы подъездные пандусы с поручнем перед входом в учебные корпуса; выделено отдельное место для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ; с левой стороны двери на высоте 2-х метров расположен световой маяк, указывающий варианты движения для маломобильных групп населения.

Несомненно, студенты с ОВЗ получают некоторые льготы и стипендии, что является стимулом для образования. Актуальным нам видится вопрос о восприятии студентов с нормой инклюзивного образования.

С целью выявления отношения студентов к модели инклюзии мы провели опрос 25 студентов 2 курса факультета ФиМК, БФ БашГУ и пришли к следующим выводам. Большинство студентов не против введения инклюзивного образования. Нейтральной позиции придерживаются 40% респондентов нашей выборки. Студенты, которые

согласны учиться по модели инклюзивного образования –32%, а те, кто против – всего 8%.

Таким образом, инклюзивное образование дает возможность каждому обучающемуся, каждому студенту с ОВЗ почувствовать себя полноценной частью общества, социального государства. Это является очень важным аспектом развития образования.

Литература

1. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 180 с.

Иванчина Э.Р.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Бронникова Э.П., к.п.н., доцент

emiliivan@mail.ru

ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Групповая форма организации обучения математике давно вошла в школьную практику. Однако наблюдения за деятельностью учителей показывают, что при ее организации допускаются серьезные ошибки. Например, часто за групповую работу выдают работу по вариантам. Поэтому есть необходимость определить дидактические условия, с учетом которых и должна строиться эта форма обучения.

Групповая форма организации урока математики имеет сложную структуру. В процессе учебных взаимодействий устанавливаются продуктивные связи не только между учителем и учащимся, но и внутри ученического коллектива. Таким образом, с точки зрения интерактивности именно групповая форма оказывается более эффективной и насыщенной, хотя это по-разному может сказаться на результативности учебного процесса. Групповая работа как форма коллективной учебной деятельности есть способ организации совместных усилий учащихся по решению поставленных на уроке задач.

При групповой форме обучения нужно стараться одновременно решить три основные задачи:

- конкретно - познавательную, которая связана с непосредственной учебной ситуацией;
- коммуникативно-развивающую, в процессе которой вырабатываются основные навыки общения;
- социально - ориентационную, воспитывающую гражданские качества;

При организации групповой формы работы целесообразно придерживаться следующих этапов, рекомендуемых Г.К. Селевко:

1. Подготовка к выполнению группового задания:

- постановка познавательной задачи (проблемной ситуации);
- выработка правил, инструктажа о последовательности работы (лучше, если вырабатывается самими учащимися);
- раздача дидактического материала по группам.

2. Групповая работа:

- знакомство с материалом, планирование работы в группе;
- распределение заданий внутри группы;
- индивидуальное выполнение задания;
- обсуждение индивидуальных результатов работы в группе;
- обсуждение общего задания (замечания, уточнения, дополнения, обобщения);
- подведение итогов группового задания, выводы.

3. Заключительная часть:

- презентация группового решения поставленной задачи в рамках, определенных учителем;
- анализ познавательной задачи, рефлексия;
- общий вывод о работе в группе и достижении поставленной задачи.

Групповая форма работы лучше всего помогает формированию коммуникативных способностей учащихся, активизирует их мыслительную деятельность и способствует развитию всех познавательных процессов школьников. Темы, при изучении которых использовалась данная форма, усваиваются обучающимися гораздо лучше, нежели при фронтальной организации работы, отсюда и всё более растущий интерес педагогов к этому виду учебной деятельности.

Литература

1. Белошистая А.В. Обучение математике с учетом индивидуальных особенностей ребенка // Вопросы психологии. 2001. №5.
2. Болтянский В.Г., Глейзер Г.Д. К проблеме дифференциации школьного математического образования // Математика в школе. 1988. №3. - С.9.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. - Москва, 2003.
4. Малафеев Р.И. Проблемное обучение в средней школе. – М.: Просвещение,
5. Шейман В.М. Технологии работы учителя. – М.: Творческая педагогика.

Избаева Ю.В., Исхакова. Г.Т.
Бф БашГУ, г.Бирск, РБ
Исхакова Г.Т., к.пед.н., доцент
89178093539@yandex.ru

ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Первый в истории педагогики фундаментальный труд по дошкольному воспитанию под названием «Материнская школа» (1657 г.) был издан педагогом Яном Амосом Коменским, в котором содержались первые сведения об условиях умственного воспитания дошкольников. Он выделял три задачи воспитания: познание себя и окружающего мира (умственное воспитание), управление собой (нравственное воспитание), стремление к Богу (религиозное воспитание).

Решение проблемы умственного воспитания в трудах И.Г. Песталоцци. Важнейшая цель умственного воспитания дошкольников, по мнению Песталоцци, развитие природных способностей человека, постоянное его совершенствование. Песталоцци проповедовал гармоническое развитие сил и способностей человека. Он особо подчеркивал, что все хорошие задатки человека должны быть максимально развиты. При этом педагог выдвинул и отстаивал идею саморазвития природных сил. Он писал: «Глаз хочет смотреть, ухо – слышать, нога – ходить и рука – хватать, но также и сердце хочет верить и любить, ум хочет мыслить».

Теория М. Монтессори построена на идее детского впитывающего сознания. С самого рождения ребенок, как губка, вбирает в себя все, что видит вокруг. Ребенок строит себя сам, а задача взрослых – снабжать его «стройматериалами». В ее методике такими материалами служат уникальные обучающие пособия. Основные педагогические условия умственного воспитания ребенка - ее организация на основе все совершенствующегося наблюдения детьми предметов и явлений окружающей жизни, формирование в ходе этих наблюдений обобщенных способов обследования предметов.

Первой ступенью умственного воспитания традиционно считается развитие любознательности и сенсорное воспитание детей раннего и младшего дошкольного возраста (Ф. Фребель, О. Декроли, М. Монтессори, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина, Н. Н. Подьяков, Л. А. Венгер и др.). На второй ступени происходит освоение основных форм мышления. А. А. Люблинская выделяет 4 основные

фазы решения ребенком познавательной задачи в наглядно-действенном плане: первая фаза характеризуется тем, что ребенок осмысливает лишь конечную цель, которую требуется достигнуть; вторая фаза соответствует выявлению реальных условий познавательной задачи с помощью поисковых и пробующих действий; третья фаза дает возможность соотнести условия задачи с основной целью; четвертая фаза характеризуется тем, что выстраивается вся цепь условий, выполнение которых ведет к решению задачи.

Исследователи определили содержание умственного воспитания детей дошкольного возраста: оно связано с формированием элементарных естественно-научных и историко-географических представлений детей, развитием речи и математическим развитием, экологическим образованием. Это неспецифическое содержание.

Специфическое содержание связано с усвоением содержания умственных операций (по Дж. Гилфорду):

- фигуральный тип – информация представлена в виде образов;
- символический тип – информация дается в форме условных знаков;
- семантический тип – информация дается словами;
- поведенческий тип – невербальная информация по взаимодействию людей.

Имеются неспецифические средства умственного воспитания, позволяющие реализовать данное содержание: предметная и игровая, продуктивная деятельность детей, ознакомление с окружающим миром, учение. Также существуют специфические средства умственного воспитания, связанные с освоением детьми средств мышления: к первой группе относятся преобразующее - воспроизводящие средства, с помощью которых обнаруживаются и прослеживаются различные скрытые свойства и связи предметов и явлений.

Литература

1. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления. Под ред А.М. Матюшкина. М., 1965.
2. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. -М., 1993.
3. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ И. П. Подласый. -- М.: ВЛАДОС-пресс, 2004.

Исанов А.А., Талипова А.Н, Шарипова А.З.
ГАПОУ РБ «Бирский медико-фармацевтический колледж»,
г.Бирск, РБ
Шабай С.А., преподаватель
svet_rb@mail.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ И ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Всемирная организация здравоохранения выносит болезни сердечно-сосудистой системы на первое место в причинах смерти по всему миру. В настоящее время наблюдается рост сердечно-сосудистых заболеваний, об этом свидетельствует медицинская статистика.

Данные Минздрава России по сердечно - сосудистым заболеваниям: за 2000-2016 г.г. показывают, что идет рост заболеваемости [2,1].

В рамках работы предметного кружка «Анатом» мы поставили следующую цель: определить уровень функционального состояния сердечно-сосудистой системы у респондентов по нескольким показателям и разработать методических рекомендации по сохранению здоровья у студентов колледжа.

Перед началом исследовательской деятельности у респондентов мы провели социологический опрос. Результаты неутешительны: 89% респондентов не интересуются состоянием сердечно - сосудистой системы, а многие и не знают, что делать при низком или высоком давлении, отклонениях от нормы показателей пульса, или не обращают на это внимание. Мы решили по мере возможности изменить безразличное отношение к своему здоровью.

В результате проведенного исследования получены следующие результаты:

1. Оценка артериального давления у респондентов (обучающиеся колледжа 16 - 20 лет) в состоянии покоя:

Из 201 респондента (100%): у 2 респондентов высокое артериальное давление, что составляет 1,00%; у 39 респондентов низкое артериальное давление, что составляет 19,40%; 160 респондентов - артериальное давление в норме, что составляет 79,60%.

2. Оценка пульса на лучевых артериях у респондентов:

Из 201 респондентов (100%): у 4 респондентов - выше нормы, что составляет 1,99%; у 44 респондентов - ниже нормы, что составляет 21,89%; у 153 респондентов в норме, что составляет 76,12%.

3. Функциональная сердечно-сосудистая проба у респондентов:

Из 201 респондентов (100%): у 23 респондентов - высокое артериальное давление, пульс выше нормы, что составляет 11,44%; у 3 респондентов - низкое артериальное давление, пульс ниже нормы, что составляет 1,49%; 175 респондентов - артериальное давление и пульс в норме, что составляет 87,06%.

Результаты исследования показали, что даже в возрасте 16-20 лет имеются существенные отклонения от нормы показателей артериального давления и пульса. Респондентам, которые имеют отклонения в артериальном давлении и пульсе от нормы мы разработали памятки при гипертонии, памятка при гипотонии, а также опросник, для тех, кого еще не обследовали. Наша работа не окончена, мы планируем ее продолжить по следующему плану: провести сравнительный анализ по периодам у респондентов; обследовать еще большее количество студентов колледжа и преподавательский состав.

Формирование высокого уровня здоровья детей и студентов, и в целом в обществе, во всех его аспектах - духовном, психическом, физическом является высшей социальной ценностью государства. Поэтому с самого раннего детства необходимо формировать у детей и подростков ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. При любых жалобах на состояние здоровья у пациента измеряют артериальное давление и пульс [1, 2].

По окончании исследования было решено провести повторную встречу с респондентами, и донести методические рекомендации по сохранению здоровья у студентов колледжа. Мы призываем будущих медицинских работников обратить внимание на качество своего здоровья, пусть это будет в нашем случае артериальное давление и пульс, чем покажем обществу значимость рассматриваемой проблемы.

Литература

1. Брыксина, З.Г. [и др.] Анатомия человека [Электронный ресурс]: учеб. /З.Г. Брыксина, М.Р. Сапин, С.В. Чава. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2016. // ЭБС Консультант студента
2. Федеральная служба государственной статистики. Форма доступа: <http://www.gks.ru/>

Ишкильдина А.Р., Улыбина О.В.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Улыбина О.В., к.псих.н., доцент
ishkildina.123@mail.ru

К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ

Переход от старшего школьного возраста к студенческому сопровождается разногласиями и переменами привычных жизненных представлений. Следует учитывать, что отличия в мотивации могут наблюдаться не только у студентов различных курсов, но и разных специальностей и факультетов. Наш интерес определяется формированием мотивации и ценностных ориентаций, которые являются неотъемлемой составляющей развития личности.

Данной проблемой занимались такие психологи как: А.А. Вербицкий, Л.И. Божович, Н.А. Бакшаева, В.Г. Плотникова, Е.Ф. Бажин, А.Л. Эльконина, В.П. Казначеев, Ю.В.Щербатых. Проблема мотивации в студенческом возрасте волновала многих исследователей с давних времен, но до сих пор остается открытым вопрос о специфике проявления мотивации у студентов вуза, которые будут обусловлены не только возрастными факторами, но и потребностями личности [1,2].

Актуальность данной темы в настоящее время приобретает особое значение. Именно в ней высвечиваются основные моменты взаимодействия индивида и общества, в котором образовательный процесс приобретает приоритетное значение. Это позволило определить цель нашего исследования – выявить особенности проявления мотивации у студентов педагогического ВУЗа.

Мотивация достижения будет пониматься нами как психическая регуляция деятельности в ситуациях достижения, в которых имеется возможность реализовать мотив достижения. Мотив достижения, в свою очередь, мы будем понимать, как обобщенную, относительно устойчивую диспозицию личности, стремление человека выполнить дело на высоком уровне качества везде, где есть возможность проявить свое мастерство и способности.

Мотив это то, что определяет, стимулирует и побуждает человека к совершению какого-либо действия, которая включена определяемую этим мотивом деятельность. Сложность и многоаспектность проблемы мотивации обуславливает множественность подходов к пониманию ее сущности, природы, структуры, а также к методам ее изучения. Сдвиг мотива на цель зависит не только от характера педагогических

воздействий, но и от того, на какую внутриличностную почву и объективную ситуацию учения они ложатся. Поэтому необходимым условием развивающего сдвига мотива на цель является расширение жизненного мира студента.

На стадии принятия решения сильное влияние на процесс мотивации могут оказывать такие волевые качества, как решительность и смелость. Нерешительность может затягивать принятие решения, а боязливость может привести к отказу совершить то или иное действие.

Результаты выполненного нами экспериментального исследования позволяют сделать ряд обобщений. В проявлении мотивации у женщин высоко оцениваются деловые качества как практичность, организованность, предприимчивость, предусмотрительность, а мужчины – качества, необходимые общественному деятелю (интеллект, умение ладить с людьми, личное влияние). Субъекты с преобладанием мотива соперничества высоко оценивают свою предприимчивость и волю. Те же, кто более всего стремится к достижениям в значимой деятельности, склонны выделять свои деловые качества, такие, например, как практичность, организованность, предприимчивость, воля, предусмотрительность. Реально эти самооценки подкрепляются ответственностью и деловой направленностью этих субъектов.

Утонченные интеллектуалы, привыкшие постоянно контролировать себя, испытывают трудности в выборе целей и средств их достижения. Часто формулирование цели становится для них невозможным, и поэтому они характеризуются непоследовательностью действий, внезапностью порывов и отказов от намеченного.

Обобщая всё вышесказанное отметим, что, направленность мотивации определяется особенностями личностной сферы и поставленной целью.

Литература

1. Гамезо М.А. Возрастная и педагогическая психология. – М.: Педагогическое общество России, 2014. – 512 с.
2. Вербицкий А.А. Развитие мотивации студентов в контекстном обучении. – М.: Университетская книга, 2014. – 570 с.

Камалова Г.М., Каримов М.Ф.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Каримов М.Ф., к.ф.-м.н., доцент

kamalova_gulnur@bk.ru

ИЗУЧЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКАМИ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРИРОДЫ ХИМИЧЕСКОЙ СВЯЗИ БРОМИДОВ

Используемые в медицине и в промышленных технологиях химические соединения, соли бромоводородной кислоты HBr – бромиды натрия и калия, кроме практической ценности для настоящих и будущих исследователей природной действительности представляют и научную и дидактическую ценность с точки зрения системного изучения ионного типа химической связи атомов вещества.

Учителя химии средних общеобразовательных школ проектирование и реализацию изучения природы химической связи бромидов осуществляют в нижеследующей последовательности.

1. Устойчивое удержание атомов разных химических элементов друг возле друга в составе простых и сложных веществ посредством химической связи [1].

2. Химическая связь, определяемая взаимодействием между электрически заряженными ядрами и электронами атомов, обуславливающая устойчивость молекулы, кристаллического или аморфного вещества [2].

3. Ковалентная химическая связь, образованная перекрытием или обобществлением посредством обменного механизма пары валентных электронных облаков атомов, характерна для неметаллов.

4. Металлическая химическая связь, обусловленная взаимодействием электронного газа с остовом положительно заряженных ионов кристаллической решетки или аморфной объемной сетки, свойственна для металлов и их сплавов [3].

5. Ионная химическая связь, возникающая в результате сильного электростатического притяжения катионов и анионов, при которой общая электронная пара переходит преимущественно к атому с большей электроотрицательностью.

6. Между натрием и бромом, а также калием и бромом возникает ионная связь потому, что разница электроотрицательности у которых составляет примерно два.

7. Бромид натрия, представляющее белое твердое вещество с кубической кристаллической решеткой ионов и с высокой температурой плавления, имеет ряд кристаллогидратов, хорошо растворяется в воде, но мало растворим в спирте.

8. Кубические кристаллы бромида калия без цвета, получаемые в промышленных масштабах с помощью взаимодействия карбоната калия со смешанным бромидом железа, растворимые в воде и мало растворимые в эфире, применяются для получения бромида серебра и других бромидов.

9. Ионная химическая связь согласно Вальтеру Косселю (1888, Берлин – 1956, Тюбинген) образуется за счет полной передачи одного или нескольких электронов от одного атома к другому, с последующим электростатическим взаимодействием (притяжением) образовавшихся заряженных частиц [4].

Дидактический опыт свидетельствует о том, что проектирование и реализация углубленного изучения старшеклассниками природы химической связи бромидов приводит к повышению уровня интеллектуального потенциала у учащейся в средней общеобразовательной школе молодежи [5].

Анализируя и обобщая приведенный выше краткий материал, можно сформулировать вывод о том, что на лекционных, практических и лабораторных занятиях по химии в средних общеобразовательных школах можно успешно ставить и решить дидактическую задачу углубленного изучения старшеклассниками природы и основ теории ионной химической связи бромидов.

Литература

1. Каримов М.Ф. Фундаментальные труды по квантовой химии в свободном компьютерном доступе для настоящих и будущих исследователей природной и технической действительности // Башкирский химический журнал. - 2011. - Т.18. - № 3. - С. 83 – 89.

2. Каримов М.Ф., Кандаурова Г.С. Влияние магнитной предыстории на доменную структуру аморфных пленок Gd-Co различного состава // Физика металлов и металловедение. – 1981. – Вып.3. – С. 663 – 666.

3. Кандаурова Г.С., Каримов М.Ф., Васьковский В.О. Параметры доменной структуры аморфных пленок Gd-Co разного состава // Физика твердого тела. – 1981. – Т.23. – Вып.3. – С. 720 – 723.

4. Каримов М.Ф. Начала электронной теории химической связи и их научное и дидактическое значения // Башкирский химический журнал. - 2010. - Т. 17. - № 4. - С. 88 – 92.

5. Каримов М.Ф. Состояние и задачи совершенствования химического и естественно-математического образования молодежи // Башкирский химический журнал. – 2009. – Т.16. - № 1. - С. 26 – 29.

Карамова Р.Р., Исакова Г.Т.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Исакова Г.Т., к.п.н., доцент

regina.karamova.00@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПЛАВАНИЯ

Гармоническое развитие дошкольника предусматривает разностороннее физическое воспитание. В дошкольном возрасте происходит бурное развитие организма ребенка. У него активно формируется нервная система, костно-мышечная, совершенствуется дыхательный аппарат. В этот период закладываются основы хорошего здоровья и полноценного физического развития. Поэтому так важно правильное осуществление физического воспитания детей дошкольного возраста. Успех в любой деятельности во многом определяется физическим состоянием ребенка. Детский организм остро реагирует на незначительные отклонения от нормы в окружающей среде, что связано с развитием и недостаточной функциональной зрелостью отдельных органов и систем. Поэтому решение многих педагогических задач должно осуществляться с обязательным учетом физических возможностей и состояния ребенка. В концепции дошкольного воспитания сказано, что воспитание ребенка должно быть пронизано заботой о его физическом здоровье и психологическом благополучии. Условия воспитания в детском саду такие, что создается высокий риск нарушений здоровья детей (инфекционные, простудные заболевания). Уже с дошкольного возраста дети страдают дефицитом движений и незакаленностью. Отсюда одной из главных задач детского сада является задача охраны и укрепления здоровья детей [Фомин, 2014].

Основными задачами различных программ по физическому воспитанию в дошкольных учреждениях, являются три составляющих компонента в развитии ребенка: оздоровление, обучение и воспитание. По данным направлениям проведено достаточно много исследований как отечественными, так и зарубежными специалистами. Но, поскольку изменяются материально-технические условия и расширяются границы познаний, то происходит научно-методический поиск в реализации поставленных задач, в том числе как по вопросам обучения плаванию детей дошкольного возраста, так и оздоровительного воздействия водной среды на их организм, а также при формировании морально-волевых, интеллектуальных способностей у детей в процессе проведения занятий.

Занятия плаванием необходимо рассматривать с социальной, прикладной, оздоровительной и спортивной функции сторон деятельности человека. Все эти составляющие вида физкультурной или спортивной

деятельности человека существуют на разных этапах его жизни [Захарова, 2015].

Плавание является одним из самых эффективных средств физического воспитания, способствующее всестороннему развитию двигательной функции детей и имеет большое оздоровительное и прикладное значение. Вместе с тем, большое количество детей не умеет плавать, что часто приводит к трагическим последствиям. Из общего числа утонувших, чаще всего несчастные случаи происходят в возрасте 3-10 лет - 34,6%, и в 11-15 лет - 22,7%. И в настоящее время, по данным Госкомстата России, до 15% несчастных случаев на воде происходят с детьми в возрасте до 14 лет. Причем среди всех несчастных случаев с летальным исходом наибольший процент составляет гибель на воде - до 30%. А первый пик несчастных случаев на воде приходится на возраст 5-9 лет. Поэтому в настоящее время разработка различных аспектов по обучению плаванию имеет и государственное значение.

Особенно актуально это для дошкольников, поскольку дети этого возраста очень любопытны и не осторожны, а полученные навыки удержания на воде, даже не продолжительное время, могут спасти им жизнь. С социальной точки можно рассматривать и коммуникативные отношения между детьми во время проведения организованных занятий по плаванию.

В ходе обучения плаванию, достаточно важным является объяснение материала/задания. Объяснение должно быть четким, ясным, лаконичным, не расплывчатым в формулировке, понятным детям.

Необходимое условие успеха в работе с детьми 5-7 лет – это поддержание положительного отношения детей к занятиям на всех этапах обучения. Тренеру/инструктору/педагогу необходимо стремиться к такому результату, что бы упражнения и игры в воде доставляли ребятам удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности и стремлению хорошо плавать. Часто именно похвала ведет к заметному улучшению результата, способствует росту уверенности в собственных силах развитию волевых качеств ребенка [Горькова, 2016].

Для достижения желаемого результата, необходима правильная организация учебного процесса. Организм ребенка более восприимчив к окружающей среде, чем у взрослого, поэтому необходимо соблюдать определенные меры безопасности, а так же гигиенические требования.

Литература

1. Горькова, Л.Г. Занятия физической культурой в ДОО: Основные виды, сценарии занятий / Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. – М.: 5-ое издание, 2016. – 112 с.
2. Фомин, Н.А. Возрастные основы физического воспитания / Н.А. Фомин. – М.: Физиология и спорт.-2014. – 421 с.

ВЛИЯНИЕ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВОДУ РЕКИ ЧЕКМАГУШ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Главную роль в изучении закономерностей функционирования водных объектов играют гидрологические исследования. Характеристика гидробионтов водоема позволяет составить паспорт водоема и на его основании правильно оценивать роль водоема в той или иной экосистеме, допустимый уровень антропогенной нагрузки на водоем, вырабатывать рекомендации по его охране и рациональному хозяйственному использованию.

Целью данного исследования является определение качества воды реки Чекмагуш в Чекмагушевском районе Республики Башкортостан, а также оценка экологического состояния изучаемого водоема.

К основным источникам загрязнения реки Чекмагуш относятся разнообразные сточные воды, поверхностный сток с загрязненных территорий, а также свалки, водный транспорт и воздушные выбросы. При этом значительную роль в загрязнении воды играет применение в сельском хозяйстве различных средств защиты растений и удобрений — как органических, так и минеральных.

Рост сельскохозяйственного производства сопровождается быстрым наращиванием темпа использования минеральных удобрений и химических средств защиты растений от вредителей, сорняков и болезней. В результате этого в окружающую среду поступает достаточно много химических веществ, в том числе и пестицидов, некоторые из которых являются устойчивыми к воздействию внешних факторов среды, поэтому и в течение длительного периода времени они сохраняют свои свойства. Особая опасность загрязнения вод удобрениями и пестицидами заключается в том, что стоки с полей невозможно пропустить через очистные сооружения. Кроме этого, большие площади сельскохозяйственных угодий являются основополагающими речными водосборами, с которых вода поступает в водные объекты.

Анализ физико-химических показателей качества воды изучаемого водоема представлен в таблице 1, который проводился в период зима-лето 2017 года.

Таблица 1
Анализ воды реки Чекмагуш зимой и летом 2017 г.

№ п/п	Показатели, ед.измерений	Результаты исследования (зима)	Результаты исследования (лето)	Нормативы ПДК СанПиН 2.1.5.980-00 (4630-88)
1	Водородный показатель (рН), ед.рН	7,94	7,02	6,5-8,5
2	Общая жесткость, Ж	1,22	4,31	7,00
3	Общая минерализация(сухой остаток), мг/дм ³	105	579	1000
4	Свинец, мг/дм ³	менее 0,001	менее 0,001	0,03
5	Кадмий(суммарно), мг/дм ³	Менее 0,00002	менее 0,00002	0,001

В летний период наблюдается увеличение органолептических показателей, хотя все они находятся в пределах предельно-допустимых концентраций. Следовательно, вода в реке пригодна для хозяйственных нужд населения.

Запивахина М.Н., Кисамитдинова Р.К.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ
kisamitdinova@yandex.ru

МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «ПРОИЗВОДНАЯ»

Для реализации познавательной и творческой активности школьников в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения

времени, отведенного на выполнение домашнего задания. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию и вариативность образовательного процесса. В школе представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе.

Необходимо создавать оптимальные условия для эффективной учебной деятельности всех учащихся, максимально учитывая индивидуальные особенности детей. Каждый ребенок должен получать задания с учетом его возможностей, то есть необходимо дифференцировать учащихся по уровню их подготовки, стимулировать школьников, которым хорошо дается математика, поддерживать тех, у кого возникают трудности. Дети получают право и возможность выбирать тот уровень усвоения, который соответствует их потребностям, интересам, способностям. Именно поэтому мы в своей работе используем «Уровневую дифференциацию» [2].

Математика объективно является наиболее сложным предметом, требующим более интенсивной мыслительной работы, более высокого уровня обобщений и абстрагирующей деятельности. Поэтому невозможно добиться усвоения математического материала всеми учащимися на одинаково высоком уровне. Даже ориентировка на "среднего" учащегося в обучении математике приводит к снижению успеваемости в классе, к издержкам воспитательного характера у ряда учащихся (потеря интереса к математике, нежелание учиться и др.).

Раздел «Производная» является одним из основных разделов начал математического анализа [1].

Анализ базисной программы школы по математике по разделу «Производная» позволяет выделить в качестве основных следующие практические умения:

- 1) вычисление производных;
- 2) нахождение экстремумов функции;
- 3) нахождение промежутков возрастания и убывания функций;
- 4) исследование функций с помощью производной и построение их графиков;
- 5) находить наибольшее и наименьшее значения функций на отрезке;
- 6) решать текстовые задачи на нахождение наибольшего и наименьшего значений.

В последние годы значительно усилился интерес учителей к проблеме дифференцированного подхода в обучении раздела «Производная». Этот интерес во многом объясняется стремлением учителей так организовать учебно-воспитательный процесс, чтобы

каждый учащийся был оптимально занят учебно-воспитательной деятельностью на уроках и в домашней подготовке к ним. Необходимо учитывать математические способности и интеллектуальное развитие учащихся, чтобы не допускать пробелов в знаниях и умениях, а в конечном итоге дать полноценную базовую математическую подготовку учащимся, как обычного класса, так и профильного.

Уровневая дифференциация является основным путем осуществления индивидуализации обучения. Учет индивидуальных особенностей – один из ведущих принципов дидактики. Учитель вольно или невольно стремится выделить группы детей с более или менее одинаковыми особенностями. Чем меньше таких групп, тем легче работать, применять различные методы и приемы обучения.

Определяющим фактором успешной сдачи ЕГЭ, как и любого серьезного экзамена по математике, по-прежнему является целостное и качественное прохождение курса математики. Для успешной сдачи ЕГЭ необходимо систематически изучать математику, развивать мышление, отрабатывать навыки решения задач различного уровня.

Использование учителем приведенных методических рекомендаций в процессе объяснения данной темы повысит у обучающихся интерес к математике в целом, а также поможет сформировать прочные и глубокие знания у обучающихся по разделу «Производная».

Литература

1. Алимов Ш.А., Колягин Ю.М., Ткачева М.В. Алгебра и начала математического анализа 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 464 с.

2. Кравченко Т.В. Технология уровневой дифференциации в личностно-ориентированном обучении математике // Математика в школе. – 2007. - №1. – С.7-10.

Кондакова Е.Ю., Пономарева О.И.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Пonomарева О.И., к.п.н., доцент.

kondakovae96@mail.ru

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТРАШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ ТЕХНОЛОГИИ

В настоящее время в качестве одной из эффективных педагогических технологий, направленных на развитие творческих способностей у детей выступает ТРИЗ - теория решения изобретательских задач. Данная технология возникла в нашей стране в 50-х годах благодаря усилению выдающегося российского учёного, изобретателя, писателя – фантаста Генриха Сауловича Альтшуллера.

Изучением вопросов, связанных с развитием познавательной активности на основе использования элементов ТРИЗ занимались: Гин А. А., Богат, В. Ф., Шустерман З. Г. и Шустерман М. Н., Кукалев С. В. и другие.

В своих работах Гин А. А. отмечает, что ТРИЗ является лучшим средством воспитания по-настоящему интеллектуально развитого ребенка. [2,с.214] Богат В. Ф. пишет, что решение подобных задач, максимально активизирует творческое мышление дошкольников, позволяет не привязываться к методической цели занятия. [1,с.219] Шустерман З. Г. и Шустерман М. Н. в своих работах указывают, что благодаря ТРИЗ происходит развитие творческого мышления ребенка. [4,с.430]

Анализ литературы и нормативных документов позволяет констатировать необходимость разработки и реализации технологий и методик обучения, воспитания и развития детей, направленных на развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Так, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривается формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Нами был проведен педагогический эксперимент, состоящий из трех этапов: констатирующий, формирующий и контрольный. В исследовании приняли участие дети 5-ти и 6-ти лет в количестве 40

человек. Целью исследования выступало выявление уровня познавательной активности старших дошкольников в математической деятельности на основе использования элементов ТРИЗ технологии.

Для достижения поставленной цели были использованы следующие методики: «Диагностики познавательной активности» (Ч. Л. Спилбергер), диагностика познавательного развития и уровня сформированности математических представлений детей старшего дошкольного возраста» (И. Н. Чеплашкина, Л. Ю. Зуева), методика «Вопрошайка» (Н.Б. Шумакова).

Во время констатирующего этапа эксперимента было установлено, что по первой методике в экспериментальной группе высокий уровень познавательной активности составляет 20%. Низкий уровень - 15%, средний уровень - 65 %. По второй методике высокий уровень составил 15%, средний уровень - 60%, а низкий уровень - 25%. По третьей методике высокий уровень составил - 25%, средний уровень - 55%, а низкий уровень - 20%.

Во время формирующего этапа эксперимента была проведена работа по развитию познавательной активности у старших дошкольников на основе использования элементов ТРИЗ технологий.

Сравнив результаты констатирующего и контрольного эксперимента, мы установили, что по первой методике высокий уровень повысился на 15% за счет снижения среднего и низкого уровня. По второй методике высокий уровень повысился на 15%, так же за счет снижения среднего и низкого уровня. По третьей методике высокий уровень повысился на 20%.

Обобщая можно сказать, что использование элементов ТРИЗ технологий в процессе обучения старших дошкольников способствует развитию их познавательной активности.

Литература

1. Богат, В. Ф. Творческие задачи. Ребёнок в детском саду / В. Ф. Богат. – М., 2016.
2. Гин, С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду/ С. И. Гин. – Минск: ИВЦ Минфина, 2014.
3. Шустерман, З. Г. Думаем, изобретаем, открываем мир / З. Г. Шустерман, М. Н. Шустерман. - М.: Просвещение, 2016.

Кузьминных К.С., Улыбина О.В.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Улыбина О.В., к.псих.н., доцент

c.kuzminikh1998@yandex.ru

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФИЛАКТИКИ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

В настоящее время самоубийство – не такой редкий случай в нашей жизни, оно давно и прочно занимает место среди явлений демографического ряда, но вот, проблема поиска оптимальных форм поведения человека, проблема суицида – это уже детище XX столетия.

К сожалению, по статистике, каждый год заканчивают жизнь самоубийством около миллиона человек во всем мире. Но так как статистика ведется по явно выраженным случаям суицида, реальная цифра при подсчете оказывается в два, а то и три раза больше. Сделать официальный подсчет людей, которые покончили с собой невозможно, так как судмедэксперты не признают отравления лекарственными препаратами, аварии и многое другое суицидом. В мире через каждые три секунды кому-то приходит в голову совершить суицид, а каждые 30 секунд такая идея заканчивается летальным исходом. Как подтверждает статистика самоубийств, ежегодно, таким образом, умирает около 1 млн. человек. Тогда как пытаются покончить с собой приблизительно 20 миллионов. Статистика самоубийств в России в 2017 году отметила 2300 случаев. Кроме этого известно еще 700 неудачных попыток покончить с собой.

Суицидальное поведение в настоящее время является глобальной общественной проблемой. Суициды у подростков могут быть проявлением психогенных, острых аффективных реакций, а также результатом затяжных реактивных состояний. При этом взаимосвязь между причиной и следствием может быть не прямолинейной, а опосредоваться множеством других факторов: семейным и школьным микроклиматом, успеваемостью, взаимоотношениями со сверстниками, личностными особенностями и т. п.

Основной акцент профилактики должен ставиться на меры первичной, превентивной профилактики, направленной на поддержание и развитие условий, способствующих сохранению физического, личностного и социального здоровья, и на предупреждение неблагоприятного воздействия на него факторов социальной и природной среды. К мероприятиям первичной профилактики относятся

меры защиты, которые могут воздействовать либо на пути неблагоприятного влияния суицидопровоцирующих факторов, либо на повышение устойчивости организма человека к неблагоприятным факторам.

Современный подход к работе по профилактике суицида среди подростков характеризуется усилением традиционных психологических, педагогических, медицинских, правовых и общественных мер воздействия с помощью использования достижений практической, возрастной и социальной психологи.

Результаты опытно-экспериментальной работы на базе МБОУ СОШ № 3 г. Бирск РБ. В исследовании приняли участие 45 подростков в возрасте 13-15 лет.

В ходе нашей экспериментальной работы было выяснено, что социальная установка выступает защитным механизмом самооценки субъекта в группе. Само же поведение имеет последствия, если же этих последствий или подкрепления не оказывается в наличии, происходит угасание поведения.

Нашла своё экспериментальное подтверждение поставленная в нашем исследовании гипотеза о том, что повышение положительной мотивации и снижение деструктивной активности личности при условии комплексной деятельности будет способствовать повышению позитивной жизненной ситуации и снижению негативных установок приводящих к суициду.

В качестве профилактических мер предупреждения возникновения склонности к суицидальному поведению у подростков ведущими являются следующие: снятие психологического напряжения в психотравмирующей ситуации, уменьшение психологической зависимости от причины, повлекшей суицидальное поведение, формирование компенсаторных механизмов поведения, формирование адекватного отношения к жизни и смерти; воспитание качеств и свойств личности, в том числе воспитание стабильных ценностных ориентаций и нравственных установок, раннее выявление подростков, склонных к аутодеструктивному поведению, посещение упражнений и тренингов, направленных на формирование положительных эмоциональных-волевых качеств и стрессоустойчивости.

Следовательно, для создания системы профилактики суицидов у подростков необходим комплекс организационно-педагогических мер, который бы на деле обеспечил реализацию провозглашаемых принципов гуманизации в воспитании и образовании.

Лошакова Е.Е.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Горная Т.И., к.п.н, доцент
629622@mail.ru

ИГРА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, поэтому игровые технологии актуальны и на музыкальных занятиях. В старшем дошкольном возрасте сюжет является содержательной канвой игры. Умения сюжетосложения – это основная группа игровых умений, формирующаяся в дошкольном детстве и обеспечивающая успешность игровой деятельности дошкольников.

Наиболее эффективным педагогическим условием развития сюжетов детских игр является музыкальные произведения разных эпох и стилей. Музыка является и средством обогащения сюжетов детских игр, так как она эмоциональна, образна, подвижна, побуждает к фантазированию. Поэтому, при подборе музыкального репертуара, в первую очередь учитываются такие критерии, как: художественность, образность, богатство сюжетного повествования, активизирующая творческую фантазию ребёнка, побуждающая к игровому действию, самостоятельной игре и т.д.

Педагог Л. Шлегер предлагала разнообразить музыкальные занятия за счет использования упражнений в музыкальном воспитании, а также применения маршировки под музыку. Создатель модели «идеального детского сада» К.Н. Вентцель предложил свою систему музыкального воспитания, состоящую из разнообразных видов деятельности: пение, слушание, танцев, игры на детских музыкальных инструментах. Основное назначение музыкального воспитания, с его точки зрения, не формирование навыков копирования и механического воспроизведения, а развитие творческих возможностей ребенка [3].

С помощью игровых технологий развиваются и творческие способности ребёнка. В том числе, речь идет о развитии творческого мышления и воображения. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. В связи с чем, музыкальная деятельность весьма значима для дошкольника, необходимо организовать ее так, чтобы она вызывала положительное эмоциональное отношение к ней.

Некоторые игры в связи с названием и текстом песни точно зафиксированы сюжетом и построением, а также закреплены и

движения детей, выполняющие определенную роль. Например, в игре «Бери флажок» на первую часть по музыкальной фразе выходят поочередно из четырех шеренг четверо детей, на вторую часть они танцуют вокруг лежащего на полу флажка и на последний аккорд поднимают флажок. Ребенок, первым взявший флажок, считается выигравшим. Следовательно, все движения зафиксированы, поэтому педагог дает точные указания, иногда показывает отдельные движения. В этом случае, объяснив детям игру, воспитатель может тут же сыграть пьесу и предложить детям самим подумать, где должен измениться характер их движения в соответствии с музыкой [2]

Многие из таких зафиксированных игр могут быть созданы при активном участии детей. В этом случае им называется тема игры и исполняется музыка, под которую дети двигаются самостоятельно, придумывая свои движения, лучшие из вариантов обсуждаются и уже усваиваются всеми детьми. Например, детям предлагают поиграть с воображаемым мячом под музыкальное произведение Т. Ломовой «Упражнение с мячами». Данная игра позволяет обогатить воображение детей, развивать их способность произвольно использовать накопленный опыт, варьирует элементы движений в новые композиции [1].

Разнообразные виды игр и музыкальные произведения позволяют сформировать у детей слушательский опыт, развивать их творческие способности. Это возможно при условии, если все виды деятельности будут пронизаны творчеством. Применение игровых методов на музыкальных занятиях позволит не только оптимизировать внимание детей, но и сделать увлекательным и интересным все этапы занятия, добиться, тем самым, большей эффективности в процессе их музыкального воспитания.

Литература

1. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей / Б.М. Теплов. – М.: Наука, 2013. – 355 с.
2. Драгунова, О.В. Дошкольная педагогика. Часть 1. / О.В. Драгунова. – Чебоксары, 2013. – 212 с.
3. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика / Т.М. Бабунова. – М.: Владос, 2017. – 204 с.

Ляпустина А.А., Пономарева О.И.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Пономарева О.И., к.пед.н., доцент

anastasiya.lyapustina@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Дошкольное воспитание как первое звено общей системы образования играет важную роль в жизни нашего общества. Содержание воспитательно-образовательной работы детского сада предусматривает обучение детей простейшим знаниям, умениям и навыкам, развитие их умственных и художественных способностей, формирование у них нравственных качеств.

Проблема развития познавательных действий у детей дошкольного возраста в настоящее время остается весьма актуальной. Эта актуальность связана с тем, что существуют разные теоретические подходы к этой проблеме. Кроме того, сохраняется большая практическая значимость проблемы.

Исторический аспект проблемы формирования познавательных действий рассматривали Ю.К. Бабанский, В.А. Онищук, А.В. Усова, И.Ф. Харламов и др. Теорию формирования познавательных действий рассматривали О.А. Беряева, М.В. Телегин, В.В. Рубцов и др.

Методику формирования познавательных действий у дошкольников в дошкольной образовательной организации (ДОО) разрабатывали А.В. Белошистая, Н.Е. Веракса, Т.И. Ерофеева, З.А. Михайлова, А.Д. Черницкий и другие.

В настоящее время в своём теоретическом объяснении концепция учебной деятельности базируется на принципе ведущей роли обучения в развитии ребёнка (Л.С. Выготский), общепсихологической теории деятельности (А.В. Запорожец, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, и другие), принципе единства психики и деятельности (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн), находящейся в тесной связи с теорией поэтапного формирования умственных действий и типов учения (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Гальзина, и другие).

Вместе с тем исследования специалистов по дошкольному обучению показали, что формирование учебной деятельности начинается в дошкольном детстве (Е.Е. Кравцова, У.В. Ульенкова, А.П. Усова и др). [1].

Термин «учебная деятельность» применительно к дошкольному обучению вошел в научный обиход благодаря известным работам педагога А.П. Усовой. Педагог, специалист по дошкольному воспитанию, А.П. Усова считает, что из различных взаимоотношений ребенка со взрослыми может быть уже на этапе дошкольного детства выделена и сформирована деятельность, которую можно назвать учением или учебной деятельностью. Характерным для учебной деятельности является усвоение ребенком знаний и умений [2].

На основе теоретического анализа проблемы, мы пришли к выводу о необходимости разработки программы развивающих мероприятий по формированию познавательных действий у детей старшего дошкольного возраста в процессе развития математических представлений.

Целью программы является: создание комплекса мероприятий по формированию познавательных действий у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из цели, были определены следующие задачи:

1. Изучить научно-теоретические знания воспитателей в области формирования познавательных действий в развитии математических представлений детей.

2. Формировать активное отношение дошкольников к собственной познавательной деятельности в области математических представлений, умение выделять в ней цель и способы достижения, рассуждать о них, объективно оценивать свои результаты.

3. Способствовать активному формированию познавательных действий детьми в познавательной и игровой деятельности, в повседневной жизни, совершенствовать представления о них.

4. Развивать потребность в интеллектуальном общении, поддерживать разговор на интересующую ребенка тему, помогать в разрешении проблемно-поисковых ситуациях по развитию математических представлений.

Формы реализации: организационно-образовательная деятельность, дидактические игры, обучение в повседневных бытовых ситуациях.

На практическом этапе исследования была разработана программа развивающих мероприятий по формированию познавательных действий у детей старшего дошкольного возраста.

При проведении исследования решались следующие задачи:

- составить систему развивающих игр, упражнений и занятий;

- апробировать воздействие разработанной программы развивающих мероприятий по формированию уровня усвоения познавательных действий.

Для наиболее успешного формирования познавательных действий у детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации были созданы определенные педагогические условия: специально организованное обучение детей; использование разнообразных дидактических средств (дидактические игры и упражнения, малые фольклорные жанры, моделирование и др.), специально организованная совместная и самостоятельная деятельность детей в предметно-развивающей среде, положительный фон для проведения обучения, способствующего формированию познавательного интереса и активности.

Правильно организованная работа на занятиях в детском саду, применение методов и методических приемов обучения, способствовали более успешному развитию математических представлений, обеспечивали активизацию умственной и практической деятельности дошкольника.

Литература

1. Субботина С.В. Условия формирования у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности / С.В. Субботина // Дошкольное воспитание, 2014. № 4. С. 108-114.
2. Усова А.П. Обучение в детском саду / А.П. Усова. М.: Просвещение, 2011. 129 с.

Мандиева С. Ю., Мандиева А. Ю.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ
mandieva.sveta@mail.ru

ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ

Многие учащиеся целенаправленно продолжают обучение в 10-11 классах, чтобы поступать в ВУЗы. Они готовятся к ЕГЭ на базовом и профильных уровнях, начиная с 10 класса.

ЕГЭ - ответственный и серьезный шаг. Подготовка учащихся к успешной его сдаче стала основной целью деятельности современного учителя. Проводить подготовку все время в традиционной форме не следует, это приводит к быстрой утомляемости и снижению заинтересованности в обучении. И для того, чтобы интерес к обучению

математики не пропадали целесообразно проводить уроки в игровых формах, которые способствуют развитию познавательных и творческих способностей, логического мышления, интуиции и внимания, наблюдательности и сообразительности. Такую игровую подготовку к ЕГЭ можно проводить в следующих математических формах: «КВН», «Своя Игра», «Кто хочет стать миллионером» - это еще малая часть того, что можно предложить учащимся.

Решая типовые варианты из ЕГЭ, не все дети вникают в суть задания, они решают по образцу. Поэтому подбирая вопросы к математической игре, необходимо предлагать такие задания, в которых суть не изменяется, но меняется постановка вопроса.

Например, первая постановка задачи из ЕГЭ, которую решают по типовому примеру, может быть представлена в таком виде.

Задача №1. На зеленый луг прилетели стаи гусей. Нужно найти их количество, если к половине стаи гусям прибавить одну четвертую стаи и их количество будет равняться стае.

Задача №1(а). Второй вариант этого задания в математической игре может быть представлен так:

Гуси с юга к нам летели,
На лугу зеленом сели.
Их увидел Елисей:
– Добрый день вам, сто гусей
– Нас не сто, – сказал вожак,
Уважительный гусак.
– Сколько ж вас? – он вопрошает
– Кто сметливый – отгадает
Если к нам добавить столько ж
И полстолько, четверть столько,
Да гуся, что сел на стог,
Вот тогда нас будет сто.
Вот скажите-ка, друзья,
Какова гусей семья?

Суть задания не изменилась, в обеих нужно найти количество гусей. Это задание и было предложено на математической игре «Своя Игра», которая была проведена с учащимися одиннадцатого класса.

На основе проведенного мероприятия «Своя Игра» по математике в 11 классе были сделаны следующие выводы: сначала не все учащиеся справлялись с заданиями, в которых изменены формулировки вопроса. Но после каждого удачного и неудачного ответа учащихся, решение задачи было объяснено, далее они понимали, что необходимо просто подумать над формулировками поставленных вопросов.

При правильном и удачном проведении таких уроков или можно сказать мероприятий, у обучающихся повышается интерес к обучению математики. Включение в урок игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей рабочую атмосферу, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, усиливает интерес детей к учебному предмету и пробуждает желание знать предмет глубже.

Литература

1. Архипова В.В. Нестандартные организационная форма учебного процесса. СПб.: Интерс, 1995. - 96с.

2. Шарыгин И.Ф. Факультативный курс по математике: Решение задач: Учеб. пособие для 10 классов средней школы – М.: Просвещение, 1989. –252 с.: ил.

3. <https://ege.sdangia.ru/>

4. <http://mshkatulka.vov.ru/ss/o/z10.html>

Нуримхаметова Л.К., Улыбина О.В.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Улыбина О.В., к.псих.н., доцент

Liana111998@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ ПЕДАГОГОВ К МОДЕЛИ ШКОЛЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С каждым днем российская система образования совершенствуется, появляются новые нормативные документы, которая приводит к значительным изменениям в этой системе. Огромную популярность приобрела инклюзивная система образования, которая подразумевает процесс обучения и воспитания, при котором каждый ребенок независимо от его интеллектуальных, эмоциональных, физических, психических и других особенностей, предоставляет возможность быть включенным в единую систему образования, что впоследствии позволяет стать членом общества и уменьшить риски отторжения от той или иной социальной группы. Термин «инклюзия» (от франц. inclusive – включающий, содержащий, заключающий в себе) – главная идея развития современного образования, которая затрагивает преобразования ценностных и социальных ориентиров нашего общества [2].

Очень злободневным для России является богатый опыт и законодательное закрепление таких стран, где инклюзия основательно внедрена в процесс обучения. Великобритания, страны Скандинавии, Италии. Во многих городах и регионах РФ (Москва, Пермский край, Самарская область, Архангельская область, Республика Карелия, Республика Башкортостан) были проведены опыты по внедрению и организации инклюзивного процесса. Также разработаны методические рекомендации и нормативные положения. Такие российские ученые, как Е.Л. Агафонова, С.В. Алехина, Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, Л.Е. Шевчук, Ю.В. Шумиловская, П.Р. Егоров, Н.Н. Малофеев занимаются проблемой инклюзивного образования [1].

Важно отметить, что наиболее актуальной проблемой является процесс внедрения инклюзивного образования, который позволяет детям с ОВЗ получать знания в общеобразовательных школах. Это связано с тем, что количество детей с ОВЗ увеличивается. Так сегодня насчитывается около 15 млн. людей с ОВЗ, среди них детей приблизительно 600 тыс., не учитывая тех, кто не зарегистрирован. Но эта проблема относится не только к детям, но и педагогам, способным обеспечивать и контролировать инклюзивный процесс. Вместе с тем изменяются требования к педагогу, без взаимоотношения ученика и учителя, и его творческого подхода невозможно предоставить качественное образование для ребёнка с ОВЗ [2].

Для обучения детей с ОВЗ, необходимы педагоги, которые обладают определенными знаниями в психологии и педагогике для работы с детьми-инвалидами и с ОВЗ. Очень важным является отношение педагога к инклюзивному образованию.

Педагоги, которые работают в школах и имеют стаж преподавания, никогда не сталкивались с инклюзивным образованием, не имеют представления о методиках, приемах работы с детьми ОВЗ, некоторые из них не поддерживают идею инклюзивного образования. Для разрешения проблемы кадрового персонала проводятся семинары, лекции, мастер-классы, педагогические советы, стажировки, существуют курсы повышения квалификации, творческие программы.

Для выявления отношения к инклюзивному образованию педагогов мы провели опрос среди педагогов общеобразовательных учреждений г.Бирска Республики Башкортостан. Так, 60% педагогов готовы работать с детьми-инвалидами и с ОВЗ. Объясняется тем, что данная категория детей наиболее распространена.

Меньше учителя готовы работать с детьми с нарушением функций опорно-двигательного аппарата (ДЦП). И лишь 8% опрошенных не готовы работать с детьми с ОВЗ. Также воздержались отметить свою готовность к работе с лицами с расстройствами аутистического спектра.

Учителя считают, что отсутствие практики и знаний, возникновение трудностей с организацией урока, недостаточное количество методической литературы являются основными причинами слабо подготовленных учителей для работы с детьми с ОВЗ. Большинство респондентов поддерживают идею включения инклюзивного образования, но не поддерживают мысль о том, что инклюзивное образование – лучший вариант обучения детей с ОВЗ.

Литература

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование: история и современность. – М.: ПУ «Первое сентября». – 2006. – 24 с.
2. Назарова Н.М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения// Социальная педагогика. – 2010. – № 1. – С. 77 -87

Петраева Р.К., Пономарева О.И.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Пономарева О.И., к.п.н., доцент.
petraeva96@mail.ru

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Формирование математических способностей – это исключительно важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольника. В соответствии с ФГОС дошкольная образовательная организация является первой образовательной ступенью и детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. И от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Модель развивающей предметно-пространственной среды по направленности групп и возрасту обучающихся разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования как средство комплексного решения вопросов подготовки кадров к введению ФГОС ДО.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика. Математика встречается и используется в повседневной жизни, следовательно, определенные математические навыки нужны каждому человеку. Формирование математических представлений у детей способствует развитию памяти, речи, мышления,

воображения, формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности [1, с.55].

Полноценное математическое развитие обеспечивает грамотное построение и оснащение развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая предметно-пространственная среда – это совокупность природных, социальных и культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребёнка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности. Основной неотъемлемой частью развивающей среды являются игры. Созданная предметно - игровая среда, обогащает детей новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию [2, с.101].

Проблеме формирования математических способностей у детей старшего дошкольного возраста уделяют свое внимание отечественные педагоги и психологи. Среди них можно отметить таких как Е.В.Соловьева, Е.И.Щербакова, Т.В.Тарунтаева, Г.А.Корнеева, Н.И.Непомнящая, Е.В.Сербина, З.А.Михайлова, А.А.Столяр, А.В.Белошистая.

Однако важно заметить, что данная проблема позволила нам улучшить и повысить уровень сформированности математических способностей детей старшего дошкольного возраста. Исходя из этого, нами была разработана программа по формированию математических способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы: создание и реализация педагогических условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста математических способностей.

Срок проведения: 1,5 месяца, эксперимент состоит из 12 занятий по 25 – 30 минут каждое, проводимых 2 раз в неделю с детьми старшего дошкольного возраста и из 6 дидактических игр, проводимых один раз в неделю.

Ожидаемый результат: предполагается, что работа по формированию математических способностей детей старшего дошкольного возраста в соответствии с современными требованиями и с использованием непосредственной образовательной деятельности, будет способствовать повышению уровня формирования математических способностей детей:

- появление интереса к самому процессу познания математики;
- преодоление трудностей;
- самостоятельное нахождение способов решения познавательных задач;
- стремление к достижению поставленной цели;
- умение переносить усвоенный опыт в новые ситуации.

Исследование было проведено в 3 этапа:

1. Констатирующий этап - Подбор диагностических методик, определение уровня сформированности математических способностей детей старшего дошкольного возраста, входящих в экспериментальную и контрольную группу;

2. Формирующий этап - апробировать в работе с детьми старшего дошкольного возраста, входящими в экспериментальную группу, программу по формированию математических способностей;

3. Контрольный этап - анализ результатов реализации программы и её эффективности в формировании математических способностей у детей старшего дошкольного возраста, вошедших в экспериментальную группу.

В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста, в количестве 36 человек. Они были поделены на 2 группы: экспериментальную и контрольную по 18 детей в каждой группе.

Сравнив анализ результатов констатирующего и контрольного этапа в экспериментальной группе, мы сделали следующие выводы. По первой методике первый уровень, то есть задание выполнено полностью верно повысился на 11%, а второй уровень понизился на 6%, это говорит, что дети стали делать меньше ошибок, в свою очередь, третий уровень стал ниже на 5%. Увеличение количества детей с первым уровнем сформированности навыка анализа и синтеза произошел благодаря снижению количества детей со вторым и третьим уровнями. По второй методике первый уровень повысился на 17%, второй уровень понизился соответственно на 17%. По третьей методике первый уровень повысился на 11%, второй уровень повысился на 6%, это говорит о том что, дети, которые делали задания с помощью взрослого, уже могли делать это самостоятельно, но с 1 или 2 ошибками, третий уровень понизился на 17%, а 4 уровень остался таким же неизменным. По четвертой методике детей, которые справлялись с заданием полностью правильно повысилось на 11%, второй уровень понизился на 6%, а третий – на 5%.

Таким образом можно сказать, что специально разработанный комплекс занятий способствует формированию математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Литератур

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. М.: Владос, 2013

2. Щербакова Е.И. теория и методика математического развития дошкольников. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2015

Петрова Д.Ю., Хахалкина У.В.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Хахалкина У.В., к.псих.н., доцент
petrovadasha1997@mail.ru

СТИЛЬ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ САООТНОШЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Всем известно, что семья играет ключевую роль в формировании самооотношения подростков, в частности, важное значение имеют особенности воспитания в семье, которые определяются родительскими ценностными ориентациями, установками, эмоциональным отношением к ребенку [1].

Вместе с тем, проблема связи самооотношения личности подростков и особенностей семейного воспитания в современном обществе остается неисследованной. Эта проблема и определила актуальность темы нашего исследования.

Проанализировав научную и специальную литературу мы сделали вывод о том, что главным фактором, влияющим на развитие самооотношения подростков это стиль семейного воспитания (З.С. Акбиева, Л.И. Божович, С.Л. Выготский, и другие) [3, 4].

В ходе наблюдений Д. Баумринд выделила три различных по способу контроля и эмоциональной насыщенности стиля родительского воспитания: авторитетные, авторитарные, снисходительные (или либеральные) родители [2].

Также в работе мы опирались на описание стилей семейного воспитания, предложенных Э.Г. Эйдемиллером: расширение сферы родительских чувств, игнорирование, предпочтение в подростке детских качеств, неустойчивость стиля воспитания, воспитательная неуверенность, фобия утраты ребенка, проекция на подростка собственных качеств, вынесение конфликта между супругами в сферу воспитания, предпочтение мужских или женских качеств, неразвитость родительских чувств.

Проводя исследования, для нас главным было определить, какие же стили воспитания существуют в семьях опрошенных подростков. Обобщив полученные результаты исследования мы сделали вывод, что подростки воспитывающиеся в либеральных семьях, а также семьях с такими нарушенными стилями семейного воспитания как, чрезмерность требований, недостаточность запретов, гиперпротекция, расширение сферы родительских чувств, игнорирование потребностей подростка склонны к более позитивному видению своего «Я». В то время как

другие подростки из авторитарных и индифферентных семей, а также из семей с такими нарушенными стилями семейного воспитания как недостаточность обязанностей, фобия утраты ребенка склонны к более негативному самоотношению (в частности – глобальное самоотношение, самопонимание, саморуководство, самоуважение, самопринятие, ожидаемое

Подводя итоги можно сделать вывод о том, что внешняя забота, чрезмерная опека приводит к тревожности, беспомощности, формированию социальной незрелости подростков.

Литература

1. Ткаченко А. Г., Борзилова Н. С. // Молодой ученый. – 2016. – №13. – С. 885-890.
2. Кузьмишина Т.Л., Амелина Е.С. И др. Стили семейного воспитания: отечественная и зарубежная классификация //Современная зарубежная психология. – 2014. – № 1. – С. 16-26.
3. Пантеев С. Р. Самоотношение //Психология самосознания. Хрестоматия. – Самара, 2000. – С. 208-242.
4. Кураев Г. А., Пожарская Е. Н. Возрастная психология: Курс лекций. – Ростов н/Д, 2002. – 146 с.

Сайфутдинова Л.Р., Улыбина О.В.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Улыбина О.В., к.псих.н., доцент

Saifutd.Luiza@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ВУЗА К МОДЕЛИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Еще в прошлом веке дети с ограниченными возможностями здоровья воспитывались и обучались изолированно от общества, в закрытых заведениях, или же не обучались вовсе. Сегодня популярность обрело, так называемое, инклюзивное образование. В наши дни оно наиболее актуально, что связано с большим процентом рождаемости детей с нарушениями здоровья и со стремлением общества к гуманизации.

Проблему инклюзивного образования разрабатывали в своих исследованиях такие ученые как: Ахметзянова А.И., Артемьева Т.В., Нигматуллина И.А., Курбанова А.Т., Алехина С.В. и др.

Об инклюзивном образовании начали задумываться лишь в 70-е годы 20 столетия. Именно в это время Скандинавские страны выдвигают идею нормализации. Эта идея принимается и в других странах, таких как США, Япония и др. Дети с ОВЗ начинают посещать обычные школы, теперь со специализированными условиями. Изменяется и городская инфраструктура, подстраивающаяся под необходимые для людей с ограничениями в здоровье и условия.

Однако, лишь на конференции 1984 года Юнеско в первый раз провозглашает принцип инклюзивного образования, что также подтверждается и на Саламанской конференции, где и принимается Саламанская декларация, защищающая права детей с ограниченными физическими возможностями.

В России лишь в 2012 году ратифицируется Конвенция о правах инвалидов, а в Законе об Образовании в РФ прописывается право таких людей получать образование наравне со всеми [1].

Сегодня инклюзивная практика особо развита в вузах США и Германии. В них созданы все условия для обучения студентов с особыми образовательными потребностями. В России практика инклюзивного образования в высшей школе начинает только складываться, однако все же можно назвать некоторые вузы, накопившие опыт обучения студентов-инвалидов и с ОВЗ.

Это Московский государственный университет имени Н.Э.Баумана, Челябинский государственный университет, Казанский федеральный университет и другие.

Хотя инклюзивное образование находится в настоящее время на пике своего развития и популярности, существует ряд барьеров, препятствующих ему. Это архитектурные, организационно-правовые, финансовые, когнитивные, информационные, технические и технологические, социально-психологические и др. Государство делает все возможное для их преодоления [2].

Мы провели экспериментальное исследование, в котором изучили особенности восприятия и отношения педагогов Бирского филиала БашГУ РБ к модели вуза инклюзивного образования.

На основании полученных результатов можно судить о положительном отношении преподавателей к модели включенного образования. Большинство педагогов считают, что данный тип образования совершенно необходим, и все дети должны обучаться в равных условиях.

Некоторые преподаватели, однако, подчеркивают, что пока не все учебные заведения готовы к таким нововведениям, это касается, как технического оборудования, так и кадров, готовых работать с детьми с

ограниченными возможностями здоровья. Лишь малый процент считает, что общество еще совершенно не готово к таким переменам, и еще остается большое количество моментов, которые нужно урегулировать.

Инклюзивное образование в России и в мире в целом, развивается и будет развиваться в дальнейшем. С каждым днем все больше людей готовы работать с детьми, требующими особого внимания. Создаются условия, которые все больше помогают таким детям адаптироваться в обществе и жить обычной жизнью. У них появляется возможность и право получить образование не только на школьном этапе, но и на профессиональном, и это способствует увеличению шансов устроиться на хорошую и престижную работу.

Общество учится принимать людей-инвалидов и лиц с ОВЗ, учится относиться к ним, как к равным. Все больше людей готово работать с такими детьми и студентами.

Литература

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование: история. – М.: Педагогический университет «1 сентября», 2013. – С.5-7.

2. Ахметзянова А.И., Артемьева Т.В. Учебно-методическое пособие: Инклюзивная практика в высшей школе. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2015. – 224 с.

Салиева Л.С.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Русинов А.А. к. ф.-м. н, ассистент

Liana.salieva@yandex.ru

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ НА КРЕДИТЫ И ПРОЦЕНТЫ

Математика занимает важнейшее место, как в различных областях знаний, так и в повседневных жизненных ситуациях, особенно при практическом применении. Поэтому важнейшая задача школы – давать подрастающему поколению прочные знания основ математики, вырабатывать у них навыки и умения, чтобы, в конечном счете, учащиеся смогли применять их на практике.

Большое практическое значение имеет умение учащимися решать задачи на проценты. Практика показывает, что большинство выпускников не только не имеют прочных навыков обращения с процентами в повседневной жизни, но даже не понимают их смысла [1].

Процент является одним из базовых понятий в математике. Для того, чтобы понять, что такое процент, достаточно разделить заданное число на сто. Одна сотая часть будет одним процентом (обозначается 1%) [2]. Как в точных и экономических науках, так и в других сферах жизни проценты используются для обозначения долей по отношению к целому.

В последнее время, как в системе ЕГЭ, так и ОГЭ очень часто можно встретить задачи с экономическим содержанием. Чаще всего это задачи на кредиты, а именно на простые и сложные проценты [3]. В связи с тем, учащимся необходимо разобрать основные способы решения задач на кредиты и проценты

Нами был проведен педагогический эксперимент с учащимися 10 класса по теме: «Проценты». Исследование было проведено в 3 этапа:

I этап – констатирующий;

II этап – формирующий;

III этап - контрольный.

В проведенном эксперименте приняли участие 20 школьников. Они были поделены на две группы: контрольную и экспериментальную по 10 человек в каждой группе.

В ходе проведения первого этапа эксперимента было выявлено, что ученикам, как из контрольной, так и экспериментальной группы трудней всего далась задача на кредиты (72%). С задачей на проценты ученики справились относительно лучше (78%).

Во время второго этапа эксперимента была проведена работа над ошибками и урок в ходе, которого были использованы некоторые приемы актуализации знаний обучающихся, в целях формировать устойчивое представление у школьников о процентах.

На третьем этапе эксперимента была проведена повторная самостоятельная работа на ту же тему.

Сравнив результаты контрольной и экспериментальной группы, мы пришли к выводу, что результаты экспериментальной группы значительно выше, чем контрольной. В экспериментальной группе результаты относительно выше, успеваемость учащихся по заданию 1 выше на – 2%, по заданию 2 на – 8%. Кроме того, можно заметить, что после проведения работы над ошибками результаты задания 2 стали относительно выше.

Из всего этого следует, что в школьном курсе математики стоит уделять пристальное и достаточное внимание изучению темы «проценты» и научить учащихся основным приемам решения практических задач на проценты. Так же стоит отметить, что актуализация пройденного материала способствовала повышению уровня знаний учащихся по теме проценты и кредиты.

Литература

1. Аксенов, А. А. Теоретические основы обучения школьников поиску решения математических задач / А. А. Аксенов. - Орел: Орлов. гос. ун-т, 2015. – 122 с.
2. Зотов, Ю. Б. Организация современного урока: Книга для учителя / Ю. Б. Зотов. - М.: Просвещение, 2014. -144 с.
3. Царева, С. Е. Математика и методика обучения математике школьников / С. Е. Царева. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2013. – 132 с.

Самойлова В.В., Валитова Г.А.

БФ БашГУ, г.Бирск РБ

Валитова Г.А., к.п.н., доцент

viktoriya.samojlova.2013@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РАССКАЗЫВАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ

В настоящее время изучению проблемы развития рассказывания у дошкольников с использованием моделирования посвящается большое количество научно-исследовательских работ психологов и педагогов. Исследователи отмечают, что развитие в дошкольном периоде умения рассказывать является одной из основных составляющих при психологическом обследовании готовности ребенка к школе, а потому является наиболее актуальной задачей развития современных детей. «Моделирование» - исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей. Моделирование своим объектом имеет модели. Моделирование - это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. В работе с детьми по обучению рассказывания применяют такие методы моделирования как: предметное, предметно – схематическое, графическое, *содержательная, картинно – графическая модели* и другие. В моделях связанных высказываний речи - это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи. Работая на основе применения этих моделей обучения, можно сделать вывод, что они: помогают ребенку вырабатывать желание самостоятельно работать, составлять творческие опорные конспекты; повышают общую речевую грамотность; помогают развивать все виды связной речи и логическое мышление детей дошкольного возраста. Именно обучение рассказыванию приемом моделирования приведет к развитию связной речи, а также способствует стимуляции

самостоятельной речевой активности. Этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно, а также делает учебный процесс более привлекательным. Анализ проведенных занятий и диагностик с детьми, позволяет нам сделать выводы, что Развитие умения рассказывать у дошкольника, сегодня наиболее актуальна. Поскольку одним из главных показателей готовности к обучению в школе является именно связная речь, но мы часто забываем, что каждый из нас педагог или не педагог, просто родитель, может способствовать развитию речи в ходе обычного рассматривания, анализа изображенного, выстраивая или символизируя свой рассказ, где ребенок не только говорит, но и пытается соединить свой личный опыт, где «открывает дверь» для своей внутренней речи. Моделирование этапов рассказывания помогает ребенку, не только выстроит свой рассказ, а также способствует развитию основных познавательных процессов. Дошкольник, владеющий умением рассказывать должен уметь: анализировать увиденное, иметь богатый запас активного словаря, уметь планировать свою речь, вести монолог, умение детей связно рассказывать, владеть структурой связного высказывания; правильно понимать задания, придумать свой итог рассказа, фантазировать воображать, использовать в речи творчество. Таким образом, использование моделирования в обучении имеет два аспекта. Во-первых, моделирование служит тем содержанием, которое должно быть усвоено дошкольниками, в результате обучения и воспитания, тем методом познания, которым они должны овладеть, и, во-вторых, моделирование является тем учебным действием и средством, без которого невозможно полноценное становление речи. Можно сказать, мы получаем подтверждение нашему предположению о том, что процесс развития умения рассказывать у старших дошкольников будет наиболее эффективен, если: будут определены речевые умения, необходимые для развития рассказывания дошкольников; будут выявлены показатели уровней развития связной речи детей старшего дошкольного возраста; в содержании педагогической технологии предусматривается рассмотрение метода моделирования.

Литература

1. Бородич А. М. Методика развития речи детей. М., 2014. - 235 с
2. Канунникова И.М. Использование метода моделирования в процессе обучения рассказывания для развития речи детей дошкольного возраста// Молодой ученый. - 2015. - №24. - С. 958-960.
3. Кондратьева, Н., Сомкова О. Как использовать модель для речевого творчества // Дошкольное воспитание.-2012. №10.с.52.

Саптияров Я.А, Каримов М.Ф.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Каримов М.Ф., к.ф.-м.н., доцент

KarimovMF@rambler.ru

СИСТЕМА УЧЕБНЫХ ТЕСТОВ ПО ФИЗИКЕ И ИХ ПОЗИТИВНАЯ И НЕГАТИВНАЯ РОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ

На рубеже двадцатого и двадцать первого веков на фоне неоднозначного интереса всех слоев общества, выражаемого от признания в качестве единого объективного инструмента оценки уровня знаний учащихся средних общеобразовательных школ до полного отрицания их дидактической ценности, учебные тесты по физике и другим естественно-математическим [1], общетехническим и социально-гуманитарным дисциплинам стали основой единых государственных экзаменов для получающих аттестат о среднем (полном) общем образовании выпускникам одиннадцатых классов.

В контрольных измерительных материалах единых государственных экзаменах по физике с начала двадцать первого века по настоящее время в разные периоды содержались тесты закрытого, открытого и комбинированного типов.

Тестовые задания закрытого типа по физике, где каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых учащемуся необходимо было выбрать один или несколько правильных, преобладали в контрольных измерительных материалах в начальный период централизованного тестирования выпускников средних общеобразовательных школ.

Тестовые задания открытого типа по физике, где на каждый вопрос учащемуся средней общеобразовательной школы необходимо предложить собственный ответ в виде дописанного слова, цифры, знака, формулы или полного решения, являются предпочтительными в контрольных измерительных материалах современного этапа тестирования старшеклассников средних общеобразовательных школ.

Современная экзаменационная работа по физике для выпускника средней общеобразовательной школы включает в себя тестовые задания, проверяющие освоение старшеклассником всех разделов школьного курса физики на уровне трех уровней сложности.

В настоящее время вариант экзаменационной работы выпускника средней общеобразовательной школы, имеющая тридцать два задания, состоит из двух частей: 1) первая часть экзаменационной работы содержит двадцать четыре тестовые задания с кратким ответом, причем из них тринадцать заданий с записью ответа в виде цифры, слова или

двух чисел, а одиннадцать тестовых заданий на установление соответствия и множественный выбор, в которых ответы следует записать в виде последовательности цифр; 2) вторая часть экзаменационной работы посвящена решению выпускником средней общеобразовательной школы восьми задач по физике, из которых три расчетных задачи повышенного уровня сложности с кратким ответом и пять задач высокого уровня сложности с развернутым ответом.

Массовость одновременного охвата выпускников средних общеобразовательных школ, стандартизация условий проведения и конкретность получения результатов тестирования по физике выявляет положительную роль проектирования и реализации тестовых заданий в обучении старшеклассников естественно-математическим дисциплинам [2].

Сужение разнообразия образовательных технологий при обучении старшеклассников физике, потеря индивидуального подхода к развитию творческих способностей ряда учащихся, вовлечение государственных, общественных и иных структур с различными и не всегда благовидными целями в процесс тестирования выпускников средних общеобразовательных школ.

В связи с вышеизложенным актуальным остается дидактический вопрос проектирования и реализации тестовых заданий, позволяющих не только контролировать процесс обучения старшеклассников физике, но и формирующих у них систему знаний о природной и технической действительности [3].

Анализ и обобщение приведенного выше краткого материала позволяют сформулировать вывод о том, что, несмотря на определенные успехи в осуществлении тестирования выпускников средних общеобразовательных школ на едином государственном экзамене по физике, выделенный вид контроля знаний старшеклассников следует совершенствовать по части обучающей функции образовательной деятельности подрастающего поколения нашей страны.

Литература

1. Каримов М.Ф. Компьютерный контроль знаний по химии у студентов высшей школы // Башкирский химический журнал. – 2008. – Т. 15. - № 1. – С. 62 – 64.
2. Каримов М.Ф. Информационные моделирование и технологии в научном познании школьниками действительности // Наука и школа. – 2006. - №3.- С. 34 – 38.
3. Каримов М.Ф. Состояние и задачи совершенствования химического и естественно-математического образования молодежи // Башкирский химический журнал. – 2009. – Т.16. - № 1. - С. 26 – 29.

Саттарова Д.Ж., Хахалкина У.В.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Хахалкина У.В., к.псих.н., доцент
annochka567@gmail.com

ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКОМ СОЦИУМЕ

Студенческий возраст – это уникальный период жизни человека, переходный от юности к зрелости. Юношеский (студенческий) возраст – это начало формирования собственных взглядов и отношений. Возрастные границы юношеского периода условны – от 15-16 до 21-25 лет. В этот период резко возрастает умственная и физическая работоспособность; возрастает роль коры в регуляции психической деятельности, в том числе устанавливается контроль над эмоциональным состоянием, над проявлением эмоций. Эти возрастные периоды имеют свою специфику, но, при этом, обладают многими общими характеристиками.

Межличностные отношения – это совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу.

Межличностные отношения включают:

- восприятие и понимание людьми друг друга;
- межличностную привлекательность (притяжение и симпатия);
- взаимодействие и поведение (в частности, ролевое).

Межличностные отношения влияют на формирование личности и играют важную роль в жизни студентов. Юноши, которые оказались в концепции групповых отношений, усваивают нормы, ценностные ориентации и духовную культуру в процессе взаимодействия с одноклассниками. Как раз в процессе общения моделируются коммуникативная эмпатия, компетентность, Я-концепция, отзывчивость, толерантность и другие социальные и личностно-значимые качества.

Учеба является главным видом деятельности студента, занимающим много времени во всем процессе подготовки будущих специалистов. Социальная работа позволяет значительно обогатить социальный опыт студентов в сфере построения межличностных взаимодействий, образовать у них положительные личностные черты. Научно-исследовательская деятельность выполняется в процессе участия в работе различных научных сообществ и объединений.

Среди особенностей студенческой группы, влияющих на устанавливаемые в ней межличностные отношения можно выделить следующие: цель, состоящая из овладения знаниями, умениями, навыками и подготовки к профессиональной деятельности; учеба как основной вид деятельности; индивидуальные формы труда; отсутствие отношений «по вертикали»; относительная возрастная однородность; ограниченность периода существования.

Общение со сверстниками решает целый ряд специфических задач, отмечает Е.Е.Сапогов. В работе автора, оно представляет с собой, особый канал специфической информации, которую нельзя или по каким-то причинам неудобно получить от взрослых [2].

Студенческий возраст, в котором пребывают члены группы – это пора накопления знаний, достижений, умений, становления нравственности, обретение новой социальной позиции. Одновременно, юношеский возраст характеризуется потерей детского мироощущения и наступает время сомнений в собственных силах, возможностях, утверждение собственного «Я» в обществе, и взаимоотношений с социумом. На этой почве отношение к коллективу меняется по сравнению со школьными годами, наблюдается избирательность в межличностном общении, критичность по отношению к коллективу. Активность и процесс утверждения своего «Я» среди сверстников затрудняется тем, что он осуществляется на основе однотипных профессиональных интересов.

В своей работе, А.В. Петровский предлагает концепцию межличностных отношений, в которой эти отношения формируются как трехслойная сфера: эмоциональные отношения, базирующиеся на симпатиях и антипатиях членов группы студентов; ценности и нормы, установленные как второй слой; и глубокие образования группы, характеризующиеся коллективной работой и едиными целями [1].

Таким образом, межличностные отношения – важный фактор, определяющий характеристику группам учащихся и оказывающий большое влияние на их обучение и на самих студентов.

Литература

1. Андреева Е.Л. Особенности взаимосвязи общения и межличностных отношений в студенческих группах педагогического вуза / Е.Л. Андреева. – М.: Наука, 2004. – С. 74–89.
2. Сапогова Е.Е. Психология развития человека / Е. Е. Сапогова. – М.:ЮРАЙТ, 2001. – С. 57–90.

Сираева Э.Р., Улыбина О.В.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Улыбина О.В., к.псих.н., доцент
UOlesya_77@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ И ОТНОШЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К МОДЕЛИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Отечественная система образования всегда подразумевала деление детей на нормальных и инвалидов, которым было сложно реализовать свои способности и получить образование по сравнению с обычными детьми. И единственным способом реализации прав ребенка с ограниченными возможностями на образование и успешное, благополучное будущее является институт инклюзивного образования.

Внедрение инклюзивного образования также связано с тем, что количество детей с ограниченными возможностями здоровья значительно увеличилось. В настоящее время детей с ОВЗ, проживающих на территории России, насчитывается около 617 тыс. человек (статистика от 1 января 2016 года). И все они, безусловно, нуждаются в образовании.

Для упрощения и облегчения процесса социализации ребенка с ОВЗ необходимо не только обеспечить соответствующее образование, но и создать такое общество, которое будет понимать, принимать и поддерживать особых детей.

Данная проблема относится не только к детям, но и к другим участникам инклюзивной системы. К ним принадлежат здоровые сверстники детей с ОВЗ, педагогический состав и, наконец, родители [2].

Позиция родителей – это одна из существенных характеристик успешности инклюзивного образования, т.к. самостоятельность мышления во многом предопределяет образовательную траекторию ребенка с особыми образовательными потребностями [1].

Актуальность данной проблемы позволила определить цель нашего исследования – изучить особенности восприятия и отношения родителей к модели школы инклюзивного образования.

Результаты выполненного нами экспериментального исследования позволяют сделать ряд обобщений. Именно родители детей с нормальным психофизическим развитием влияют на отношения и установки своих здоровых детей к детям, имеющим особые образовательные потребности.

Родители, воспитывающие детей без каких-либо отклонений, т.е. с нормальным психофизическим развитием, имеют недостаточный

уровень осведомленности о психологических особенностях детей с отклонениями в развитии. Более того, наиболее оптимальными для обучения детей с ОВЗ родители считают условия специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Это объясняется как проблемами принятия детей с особыми образовательными потребностями, так и тем, что условия в общеобразовательных школах, по мнению родителей, представлены лишь частично или отсутствуют полностью. Однако часть родителей склоняются к тому, что школа в какой-то степени готова к принятию детей с ОВЗ и в материальном, и в моральном плане.

Преобладающими чувствами родителей являются сочувствие и жалость. Стоит отметить, что большинство родителей отозвались об инклюзии положительно, остальные же затруднились ответить на вопрос о принятии детей с ОВЗ, что может свидетельствовать о том, что родители, стремясь выглядеть социально доброжелательными, не могут открыто выразить неприязнь по отношению к детям с ОВЗ.

К сожалению, на данный момент родители не готовы оказывать помощь детям с ограниченными возможностями здоровья. Хотя оценивая отношение к детям-инвалидам со стороны общества и со стороны средств массовой информации, родители считают, что оно скорее доброжелательное.

Полученные сведения позволяют сказать о неполной готовности родителей, воспитывающих детей с нормой, к их совместному обучению с детьми-инвалидами и с ОВЗ имеющими разные психологические, физиологические и социальные статусы в условиях общеобразовательных школ инклюзивной модели обучения.

Литература

1. Слюсарева Е.С. Психологическое сопровождение родителей в условиях инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья // *Фундаментальные исследования*. – 2015. – 180 с.
2. Морозова Т.С. Отношение к инвалидам как фактор инклюзивного образования // *Международный научно исследовательский журнал*. – 2012. – № 2. – 108 с.

Соснина Т.Г.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Ременникова Ю.С., к.п.н.
tanya12812@bk.com

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Творческие способности - это индивидуально-психологические особенности индивида, которые имеют отношение к успешности выполнения какой - либо деятельности, но не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, которые уже выработаны у школьника.

Проблема творчества и творческих способностей изучалась многими научными работниками (Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, Б.М.Теплов, Дж. Гилфорд, Е.П. Торренс, А. Маслоу, Т. Андерсон, В. Андреев, В. Библер, А. Брушлинский, О. Матюшкин, Д. Богоявленская, Л. Выготский, В. Кан-Калик, Н. Кириллова, В. Краевский, Ю. Кулюткин, Р. Низамов, А. Петровский, и др.

Развитие творческих способностей младших школьников является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Во внеурочной деятельности имеются большие возможности для развития творческой, разносторонней личности. Эти возможности можно успешно реализовать, опираясь на традиционные и нетрадиционные методы воспитания и обучения, а также на собственное педагогическое творчество. В соответствии с ФГОС второго поколения нагрузка внеурочной деятельности составляет 10 часов в неделю.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития умственных способностей, временем, когда закладывается фундамент для дальнейшего интеллектуального развития. В связи с этим, компьютер в обучении младшего школьника должен стать обогащающим и преобразующим элементом в его развитии. Работа с компьютером помогает получить опыт самостоятельных действий, самоконтроля в ситуации выбора, повысить самооценку.

Способов применения компьютерных технологий, способствующих развитию творчества, много: от компьютерного конструирования, моделирования и постановки виртуальных

экспериментов до овладения новой терминологией. Развитие педагогики использует возможности направленного влияния применения компьютерных и информационных технологий в обучении на мышление, память, внимание, воображение, самооценку учащихся, умение планировать свои действия, мотивационный компонент учебной деятельности.

Использование компьютерных технологий в процессе обучения младших школьников способствует интенсификации учебного процесса обучения, осуществлению индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся, повышению эффективности учебного процесса в области овладения умениями самостоятельного извлечения знаний, развитию личности обучаемого, подготовке ученика к комфортной жизни в условиях информационного общества.

Таким образом, развитие творческих способностей младших школьников является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Именно, во внеурочной деятельности имеются большие возможности для развития творческой, разносторонней личности. Компьютер в обучении младшего школьника является обогащающим и преобразующим элементом в его развитии.

Литература

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]/ Д.В. Григорьев, Степанов П.В - М.: Просвещение, 2010.
2. Гохберг Г. С. Компьютерные технологии: учебник для сред. проф. образования / Г. С. Гохберг, А. В. Зафиевский, А. А. Короткин. – М.: Академия, 2004.
3. Кикоин Е. И. Младший школьник: возможности изучения и развития. [Тест] / Е. И. Кикоин М.: Просвещение, 2009.
4. Куликова Т.Н. Особенности применения компьютерных обучающих программ умственного развития младших школьников / Т.Н. Куликова // Информатика и образование, 2007.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Научно-исследовательская работа студентов (НИРС) является одним из важнейших средств повышения качества подготовки специалистов, а также реализации обучающе-исследовательской парадигмы образования. Поэтому наряду с фундаментальными знаниями, студенты получают комплекс различных видов знаний, направленных на развитие творческой активности личности обучающихся и самостоятельности.

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия и обязательную, согласно ФГОС СПО который предусматривает самостоятельную работу, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом.

Научно-исследовательская работа - работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением исследований, экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки научных гипотез, установления закономерностей, проявляющихся в природе и в обществе, научных обобщений, научного обоснования проектов [2,1].

Успешное формирование данных общих и многих общих и профессиональных компетенций у студентов может быть реализовано при активном внедрении учебно-исследовательской деятельности.

В настоящее время специалист должен обладать высоким профессионализмом, компетентностью и достаточным интеллектуальным уровнем, обеспечивающим возможность перемены трудовых функций в процессе деятельности. Формированию всех этих качеств в значительной мере способствует научно-исследовательская работа студентов. Перспективной целью данной работы студентов является повышение качества подготовки современного специалиста.

Научно-исследовательская работа организуется с целью обеспечения более осознанного и глубокого усвоения учебного материала приобретения студентами начальных навыков исследовательской деятельности обучающихся.

При организации НИРС мы ставим следующие задачи:

-всестороннее развитие личности обучающихся;

-овладение ими системой исследовательских и творческих умений, развитие способности к созданию в будущей профессиональной деятельности благоприятной интеллектуально-творческой атмосферы учебного познания.

-формирование положительной мотивации, интереса к выбранной профессии.

В образовательном процессе нашего колледжа научно-исследовательская деятельность является важным средством системной подготовки специалистов, контролирующим и развивающим звеном, позволяющим расширить профессиональные знания, умения и практический опыт студентов по ряду учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Современная система образования предполагает развитие самостоятельности, мобильности, творческого мышления обучающихся, и в связи с этим научное творчество студентов приобретает связь с современной наукой, практической направленностью образования, превращаясь в один из главных компонентов подготовки компетентных специалистов.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования одной из профессиональных компетенций является осуществление организационной и исследовательской деятельности [3,1].

Студенческие научные кружки являются основой, наиболее массовой формой привлечения студентов к научно-исследовательской работе во внеурочное время. Начинать кружковую работу студентов рекомендуется на 1 курсе. Характер этой работы изменяется и усложняется в зависимости от курса обучения. В ходе общенаучной, общепрофессиональной и социальной подготовки, а также выполнения студентами самостоятельных исследований и заданий творческого характера осуществляется последовательное формирование специальных исследовательских навыков, углубление знаний методов, методик, технических средств проведения исследований и обработки результатов. Постепенно работа студентов в научных кружках приобретает все более ярко выраженный творческий характер, у студентов формируются определенные научные интересы. На занятиях кружка будущие специалисты закрепляют и совершенствуют приобретенные ранее знания, умения и практический опыт, у них развивается творческое мышление, формируется творческий подход к решению конкретных задач, умение самостоятельно принимать и реализовать решения, использовать полученные знания в практической деятельности. НИРС проходит в несколько этапов: приобретение

теоретических знаний и умений исследовательской работы, введение в специальность; проводят анкетирование по актуальной, изучаемой проблеме, проводят исследования, используя различные методы. Студенты учатся анализировать полученные ими данные, делать правильные выводы, выступать, выделяя главное, отстаивать свою точку зрения.

Следует отметить, что в ходе исследовательской деятельности у студентов формируются следующие умения: сформировать цели исследования; умение увидеть проблему; выдвинуть гипотезу и построить программу исследования; анализировать полученные данные, данные научной и научно-популярной литературы по проблеме; пользоваться различными методами исследования и т.д.

В процессе исследовательской деятельности студенты воспроизводят не только полученные ими знания и умения, но и получают и развивают способности, которые лежат в основе теоретического сознания и мышления: рефлексии, анализ, синтез, планирование, эксперимент, прогнозирование и т.д.

Итогом работы является научно-практическая конференция, которая проводится по результатам работы отдельных кружков, а также по результатам всей исследовательской работы за учебный год.

При таком подходе исследования студентов становятся более целенаправленными, поддаются контролю и коррекции. Деятельность руководителей кружков становится системной и носит координационный и обобщающий характер [1,55].

Литература

1. Галиуллина Ф.Ш. Научно-исследовательская деятельность студентов как фактор формирования профессиональных компетенций. // «Вестник ТГГПУ». 2011. № 3 (25).

2. Москалева А.С. Организация научно-исследовательской работы обучающихся в образовательном учреждении // «Вестник социально-гуманитарного образования и науки». 2011. № 2.

3. Шубина И.В. Стимулирование научно- исследовательской деятельности студентов учебных заведений [Текст]//Инновации в образовании. 2012 - №9. – 74-78

Тимирзянова С.Ф.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Пономарева О.И., к.п.н., доцент
Sweta.timirzyanova@yandex.ru

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИКИ

На сегодняшний день одним из важнейших показателей социально-экономического благополучия общества является состояние интеллектуального развития детей, поскольку дети составляют важнейший резерв страны, который будет определять уровень ее экономического и духовного развития, состояние науки и культуры и существование общества в будущем. Поэтому проблема интеллекта занимает особое место в психолого-педагогической науке. С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования к детям: неуклонно растет объем знаний, которые им нужно передать, и чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным.

В ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является развитие интеллектуально-познавательных способностей. Часто бывает так, что читающий, считающий и пишущий ребенок, начиная учиться, испытывают затруднения при выполнении заданий на логическое мышление. Поэтому в дошкольном возрасте важно сформировать у ребенка внимательность, умение рассуждать, анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов, развить познавательную активность [1. С. 42–45.].

Способность четко, логически мыслить, ясно излагать свои мысли требуется каждому. В этих качествах нуждаются педагог и глава компании, банкир и доктор, военный и адвокат, и многие другие. Логическое мышление формируется к старшему дошкольному возрасту. Поэтому в этом возрасте необходимо уделять больше внимания для работы с детьми по развитию у них умственных операций. Вот почему вопросы развития мыслительных операций являются основными в подготовке дошкольников к школе [2. С. 6-17.].

Проблеме развития мыслительных операций у детей дошкольного возраста уделяли свое внимание многие отечественные и зарубежные педагоги и психологи. Среди них можно отметить таких как Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, В.Т. Кудрявцев, В.С. Мухина, Н.П. Анিকেева, Н.Н.

Поддьяков, А.И. Савенкова, З. А. Михалова М. Н. Полякова и многие другие.

На основе теоретического анализа проблемы, мы пришли к выводу о необходимости разработки программы интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста средствами математики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и особенности оформления развивающей предметно-пространственной среды конкретного детского сада.

Цель исследования: апробация программно-методического комплекта по развитию интеллектуальных способностей старших дошкольников в образовательном процессе ДОО.

Задачи практического исследования:

1. Создать условия для развития у детей познавательных интересов
2. Способствовать становлению стремления ребенка к размышлению и поиску.
3. Обучить приемам поисковой деятельности.
4. Проверить комплекс свойств личности, которые входят в понятие «интеллектуальные способности».
5. Сформировать представление о математических способах познания окружающего мира.

Этапы реализации программы:

- 1) Организационный этап – постановка цели, задач программы, разработка содержания занятий, подбор диагностических методик.
- 2) Основной этап – составление экспериментальной программы развития интеллектуальных способностей старших дошкольников средствами математики.
- 3) Обобщающий этап – обработка данных, соотнесение результатов эксперимента с поставленными целями, анализ всех результатов, оформление результатов эксперимента, формулировка выводов.

Формы реализации: организационно-образовательная деятельность, дидактические игры, обучение в режимных процессах детского сада.

Для достижения результата исследования особое внимание уделяется следующим направлениям:

- развитие мыслительных операций;
- развитие логического мышления детей;
- развитие пространственного восприятия;
- развитие оперативной памяти;
- самостоятельная исследовательская деятельность детей в развивающей среде;
- индивидуально-творческая деятельность,

творческая деятельность в малой подгруппе (3-6 детей), учебно-игровая деятельность.

В своей работе мы учитывали то, что интеллектуальные способности у детей дошкольного возраста развиваются лучше, если придерживаться в работе принципа высокого уровня трудности. Когда перед ребёнком не возникает препятствий, которые могут быть им преодолены, то их развитие идёт слабо и вяло. Необходимо поэтапное использование и постепенное усложнение заданий. Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности.

Эксперимент включал 20 занятий непосредственно-образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений детей, продолжительностью по 20-30 минут.

Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапа эксперимента показал, что процент выполнения заданий детьми старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе значительно повысился относительно показателей в контрольной группе: число детей с процентным отношением 80-100% выросло на 17 %, с уровнем 70-80% осталось прежним, и число детей с 60-70% сократилось на 5%, а самый низкий уровень сократился на 12%.

Полагаясь на данные практического исследования, мы можем сделать вывод, что специально разработанный комплекс занятий с применением математических средств способствует повышению уровня интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 2013.
2. Полякова, М.Н. Освоение средств и способов познания как центральная задача познавательного развития дошкольников / М.Н. Полякова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 9. С. 6-13.

Фаткуллина А.И.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Пономарева О.И., к.п.н., доцент
anyafat2015@mail.ru

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Развитие познавательной активности детей, их любознательности, стремления к самостоятельному поиску – одна из основных задач в развитии дошкольников.

В настоящее время педагоги-практики разработали принципы, содержание и методы умственного воспитания детей, позволяющие повысить обучающий эффект образования, что по сути является дидактической игрой. Использование дидактической игры как средства развития умственных способностей детей дошкольного возраста уходит своими корнями далеко в прошлое. Так, традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившихся в народной педагоге, получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов прошлого. По существу, в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимают особое место [1;90].

Оценивая дидактическую игру и ее роль в системе обучения, можно отметить, что дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребенка, вносят занимательность. В настоящее время, как и в прошлом, дидактической игре придается большое значение. Имеется ее явное эффективное воздействие на интеллект подрастающего ребенка, что подтверждает опыт многолетней практики работы с детьми не только в работе известных педагогов, но и в работе педагогов-воспитателей вообще [1; 50].

Главная особенность дидактической игры в том, что задание предлагается в игровой форме, которая состоит из познавательного и воспитательного содержания, а также - игровых заданий, игровых действий и организационных отношений. Познавательное и воспитательное содержание формируется как цель, т.е. формирование элементарных математических представлений то, ради чего я, как воспитатель организую игру. Эта цель конкретизируется в доступной для ребенка форме, в игровом задании, через вопрос: «Как это сделать?».

Педагог, организуя и направляя игру, выступает в роли исполнителя игрового задания, советчика, помощника в правильном выборе, поддержке и активизации положительного влияния детей друг на друга. [2;79].

Нашей целью было проанализировать проблему использования дидактических игр в процессе математического развития дошкольников и составить программу их практического применения в условиях детского сада. Объект исследования: процесс развития познавательной активности старших дошкольников. Предмет исследования – условия использования дидактической игры в процессе развития познавательной активности детей. Для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования элементарных математических представлений нами была разработана программа использования дидактических игр в организованной образовательной деятельности.

Практическое исследование показало, что разработанная нами программа была доступна в усвоении детьми старшего дошкольного возраста математических понятий и приобретении ими практических навыков (счета, измерения величин, сравнения множеств и т.д.). Значительно повысилась познавательная активность и самостоятельность детей экспериментальной группы, их словарь пополнился новыми математическими терминами.

Таким образом, использование дидактических игр вызывает у детей живой естественный интерес, способствует развитию мышления, а главное - освоению способов познания.

Литература

1. Бабаева Т.И. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник / Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. - 192 с.

2. Губанова Н. Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации / Губанова Н. М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 105с.

3. Доронова, Т.Н. Воспитание, образование и развитие детей в 5-6 лет в детском саду / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2006. – 192с.

Хайретдинов А.А., Хахалкина У.В.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Хахалкина У.В., к.псих.н., доцент

almaz.khayretdinov.2016@mail.ru

СМЫСЛОЖИЗНЕННЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ- ВЫПУСКНИКОВ

Юность является важным периодом формирования нравственного сознания, выработки ценностных ориентаций, идеалов, мировоззрения, личностных качеств.

Зачатки формирования смысложизненных ориентаций появляются в подростковом возрасте. В этом возрасте происходит своеобразная «отмена» прежних ценностей и стремлений и появляется площадка для строения будущего. У школьников 7-8 класса появляется разнообразие жизненного содержания (появление социальных, групповых, индивидуальных, познавательных, эмоциональных смыслов). Подростки осознают важность и возможность перестройки и обогащения смысла жизни и овладения опытом. Именно этот период считается возрастом открытия своего я, оформления личности и мировоззрения. В период перехода от подросткового к раннему юношескому возрасту появляется новый уровень отношения к себе, новый уровень самосознания, смена критериев для оценки своего «Я» и оценки окружающих.

Центральным новообразованием является самоопределение, которое характеризуется активным процессом понимания себя, своего назначения и места в жизни. Особое внимание уделяется характеристике переломных моментов в возрастном развитии. Они соотносятся со спецификой жизненных смыслов. Например, Обуховский К.С. считает, что одним из факторов развития личности является постоянная, активная устремленность в будущее, эмоционально окрашенная направленность на решение отдаленной общественно-важной задачи, которая является смыслом жизни. В критических ситуациях возрастного развития, адекватный переход в новую фазу зависит от того, если ли какая-либо направленность у личности

Для исследования смысложизненных ориентаций мы использовали следующие стандартизированные методики:

- Методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса;
- Методика ценностных ориентаций М. Рокича;
- Методика субъективной оценки ситуационной и личностной

тревожности Ч.Д. Спилбергера и Ю.Л.Ханина;

- Тест «Смысложизненные ориентации» (методика СЖО);
- Опросник «Стиль саморегуляции поведения».

Так результаты проведённой методики «Ценностные ориентации» на респондентах 5 курса факультета ФиМК Бф БашГУ, РБ показала ряд особенностей. Так, у студентов-выпускников (терминальные ценности): активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни) – 20%; интересная работа – 30%; наличие хороших и верных друзей – 20%; счастливая семейная жизнь – 10%; любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком) – 20%.

Таким образом, ценностные ориентации у данной категории лиц направлены на межличностные отношения, любовь, активную жизненную позицию. Ценностные ориентации у студентов-выпускников доминируют по шкале материально обеспеченная жизнь, здоровье и семья.

Выявили, что у студентов-выпускников шкала «ценностной ориентации» высока и характеризуется степенью самоактуализации.

Шкала «гибкости поведения» показала неоднозначные результаты: говорит о гибкости субъекта в реализации своих ценностей в поведении, взаимодействии с окружающими людьми, способность быстро и адекватно реагировать на изменяющуюся ситуацию.

Результаты тестирования свидетельствуют, что большинство студентов-выпускников имеют умеренно высокий уровень мотивации к достижению успеха; обладают низкой ситуативной тревожностью, что означает слабую эмоциональную реакцию на стрессовую ситуацию. Средний уровень личностной тревожности выявился незначительно, это говорит о том, что выпускники в состоянии справиться с возникающим беспокойством самостоятельно и без последствий для своего организма и психики.

Резюмируя всё вышесказанное отметим, что смысложизненные ориентации сформированы преимущественно на среднем уровне. Респонденты имеют жизненные цели в настоящем и будущем, воспринимают сам процесс жизни как интересный, эмоционально насыщенный и наполненный смыслом, удовлетворены жизнью и нацелены на будущее.

Хлебникова А.Н.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Исхакова Г.Т., к.п.н., доцент
Olgagolden96@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ ВКЛЮЧЕНИЯ В СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

Педагогические условия - это обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей [1;52].

В рамках современных педагогических взглядов на трудовое воспитание акценты должны быть перенесены на личностное развитие ребенка: какие стили поведения и отношения к разным сторонам социального окружения, в том числе и к труду, могут быть присвоены ребенком и как они обогащают личность. Как при этом учитывать потребности и интересы дошкольника? Как, идя им навстречу, формировать у ребенка самостоятельность, активность, инициативу, творчество, уверенность в себе, ответственность за свои поступки? Как вызвать в нем потребность стать членом детского общества, совместно решать вопросы организации труда и достижения положительных результатов?

Воспитание подобных установок определяет выбор новых методов, приемов и форм работы, требует соблюдение определенных принципов и условий.

Однако практический опыт показывает, что формы и методы, используемые в настоящее время требуют более современного подхода к решению данной проблемы. Практика показывает, что у детей старшего дошкольного возраста на сегодняшний день сформированы навыки трудовой деятельности, однако дети не желают трудиться, не проявляют инициативы к самостоятельному выполнению труда, не заинтересованы в нем, в его пользе, не получают удовольствия от конечного результата, а также не желают оказывать посильную помощь друг другу [2;22].

Иногда ошибочно считают, что если дети участвуют в трудовой деятельности, то само по себе уже происходит нравственное воспитание. Выявляя состояние трудового воспитания в дошкольных организациях, специалисты постоянно сталкиваются с фактами, когда труд

организуется, дети систематически принимают участие в разных его видах, имеют навыки трудовой деятельности, однако приобретение предполагаемых нравственных качеств не происходит. Прежде всего, не складывается правильное отношение детей к труду, желание трудиться. Оказывается, что одно лишь участие ребенка в труде не является решающим для его нравственного воспитания. Приобретение специальных трудовых умений и навыков, необходимых для той или иной деятельности, еще недостаточно для воспитания трудолюбия, формирования эмоционально-положительного отношения к труду.

Новый взгляд на решение данной проблемы предлагает А.Г. Гогоберидзе. По ее мнению в старшей группе ребенку важно обеспечивать опыт вхождения в естественные трудовые связи со сверстниками в соответствии с возросшими физическими и психическими возможностями детей шестого года жизни. Включение ребенка в естественные трудовые связи в условиях детского сада и семьи становится содержанием повседневной жизни, позволяющим осознавать свое взросление [3;267].

Объединяясь в труде со сверстниками, дошкольники приобретают опыт взаимоотношений, учатся видеть эмоциональное состояние сверстника, его огорчения и радость. Все это побуждает к оказанию помощи, поддержки, проявлению гуманных чувств: сопереживанию, сочувствию. Но такие возможности могут быть реализованы только при наличии определенных условий: создание педагогом эмоциональной обстановки при организации труда детей, демонстрация им своей заинтересованности в предстоящей деятельности, участие в ней на правах партнера, поощрение желания детей участвовать в совместной деятельности. При этом главная цель педагога - воспитание у дошкольников позитивного отношения к труду, развитие желания научиться, стать самостоятельным, умелым, способным справиться с возникающими затруднениями и оказывать помощь и поддержку окружающим в случае необходимости.

Литература

1. Андриади И.П., Темина С.Ю. Педагогический словарь. М.: Инфра-М, 2018.
2. Буре Р.С. Дошкольник и труд: теория и методика трудового воспитания : пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
3. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. М.: Изд. дом «Питер», 2014.

Чанышева А.С., Пономарева О.И.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Пономарева О.И., к.п.н., доцент

Alin4ic.tcha@yandex.ru.

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Время есть отражение нескончаемого развития природы, общества, человека. Оно является регулятором не только различных видов деятельности, но и социальных отношений. Со временем мы сталкиваемся ежедневно: срывая листок календаря, непрерывно следя за часами. Во времени живет и ребенок, поэтому необходимо формировать у детей представления о времени. Детей знакомят с окружающим миром, в котором все действия протекают во времени. [2, с.67]. Специфические особенности времени как объективной реальности затрудняют его восприятие детьми. Поэтому, в педагогической практике встает вопрос как ребенку показать время. Время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности.

Исследования представлений ребенка о времени проводились за рубежом (Ж. Пиаже, П. Фресс, Н.И. Фрейлах и др.), а также и в отечественной педагогике (К.А. Абульханова-Славская, Е.А. Головаха, Т.Д. Рихтерман, Л.С. Метлина, Е.И. Щербакова и др.).

Формирование временных представлений обусловлено тем, что детям дошкольного возраста жизненно необходимо научиться самим ориентироваться во времени: определять, измерять время, правильно обозначая в речи, чувствовать его длительность, чтобы регулировать и планировать деятельность во времени, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. [2, с.73].

В дошкольном возрасте дети еще не соотносят временные ощущения с объективным течением времени, однако идет постоянный процесс накопления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, организованных во времени (сезоны года, освоение таких понятий, как «сегодня», «завтра», «вчера», «сначала», «потом» и т.п.). Этому способствует развитие речи, мышление, осознание своей собственной жизни.

Для более успешного усвоения временных представлений целесообразно использовать метод моделирования. Моделирование – наглядно-практический метод обучения, разработанный Л.А. Венгером,

Н.А. Ветлугиной, Н.Н. Поддьяковым, Д.Б. Элькониним. Главное достоинство моделирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта.

Эффективность метода моделирования в развитии временных представлений у детей старшего дошкольного возраста проверялась в ходе организованного исследования на базе ДОО г. Бирска. Нами были сформированы экспериментальная и контрольная группы детей 6-7 лет, по 18 человек в каждой. В ходе исследования применялась методика по уровню определения временных представлений Щербаковой Е.И.

С целью повышения уровня сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста нами была разработана программа. Программа содержит ООД и дидактические игры на такие темы: «Части суток», «Дни недели», «Времена года», «Знакомство с календарем», «Часики тик-так» и др. с использованием различных дидактических моделей (циферблат, календарь погоды, круговая модель недели, модель частей суток, модель времен года и др.) [1].

Данные методики, после использования различных мероприятий и упражнений с применением метода моделирования, показали, что уровень детей экспериментальной группы стал выше уровня детей контрольной группы на 7%. Мы выявили, что формирование представления о времени у старших дошкольников должно осуществляться с помощью широкого использования наглядных и практических методов, и на основе выполнения детьми различных действий с реальными предметами и их символами.

Таким образом, одним из наиболее перспективных методов реализации умственного развития, а именно формирования временных представлений у детей является метод моделирования, поскольку мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью.

Литература

1. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез. 2010. – 112 с.
2. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. М.: «Просвещение», 2010г. – 128с.

Чернова Е.А., Хахалкина У.В.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Хахалкина У.В., к.псих.н., доцент
Liza.chernova.98@mail.ru

МЕТОДЫ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В СТУДЕНЧЕСКОМ СОЦИУМЕ

Конфликт – это такое отношение между субъектами социального взаимодействия, которое характеризуется их противоборством на основе противоположно направленных мотивов (потребностей, интересов, целей, идеалов, убеждений) или суждений (мнений, взглядов, оценок и т.д.) [1].

Конфликт – это явление межличностных и групповых отношений. С точки зрения сущности отношений любой конфликт есть проявление противоборства, т.е. проявление активного преследующего определенные цели столкновения мнений, оценок, принципов, взглядов. С точки зрения целей конфликт есть стремление одержать победу, утвердить защищаемую идею, принцип, поступок, личность. Прожить без конфликтов невозможно, но каждый должен научиться поведению в конфликтной ситуации. Конфликт служит способом выявления и разрешения противоречий, имеющих личную значимость для каждого из предполагаемых участников [2].

В студенческой среде часто возникают различного рода конфликты. Конфликты могут происходить как в стенах учебного заведения, так и за их пределами. Студенческие конфликты удивляют своим разнообразием и масштабностью. Но более всего они связаны с учебным процессом и с личными причинами социального и психологического характера.

В результате конфликты ухудшают самочувствие студентов, их успеваемость, создают напряженную обстановку в студенческой группе, вызывают чувство неудовлетворённости учёбой, а это сказывается на эффективности освоения профессии. Проблема конфликтов в студенческом социуме весьма актуальна, но, к сожалению, она недостаточно изучена.

В среде студентов на первых курсах идет процесс самоутверждения и адаптация к группе. В это время на мотивацию их поведения большое влияние оказывают темперамент, черты характера и уровень воспитанности. Психологи указывают, что первокурсников характеризует обостренное чувство собственного достоинства, максимализм, категоричность и однозначность нравственных

критериев, оценки фактов, событий, своего поведения. Свойственные этому периоду рационализм и нежелание принимать все на веру создают недоверие к старшим, в том числе и к преподавателям вузов. К старшим курсам межличностные взаимодействия студентов приобретают более осознанный характер, происходит формирование микрогрупп, по принципу межличностной совместимости, в которых межличностные конфликты становятся редким явлением. Конфликты разрешаются самими студентами, но могут заканчиваться разрывом отношений. Разрешение конфликта возможно лишь при устранении конфликтной ситуации, а не только исчерпании инцидента. Разрешение конфликта может произойти также в результате истощения ресурсов сторон или вмешательства третьей стороны, создающей перевес одной из сторон, и, наконец, в результате полного истощения соперника.

Для успешного разрешения конфликта необходимы следующие условия: своевременное определение причин конфликта; определение деловой зоны конфликта – причин, противоречий, интересов, целей конфликтующих сторон; взаимное желание сторон преодолеть противоречия; совместный поиск путей к преодолению конфликта.

Для того чтобы не допустить конфликта, полезно укреплять позитивные отношения возможных его участников. Но не меньшую роль может сыграть и институционализация этих отношений, т.е. создание постоянных или временных форм отношений, в которых происходит взаимодействие сторон – таких форм, которые не ведут к конфликту, а приемлемы для общества и помогают решению спорного вопроса.

Так же необходимо особо подчеркнуть значение нормативного подхода к регулированию конфликта в студенческом социуме. Нормы поведения можно в известном смысле также считать институциональным образованием; во всяком случае институты, как известно, без норм не действуют. Конфликт, как и всякое отношение между людьми, в той или иной степени также регулируется нормами общественного поведения.

Литература

1. Гришина Н.В. Психология конфликта. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 544с.
2. Шейнов В.П. Управление конфликтами. – СПб.: Питер, 2014. – 576с.

Шайдуллина К.С., Каримов М.Ф.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Каримов М.Ф., к.ф.-м.н., доцент

KarimovMF@rambler.ru

ИЗУЧЕНИЕ СТАРШЕКЛАСНИКАМИ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ СВОЙСТВ ЙОДА

Среди общеизвестных современным людям химических элементов выделяется йод и его соединения потому, что пятипроцентный спиртовой раствор йода используется в домашней медицине для дезинфекции кожи живого организма вокруг повреждения и йодирование пищевой соли позволяет защитить детей и взрослых от заболеваний щитовидной железы, которым подвержено одна треть населения Земли.

Выделенная выше ценность йода и его соединений для здоровья людей обуславливает дидактическую необходимость изучения старшеклассниками средних общеобразовательных школ физических и химических свойств рассматриваемого химического элемента.

Представим соответствующий дидактический материал о физических и химических свойствах йода и йодидов в свете принципов историчности [1], научности [2] и систематичности [3] обучения химии старшеклассников средних общеобразовательных школ.

Рассматриваемый химический элемент был открыт в 1811 году парижским представителем химической промышленности - производителем селитры Бернаром Куртуа (1777, Дижон – 1838, Париж).

Учителя химии и физики перед старшеклассниками средних общеобразовательных школ выделяют нижеследующие физические свойства йода.

1. При обычных условиях температурного и барометрического режимов йод представляет собой твердое черно-серое вещество с металлическим блеском и специфическим запахом.

2. При охлаждении пары йода кристаллизуются по молекулярному типу, связывая атомы ванн-дер-ваальсовыми силами, минуя жидкое агрегатное состояние вещества, а при нагревании в условиях атмосферного давления йод сублимируется или возгоняется, превращаясь в пары фиолетового цвета.

3. Конфигурация электронного облака атома йода представляет последовательность заполнения энергетических уровней электронов вида $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 3d^{10} 4s^2 4p^6 4d^{10} 5s^2 5p^5$.

4. Молекула йода, как и у всех галогенов (от греч. halos - соль и genes - образующий), состоит из двух атомов и которая в растворе частично диссоциирует (распадается) на подвижные ионы.

5. При слабом нагревании йода происходит его переход в газообразное состояние минуя жидкое, затем оседание в виде блестящих тонких пластинок; этот процесс служит для очистки йода в лабораториях и в промышленности.

На лекционных, практических и лабораторных занятиях по химии старшеклассники средней общеобразовательной школы под руководством учителя изучают нижеследующие химические свойства йода.

1. В химическом отношении элемент йод довольно активен, хотя и в меньшей степени, чем другие галогены хлор и бром, а тем более самый активный фтор.

2. С металлами йод при легком нагревании энергично взаимодействует, образуя бесцветные соли йодиды, представляющие бинарные соединения йода с менее электроотрицательными химическими элементами.

3. Йод непосредственно не соединяется с такими элементами, как углерод, азот, кислород, сера и селен, и с водородом он реагирует только при нагревании и не полностью, образуя йодистый водород.

4. Осаждаясь на крахмале, йод окрашивает его в темно-синий цвет и эта химическая реакция используется исследователями действительности для обнаружения йода.

5. При хранении йодная настойка изменяется, так как представляет собой раствор сильного окислителя – йода в легко подвергающемся окислению этиловом спирте.

Дидактический опыт свидетельствует о положительном влиянии системного изучения старшеклассниками средней общеобразовательной школы физических и химических свойств йода на качество образования учащейся молодежи.

Вывод, следующий из анализа и обобщения приведенного выше краткого материала, состоит в том, что изучение свойств химического элемента йода способствует повышению уровня теоретической и практической подготовки учащихся средних общеобразовательных школ.

Литература

1. Каримов М.Ф. Роль принципа историзма в проектировании и реализации подготовки будущих учителей-исследователей информационного общества // Сибирский педагогический журнал. – 2007. - № 8. – С. 272 – 278.

2. Каримов М.Ф. Роль классического университета в подготовке будущих учителей-исследователей// Вестник Московского

университета. Серия 20. Педагогическое образование. – 2006. - № 1. – С. 37 – 42.

3. Каримов М.Ф. Принципы современного научного и учебного познания химической действительности // Башкирский химический журнал. – 2008. – Т. 15. - № 3. – С. 133 – 136.

Шайдуллина Л.Р., Улыбина О.В.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Улыбина О.В., к.псих.н., доцент

shaydullina-1998@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОИСКА И ВЫБОРА ПРОФЕССИИ СТАРШЕКЛАСНИКАМИ

В наше время проблема поиска будущей профессии, учитывает влияние на человека окружающей социальной среды и обстановки, мировоззрений, его жизненных убеждений, позиций и уровня мотивации. Если же говорить об особенностях экономики, то в данном случае остро рассматривается вопрос о возможности свободного выбора работы, а также способности будущего работника способность конкурировать. Д.А. Леонтьев считает, что профессиональное самоопределение, по мнению многих ученых – это составная часть целостного жизненного самоопределения, процесс формирования личностью своего отношения к профессионально-трудовой среде и способ её самореализации [1].

Для более подробного анализа и обобщения проблемы представляются интересными работы зарубежных и отечественных исследователей, таких как А. Маслоу И.С. Кон, И.А. Винтин, Е.Ю. Пряжников в области профессионального самоопределения, психологии труда и профессионального развития, чьи взгляды достаточно разнообразны. В их исследованиях мы находим, что профессиональное самоопределение рассматривается не только как конкретный выбор профессии, а как непрерывный процесс поиска смысла в выбираемой, осваиваемой и выполняемой профессиональной деятельности. Данная проблема актуальна в нашей стране, в связи с экономическим ростом, изменениями во всех сферах деятельности.

Как правило, понимание своей уникальности и склонностей в рамках профессиональной деятельности происходит в 5-7 классах. В то же время в 8-9 классах уже может наблюдаться первый этап

профессионального самоопределения – формирование трудового самосознания.

Результаты проведенного нами экспериментального исследования дают нам четкое представление о том, что в возрасте 14-16 лет весьма проблематично сделать разумный выбор в плане профессии без посторонней помощи и родителей. В старших классах ученик осуществляет познавательный интерес, учитывая свои реальные возможностями. Также старшеклассник начинает понимать и выбирать предметы по своему желанию и умственным способностям, обращая внимание на динамику учебного процесса.

Однако не всегда удается сделать правильный выбор, управление профессиональным развитием личности осуществляется через процесс становления профессионального самосознания, которое обусловлено непосредственно интересами и склонностями подростка, его самооценкой и уровнем притязаний, идеями и ценностными ориентациями, эмоциональными установками и уровнем развития у него волевых качеств, а также его практическим опытом и соответствующими знаниями, умениями, навыками. Перечисленные особенности личности образуют ту общую психологическую основу, на которую влияет совокупность ориентирующих воздействий, идущих со стороны школы, семьи, средств массовой информации.

Сформировать образ профессии, выбрать по душе профессию и овладеть ею – это большая удача для человека, прочная исходная позиция, с которой начинается профессиональная деятельность. Созданный старшеклассником образ профессии открывает в дальнейшем перспективу для его профессионального роста, путь к достижению им профессионального мастерства [2].

Динамика профессионального самоопределения и его адекватность тесно связаны с развитием самосознания в целом и профессионального самосознания в частности. На его становление и развитие оказывают влияние многочисленные социальные, социально-психологические факторы, а также особенности личности самого человека. Важную роль играют общеобразовательные и профессиональные знания, полученные в ходе обучения, а также характер образа профессии и профессионального идеала.

Все это позволяет сделать вывод, что старшекласснику выбирая профессию, надо правильно оценить свои возможности успешного овладения ею, выявить свою пригодность к предстоящей деятельности и наметить оптимальный путь получения специального образования.

Литература

1. Леонтьев Д.А., Шелобанова Е.В. Профессиональное самоопределение как построение образов возможного будущего / Д.А. Леонтьев, Е.В. Шелобанова // Вопросы психологии. – 2014. – №1. – С.57-65
2. Пряжникова Е.Ю. Размышление о профессиональном самоопределении молодежи / Е.Ю. Пряжникова // Вестник практической психологии образования. – 2017. – №3. – С. 42-43.

Шараев В.С., Матвеева А.Ю.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

ВЛИЯНИЕ ЗАГРЯЗНЯЮЩИХ ВЕЩЕСТВ УФИМСКОГО НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕГО ЗАВОДА НА РЕКУ УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Экологические проблемы, имеющие в настоящее время глобальный социальный характер, наиболее ярко проявились в нефтеперерабатывающей отрасли, где огромная энергонасыщенность предприятий и выбросы вредных веществ создают техногенную нагрузку на окружающую среду.

Многие виды продукции нефтеперерабатывающих заводов с передовой технологией, обеспечивающей комплексную переработку сырья и состоящей из сотен позиций взрывоопасны и пожароопасны или токсичны.

Перечисленные особенности современных объектов нефтепереработки обуславливают их потенциальную экологическую опасность не только для Республики Башкортостан, но и для всех стран. Экономическая целесообразность расположения нефтеперерабатывающих предприятий приводит к повсеместному созданию индустриальных комплексов в местах проживания населения. Одной из важнейших проблем нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей отраслей промышленности является проблема охраны производственной и окружающей среды. В связи с этим, важными являются анализ влияния на среду обитания предприятий нефтеперерабатывающего комплекса.

Основные загрязняющие вещества – это углеводороды, сероводород, оксиды углерода, диоксид серы и азот. В действительности же, выбросы предприятий нефтехимической отрасли содержат до 250

химических веществ, треть из которых представляет I и II класс опасности.

Нами проведены исследования на содержание химических элементов в воде реки Уфа в районе нефтеперерабатывающего завода в летний период. Анализы проводились в лаборатории экологического мониторинга физико-химических загрязнений окружающей среды в Бирском филиале БашГУ. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1.
Гидрохимические показатели воды реки Уфа

№	Показатели, ед. измерений	Результаты исследований	Нормативы ПДК СанПин 2.1.4.1074-01.
1	Водородный показатель(pH)	6,93	6-9
2	Минерализация (сухой остаток) мг/л	2,248	1500
3	Общая жесткость, ОЖ	5,85	7,00
4	Fe(общ) мкг/л	<0,002	0,3
5	Cu мг/л	<0,002	0,1
6	Cd мкг/л	<0,0001	0,001
7	Pb мкг/л	<0,002	0,03
8	НП (нефтепродукты) мг/л	<0.01	0,01

Из таблицы видно, что содержание химических элементов находится в пределах допустимой нормы. Это говорит о том, что стоки с нефтеперерабатывающего завода не оказывают существенного влияния на изучаемый водоем. Вода в реке пригодна для хозяйственных нужд населения.

ИСПАНСКАЯ КУХНЯ

Важным элементом материальной культуры Испании является ее национальная кухня.

Испанская кухня - одна из лучших в мире по качеству и разнообразию используемых продуктов. Характеризуется высоким содержанием в ней мяса и острых приправ, риса, овощей, фруктов, морепродуктов, сыров, оливкового масла, вин. В качестве источника белков выступают морепродукты, мясо птицы. Бобовые и орехи. Основные источники жиров - это разнообразные сыры, орехи и оливковое масло. Мясной деликатес - хамон практически не содержит холестерина и является популярным продуктом этой кухни.

Но особенная популярность испанской кухни в последние годы связана с появлением молодых поваров, которые сумели вдохнуть новую жизнь в старые рецепты и таким образом придали испанскому гастрономическому искусству новые качества и вкусы, а так же необычный внешний вид.

Ферран Адриа – один из самых лучших поваров в мире. Его чтут не столько за прекрасное приготовление блюд, сколько за новаторский подход к приготовлению еды. Он стал одним из создателей нового направления в искусстве кулинарии – молекулярная гастрономия. Адриа говорит, что его цель – удивлять самыми простыми блюдами. Лишь прочитав меню в его ресторане «El Bulli», можно ощутить себя в будущем:

- Вкусная абрикосовая бумага (на которой можно писать);
- Малиново-ананасовая хрустящая мозаика;
- Винная суспензия со вкусом шоколада.

Каждый год стать его клиентами хотят два миллиона желающих. Между тем он в состоянии справиться всего с 8 тысячами человек за сезон. Поэтому бронировать места здесь нужно примерно за год.

Ресторан открыт только в течение полугода, вторую половину Адриа и его коллеги проводят в лаборатории, разрабатывая новые блюда, которые будут подаваться в следующем сезоне. Ферран Адриа и его команда поваров опираются на науку и на художественное воображение, поэтому удивляют все более и более сложными блюдами.

Как правило, подается 20-30 блюд, и каждое из них должно поместиться на одной ложке. Все они, а также вино, заранее

запланированы шеф-поваром: карта блюд в ресторане молекулярной кухни обеспечивает определенную последовательность кулинарных впечатлений. Из-за длительного процесса производства выбор блюд на месте не представляется возможным. Немного странно, но, несмотря на это, ресторан Адриа считается лучшим в мире. Приготовление некоторых блюд может длиться несколько дней, что и объясняет отсутствие возможности выбора меню на месте и долгое ожидание заказа. И если еда готовится медленно, сложно сделать ее дешевой. Счет в ресторане El Bulli может достигать и 300, и 3000 евро.

Однако, некоторые блюда все же можно приготовить дома самим. Таким блюдом может стать, например, апельсиновые спагетти. Для их приготовления понадобятся из продуктов только свежесжатый апельсиновый сок (250мл) и агар-агар (3гр), а из инструментов пластиковый шприц и силиконовая трубка. Технология приготовления блюда следующая:

1) Смешать Агар-агар с процеженным соком, довести до кипения и прокипятить 1 минуту.

2) С помощью пластикового шприца наполнить силиконовую трубочку теплой смесью.

3) Охладить трубку в холодной воде на протяжении 3х минут.

4) Чтобы вынуть застывшее спагетти из трубки, нужно набрать в шприц воздуха и выдавить спагетти, нажав на поршень.

5) Использовать можно для декора десертов и салатов.

Особенности молекулярного подхода к блюдам:

1. Формы. Традиционная варка, запекание, поджаривание — нечто обыденное, рутинное и скучное — в молекулярной кулинарии открываются заново, используются осознанно и целенаправленно. Над получением новых комбинаций вкусов и консистенций колдуют повара-физики, химики и биохимики. Результаты впечатляют: в одной тарелке могут встретиться твердое пиво, пенный сельдерей и яйца в форме икринок.

2. Инструментарий. Убранство такой кухни не похоже на типичную кухню в ресторане, где все суетятся, и что-то все время шкворчит, булькает и пышет жаром. Здесь нет места обилию кастрюль, разношерстных сковородок или жаровень. Вместо традиционных плит часто появляются конвекционные. Ароматы одних блюд извлекают и передают другим с применением ультразвука. Сифоны преобразуют продукты в пену, а генераторы, лазеры и всевозможные паранаучные гаджеты восхищают и поражают.

3. Технологии. Методы приготовления блюд в молекулярной кухне так же далеки от традиционных. К примеру, повара жарят рыбу... на

воде. Это возможно благодаря добавлению в нее специального растительного сахара, повышающего температуру кипения до 120 градусов.

В большом ходу жидкий азот, потому что с его помощью при температуре минус 196 можно за очень короткое время заморозить продукт, чтобы ароматы и любые содержащиеся в нем ценные вещества не успели исчезнуть. Распространен здесь и такой прием, как очень медленное — многочасовое — запекание при низких температурах.

4. **Время приготовления.** Появление на свет подобных блюд напоминает волшебство, но на самом деле молекулярная кухня гораздо более трудоемка, чем традиционная: приготовление некоторых блюд может длиться несколько дней. Для того чтобы сотворить, например, холодный чай из говядины с трюфелями, нужно 48 часов.

5. **Пропорции.** Молекулярная кулинария требует высокой точности. Всего на одну капелку больше или меньше — и блюдо может оказаться испорченным. Именно поэтому многие домашние любительские эксперименты заканчиваются неудачей.

6. **Дороговизна.** Помимо практических навыков, молекулярная кухня требует жертв в виде нешуточных финансовых затрат. Если жидкий азот стоит несколько евро, то контейнер для его хранения, так называемый сосуд Дьюара, уже около 1000 евро, реагенты, используемые для игры с фактурой, обойдутся минимум в 20 евро и т. п.

Цель креативных творцов молекулярной кухни — удивить потребителя, заставить его чувства работать интенсивнее, подарить удовольствие больше обычного. Повар-молекулярщик и не скрывает, что намерен вас впечатлить: «Еда — это совсем не то, что вы думали. Еда — это то, о чем вы могли бы подумать, если бы отпустили на волю свою фантазию».

Литература

1. ИСПАНСКАЯ КУХНЯ ШАГ ЗА ШАГОМ. Кулинария, 2013, Серия: Кулинарные шедевры мира, Издательство: Медиа Инфо Групп
2. Васюкова А.Т. Сборник рецептов блюд зарубежной кухни, 2013.

Яндугушева Л.С.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Исхакова Г.Т., к.п.н., доцент
yandugusheval@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Для всех известно, что проблема приобщения ребёнка к чтению в современном обществе стоит очень остро и имеет некую трудность. Как известно, современные дети всё чаще проводят большую часть своего времени за просмотром телевизора, за компьютерами, и всё реже читают книги. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии дошкольника. Она развивает мышление, воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка.

Проблема детского чтения в настоящее время является составной частью комплексной, обширной проблематики детства. За последние двадцать лет коренным образом изменилась детская литература. Новые темы, имена, жанры, новые художественные подходы к изображению детства требуют осмысления не только в историко-литературном плане, но и в современном контексте. В настоящее время очень сложно создать полную и достоверную картину чтения детей. Ведущие специалисты в области приобщения ребенка к чтению Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, З.А. Гриценко, В.И. Пирадова.

Ребёнок дошкольного возраста сам приобщиться к чтению не может. Самым осведомлённым человеком в вопросах чтения детской литературы должен быть воспитатель дошкольного учреждения. Именно он воплощает задачу приобщения детей к книге, любви к книге, рождение в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения. Педагог является консультантом по вопросам семейного чтения, пропагандистом книги и книжного знания. Воспитатель быстро и точно должен реагировать на изменение детского отношения к книге, наблюдать за восприятием и воздействием художественного текста на детей [1;56].

Круг чтения ребёнка должен быть правильно сформирован, базироваться на научных принципах, а не на вкусовых пристрастиях воспитателя и родителей. Воспитателю необходимо овладеть современной методикой приобщения детей к чтению.

Воспитатель детского сада является посредником между писателем и детьми, так как они являются слушателями, а не читателями. Дети не будут читать, если этого не будут делать взрослые. Воспитатель должен быть убеждён в том, что детская литература, которую он каждодневно читает ребёнку, - это настоящее искусство, которое необходимо донести до сознания малыша. Воспитатель должен осознавать, что детская литература лежит в основе базовой культуры личности. «Литературные произведения развивают умение идентифицировать себя с литературными героями, ориентироваться в коммуникативных ситуациях» [2;158].

Для детей дошкольного возраста необходимо выбирать литературу с яркими иллюстрациями. Также следует помнить о тематическом многообразии произведений. В детском чтении должны быть представлены все темы: тема детской игры и игрушки, тема природы, животного мира, тема взаимоотношений детей и взрослых, взаимоотношений в детском коллективе, тема семьи, долга перед родителями, родственниками, тема детства и многое другое. Все эти темы желательно представлять ребёнку и как вечные, и как остросовременные.

Таким образом, умение воспринимать художественное литературное произведение дошкольниками, а также осознавать наряду с содержанием и основные элементы художественной выразительности произведения само собой к дошкольнику не приходит: его необходимо развивать и воспитывать с самого раннего детства. При целенаправленном педагогическом руководстве вполне возможно обеспечение восприятия литературного художественного произведения и осознание старшим дошкольником и его основного содержания, а также средства художественной выразительности.

Литература

1. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. М.: Изд. центр «Академия», 2014.
2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.: Сфера, 2015.

Ярослава Е.О., Мукимов В.Р.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Мукимов В.Р., к.ф.-м.н.

kittyyaroslavova@yandex.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ПО РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ С ЭКОНОМИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ

Интеграцию математического и экономического знания в процессе обучения математики можно эффективно осуществить через специально составленную систему задач. Именно через задачи можно показать применение математических знаний для познания реального мира, познакомить учащихся с методами решения задач в науке и практической деятельности. С такими задачами приходится иметь дело при оформлении в банке сберегательного вклада или кредита, покупке товаров в рассрочку, при выплате пени, налога, страховании и т.д. Использование задач с экономическим содержанием на уроках и внеклассной работе по математике создает условия для:

- а) разъяснения учащимся сущности экономических терминов, часто употребляемых в задачах;
- б) формирования у учеников некоторых представлений об экономике страны;
- в) воспитания у школьников бережного отношения к национальному богатству страны;
- г) ознакомления учащихся с применением некоторых математических методов в экономике.

Анализ различных источников, направленных на самостоятельную подготовку обучающихся к экзамену по математике профильного уровня показал отсутствие унифицированных формул для решения экономических задач. Книжные варианты типовых заданий для подготовки к ЕГЭ по математике в большинстве случаев не способствуют отработке такого типа задач, которые предлагаются в задании № 17 экзаменационных работ.

В ходе проведенного исследования была разработана возможность самостоятельного выведения математических формул, при составлении которых возможны альтернативные подходы.

Систематизация полученных данных позволила создать условия самостоятельного решения задач. Самостоятельный вывод математических формул для экономических задач возможен, равно как и разработка разнообразных способов их решения.

Выведенные условия для обучающихся 10-11 классов поможет разобраться с подходами к решению экономических задач и будет способствовать систематизации знаний математики для решения указанного типа заданий ЕГЭ.

Проведение данного исследования позволило получить практический материал для обучения математике, который также лег в основу моего личностного развития, как выпускницы 2017/2018 учебного года и способствовало продуктивному началу подготовке к сдаче ВКР.

В дальнейшем планируется использование созданного материала на уроках математики в старших классах школы и расширение спектра экономических задач.

Научная новизна исследования заключается в том, что:

1) разработана методика обучения решению задач с экономическим содержанием в контексте прикладной направленности школьной математики;

2) выявлена совокупность дидактических условий, способствующих эффективному расширению и углублению прикладной направленности школьного курса математики посредством решения задач с экономическим содержанием;

3) разработан комплекс методических приемов решения задач с экономическим содержанием в процессе обучения математике в общеобразовательной школе: представление учебной информации соответственно уровням формирования информационной культуры, использование внутри- и межпредметных связей для эффективного решения задач с экономическим содержанием.

Литература

1. Лаппо Л.Д., Попов М.А. ЕГЭ 2015. Математика. Экзаменационные тесты. Профильный уровень. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. М.: Издательство «Экзамен», 2015. - 46 с.

2. Нателаури, Н. К. Методика решения задач с экономическим содержанием на факультативных занятиях по математике в старших классах средней школы с использованием вычислительного эксперимента. М., 2014. - 90 с.

3. Хужаниёзова Г. С., Умирзоков Ж. А. Экономические задачи на уроках математики // Молодой ученый. - 2016. - №10. - С. 1314-1317.

4. Шапиро И.М. Использование задач с практ. содержанием в преподавании математики. М.: Просвещение, 1990. - 95с.

Филологические науки



Абдулманова В.О.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Илиева А.А., к.филол.н., доцент
ilievaalena72@mail.ru

СЕМЕН НИКОЛАЕВЫН ТВОРЧЕСТВЫЖЫМ ШКОЛЫШТО ТУНЕММАШ

Литературым туныктымо методике – сылнымутан литератур нерген педагогике шанче. Сылнымутан литературым туныктымо годым методике мом да кузе ыштышашым палемда, методический йён-влакым теорий семын иктешла, педагогикын йодышыжо-влакым произведений-влак гоч рашемда.

Сылнымутан литератур обществыште вашпижмашым сўретла, писательын кажне мутшо умылтарен кертше, шўмеш перныше, эстетический ойыртегалтше чиян, йонгалтше, ныжылге лийшаш. Тыгай урок Семен Николаевын творчествожлан пӧлеклалтше кудымшо классыште эртен кертеш.

Кудымшо классыште С. Николаевын «Ик пушенге ок ыште пўртўсым» почеламутшым тунемыт. Икымше урокышто тунемше-влакым поэтын биографийже дене палыме ыштена. Вступительный занятийыште туныктышо шке ойлышаш але, тунемше-влакын палымыштлан эртерен, беседым эртарыман. Семен Николаев почешак тунемше-влак дене тыгай мутланымашым лукташ лиеш: писательын йоча жапшым ончен лекташ, тунемме, шочмо верже нерген мутланаш кўлеш. Тыгак поэтын увлеченийжым ушештарен кодыман: Семен Николаев футбол ден модаш йӧратен, спорт дек шўман лийын. Тыге йоча-влакымат спорт деке шўмандаш лиеш.

Биографийым тунемме годым презентацийым ышташ лиеш, тыге тунемше-влак шекланат, кўлеш информацийым тетрадьшыкышт возен кодат. Вес урокышто чыла возен кодымо йоча-влаклан пайда лиеш.

Биографийым тунемме деч вара поэтын пашаж дек кусныман. «Ик пушенге ок ыште пўртўсым» почеламутым сылнын лудын лекмек, тунемше-влаклан тыгай йодыш-влакым пуаш лиеш:

1. Почеламутын тўн шонымашыже могай?
2. Молан почеламутым «Ик пушенге ок ыште пўртўсым» манын лўмдымӧ?
3. Порылык, ваш-ваш полшымо нерген калыкмут-влакым каласыза. (Дискуссийым эртараш сай).

Жанр ойыртег дене тиде произведений – лирический текст, почеламут. Тудо философский рубрикиш пура. Почеламут

нравственный негызан, патриотизм шўлышан. Тўняште марий калыкын моло калык дене пырля вий-куатым налын илмыже, поэтын илышым пўртўс сорастарыше пушенге семын ужмыжо ончыкталтеш. Тўн шонымашыже: «Кажне калык шўдыр семын йолга. Но нуно, пырля ушнен илен гына, илышым тўзатен кертыт». Рифмыже икте гоч.

Нимучашдыме юмын сандалык – тыште поэт метафорам кучылтын. Нимучашдыме значений юмын сандалыклан келыштаралт толеш, сандалык, кузе ме палена, нимучашдыме улеш.

Йырым-йыр улмо годым ласкалык

Илана илыш почылтмо сем. – Тыштат автор олицетворенийым кучылтын, илыш почылтмо сем – эпитет.

Лыг лўман кугыжаныш да мланде,

Чыла эл – пайреман да пашан. –

Кунам иктыже весе верч ямде,

Чон татулык тунам лектышан. – Тыште автор тебе мом маннеже: кунам айдеме весылан верч чылалан ямде улеш, тунам гына чон гыч татулык лектышан лиеш, икте-весылан полшен пайдам ыштена.

Ош тўняште мыняр уло калык,

Кажне калыкын шкенжын чурий. – Кажне калыкын шкенжын чурийже уло, поэтлан ик калык - ик чурий гай. Гипербола семын пурталтын.

Чот вожеш чуриянше саскалак

Ик пушенге ок ыште пўртўсым,

Ик полган пужен ок керт тўням. – Тыште автор пўртўс ден тўням иктыш ушен, кузе ик пушенге – тиде пўртўс огыл, туге ик полган тўням пытарен ок керт. Калык шке верч погынен шогалеш гын, тудым нимогай кашак пытарен ок керт.

Почеламутлан анализым ыштен пытарымек, йоча-влакым шонаш тараташ кўлеш: ваш келшен илымаште гына чылажат тўзлана. Тиде йодыш почеш тунемше-влаклан изи сочинений-шонымашым возаш пуаш лиеш, тек йоча шке шонымыжым кугемда. Тиде пашам урок мучашыште пуаш лиеш, але мўнгў пашалан. Тыгак тиде почеламутым тунемше-влак наизусть тунемшаш улыт. Ойлымышт почеш изи иллюстрацийым ончыкташ сай лиеш.

Литератур

1. Иванов И.С. Марий литератур: 6-шо класслан учебник-хрестоматий. – Йошкар-Ола: Марий книга савыктыш, 2008. - 244 с.

Апсаямова А. Э.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ
Ансатарова С. И., к.ф.н.
apsalyamova1996@mail.ru

СЛОЖНЫЙ ПРЕДЛОЖЕНИЙЫМ ТУНЕММЕ ГОДЫМ УРОКЫШТО У ЙӖН-ВЛАКЫМ КУЧЫЛТМАШ

Марий йылмыште простой предложений дене пырля сложный предложеният чўчкыдынак кучылталтеш. Сложный предложений утларак кумда шонымашым почын пуаш полша. Школышто сложносочинённый ден сложноподчинённый, тўн ден придаточный, ушем мутан да ушем мутдымо предложений, сложный синтаксический конструкций-влак нерген шинчымашым пуалтеш.

Сложный предложенийым тунемме годым у йӖн-влакым кучылтын урокым эртараш лиеш. Ончалына модыш (игровой) йӖн дене урокым эртарымым. Модышын цельже лийшаш:

- модышыш чылаштым кумыландышаш;
- модыш ийготлан келшен толшаш.

1. Модыш-упражнений. Тиде йӖн дене урокым эртарыме годым сложный предложений теме дене викториным эртараш лиеш, тыгак сложный предложений дене кылдалтше тўрлӧ кроссвордым, ребусым пуаш келшен толеш.

2. Таңасымаш. Классым 2 тўшкалан шелаш. Команде дене пашам ыштымаш. Сложный предложений нерген йодыш-влакым пуаш. Эн ончыч йодыш икымше командылан пуалтеш, варажым кокымшо командылан. Икымше команда вашмутым пуэн огеш керт гын, кокымшо команда вашмутым пуа. Кокымшо команда вашмутым пуэн огеш керт гын, икымше команда пуа. Кажне чын вашмутлан ик балл шыңдалтеш. Урок мучаште туныктышо баллым шотлен лектеш, кӧ сенымым рашемда. Сеналтше командыже иктаж-могай заданийым шукта.

3. Йонгылышым му. Чын – чын огыл. Индивидуальный паша. Кажне тунемшылан посна листок пуалтеш, тушто сложный предложений теме дене предложений-влакым возымо. Тиде предложений-влакым чын возымо гын, плюс шыңдалтеш, чын возымо огыл гын – минус. Предложений-влак тыгай лийын кертыт: 1. Пырля каласыме кок але шукрык простой предложенийым сложный предложений маныт (+). 2. Значений шот дене ушем мутлан кӧра сложносочинённый предложений-влак вич тўшкалан шелалтыт (-).

4. Интервью-урок. Сложный предложенийым чыла тунем пытармеке, эртыме материал почеш тунемше-влак пален налме

шинчымашыштым тергаш урокым интервью семын эртараш лиш. Интервью-урок – тиде диалог, тунемше-влак икте-весьшт дене мутланат, икте-весьшлан йодышым пуат, тыге информацией дене вашталтыт. Ончылгочак икте-весьшлан йодыш-влакым ямдылышаш улыт.

5. Инсерт. Тиде йӧн дене сложный предложений теме дене пытаргыш урокым эртараш лиш. Тиде йӧнын тун шонымашыже – тунемшын палыдымыжым рашемдаш. Тунемшылан сложный предложений нерген текст пуалтеш. Тиде текстым тунемше лудеш. Тиде текстыште тидым уже тунемше пала гын тыгай знакым шында – «!» (тидым мый палем), тиде мылам у – «+», тиде мыйым коктеланда – «-», ом пале, палыдыме – «?»).

6. Синквейн – вич корнан почеламут, посна теме дене возымо.

1 корно: теме але предмет (1 мут).

2 корно: теме але предметын описанийже, кок пале мут але причастий лийын кертеш (2 мут).

3 корно: предметлан характеристикым пуалтеш, 3 глагол. (3 мут гыч шога).

4 корно: ойсавыртыш, тиде ой гыч автор теме деке отношением ончыкта (4 мут).

5 корно: темым але предметым иктешлыше але смыслжым кумдангыше синоним.

Мутлан, сложный предложений теме дене возымо синквейн:

1 корно: сложный предложений

2 корно: сложносочинённый, сложноподчинённый

3 корно: тунемаш, шарнаш, пентгыдемдаш

4 корно: кумда шонымашым почын пуа

5 корно: кӱлешан.

Марий йылме уроклаште модыш пеш кӱлешан. Вет тудо нелым куштылемда, йокрокым веселамда да онайым ышта. Модыш технологийым туныктымо чыла этапыштат кучылташ лиш.

Литератур

1. Апакаев П. А. Марий йылмым туныктымо методика. – Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1985.

2. Учаев З. В. Марий йылме 8-9 класслаште: Туныктышылан польш. – Йошкар-Ола: Марий книга савыктыш, 1993. – 232 с.

Бәзретдинова Л.С.

БФ БашГУ

Абдуллина А.Ш. ф.ф.н., профессор

Badretdinova.lilya2015@ya.ru

МОСТАЙ КӘРИМ ЛИРИКАҤЫНДА ҺУҒЫШ ТЕМАҤЫ

Әле генә институт тамамлап, иркенләп ең һызғанып хезмәт, ижад косағына керергә торған шағир М.Кәрим ил узамандары менән бергә дошман яуын кайтарып өсөн иненә шинель һалырға, кулына мылтык алырға мәжбүр булды.

Шағирзың дошманға булған үсә уның “Үс алынһын” тигән шиғырында күренде.

Фронтка китерзән алда язылған “Мин фронтка китәм, иптәштәр!” шиғыры шағирзың ил алдындағы поэтик анты булып яңғыраны. Һуғыштың тәүге йылында М.Кәримгә кулына кәләм алырға форсат бик теймәй. Мәшәкәтле яу осороноң ығы-зығыһы, кысқа сроклы хәрби курстарза укыу, алһыз-ялһыз һуғыш белеменә өйрәнүзәр менән гүмер үтеп тора. Укып йөрөгәндә һәм фронтта һөжүм араларында язғылаштырған шиғырзар тора-бара бер блокнот булып китә, ләкин каты һуғыштарзың берендә ул блокнот юғалып, бар шиғырзар юкка сыға. Шуға күрә лә М.Кәримдә һуғыштың тәүге йылдарында тыуып, хәтерендә калған шиғырзары ике-өс бөртөк кенә. 1942 йылда госпиталдә язылған “Минә атым” шиғыры вакытлыса яуза катнаша алмаған шағир – һуғышсының психологик характеристикаһы булып кабул ителә. Яу барғанда ауырып ятыу еңел түгел, тизерәк дошмандытар-мар итергә кәрәк. Халык поэзияһы традицияларына тоғролок һаклап, шағир был шиғырында үзенә атын төштә күрәү эпизодын индерә. Акбузат өсөнсә ай индә яландарза егетһез, яңғыз тилмерә, уның тизерәк дусы өсөн үс алғыһы килә.

М.Кәрим үрзә һаналған һәм башка поэтик әсәрзәрә ярзамында һуғыш дөрөслөгөн асып һалған, яугирзың батырлығын һәм патриотик рухын безгә түкмәй-сәсмәй еткерә алған. Бөйөк Ватан һуғышы башланғас, яу йылдарында драма әсәрә язырға форсат теймәй Шулай за, фронтта каты яраланып, тыуған яғына кайткас та пьеса язырға ултыра. 1947 йылда “Туй дауам итә” тигән өс шаршаулы драмаһын язып бөтә. “Туй дауам итә” Бөйөк Ватан һуғышы темаһына арналған, яу йылдарында совет кешеләренә айырыуса сағыу сағылған иң якшы яктарын – тыуған илгә һөйөүзә, дошманға нәфрәттә, батырлыкты, үлемһезлектә, тоғролокто, берзәмлектә, физәкәрлектә – һалдат һәм офицер образдары аша конкрет кәүзәләндерәүгә нигезләнгән әсәр.

Бөйөк Ватан һуғышына арналған башка драмалар менән сағыштырғанда “Туй дауам итә” драмаһында яу кырыслығы, кан-йәш, үлемгә карағанда героик рух, якты буяузар, романтик күтәрәнкелек өстөнлөк итә. Ямалетдин менән Горячев кеүек яугирзар фронт шарттарында күнелдәрзе күтәрерлек, һағыштарзы баһырлык, кайғыларзы онотоп торорлок йор һүзәр, юмор саткылары таба беләләр. Пьеса оптимистик рухта, еңеү, туй, йәшәү шатлығы менән тамамлана. “Айгөл иле” драмаһында вакиғалар 1955-1956 йылдарза бара. Әсәрзә уй-тойғолар – шатлык һәм кайғылар, өмөт һәм өмөтһөзлөктәр, орашыу кыуаныстары, кешеләр тормошоноң һынылышы яктары бар. Прологта ук пьесаның ниндәй хәл-вакиғаларға королғанлығы аңлашыла тиерлек. Етеп килгән Айгөл үз-үзен, мөхәббәтен, юғалған әсәһен эзләй. Атаһы фронтта үлеп, әсәһе лә һуғышка китеп гәйеп булғас, сабий сағынан ук Йәғәфәр бабаһы кулында тәрбиәләнгән. Илен, туғандарын алмаштырған Зөлхәбирәне бер кем дә гәфү итә алмай. Тик уның менән улай кыланьрға мөмкинме һуң? Ул бит һөйөклә кызын, илен, туғандарын үз теләге менән ташлап китмәгән. Уны һуғыш шундай азым яһарға мәжбүр иткән. Ул-трагик фигура. Хәбәрһез юғалған ирен эзләп фронтка китеп, үзе лә гәйеп була: дошман кулына эләгә, азақ язмышын итальян Пиноккио менән бәйләй. Һуғыш сыкмаһа, бәлки бындай хәлдәр зә булмаһ ине. Барыһы ла шул һуғыш аркаһында ғына сыға. Айгөл иле ул – символик мәғәнәгә эйә киң донья, рухи матурлык, гүзәллек иле. Бында дуһлык, мөхәббәт, тыуған илгә һөйөү, бәхеткә ынтылыу бөтмәһ-төкәнмәһ көскә эйә. Шулай итеп, Мостай Кәримдең бик күп әсәрзәрендә һуғыш темаһы яктыртыла. Һуғышка арналған барлык әсәрзәре лә тыуған илде һаклау, азатлык темалары, патриотик тойғо менән һуғарылған.

Әзәбиәт

1. Башкорт әзәбиәте тарихы. 6 томда. 5-се т.: Башкорт совет әзәбиәте (1956-1965). (томдың редколлегияһы: Р. Бикбаев, С. Сафуанов, Ғ. Рамазанов.) Яуаплы редакторы: Р. Бикбаев. - Өфө ; Китап, 1993. - 600 бит.
2. Ғ. Хөсәйенов. М. Кәрим: Шәхес. Шағир. Прозаик. - Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1994. - 416 бит.

Байрамова Р.Р.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Ильева А.А., к.филол.н., доцент
ilievaalena72@mail.ru

НАРЕЧИЙЫМ ШКОЛЫШТО ТУНЕММАШ

Школын тўн пашаже - самырык тукумым илышлан ямдылаш. Тудо ойым чонаш, шонымашын грамматически чын радамлен почын пуаш йõным ышта. Марий йылмым тунемме годым чыла урокыштат ўдыр-рвезе-влак тудын раш да сылне йўк ойыртемжым, мут поянлыкшым да грамматике чаткалыкшым пален налыт.

Наречий посна ойлымаш ужаш семын VI классыште гына тунемалтеш. Но тунемше-влак негызшым III классыштак налыт да наречийым предложенийыште кучылт мошташ тунемыт.

VI классыште тўн вниманий наречийын грамматический ойыртемжым, значенийжым, лиймыжым, возалтмыжым, йылмыште кўлешлыкшым умылен налаш, ойлымо да возымо годым тудын дене пайдаланаш, тудым чын куылташ тунеммылан ойыралтеш.

Наречий значений шотышто тўрлõ лиеш, сандене нуным контекст гоч пален налаш туныктыман. Эн первыяк тўн наречий нерген умылымашым пуаш тыршыман. Вес мут гыч лийше наречий-влак тўрлõ ойлымаш ужашым ушештарен умылтаралтыт.

Наречий моло ойлымаш ужаш деч семантический признакше дене ойыртемалтеш, тидым контекст гыч йодышым чын шынден умылтарыман. Мутлан, *Наречий: Шошым (кунам?) каникул лиеш.*

Лўм мут: Мый шошым (мом?) йõратем.

Виян куржеш (кузе?). Виян – наречий.

Виян имне (могай?). Виян – пале мут.

Наречийын грамматический признакше моло ойлымаш ужаш деч ойыртемалтеш. Наречий предложенийыште глагол дене кылдалт шога, глаголым умылтара (*эркын тарваныш – кузе тарваныш?*). Наречий действийын тўрлõ палыжым ончыкта да предложенийыште умландарыше член лиеш.

Наречий – вашталдыме ойлымаш ужаш, тудо ни падеж дене, ни лица, ни жап категорий дене ок вашталт.

Наречийым моло ойлымаш ужаш деч ойырен мошташ йодыш деч посна ойлымаш ужаш-влакын значенийыштым тўткын палыман. Тунемше-влак икгай йодышлан вашмутым пуышо лўм мут ден наречийым ойырен моштымаште нелылыкым шижын кертыт:

чодырашке ошкылеш (кушко ошкылеш?), *мўндыркө ошкылеш* (кушко ошкылеш?).

Наречийын танастарыме степеньже пале мутын танастарыме степеньжым ушештара: наречий – *сайынрак ошкыл*; пале мут – *сайрак пөрт*.

Наречийын ышталтмыже да возалтмыже программыште да учебникыште посна верым налын шогат, тидлан кугу вниманий ойыралтеш.

VI класслан марий йылмым тунемаш учебникымат, программымат В.В. Кузнецов, Н.В. Кузнецова темленят. [1, 2]. Программе почеш тунемше-влак наречийын иктешлыше значенийже, морфологический ойыртемеже да ойлончышто синтаксический рольжо дене, тыгак наречийын разрядше-влак (кузе лиймым, жапым, верым, амал ден целлым, мера ден степеньым, чотым ончыктышо) дене палыме лийыт. Наречийын танастарыме степеньже-влакым тунемаш посна урок ойыралтеш. Наречийын ышталтмыжым тўткын урокышто лончылаш тунемыт. Тидеч посна, наречийым ыштыше суффиксше-влак дене палыме лийыт. Наречийым состав дене да морфологически лончылаш тунемыт.

Туныктышо шке пашаштыже тўн шот дене учебниклан энгерта. Теоретический материалым кузе почын пуаш, тудлан келшыше упражнений радамым кузе шукташ, тудо эре шонышаш.

Туныктышын шинчымашыже мыняре келге да кумда, идейный ўшанымашыже мыняре чоткыдо, педагогический мастарлыкше мыняре кўшнө – шочмо йылмым туныктышо пашаштат куан ден сенгымаш тунарак шуко лийыт, йоча-влакат тиде предметым тунарак кугу кумыл дене да тунарак сайын тунемаш тўналыт.

Йылме урок - шинчымашым пуымо йөн гына огыл, тўн шотышто - у айдемым куштымо куатле энгертыш.

Марий йылме урок, икманап шочмо йылме урок, икшывын чон моторлыкшым эре виянден шогышаш, уш-акылжым пентгыдемдышаш.

Литература

1. Кузнецов В.В., Кузнецова Н.В. Марий йылме. VI класслан учебник. – Йошкар-Ола. - 2002. – 134 с.

2. Кузнецов В.В., Кузнецова Н.В. Марий йылме. VI класслан паша программе. – Йошкар-Ола. - 2013. – 78 с.

Балыева А.А.
БФ Баш ГУ, г. Бирск, РБ
Абдуллина А. Ш., к.ф.н. профессор
Balyaeva2001@mail.ru

ТАҢСУЛПАН ҒАРИПОВАНЫҢ “ЯЗҒЫ УСАКТАР” ХИКӘЙӘҢЕНДӘ КАТЫН-КЫЗ ОБРАЗЫ

Т. Ғарипованың “Ярзағы усактар” хикәйәһендә Зәлифә һәм Котлас йәки Котлобикә образдары төп образдар булып хезмәт итә. Уларҙң тәүге осрашыуы Зәлифәнең Магнитогорск калаһына барыу теләге менән бәйлә. Әсәһе уны Котлас менән бергә калаға этәс һатырға һәм кызға мәктәпкә әйберҙәр алырға ебәрә.

Котлобикә оҫта һатыусы була. Кәсеп итеү таланты канына һенгән. Базарҙа этәстәрҙе һата, хатта үлгәнән дә фатир хужаһына тоттора. Котлобикә бик тырыш катын. Әсәһе карт, кустыһы ауырыу булығына карамаһтан тырышып йәшәй, донъяһын қарай. Зәлифә изге йөрәкле эскерһез кыз бала. Шуға қарата үлек этәсте ашқа һалғанда ла әйтмәй калмай.

Тора бара Котлас бозола башлай. Кеше әйберенә тейә, урлаша. Зәлифәнең ғаиләһе лә ситтә калмай. Бер көндә ағаһы алып қайтқан сәғәтте урлай Котлобикә. Ағаһы менән Котлас араһында ғауға қуба. Шунан бирле Котлас ауылдағы абруйын юғалта. Кешеләр уға шиқләһеп кенә қарай башлай.

Йылдар үткәс, Зәлифә үсеп киткәс, яҙмыш уны Котлас менән тағы ла бер осраштыра. Ауырлы Котлобикәһе тиз арала больницаға алып барырға кәрәк. Юлда Котлас тәббәгә килә, балаһы һау-сәләмәт булып тыуһын өсөн Аллаһа Тәғәләгә мөрәжәғәт итә, башқа урламаһмаһқа, алдаһмаһқа вәғәзә итә.

Был минутта Хозайың үзе менән туранан-тура әңгәмәгә ингән бәндә бер мин түгел – аяк осонда, түшәктә, Котлас меһкен азарына:

- А-й, Ал-ла-а! Сабыйымды қулыма алһам, имен һау котолһам... кеше әйберенә аслан қағылмас, гәйбәт һөйләмәс, ошак йөрөтмәс инем. Ишетәһеңме, тәңре?! – Тәңрене белмәйем, Котлаһтың тәүбәгә килеп ятқаны миңә бик нык тәбсир итте, хатта мин уның был рәүешле һөйләшә белеүенә аптыраным. – Миңә тыумаған баламдан үс алма инде, Аллам?! Үзем зәғиф, үзем қырк биш йәшәтәмен... Һуңғы өмөтөмдән яҙзырма, қартайҙан көнөмдә яңғыз итмә мине, мәүләм?! Юрынымдағы фәрештәм шаһит: бәндәгә изгелек қылған сақтарым да аз булһаны ла инде?! Кенә қыуманым, асыу һақламаным – шул үзе изгелек түгелме. Хозайым?! Бурыстарым күп шул кешегә, мин уларҙы гүр әйәһе булғансы

ризаландырып бөтөрмөн тигәйнем... Был йәшемдә бала табырмын тип кем уйлаган?! Бурьстарым быуа тыуыр баламдың юлын... Бурьстарым!!! [Ғарипова, 2013: 371].

Ауырлы калғас, Котлас рухи киммәттәрзе алға куя башлай. Үзенәң хаталанып йәшәгәнән аңлай һәм тәүбәгә килә. Котластың был һүзәрәнән һуң Зәлифә лә уға ышана башлай.

Был образдарзың мөнәсәбәте аша Т. Ғарипова укыусыны изгелекле, кешелекле, бер-беребезгә ярзам итеп йәшәргә өгөтлэй. Иң мөһиме рухи киммәттәрзе дөрөс итеп аңларға.

Әзәбиәт

1. Ғарипова Т. Х. Күгәрсен йыры. Хикәйәләр йыйынтығы / Т. Х.Ғарипова. – Өфө: Башкортостан Китап нәшриәте, 2013.

Восейкова В.В.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Илиева А.А., к.филол.н., доцент

ilievaalena72@mail.ru

ШКОЛЬШТО АНТРОПОНИМИКЫМ ТУНЕММАШ

Лексикологий ономасиологий, фразеологий, ономастике, лексикографий да стилистике ужашлам тунемеш. Посна ойыртемалт шога ономастике – собственный лүм мут-влакым авалта. Тышкак антропонимике пура. Тиде пашаште школьшто антропонимикым тунемме нерген шымлен лектына. Эн ондак рашемдаш күлеш: мо тугай антропоним. Антропоним - айдеме, ең лүм (грек. Anthropos «айдеме, ең» да опута 'лүм'). Антропонимий – антропоним-влак тушка, тудо турло калыкын турло лиш, мутлан: марий антропонимий, руш антропонимий, коми антропонимий, да т.м. Антропонимика – тиде ең лүм-влакым шымлыше ономастикын ужашыже. Антропонимым але ең лүм-влакым шымлыше еңым антропонимист маныт. Антропоним ача-аван пуымо лүмым веле огыл, а илышыште айдемын але ең түшкан могай лүмжө уло, чыла авалта: личный лүм, ачалүм (отчество), фамилий, лүмдылгыш, псевдоним, тайный лүм, кличке (шолыштшо-влакын) да т. м. Антропологийым тыгак посна кундемласем лүм-влакым тунемаш маньнат ойыраш лиш. Мутлан, шанчызе-влак посна Марий Элын але Пошкырт вел антропологийым шымлат.

Кызытсе саманыште айдеме лүмдымашым ойыштыжо пеш чот кучылтеш. Ава-ачан, кова-кочан, иза-шолын, ака-шүжаран, йолташын,

пошкудын лўмышт уло. Шкенан йōратыме вольык-янлыкланнат лўмым пуэна. Садлан антропонимике нерген йоча-влаклан каласен кодыде огеш лий. Вет антропоним – тиде собственный лўм мут, айдемын лўмжō. Антропоним-влакым туныктышо ден йоча-влак урокышто кажне гана кучылтыт. Кутырымаште, туныктышо изиш чакнелтен, собственный лўм мутын лексикологийын могай ужашышкыже пурымыжым йодын кертеш. Тыште шочмо вер-шōр антропоним-влакымат ушештарен кодаш лиеш.

Мутлан, урокышто туныктышо йоча-влак дене кутырымашым намия, але урок тўналтышыштак тиде йодышым тарвата.

Ешартыш ой семын теве эше мом палемден кодаш лиеш. Антропонимике нерген умылымашым йылмын моло разделажымат тунемме годым пурташ лиеш. Тиде главаште ме эн куштылго да антропоним-влак деке лишке шогышо теме-влакым тунемме годым пуртымо нерген веле ойлышна. Но вет айдеме лўм-влак тыгак фонетике да орфоэпий (могай йўк-влак гыч шога да лўм кузе чын каласалтеш), графике (кузе возалтеш), мут составше да ышталтмыде (лўм кузе лийын, могай суффикс полшымо дене, мутвожшо могай лийын, кызат кузе палемдалтеш), синтаксис (предложенийыште могай член лийын кертыт), орфографий да пунктуаций (лўмым чын возмаш, молан тыге возалтмыжым палемдымаш) ужашлам тунемме годымат палемдалт кодын кертеш. Тиде чыла туныктышын фантазийже деч шога, йоча-влаклан шукарак да ешартыш информацийым пуаш тыршымыж деч. Тыгак ме тунемше-влакын активностьюшт, уым палаш шонымышт, паша писылыкым да уш-акыл пўсылыкым шотын налын пашам чонен кертына. Каласен кодена, тыгак кызытсе саманысе туныктышо ончылно лектын шогышо йодыш-влак нерген. Ондак туныктышо мом палымыжым, кертмыжым да моштымыжым йоча-влаклан пўтынек кучыктен пуэн гын, кызытсе саманыште илыш вес йодышым да пашам туныктышылан палемда: туныктышо туныкташ туныктышаш. Лач тиде йодышым шукташ манын, антропонимикым тунеммаште урок деч ōрдыжсō пашам эртарыме годым лингвистический кружокым, шочмо йылме конференцийым эртарыме годым келгын да кумдан каласкален кертына. Тиде кок паша антропоним-влакым шымлымаште тўн улыт манын кертына.

Мучашлен тыгерак калсен кодаш лиеш. Школышто йоча-влак дене шанче пашам але тыглай урокым эртарыме годымат антропонимикым ōрдыжеш кодыман огыл. Тудымат кўлешын тунемман. А кузе тудым тунемаш туныктышо йоча-влак дене пырля канашышаш, но тиде пагытыштак пашан вўдышыжō семын лийшаш. А шочмо йылме нигунам шентелан кодшаш огыл. Вет шке Ушинский К.Д. да Сухомлинский шочмо йылме нерген тыге палемденыт: «шочмо йылме гоч изи йоча

тўняумылымашым налеш, шонымыжым чыла могырым келгын да раш почын пуэн кертеш» [1;3].

Литератур

1. Кузнецов В.В., Кузнецова Н.В. Кызытсе сандарт почеш марий йылмым туныктымаш: Туныктышо-влаклан польш: 5-6 класс. – Йошкар-Ола: Марий туныктыш институт, 2013. – 68 с.

Гайнитдинов К.С.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Ансатарова С.И., к.филол.н., доцент

kostya.gainitdinow@yandex.ru

ТОШТО МАРИЙ ИЛЫШЫМ СҮРЕТЛЫШЕ ПОВЕСТЬ

Я. Элексейн «Өрмөк» повестьше – марий калыкын ожнысо илышыжым ончыктышо икымше прозаический произведений-влак кокла гыч иктыже, манаш лиш. Марий калыкын ожнысо илышыж нерген Я.Элексейн деч ончычат марий писатель-влак ятыр возеныт. Но калыкын илышыжым чылаж годым чын ончыктен керттын огытыл. Молан манаш гын, нунын кокла гыч южыжо Совет властын первый ийлаштыже поян классым ужын огыл. Илышлан чын лияш гын, кеч-могай писателят поян классын шучко сынжым, шемер калыкым пызырен илымыжым ончыктышаш ыле. Но национальный кышкареш ангысыремше мировоззренийжлан көра южо писательже тидым нигузе ыштен керттын огыл. Ятыр годым тыгай писатель марий калыкым класслан шелалтдымым ончыкташ тыршен, пуйто марий коклаште поянжат, йорлыжат лийын огыл, пуйто марий калык ожно оранек сай илен, а ынде тудын илышыже пужлен, йорлештын. Я.Элексейн «Өрмөк» повестьштыже XVIII курым мучашысе илышым сүретла. Марий-влак чодыра көргыштө илем дене илат. Тиде повестьште кок вий – поян ден йорло – ваш-ваш шогат: ик могырым – поян Чепиш ден тудын Лотай эргыже, вес могырым – йорло марий Өрмыза, тудын Өрмөк эргыже, шылыше салтак Эшполдо, молат [1, с. 2].

Повестьым лудмо годым тошто илышым эре утларак веле пален налмет шуэш. Автор тыште историй гыч налме илыш сүретым, тунам илыше ен-влакын чын тусыштым, чын койыш-шоктышыштым, чын илыш-йўлаштым моштен, онгайын сүретлен.

Повесть чын илыш факт негызен чонгымо. Шукерте огыл Пугачевын восстанийже эртен. Восстанийым сенгымылан көра помещик ден кугыжан власть шке неле кидыштым шемер калык ўмбака азырен гай шуеныт. Сар, сарлан ямдылалтмаш, кугыжа ден чиновник-влакын ўжак-мўяк илышышт да тулеч молат калык деч шуко салтакым да оксам

йодын. Казна флотым да корным ыштымашат калык ўмбақ возын; түрлө повинность, пашам өкым ыштыктымаш ешаралтын. Шемер калыкым кидыште пентгыдын кучаш манын, верлаште чиновник-влакым ешарат, верысе поян-влаклан верысе поян-влакын шинчаштым ончаш, нунын деч оксам да түрлө польшым налаш логалын. А поянже польшым пеш чоян пуэн, арыше еным шкенжын кулышкыжо савырнен. Тыге йорло енын ылышыже кокыте күрлын: пел ўмыржө кугыжан ончылсо порысым шуктымашке каен гын, вес пелыже верысе поян кидыш верештын. Тудо поянын тарзышкыже савырнен. Кугыжалан полшен ылыше поян коштан-влак марий коклаштат лиеденыт.

XVIII курымысо марий пояным суртшым Я.Элексейн чын сүретлен. Автор ик детальымат ушештараш огеш мондо. Тудо чыла ончыкта: могай улмаш поянын але йорлын сурт-печыже, пөртшө, окнаже, клатше, клат көргыжө, омсаже, пөрт көргыштө могай арвер кушто шога, кушто олымбал, конга, мо дене але кузе кажне арвер, ўзгар ыштыме – ниможымат мондымо огыл. Вет кызытсе ылыш ожнысо гай огыл. Мо ожно лийын, кызыт тудо уке, мо ожно лийын огыл, кызыт тудо уло. Ожно лийше ўзгарын лүмжө гына кодын, тудыжат кызыт мондалташ тўнгалын. Чыла тидым Я. Элексейн ушештара, тошто ўзгар тўсым сүретла, садланак автор архаизмым кумдан кучылтеш. Чыла тидыже марий калыкын эртыше ылышыжым шинча ончылно улмо гаяк ужаш полша; ылышым келгын умылен, кызытсе ылышым чоңаш, шушаш ылыш нерген шоңаш Я. Элексейнын повестьше туныкта.

Яков Элексейн ик детальымат ушештараш огеш мондо. Тудо чыла ончыкта: могай улмаш поянын але йорлын сурт-печыже, пөртшө, окнаже, клатше, клат көргыжө, омсаже, пөрт көргыштө могай арвер кушто шога, кушто олымбал, конга, мо дене але кузе кажне арвер, ўзгар ыштыме – ниможымат мондымо огыл. Вет кызытсе ылыш ожнысо гай огыл. Мо ожно лийын, кызыт тудо уке, мо ожно лийын огыл, кызыт тудо уло. Ожно лийше ўзгарын лүмжө гына кодын, тудыжат кызыт мондалташ тўнгалын. Чыла тидым Я. Элексейн ушештара, тошто ўзгар тўсым сүретла, садланак автор архаизмым кумдан кучылтеш. Чыла тидыже марий калыкын эртыше ылышыжым шинча ончылно улмо гаяк ужаш полша; ылышым келгын умылен, кызытсе ылышым чоңаш, шушаш ылыш нерген шоңаш Я. Элексейнын повестьше туныкта.

Литератур

1. Сергей Эман. Сылнымут нерген мут. Литературно-критический статья-влак. – Йошкар-Ола, 1971.

Гүмәрова Л. М.
БДУ-ның Бөрө филиалы, Бөрө, БР
Хасанов Р. Ф. профессор
linara.gumerova@mail.ru

БАШКОРТ ӨЗӘБИӘТЕНДӘ САЛАУАТ ЮЛАЕВ ОБРАЗЫ

Салауат Юлаев — башкорт халкының легендар батыры, шағир - импровизатор, 1773—1775 йылдарҙағы милли-азатлыҡ хәрәкәтенең һокланғыс етәкселәренең береһе. Салауат тураһында тарихсылар, шағирҙар, прозаиктар, драматургтар күп яза. Бөйөк Пушкин үҙенең «Пугачев тарихы»нда башкорттоң милли батырына иң юғары баһа бирә. Крастиандәр һуғышының күп юлбашсыларынан өстөн куя һәм китабының бер бүлеген «Ажар Салауат»ка арнай. Совет языусыһы С. Злобин Салауат Юлаевты данлыҡлы һуғышсы, легендар шәхес дәрәжәһенә күтәрә, ә ошо роман нигезендә төшөрөлгән кинофильмы менән кинорежиссер Я. Протазанов Салауатты донъя кимәленә алып сыға, Баязит Бикбай либреттоһына язылған операһында З. Исмәғилев Салауатты каһарман һуғышсы, ә халыҡ шағиры М. Кәрим үҙенең трагедияһында уны оҫта ғәскәр башлығы, куркыу белмәс каһарман һуғышсы һәм әбей батша Екатерина II менән капма-каршы ултырып, тәрән фекеһ йөрөткән аҡыл эйәһе итеп күрһәтә.

Салауат Юлаев образы хәҙерге әсәрҙәрҙә лә төрлө быуын языусылары тарафынан бик оҫта һәм киң яҡтыртыла. XX быуаттың 20-се йылдарында Салауат Юлаев шәхесен өйрәнеү буйынса языусылар һәм публицистар Ғ. Вилданов, С. Сәлимов, А. Ғафаров, Ш. Типеевтар зур эш башкара, һуңыраҡ был тикшеренеүҙәрҙә Ә. Усманов, М. Буранғолов, Ә. Харисов һәм башка ғалимдар дауам итә.

Батыр образын дауам итеп, Х.Ғәбитов төрлө фәнни йәмғиәт, крайҙы өйрәнеү, назанлыҡты бөтөрөү кеүек йәмғиәтселек менән эшкә йүнәлтелгән ойошмаларҙың ағзаһы, матбуғат өлкәһендә эшләүе менән бергә, әзәбиәт өлкәһендә әүҙемлек күрһәтә. 1923 йылда «башкорт имләһенә форсат тыуыу менән елкәмдәге бурысты үтәү юлында ошо әсәрҙә майҙанға куям» тип, «Урал йырҙары» йыйынтығын баһтырып сығара, шул серияла «Башкорт инкилапсыһы каһарман С.Юлаев» шиғырын яза.

Д. Юлтыйҙың социаль-тарихи характерҙағы «Салауат драмаһы» туҡымаһында йыр-музыка, көнкүреш-этнография элементтары, тәбиғи рәүештә үрелеп килеп, уның милли яңғырашын көсәйтә, тормошһан итә. Д. Юлтый тарафынан язылған һәм 1927 йылда Мәскәү тамашасыларына күрһәтелгән «Салауат» драмаһы баш кала матбуғатында ыңғай баһалана.

Б.Бикбай тарихи үткәндәр яҙмышы, героик көрөшө темаһын «Салауат» (1940) драмаһында дауам итә. Б.Бикбайҙың «Салауат» әсәрҙәндәге вакиғаларҙы «Карлугас» драмаһында башланған күрөнөштәрҙән дауамы тип әйтәргә мөмкин. «Карлугас» халыҡ араһында «Салауат яуы башланған!»

тигән һүзәр таралыуы менән тамамлана. Бында Шатморат етәкселегендә күтәрелгән халықтың Салауат яуына кушылып китеүенә шик юк. «Салауат» драмаһында автор азатлык темаһын дауам итә.

1943 йылда М.Буранғолов төзөгән «Батырҙар тураһында эпос» китабы нәшер ителә. Унда Салауат Юлаев образы ла сағылыш таба. Шулай ук С. Суфиянов та башкорт халкының канлы тарихы өсөн әсенә һәм «Салауат» әсәрән ижад итә.

С. Юлаев образы артабан тарихи әсәрҙәр оҫтаһы Я.Хамматов «Салауат» романында дауам ителә. Был романда тарихи ысынбарлыҡка фольклор элементтары, бала һәм үсмер сағында булған вакиғалар оҫта индерелгән. Салауаттың ватанға сикһез һойөүе, уның ижадының поэтик фрагменттары ла шулай ук күрһәтелә.

Бикбаев үзенсәлекле лирик «мин»енән кыйыу дөйөмләштәрәүзәргә, фекер ептәрән илаһи хистәр аша бирергә өлгәшә. Шағирҙың лирик геройы тарих төпкөлдөрөн иңләй-иңләй ете ырыуының уғы булып оса ла, етегән йондозай буш күктәргә ауыша. Ә тарихта барлыҡ вакиғалар горуранлыҡ кына түгел, үкенерлектәре лә бихисап. Шуға ла «Үзән буйында үлгән козғон» шиғырында Батырша, Юлай, Салауат йәшәгән осорҙоң трагик вакиғаларын козғон образы менән бәйләй. Р.Бикбаев шиғриәтендә тарихи тематика һәм арзаклы шәхес образдары айырым урынды алып тора. Салауат батырға арналған «Ер һәм дингез» балладаһы, «Мәмерйә», «Һаумы, Салауат!», «Курай һәм кауырһын», «Салауаттың саңғы эззәре», «...Күнелебеззә усаллык юк!» һ.б. бик күп әсәрҙәрәндә милли геройың тере образын тыузыра.

Йомғаклап әйткәндә, Салауат Юлаевтың образы Башкортостан тарихында һәм әҙәбиәтендә, уның милли мәзәниәте үсешендә тәрән эз қалдыра. Уның әсәрҙәрәненә эстетик әһәмиәте быуаттар һынауын үтеп сығып, бөгөнгө көндә бөтә донъя классик поэзияһы рәтенән урын ала: шиғырҙарының иң яқшы өлгәләре 200 томлыҡ «Донъя әҙәбиәте китапханаһы» серияһында басыла.

Әҙәбиәт

1. Башкорт әҙәбиәте тарихы. VI томда. VI том. Хәзәрә әҙәбиәт (1966-1994). Байымов Р., Бикбаев Р., Хөсәйенов Ғ. -Өфө: Китап, 1996. -710 бит.
2. Идельбаев М.Х. Башкирская литература второй половины ХУШ века и творчество Салавата. – Уфа : РИО БГУ, 2002.

Закирова Г.В.

БДУ-ның Бөрө филиалы студенткаһы
ф.ф.к доцент Хасанов Р.Ф
gainetdinova94@bk.ru

Д.БҮЛӘКОВТЫҢ "ҒҮМЕР БЕР ГЕНӘ" РОМАНЫНДА ТӨП КОНФЛИКТ

Динис Бүләковтың “Ғүмер бер генә” романы йәмғиәттең социаль һәм ижтимағи проблемаларын, медицина өлкәһендә кайнаған врачтар тормошон һүрәтлэгән һәм күп төрлө темаларҙы үз эсенә алған әсәр. Роман XX быуат азағында язылған һәм автор һәр быуатка хас булған дөйөм кешелекте борсоған проблемаларҙы – экология, дәүләт, халыҡ тормошо, дөйөм һаулығы, тағы ла тик бер шәхескә генә хас булған рухи байлыҡтарҙы – намыслығы, ғәзеллек, хезмәткә һөйөү кеүек сифаттар урынына, киреһенсә, дан-шөһрәт, еңәйтселек, ғәмһезлек, базнатһыҙлыҡ менән ағыуланған кешеләр яҙмышында осраған вакиғаларҙы һүрәтләп, актуаль мәсьәләләргә күтәрә. Ошо проблемаларҙы төп конфликт берләштерә - иң беренсе романдың бар вакиғаларын куйыртыусы булып, ике образ катнаша: медицина менән ғүмерен бәйләп, байтак йылдар эшләп йөрөгән, бар ғүмерен кеше һаулығын кайғыртыуға арнаған ғәзел профессор, данлы хирург, халыҡ араһында хезмәте менән киң билдәлелек яулаған Арыслан Рәхмәтуллович Арынбасаров һәм уның киреһе, йәғни капма-каршы образ – үзен генә уйлаған, мизалдар, зур исемдәр артынан сабыусы, медицина өлкәһендә дан өсөн көрәшкән белемһез эгоист – ул Ғәйниәр Ғәйнуллович Казнабаев. Буталсыҡ вакиғалар араһында ошо образдар бутала, һәм уларҙың кылыҡтары, эштәре, булып үткән төрлө күренештәр һөҙөмтәһе тик ике һүзгә, йәғни “романдың исеме” нә алып килә - “Ғүмер бер генә”.

Үзгәртеп короу ихтыяжын тыузырған ижтимағи-социаль күренештәрҙең кешеләр психологияһына, рухи доньяһына булған көслө тәьсире күрһәтелә. Халыҡ, дөйөм ил мәнфәғәтен кайғыртыусы намыслы шәхестәрҙең көрәш юлына баһуы менән бергә, ялған демократтарҙың, кисәге партократ, бюрократтарҙың, битлектәрен һалып ташлап, депутат булып һайлану, власка үрләү өсөн алдау, халыҡ ышанысы менән һатыу итеү, хатта еңәйт юлына баһузары һүрәтләнә. Әсәрҙә сәйәси, экономик, ижтимағи проблемаларҙан да былайыраҡ рухи проблемалар, мәзәниәткә, телгә, тәбиғәткә, халықтың күңел ихтыяждарына кағылышлы мәсьәләләргә, бөгөн үтә кыркыу булып алға баруы һыҙыҡ өстөнә алып һүрәтләнә. Шулай итеп, был романда тоташ халыҡ яҙмышы, ил-ер-һуу яҙмышы, милләттең киләсәге һаҡында уйланулар,

кискен көрөш рухы ята. Былар һәммәһе әсәрзә үткер конфликттың төйөнләнеүен тәъмин итә [1, 156].

Әсәр дауамында ошо мөһим проблемалар кыркыулаша бара, көсөргәнешле конфликт барышында төп геройзар Арынбасаров һәм Казнабаевтарзың характеры, рухи донъялары, тормош фәлсәфәләре асыла. Һәр герой йәшәлгән ғүмерен күзаллап сыға, баһа бирә, ғүмер бер генә, йәшәп калырга кәрәк, тигән һығымтаға килә. Арынбасаров ғүмерзә халыкка хезмәт итеүзә, үзәндән һуң изге эштәр, якшы исем калдырыуза күрә. Казнабаев иһә уны власка үрләп, хакимлик итеүгә, донъяның баллы-татлы яғын һурып ятыуға сарыф итмәксә.

Әсәр дауамында ошо мөһим проблемалар кыркыулаша бара, көсөргәнешле конфликт барышында төп геройзар Арынбасаров һәм Казнабаевтарзың характеры, рухи донъялары, тормош фәлсәфәләре асыла. Һәр герой йәшәлгән ғүмерен күзаллап сыға, баһа бирә, ғүмер бер генә, йәшәп калырга кәрәк, тигән һығымтаға килә. Арынбасаров ғүмерзә халыкка хезмәт итеүзә, үзәндән һуң изге эштәр, якшы исем калдырыуза күрә. Казнабаев иһә уны власка үрләп, хакимлик итеүгә, донъяның баллы-татлы яғын һурып ятыуға сарыф итмәксә.

Ошо конфликтты һүрәтләү аша романдың тәрән символик мәгәнәһе асыла.

Әзәбиәт

1. Башкорт әзәбиәте тарихы. VI томда. VI том. Хәзәрге әзәбиәт (1966-1994). Байымов Р., Бикбаев Р., Хөсәйенов Ғ. -Өфө: Китап, 1996. - 710 бит.

2. Динис Бүләков. Ғүмер бер генә: - Өфө: Китап, 2011. – 336 бит.

Ибаева З.В.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Ансатарова С. И., к.ф.н.

z_ibaeva@mail.ru

НИКАНДР ЛЕКАЙНЫН «ШӨРТНЬО ПАДЫРАШ» ПОВЕСТЬЫШТЕ ЙОЧА ИЛЫШЫМ СҮРЕТЛЫМАШ

Никандр Лекайн «Кугу сарын тулыштыжо» романым төрлен шинчымыж годым, яндар южышто каналташ манын, Ноля энер сер дек ошкылын. Энер воктен коштымыж годым йоча-влакын модын куржталмыштым ужеш, нунын дек лишемеш, мутланен шогылтеш. Рокым пургедше йоча деч «мом кычалат?» йодеш. Тудыжо «Шөртным»

ышталеш. Писательын вуйышкыжо кенета у шонымаш толын пура: сар жапысе йоча-влакын ялысе илышыштым ончыкташ манын, лўмын у книгам возыман. Тыге «Шёртнё падыраш» повестьын сюжет корныжо тудлан палдырнаш тўнгалеш.

Ончыкылык геройжо-влак дене тудо ятыр гана вашлиялтеш, сар жапыште кузе илымышт, могай пашам ыштымышт нерген йодыштеш, шкежат нунылан сарыште кузе коштымж нерген каласкала. Йоча-влак деч пўртылмыж еда писатель кагазеш мом-гынат кўчыкын возкален. Тыге эркын-эркын повестьын геройжо-влак рашемыныт, онгай сюжет шочын. Ондак автор повестьлык сюжетым кўчыкын возен пышта.

Вуймутшо молан «Шёртнё падыраш»? Капиталистический эллаште эн шергакан капиталлан шёртнё шотлалтеш гын, мемнан элын эн шергакан капитал – айдеме [2;69].

Писатель у книгасе тўн геройын – Шемер Микушын – шёртнё нерген умылымашыже кузе вашталтеш, кузе тудо поянлыкым тўрлў вере кычалеш, мом-мом шёртнылан шотла – радам дене ончыкта, вара гына пале лиеш: шёртнё падырашыже шкежак улмаш.

1947 ий шыжым йоча повестьым возаш шинчеш. 1951 ийыште «Шёртнё падыраш» повесть посна книга дене савыкталт лектеш.

«Шёртнё падыраш» повестьыште действий Элнет сер Чевернур ялыште эрта. Неле сар жапыште самырык тукум чумыр калыкын илышыжым илен, пайда пашам шуктен шогеныт. 14-15 ияш йоча-влакын илышышт сўретлалтеш. Тиде Шемер Микуш, Сафин Нургалий, Мухарадзе Има, Васлий Сакар, Сидорова Клара, Малинова Майя, тыгак Микушын Елисей шольыж ден Вера шўжарже.

Сар жапыште пўрєн-влак сарыш каен пытеныт. Ялыште улшо чыла паша ўдырамаш да йоча-влакын вачышыкышт возын. «Шёртнё падыраш» повестьыште Н.Лекайн йоча-влакын имным да презым ончымыштым ончыктен. Имным ончышо-влак имныштым куштен шуктымеке, тиде имныштым фронтыш колтат. А презым ончышо-влак, презыштым ўрдыктымек, салтак-влаклан шылым колтат. Тыге нунынат тушманым сенымаште пайдашт лиеш.

Микуш, Нургалий, Сакар, Има имным ончат. Мая ден Клара – презым. Но повесть тўналтышыштак ме Микуш ден энгек лиймым ужына. Тудлан ончаш пуымо Ястребок имныже тудым чумалын. Садлан колхоз вуйлатыше, Хайрулла, Ястребокым Нургалийлан ончаш кўшта. Тидлан Микушын чонжо пудыранен. Ястребоклан верч кок йолташ коклаште ўчашымаш лектеш. Но Микуш садыгак Ястребокым ончен.

Вольык ончымаште пионер-влак Социалистический договорым ыштеныт. Тиде договорышто вольыкым кузе ончышаш нерген чыла

каласалтын. Договор почеш кажне пионер тудлан пенгыдемдыме талгыдылан але презылан вуйын шога. Йоча-влак ўмбақ кугу ответственность возеш.

Кугу Ачамландылык сар годым пионер-шамыч эре ончылно лияш тыршеныт, чыла пашаштат кугыен-влаклан полшен шогеныт, тыге нуно сенымашым лишемдаш полшеныт. Н.Лекайнын «Шөртнө падыраш» повестьыште йоча-влак пионер лийыныт. Нуно эре отрядын сборжым эртареныт. Тушто нуно уло пашаштым канашеныт. Сбор пионер-влаклан пайрем семын лийын.

Тыгеракын, Н.Лекайнын «Шөртнө падыраш» повестьыште йоча-влакын куштылго огыл илышышт ончыкталтын. Чыла пөрьен вий сарыш кайымеке, йоча ден ўдырамаш-влак тылыште пашам ышташ кодыныт. Йоча-влак тыглай жапым эртарен огытыл. Нуно пасушто тырмаленыт, ўденыт, соленыт, вольыкым да презым ончаш полшеныт. Йоча-влак кугыен ден иктөр пашам ыштеныт, да фашистым сенымаште шагал огыл вийыштым пыштеныт.

Литератур

1. Исенеков В.Б. Н. Лекайнын илыш корныжо да сылнымут пашаже // Никандр Лекайн. Возымыжо кум том дене лукталтеш. 1 том. Йошкар-Ола: Марий книга савыктыш, 1987.

2. Чолга ўмыр. Писатель Н.Лекайнлан—80 ий. // Ончыко. №3, 1987. С.65-70.

Ибраимова Т.Т.

БФ, БашГУ, г. Бирск, РБ
Каскинова Г.Н., к.ф.н., доцент
ibragimova.tansulpan@yandex.ru

СПАРТАК ИЛЬЯСОВТЫҢ “БИҒЫЛЫЙ” РОМАНЫНДАШӘХЕС ҺӘМ ТАРИХ ПРОБЛЕМАҢЫ

Спартак Ильясов нәфис эзәбиәткә кескәй хикәйәләр, йөкмәткеле мәкәләләр, тарихи язмалар менән килеп инә. Артабан “Барын-Табын хәтер”, “Яраһаз яралары”, “Колой кантон”, “Олатайзар тоткан коралдар”, “Биғыллы” исемле китаптары донъя күрә.

Әзип халкыбыздың тарихына, ауыз-тел ижадына айырыуса игтибарлы. Языусының тарихи әсәрзәре ысынбарлыкта булған хәл-вақиғаларзы, реалъ шәхестәрзәң тормошон биографик нигеззә һүрәтләүзәре менән үзенсәлекле. Языусының тарихи материалды,

халыктың фольклорын, йолаларын, гөрөф-гәзәттәрен, урындағы ер-һыу атамаларын төплө белеүе һүрәтләнгән картиналарзы йәнле итеп күз алдына баһтырырға ярзам итә.

Спартак Ильясовтың 2016 йылда баһылып сығккан «Биғылһый» китабындағы роман, повестар, хикәйәләр реаль вакиғалар нигезендә ижад ителгән. “Биғылһый” романында Бөйөк Ватан һуғышында фашистарға әсирлеккә әләгеп, азактан немецтарзың штрафбатына ебәрелеп, унан касып та йәмғиәткә кире кайта алмайса үз әжәлен тау-таш араһында тапкан реаль шәхес тураһында бәйән ителә.

Әсәрҙең башында ук автор түбәндәгеләрҙе хәбәр итә: “Шулай за яҙмыштың ыңғаймы, кире ме булығын тормошта өс орак хәл итә. һәм улар бер-береһе менән сыбырткы кеүек ишелгән. Беренсеһе – шәхес үзе, уның характеры, максатлы йәки максатһыз булығы. Икенсеһе – осор системаһы, дәүләттең осор сәйәсәте. һәм өсөнсөһе – яҙмышты бороп ебәрә торған капыл килеп сығккан ораклы хәлдәр. Бына шул өс оракты ла үтеп сығккан аяуһыз яҙмышлы, мин исемен дә тулығынса һәм дәрәжән белмәгән әңгәмәсем тураһында язмаксымын.”

Буласак күрсаулыкта “дикой” кеше йәшәгәнлеген ишеткәс тә язығысының күнеленә “кыр кешеһе” нең яҙмышы кереп ята, был кеше менән танышыу теләге қабына. Юлдашы менән кыр кешеһенең эзенә төшкәс тә, уны тизерәк күргәһе килә, уны “Урал Робинзоны” тип атай. Авторға фажиғәле яҙмышлы кеше шул тиклем яқын, ул уны хатта “минең Кыр кешем” тип тә нарықлай.

Биктимерҙең яҙмышы бик аяныслы, тормош уны каккылай за һуккылай за. Ул донья рәхәтлегенән, тере аралашыузан, туған-дустарының яқын мөнәсәбәтенән, хатта исем-фамилияһынан да мәхрүм булып йәшәргә мәжбүр. Биктимер үз яҙмышы менән бергә ата-бабаларының да үткәннен асып һала. Улар за наһакка гәйепләнәп юк ителә, һуңынан килеп Биктимерҙең дә әжәле нәсәл ағасы тамырзанының өзөләүенә килтерә.

Быларзың барыһында ла гәйепле буларак ил етәкселегенә халықты буйһондороп тотоуы күрһәтелә. “...Улары башка. Улар шул тыуған ил балаларын үлтерергә йә кол итергә, бик булмаһа, наһак гәйеп йәбештереп, төрмәлә тоторға тырышалар” – ти әсәр геройы был хакта. Рәсәй дәүләтенә бер вақытта ла үз кулы астында йәшәгәндәргә йүнле тормош, йүнле мөнәсәбәт күрһәтмәүе әсәрҙә анык яқтыртыла. Ул үз иленә кайтқас та тоткон булып йәшәй. Советтарға плен төшкәс төп максаты үзенә совет кешеһе икәнлеген белдермәү була. Сит исем-фамилия астында Зигфрид Шварц булып йөрөй. Уның өсөн иң киммәтлеһе – тыуған ер һәм азатлык. Тәбиғәт канундарын яқшы белеүе уны күп сетерекле хәлдәрҙән, әсирлектән дә тизерәк котолорға ярзам

итә. Биктимерзең зиһенле булыуы, тәбиғәттәгә йән эйәләре тураһында дәрәс фекер йөрөтөүе укыусыны хайран итә. Языуы ла ошо хакта гел телгә ала. Туғандары, ата-әсәһенән үлеменән тыш һөйгәнә – ғағауз кызы Гөлзаданың вафатын ишетәү иһә язмышының һуңғы ышанысын, һуңғы таянысын, өмөтөн юкка сығара.

Кысқаһы, тормош өйөрмәһе уны аямай, теге ярзан был ярға бәргеләп, һуккылап йөрөтә. Тыуған яктарында каскын хәләндә қалғас та ул юғалып қалмай, үзәндә тормош көтөргә рух көсә таба һәм азатлыкта донъя көтә башлай.

Роман геройы һиндәй генә миһнәттәр күрһә лә кешелек сифаттарына эйә образ булып укыусының күз алдына бақа. Спартак Ильясовтың был әсәрә, миһнәсә, тормошсан теманы яқтыртқан, совет осорондағы проблемаларзы күтәрәп сыққан күрәненкә әсәрзәрзән берәһе тип аталырға һаклы.

Әзәбиәт

1. Ильясов С.М. Биғыллы: роман, повестар, һикәйәләр / Спартак Ильясов. – Өфө: Китап, 2016.: – 7-165 бб.

2. Шаһиев Р.Б. Әзәбиәттә герой орбитаһы: әзәби тәһкит мәкәләләре, рецензиялар, ижади портреттар. – Өфө: Китап, 2010. – 7- 63 бб.

Игликова Л.Х.

БДУ-ның Бөрө филиалы, Бөрө, БР

Ганеева Г.Г., филол.ф.к.доцент.

halitovnalesya@mail.ru

БАШКОРТ ТЕЛЕНЕҢ ОРФОГРАФИЯҢЫ

Башкорт теленең орфографияһы — башкорт теленең тарихи рәүештә барлыкка килгән языуза телмәрзе бирәү ысулының бер төрлөлөгөн билдәләүсе кағизәләр йыйылмаһы (системаһы). Башкорт тел ғилемәндә орфография бүлегә озайлы формалашу процесын үтә. Орфографияны камиллаштырғанда, хәрәфтәрзән фонетик системаға тап килмәү проблемаһына; башкорт теле диалекттарына хас тел билдәләрен һайлауға; сингармонизм закондарын үтәүгә: языуза өндәрзән комбинатор үзгәрешенә, морфонологик күрәнештәргә бәйләнгән мәсьәләләр хәл ителә. Башкорт теленең орфографияһына К.З. Әһмәрәв, Т. Г. Байышев, А.Ғ. Бейешәв, Ж. Ғ. Кейекбаев, Ә. И. Харисәв, А. А. Юлдашев, Н.Ф. Суфьянова, З.К. Ишмөхәмәтов, шулай ук

орфографик һүзлектәр төзөүзә В.И. Хажин, З.З. Әбсәләмов, Р.Ғ. Азнағолов һ.б. ғалимдарың хезмәттәре бағышлана.

Рус графикаһы нигезендә төзөлгән алфавит һәм орфографияның ярты быуаттан күберәк тарихы бар. Башкорт теленең хәзерге алфавиты 42 хәрәфтән тора. Башкорт теленең хәзерге орфографияһы төп фонетик принципта төзөлгән, айырым һүзәр график, фонематик-морфологик, дифференциацион һәм тарихи-традицион принциптарға язылалар. Артабанғы башкорт теленең орфография һүзлегә З.Ғ.Ураксин редакцияһында 2002 йылда 352 битлек булып басылып сыға. Хәзерге вақытта башкорт теленең орфографияһы проблемалары менән Өфөлә урынлашкан Рәсәй Фәндәр Академияһы Өфө фәнни үзәгенең Тарих, тел һәм эзәбиәте институты шөгөлләнә.

Башкорт теленең орфографияһы шул телдә һөйләшкән, эш иткән халык өсөн дөрөс языу нормаһы булып һанала. Гәзит-журналдар һәм китаптар шул орфографиянан сығып формалашкан язма телдә генә бастырылалар. Уны өйрәнәү иң беренсе мәктәп программаһынан башлана. Башкорт теленең укытыу методикаһында орфография кағизәләре бер үк вақытта һәм эзмә-эзлекле аңлатылмай. Шуға ла укыусылар грамматик кағизә һәм орфографик кағизәләргә йыш бутайзар. Башкорт телен укытыу методикаһын өйрәнгәндә, шул бурыстарзы теүәл бер системаға һалып аңлатыу нигезендә укытыусы асык итеп сағылдырырға тейеш.

Профессор Ж.Ғ. Кейекбаев башкорт теле орфографияһы буйынса кағизәләр йыйылмаһын биш төркөмгә бүлә:

1. һүзәрзең бергә, дефис һәм һызык аша язылыуы;
2. һүзәрзе бер юлдан икенсе юлға күсерәү;
3. айырым һүзәрзең һәм ялғаузарзың язылышы, бында башкорт телендәге сингармонизм законы һәм эргәләш торған тартынкыларзың ярашыу йәки ярашмау күренештәре инә;
4. һүзәрзең зур хәрәф менән язылыу орактары;
5. кыскартылған һүзәрзең дөрөс язылышы.

Күренәүенсә, орфографик кағизәләр мәктәп программаһында практик рәүештә нығытылырға тейеш. Башкорт теленең орфографияһының укытыу принциптары, методтары, бурыстары, орфографик хаталарзың төрзәре һәр яклап өйрәнеләргә һәм кулланылырға тейеш. Бигерәк тә орфографияны укытыуға системалылык принцибы зур роль уйнай. Укыусылар яңы теманы алда үтелгәндәр нигезендә үзләштерәләр, бындай эзмә-эзлеклек йомғаклау һәм кабатлау өсөн уңайлы. Языуағы бер төрлөлөктә тәмин итә торған орфография булмаһа, дөрөс язырға өйрәтәү, укыусыларзы орфографик грамоталы итеп тәрбиәләү кыйынға тура килә. Шуға ла укыусыларзың

теманы дөрөс үзләштереге, дәрестен уңышы укытыусының отошло юл
айлауына кайтып кала.

Әзәбиәт

1.Суфьянова Н.Ф., Ишмөхәмәтов З.К. Башкорт теленң орфография һүзлеге / З.Ф.Ураксин редакцияһында. -Өфө: Башкорт энциклопедияһы, 2002.-352 бит.

2.Ишбулатов Н.Х., Әхтәмөв М.Х. Хәзерге башкорт теле. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография. Морфемика. Морфонология. Һүзьяһалыш. – Өфө: БДУ, 2002. – 320 б.

3.Кейекбаев Ж.Ф..Хәзерге башкорт теле. Башкорт дәүләт университеты нәшриәте.-Өфө, 2001.- 148 б.

Иликбаева Р.Л, Янсубаева Ю.В.

ГАОУ РБ «Бирский медико-фармацевтический колледж»

Апсатарова С.И., к. филол.н., доцент
regina.ilikbaeva@mail.ru

Л. ЯНДАКЫН «ТУЛЫК АВА» ПЬЕСЫЖЕ

«Тулук ава» драмым Леонид Яндаковым возаш ик вашлиймаш таратен. Икана шочмо кундемшыкыже автобус дене кудалмыш годым пелен шинчыше шұлыкан ұдырамаш дене мутым вашталтен. Ұдырамаш самырык годымсо йонғылыш пашаж нерген, сулыкшо нерген каласкален. Коло ий ожно йочапөртеш шке эргыжым шогалтен кодеш улмаш, ынде шке шочшыжым кычал толеш. Л. Яндаков йочапөртым петырыме нерген увертарымеке, ұдырамашын ұшанже уэш йомеш. Тиде ұдырамашын чон ойгыжо драматургым пьесым возаш кумыланда да тыге «Тулук ава» пьесе шочеш.

Автор тулык енын илышым кок образ гоч почын руа: иктыже – Лиза, весыже – Маяк. Лиза – тиде йочапөртеш кушшо ұдыр. Тудо йоча жапыштыже куаным шагал ужын, садлан больницеш кудалтен кодымо изи эргым мөнгышкыжө налын конда, кеч ик тулык йочам пиаланым ыштеман манын шона. Но ялыште түрлө манеш-манеш шарла, ұдырын поро пашажым калык вес семен умыла. Лизам ұдырвуя йочам ыштен манын, түрлө семен игылтыт, эсогыл йөратыме Колюшыжат тудым огеш умыло, кудалтен кая. Самырык ұдырлан шуко йөсым чытен лекташыже верештеш. Мучашлан тудо шке пиалжым муэш: йоча пөртыштө пырля кушмо йолташыже Толя дене пырля лийыт. Самырык ұдыр йөсө гынат, налын кондымо йочам уэш ок пөртылтө, семен лекташ вийым муэш.

Вес образше – Маюк, самырыкше годым нелым чытен кертын огыл да шке йочажым коден каен. Тиде пьесыште ме ужына илалше ўдырамашым, илыме ўмырыштыжō шуко йōсым ужын, илышын нелыжым чытен кертын огыл да йонылыш пашам ыштен. Самырык годымжо Сидыр деч мўшкырангын, торасе мландыш пашашке лектын каен. Тушто куштылгынжак илен огыл. Йочам пōртеш шкетшым коден, эрдене пашаш куржын. Кечываллан куржын толын, пукшен-йўктен да уэш пашашке куржын. Йочат индыралтын, шкежат тыге илен орланен. Эргыжлан йочапōртыштō сайрак лиеш манын, Толя эргыжым йочапōртеш шогалтен коден. Илыш пўрымаш авалан тыгай йōсō корным ойырен налыктен. Маюк, изиш йолўмбак шогалмеке, эргыжым толын налаш шонен, но нигузеат толын кертын огыл. Коло кок ий эртымеке веле, шочмо кундемшыкыже йочажым кычал толеш. Кужу коло кок ий жапыште Маюк ик шонымаш дене веле илен: шке изи падырашыжым муаш, ава семын ондалаш, чыла умылтараш. Мо чоныштыжо ышталтын, ушыштыжо могай шонымаш пōрдын – автор тидым Маюкын репликалаштыже ончыктен: «Коло кок ий шып коштынам, кокай. Коло ко ий!.. Могай ойго мыйын чонем йўдшō-кечыже туржеш, нигō пален огыл. Йўдшō-кечыже эре иктак. Омешат эре тудак веле конча. Пуйто ме изи падыраш Толя дене олыкышто пеледышым поген коштына. Кенета мемнан коклаште мланде шелалте, коктын кок корем сереш шоген кодна. Мый эргым веке вашкем, кугу коремым вончынем. Но кунар ўлык водем, корем тунар келгемеш веле. Ончалым: серыште эргым уке. Лўдмем дене шўмем лектын вочшашла кўлтка. Ой, тунар чыгырем, эргым ала корем пундашке камвозын, шонем. Уло йўкын «Эргым, эргым!» кычкырем, вара шке йўкешемак помыжалтам да кужу жап шонкален киём. Чыла эртышым угыч шарналтем. Мый моткоч кугу йонылышым ыштенам, моткоч кугум! Самырык годсо языкем нигунам сулен кертшашла ок чуч...» [1; 58]. Маюк эргыжым ик ганат монден огыл, эре вашлиймашым вучен. Толям ужмекыже, ава чонжо тудым ондален огыл, шке эргыжым пален. Толя дене мутланаш шонен, чонжым почаш шонен, но Толя йўштын тудым вашлийын. Изиш годым сусыртымо шўмжō кызытат тōрланен огыл, «мый авамым кызыт огыл, а коло кок ий ожно вученам, шортынам» манын ойла. Ава чон тыгай мутым колмекыже, эшеат чон сусырга. Эргыж дене чеверласымеке, шкенжым шке пытара. Маюкын образше лудшо енлан кок тўрлō шонымашым луктеш: ондак тудым йочам коден кайымыжлан вурсена, вара тудым чаманена. Автор вуймутыштыжак Маюклан акым пуа – тулык ава. Йочам коден кайымеке, йочаже веле тулык огыл, Маюк шкежат тулыкеш кодын, илышыже тудын пиалан огыл, ўмыржō мучко чонжым языкше туржын илен.

Л. Яндаков кок самырык ўдырамашын, Лиза ден Маюкын, поступокыштым тагастарен ончыкта. Лиза шке пиалжым муэш, а Маюк

йөсым чытен кертде, шке илышыжым локтылын, пиалдыме ўдырамаш, тулык ава улеш.

Тиде пьеса мемнам нелылыкым сенаш туныкта, кеч-могай йөсө пагыт лиеш гынат, шке йочам кудалтыман огыл.

Литература

1. Л. Яндак. Тулык ава // Ончыко. №6. 1998. С. 32-67.

Исламғолова Р.В.

БР. БД-Уның Бөрө филиалы
Ғәниева Ф. Ф. ф. ф. к., доцент
Rozaliya.islamgulova.1995@mail.ru

ЗӨЛФИРӘ КАЗАКБАЕВА ПРОЗАҒЫНЫҢ ТЕЛЕ ҺӘМ СТИЛЕ

Зөлфирә Казакбаева – бөгөнгө башкорт эзбиәтендә илһамланып ижад итеүсә языусыларыбыздың береһе. Шигриәт һукмағында көсөн һынап, үз асылын һәм ижад шишмәһен прозала тапқан языусыларҙан З. Казакбаева. Өзибә башлыса хикәйә жанрында йөзөп эшләй. Милли эзбиәттә бай традиция туплаған жанрдың бар нескәлектәрен яҡшы тоя, шуға ла оҫта эш итә. Барлык әсәрҙәре буйынса фекер йөрөтһәк, автор тема эзләп азапланмай, ә тормоштоң күп төрлө яҡтарын әсәрҙәрендә яҡтырта. Өлбиттә, тәү карамакка еңел дә һымак, ләкин коро ғәзәтилектән котолоп, укыусыны ылыҡтырып яҡтарын тотоп ала.

“Ябайлыкта – бөйөклөк” тигән әйтәмдең асылына языусының әсәрҙәрен укып сытҡас, тағы инанаһың. Катын-кыздың әске хәләте, донъяға карашы, тирә-йүндәгеләр менән мөнәсәбәте күпселек әсәрҙәренең нигезен тәшкил итә. Ләкин күпме генә тар тойолмаһын, автор үз-үзен кабатламай, ижад даирәһенең киң мөмкинлектәрен кыйыу һәм ышаныслы караш менән байкай.

Зөлфирә Казакбаева ижадының тел-стиль байлығын өйрөнөү актуаль мәсьәлә. Бөгөнгө эзбиә телдең байлығын эзбиә ижадка яңыраҡ аяк баҫқан языусыларыбыз билдәләй, сөнки улардың ижадында телебезҙең һығылмалығы, стилиль байлығы сағылысан.

Башкорт эзбиә теленә традицион стилистик хезмәттәрендә күп оракта эзбиә әсәрҙең лексик тел байлығына игтибар итәләр В.Ш. Псәнчин, Ф.Ф. Сәйетбатталов, З.Ф. Ураксин, В.В. Ғәниев кеүек стилистар иһә башкорт эзбиә телендә грамматик тел-стиль сараларының да бик мөһим хезмәт үтәүен күрһәтә. Зөлфирә Казакбаева ижадында лексик тел саралары традицион рәүештә һайланһа, уның грамматик стилистика

саралары менән нисек оста эш итеүе айырыуса игтибарзы тарта. Анализ максатында без З. Казакбаеваның “Ағизл” журналында басылған “Йән туғаным” хикәйәһен алдык.

Языусы әсәренәң экспрессив стилин байытыу, геройзарының тойғо-кисерештәрен телмәрзә биреү максатында грамматик стилистика сараһы булған һорау-өндәү һөйләмдәрзә хикәйәлә уңышлы куллана, мәсәлә: Ниндәй борсоу?! Үлем хәбәрә алғанда борсоу, үпкә һаклау, эш күп, вақыт юк тип тороу килешәмә?! Ундай уй башка ла инеп сыкмасқа тейеш тә һуң! (“Йән туғаным”, 45-се бит).

Языусы геройзарзың телмәренәң образлылығын, катын-кыззың һөйләшен сағылдырыусы шулай ук экспрессив йөкмәткелә йәнлә һөйләшкә хас диалект сараларын да киң куллана. Мәсәлә, хикәйәләге диалогтарзағы *кайтсәлә, кайтмайса* кеүек һүззәр: Мәскәү һынлы Мәскәүзән кайтсәлә! Туғанлыктары ла инде, һинә әйтәйем... Кеше йәнлә бала булды былай...

Зөлфирә Казакбаева әсәрендә эпитет булып килеүсә төс сифаттары ярзамында төзөлгән портрет характеристикаларын геройзарзы образлы һүрәтләүзә уңышлы файзалана, мәсәлә: Минән башкалар *кап-кара сәсле, кап-кара күзлә, күңыр йөзлөләр*. Мин *кылған сәсле, зәп-зәңгәр күзлә кызсык*. Быға тиклем дә үземдәң бар ауылға берәү генә һарыбаш икәнәмдә белә инем, хатта “*күк күз, һарыбаш, күк күз, һарыбаш!*” тип малайзарзың үсекләгәнәнә өйрәнәп тә бөткәнмен (“Йән туғаным”, 47-се бит).

Зөлфирә Казакбаеваның ижады төрләнә, жанрзар йәһәтәнән байый бара. Уның айырым бер хикәйәһе – “Йән туғаным” әсәре миҫалында языусының теле һәм стили бик бай булыуын асыкланык. Зөлфирә Казакбаева әсәрзәре экспрессив стилгә әйә булыуы менән айырыла. Ул был максатта өндәү һәм һорау мәғәнәлә һөйләмдәр, ымлыктар, диалект һөйләштәренә хас йәнлә телмәр лексикаһын күпләп куллана. Языусы һөйләмдәрә төрлө-төрлө эпитеттар, сағыштырыузарзан каймаланған. Әзәбиәт һукмағында үз темаһы, үз геройзары, тормошка үзенсә генә караштары менән аяк баһқан әзибәнәң ижады бай башкорт әзәбиәтенә тос өләш индерә. Үзенәң әсәрзәрендә традицион әзәбиәткә хас тел-стиль сараларын күпләп куллана. Уның һуңғы йылдарза ижад ителгән һәм фекер тәрәнлегә менән үзенсәлеклә хикәйәләре сағыу образлылығы, халыксанлығы менән айырылып тора.

Әзәбиәт

1. Ғәниев В. В. Ж. Ғ. Кейекбаев әсәрзәренәң тел һәм стиль үзенсәлектәре. – Өфө, 2002. –130 бит.

2. Казакбаева З. Йән туғаным: хикәйә // Ағизел. – 2014. – №5. – 45-49-сы биттәр.
3. Псәнчин В.Ш. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө: Китап, 1984. – 274 бит.
4. Ураксин З.Ф. Бай за ул, яғымлы ла. – Өфө: Китап, 1994. – 241 бит.

Исәнбаева Г.А.

БДУ-ның Бөрө филиалы, Бөрө, БР
Фәткуллин А.А., филол.ф.к.доцент.
isyanbaeva92@mail.ru

КИРӘЙ МӘРГӘНДЕҢ «ӨЗӨЛГӘН МОҢ» ТРАГЕДИЯҢЫНДА АКМУЛЛА ОБРАЗЫ

«Өзөлгән моң» ХХ быуаттың 60-сы йылдары башында ижад ителгән. Ул вақытта Акмулланың тормошо, ижады хақында мәғлүмәттәр самалы ғына була. Булған мәғлүмәттәр йыш қынакалма-каршылыклы баһалана. Ошондай шарттарза ук Кирәй Мәргәндең бөйөк шәхес образына мөрәжәғәт итеүе башкорт мәзәниәте тормошонда тарихи яңылык индергән кеүек була.

Кирәй Мәргән «Өзөлгән моң»әсәрәнде халықты белемгә, яқтылыкка сакырған Акмулланың язмышын изелгәндәр язмышы менән тығыз бәйләнештә кәүзәләндәрә. Әсәрзәге хәл-вақиғалар шәхестең тыуған төйәге Тукханбай йәйләүенән башланып китә [1;9]. Таякка таянған, аркаһына ток асқан әбей уға картының үз кулдары менән яһаған скрипкаһын бүләк итә. Кешелекле, игелекле булғаны өсөн карсык шағирға ошо рәүешле хөрмәт күрһәтә. Был бүләк Мифтахетдиндың ғүмерлек юлдашына әйләнә. Кайза ғына йөрәмәһен, ниндәй генә бәлә-қазалар күрмәһен, Акмулла скрипканан бер қасан да айырылмай. Халықтың аяныслы тормошон, байзарзың яуызлыктарын күреп сығарған шиғырзарын көйгә һалып йырлап йөрөй. Мәзрәсәлә укыған вақытында күз қараһылай итеп һақлаған, был уйын қоралы менән аңлашыумансылықтар тыуа. Әсәрзәге Акмулланың Шәмсетдин хәлфәгә әйткән: “Хәлфәм, ә, хәлфәм!Ә моң қайзан қилә?” – тигән һорауы ла хәлфәне уйға һала. Уқызуан тыш, Шәмсетдин хәлфә Акмулланы рухи юғарылыкка ынтылырға әйзәй, хатта шиғриәт өлкәһендә үзенең фекерен еткерә: “Сөнқи шиғриәт ул илаһи нәмә. Донъялағы вак һәм қара нәмәләрзән ул бик алыс тора”. Шәмсетдин хәлфәнең төп хатаһы шунда: йәмғиәтте шиғриәт көсә менән яңыртыу мөмкинлегенә ышана. Ләкин Акмулла үзенең данын артырыу өсөн генә шиғырзар язмаған, ә халқым,

илем тип ғүмеренен һуңғы сәғәтенә тиклем янып-көйөп йәшәй. Әсәрҙен башынан азағына тиклем юкка ғына скрипка символы кулланылмаған. Акмулла үлер алдынан скрипкаһын, үзенә шиғырҙарын яттан халыҡка һөйләп йөрөгән малайға аманат итеп калдыра. К. Мәргән бәлки әсәрҙеге етем малайға ла Акмулла рухы уяныр, халықты мәғрифәтселеккә, ғәзелеккә, яқты тормошка әйзәр тигән өмөт бағлаған була. Кирәй Мәргән бөйөк шағирҙың үлемен моң өзөлөгөнә тиңләй ләкин моң өзөлһә лә, күнелдә уның өзөлмәс сыңы кала. Акмулла һәләк булһа ла уның шиғырҙары, йырҙары менән халқы күңелендә мәңгегә кала.

Шулай итеп “Өзөлгән моң” трагедияһында Акмулла образы ярайһы тулы ук асылған. Акмулла образы төп, ыңғай герой булып һанала ә калған образдар барыһы ла персонаж дәрәжәһендә. Әсәрҙә Акмулла ғәзел, асыллы, белемле ир-егет булып характерлана. Ә индә әзәби герой буларак Акмулла төп вакифаларҙа катнашып кына калмай, уларҙың барышына йөгөнтә яһай, уның ихтыяжы менән әсәрҙеге бөтә персонаждар хәрәкәткә килтерә йәғни ул йәмғиәттәге теге йәки был күренештәрҙә ғәзел яклап, йә ғәйепләп сығыш яһай. Ғөмүмән әйткәндә Кирәй Мәргән Акмулла образы аша уйларға, тойомларға, эзләнергә, матурлыҡка, белемлеккә ынтылырға өйрәтә.

Әзәбиәт

1. Билалова М. Н “Акмулланың ак төндәрә” мелодрамы тураһында бер кәлимә һүз// ”Язык и и литература в поликультурном пространстве”. Выпуск 4. – Бирск. гос.соц-пед акад. 2007, -9 б.

Казыханова И.У.

БДУ-ның Бөрө филиалы, Бөрө, БР

Фәткуллин А.А., ф.ф.к., доцент

kazyhanova00@mail.ru

НАИЛ ҒӘЙЕТБАЙЗЫҢ «ЕҢЕҮ, ЙӘКИ САЛАУАТ» ДРАМАҺЫНДА МИЛЛИ БАТЫР ОБРАЗЫ

Милли батыр образы башкорт драматургияһында йыш кына сағылыш тапкан. Иң беренселәрҙән булып Фәтхелкадир Сөләймәнов үзенә “Салауат батыр” (1919) драмаһында уның образына мөрәжәғәт итә. Шулай ук, Дауыт Юлтый “Салауат” (1927) пьесаһында уға яны мотив өстәй, уның драмаһы шул ук ваҡытта герой тураһындағы әсәр булып тора. Ә 1938-1939 йылдарҙа Баязит Бикбай шағир Ғәлимов Сәләм менән «Салауат» драмаһында, милли азатлыҡ мотивтарын тағы ла тәрәнәйтә төшөп, геройҙы төрлө яклап реалистик планда һүрәтләй.

Салауат, уларса, восстание етәкселәренең береһе генә түгел, ә идеолог һәм көрәш романтикаһы менән йәшәүсә шағир за. Мостай Кәрим, иһә, үзенең «Салауат» (1971) трагедияһында һөргөндөгә Салауат образына мөрәжәғәт итеп, уны шул ук ижтимағи-политик карашлы, шул ук социаль идеал өсөн көрәшкән батыр итеп күрһәткән.

Һуңғы йылдарҙа Наил Ғәйетбай милли батыр образын бер аз икенсе яклап һынландыра. Уның «Еңеү, йәки Салауат» (2003) драмаһы кызыклы һәм уйландырырлык итеп язылған. Сөнки, ул драмала Салауат батырҙы өс төрлө образ аша һынландырған, йәки 20-22 йәшлек Яугир-Салауат, 23 йәшлек Тоткон-Салауат һәм 46 йәшлек Аҡһаҡал-Салауат.

Был өс төрлө образ аша, языусы, Салауат Юлаевты бар яктан күрһәтеүгә өлгәшкән. Сөнки, киләсәктән килгән Аҡһаҡал-Салауат, Тоткон-Салауатка барлык хаталарын аңлатып бирә, ғүмерендә булған вакиғаларға һығымталар яһарға ярзам итә. Улар шул ук ваҡытта үткәндәргә кире әйләнеп кайта. Тоткон-Салауат, Яугир-Салауатты ситтән карап йөрөй, һәм кылған эштәре өсөн, күп остракта дөрөс эшләмәгәнлегенә, атаһын тыңламауына үкенә. Әсәрҙә Аҡһаҡал Тотконға: «Нинә һин еңеләүҙә еңеләү тип илайһың әле? Безҙең бит еңеүҙәр ҙә булды. Иҫ киткес еңеүҙәр!..» – ти, Тоткон уға былай тип яуап бирә: «Без уларҙы тар-мар иттек!.. Тик ни фәтеүә? Тағы күпме алыштарҙа еңеп сықтык. Ә һуғышта барыбер еңелдек!». Әммә ләкин Аҡһаҡал Тоткондо хөкөм итмәй, ә киреһенсә: «Уңышһыҙлыҡтар уңыштарға карағанда күпкә файзалыраҡ, һәм һәр һуғыштың астында төрөн мөгәнә ята», – ти.

Шулай ук, Аҡһаҡалдың һүзҙәрен иҫбатлар өсөн автор әсәрҙә, Мөбәрәк батыр хақындағы легендаға ременесценсия килтерә. Ошо легенда ярзамында Аҡһаҡал Тоткон-Салауатка үзенең һүзҙәрен дөрөс итеп еткерер өсөн асыҡ миҫал килтерә: «Мөбәрәк алған һабак ақсанан да, һыйырзан да кыйбатыраҡ. Вакиға ни тиклем кыйынлыҡ килтерһә, ул шул тиклем файзалыраҡ...», – ти. Тоткон-Салауат әсәр башында Аҡһаҡалдың һүзҙәрен кире какһа ла, азактан был һүзҙәрҙең дөрөслөгөнә төшөнә.

Шулай итеп, әсәрҙә Салауаттың еренә, халқына, теленә булған мөхәббәте, һөйөүе күренә. Әзип Салауатты ысын мөгәнһендә батыр, тоғро ир-егет итеп һүрәтләгән. Был әсәр башка әсәрҙәрҙән геройҙар араһындағы тығыз мөнәсәбәт, аралашыу, йәғни уларҙың диалогтары милли батыр образының характерын тулыһынса асырға ярзам итеүе менән айырылып тора. Шулай ук языусы Салауат Юлаевтың батырлыҡ сифаты менән генә сикләnmәгән, ә уйланыусан итеп, кайһы сакта эшләгән эшенә каты һығымталар яһап, үзен шелтәләүсә итеп тә,

ниндэйзер вакытта үзенң эске тауышын тыңламай, кеше һүзен тыңлаусы итеп тә, әммә шул ук вакытта, тыуган ягын, телен һөйөүсе, ата-әсәһен, үзенң гаиләһе өсөн йәнен бирергә әзер булған образ итеп күрһәткән.

Әзәбиәт

1. Ғәйетбаев Наил Ак төндәр: пьесалар. – Өфө: Китап, 2008. – 552 бит.
2. Яңырыу юлында. – Әзәбиәт-тәнкит мәкәләләре. – Өфө: Башкортостан «Китап» нәшриәте, 1994. – 272 бит.

Минилбаева М.В.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Ансатарова С.И., к.ф.н.
m.minilbaeva@mail.ru

М.-АЗМЕКЕЙЫН ТВОРЧЕСТВЫЖЫМ ШКОЛЫШТО ТУНЕММАШ

М.-Азмекейын творчествоҗе тўн шотышто изирак класслаште тунемалтеш. Мутлан писательын «Керем онго» ойлымашыҗе 6 класслан паша программшыке пуртымо. Тиде произведений дене палыме лийме годым мутланымаш метод кучылталтеш. Мутланыме радамым күләш семын вянгден, тўзатен колташ манын, келшен толшо ращ йодышлам пуыман. Нуно, мутлан, тыгай лийын кертыт:

1.Ойлымашысе герой могай амал дене Мирон кугыза дене палыме лиеш?

2.Мирон кугыза могай айдеме?

3.Молан ойлымаш «Керем онго» манылтеш?

4.Ойлымаш мемнам молан туныкта?

5.А те шкендам чодыраште кузе кучеда?

Ойлымашыште мо нерген возымым кутырен налмеке, посна ужащ денат лудаш шотлан толеш. Кажне ужащлан вуймутым пуаш темлыман. Тыге йоча-влак, пеш шекланен, тўткын, шонен-шонен лудаш тўнгалыт.

А.С.Мичурин-Азмекейын ойлымашыжым тўрыс шымлен лудын лекмеке, тыгайрак план шочын кертеш:

1. Первый пычал.

2. Мирон кугыза дене Пам аркасе чодырашке.

3. Керем онгеш пижше кайык.

4. Узо сузо – керем онгышто.

5. Пўртўс поянлыкым шукемдыман.

Палемден кодаш кўлеш: произведенийын тўн шонымашыжым умылаш тунемше-влакын лўмдымышт полшат. Произведенийын тўн шонымашыже программыште кажне тема почеш палемдалтеш, садлан шке пашаште нунылан эгертыман [1;53]. Произведением кумдан лончылымаш, содержанияйым рашемден кагашымаш тема ден идеяым палемдат.

Произведением лончылымо, кагашыме годым туныктышын методический да литературоведческий позицияже раш кончышаш: тышеч лудмо нерген тичмаш умылымаш шочеш.

Изираак класслаште персонаж, тунемше-влакын опытыштым шотыш налын, утыждене келгын огеш лончылалт. 5-6 класслаште герой-влакым танастарен ончыктымо паша нелырак [2;27]. Но палемдыме произведений почеш Мирон кугызан образным шымлен лекташ уто ок лий:

1. Мирон кугызам кузе сўретлыме? Могой койыш-шоктыш дене тудо ойыртегалтеш?

2. Мирон кугыза гай ег-влакым паледа мо? Тудын гай ег-влак деч самырык тукымлан молан тунемман?

3. Ойлымаш гоч автор лудшо егым могой лияш ўжеш?

Икмыняр йочан вашмутным иктешлен аклыме годым Мирон кугызан яндар, поро чонжым, пўртўсым уло кумылжо дене йўратен моштымыжым, тудын тўрлў шергакан поянлыкшым арален кодаш тыршымыжым поснак палемдыман. Кажне ег шочмо пўртўсым арален, чот переген шогышаш – тыгай рўдў шонымаш ойлымашыште вожанын толеш.

Ойлымашыште шкешотан эпитет-влакат вашлийалтыт. А.С.Мичурин-Азмекей калык кутырымо йылмылан эгертен, тушеч келшыше эпитет-влакым возен. Тыге ойыртегалтше тўсым рашемдаш тыршен. Шуко жап кушшо, шонго пўнчў-влакым «тунгыр кишан» манын. Кишыже ўмбала-ўмбала чот пижын.

Мўнгылан, произведений гыч эн келшыше, кумылым чот савырыже ужаш почеш сўретым ышташ темлымаш келшен толеш. Йоча-валк тыгак шыже пўртўс нерген сочиненийым возаш ямдылалтыт.

Литератур

1. Апакаев П.А. Марий литературым туныктымо методика: 4-8 класслаште туныктышылан. – Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1981.

2. Иванов И.С. да мол. Кудымшо классыште марий литература: Туныктышо-влаклан методический кагаш/ Л.И.Иванов, Л.П.Петрова. – Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1992.

3. Мичурин-Азмекей. Пүртүс муру: ойлымаш-влак. – Йошкар-Ола: Книгам лукшо марий издательство, 1981.

4. Мустаев Е.Н. Филологический анализ текста: учебное пособие (на мар. языке) для студентов гуманитарных факультетов вузов. – Йошкар-Ола: Марийский государственный педагогический институт им.Н.К.Крупской, 2007.

Мирхэйэрова М.Р.

БР,БДУ-ның Бөрө филиалы
Гэниева F.F., ф.ф.к., доцент
mirahaidarova@yandex.ru

ХАЛЫК МӘКӘЛДӘРЕНДӘ КЕШЕНЕҢ ХОЛКОН БЕЛДЕРЕҮСЕ СИФАТТАР

Сифаттарзагы лексик-семантик бәйләнештәр һәм уларзы лексика менән морфологияның тыгыз бәйләнешендә өйрәнеү хәзерге тел гилем өсөн кызыклы проблемаларзың береһе. Н.К. Дмитриев, М.Х. Әхтәмөв, Ж.Ф. Кейекбаев, В.Ш. Псәнчин, М.В. Зәйнуллин, Ф.Р. Юнысова монографияларында сифаттарзың лексик-морфологик үзенсәлектәре якшы ук өйрәнелһә лә, уларзың айырым семантик төркөмдәренә үзенсәлектәре проблемаһы һаман да актуаль булып тора.

Башкорт телендә сифаттарзың бай һәм мәғәнә яғынан күп төрлө лексик-семантик төркөмө – кеше характерын белдерәүсә сифаттар. Улар халык телендә киң кулланыла. Кешенең ыңғай һәм кире сифаттарын белдерәүсә бындай берәмектәрҙең телмәрзә кулланылышы айырыуса үзенсәлектә. Улар башкорт телендә төрлө мәғәнә мөнәсәбәттәре тыузырып, кешенең әске һәм тышкы портретын, холок-фигелен күрһәтеүзә зур роль башкара.

Башкорт халык мәкәлдәрендә кешенең сифаттарын мактауға йәки тәнкит итеүгә королған афоризм-әйтемдәр байтак. Уларзың сығанағы, асылда йәмғиәт йәшәйешенә һәм кешеләр араһындағы мөнәсәбәттәргә кайтып кала [1; 24]. Ошо карамакка, теге йәки был сифатты тасуирлауза төрлө тел бәрәмектәре файзаланыла, әммә уларзың күбеһе предметтың билдәһен белдерәүсә сифаттарға кайтып кала. Әммә сығанағы яғынан бындай сифаттар төрлө һүз төркөмдәре һәм телебеззә барған мөһим лексик-морфологик күренештәргә бәйләнгән булырға мөмкин.

Мәсәләһ, **якшы** сифаты башкорт халык мәкәлдәрендә кешенең ыңғай сифаттарын тасуирлауза йыш осрай. Алдан ук билдәләнеүенсә, бындай сифаттар, предмет билдәһен белдереп, һөйләмдә аныклаусы хезмәтендә кулланылыу менән бергә, эш-хәл билдәһен белдереп, хәл функцияһын да үтәп килә ала. Мәсәләһ: **якшы** укый. Был сифаттар ике

төрлө билдәне: предмет билдәһен һәм эш-хәл билдәһен дә белдерәләр. Уларзы, синтаксик яктан ғына сығып, бер нисек тә рәүеш итеп карай алмайбыз. Проф. Н. К. Дмитриев ошо уңай менән шулай тип яззы: «Якшы һүзе ниндәй генә синтаксик функцияла килһә лә, башкорт теле өсөн сифат ханала һәм сифат булып кала» [2; 128]. *Якшы* һүзе кешенең рухи, физик, социаль хәлен, характерын, холкон, тышкы киәфәтен белдерүсе сифаттарзың лексик-семантик төркөмөнә карай. Лексик-грамматик һәм морфологик үзенсәлектәре буйынса *якшы* сифаты төп сифаттарға карай.

Башкорт халык мәкәлдәрәндә төп сифат йыш кына лексик-семантик күзлектән антонимик мөнәсәбәттәр булдыра. Ул кешенең кире холок сифатын белдерүсе *яман* сифаты менән бер рәттән кулланыла. Мәсәлә: *Якшы бала яман атаның ишектәге башын түргә һалыр, яман бала якшы атаның түргәге башын ишеккә һалыр.*

Яман сифаты башкорт халык мәкәлдәрәндә кешенең кире холок сифаттарын блдерүзә бай лексик-семантик хезмәт башкара, мәсәлә: *Яман катын — йәнәгә үлем. Һәр башка — бер үлем, яман катын алганга — ике үлем.*

Төп сифаттарға караусы тағы ла бер һүз – *акыллы* сифаты башкорт халык мәкәлдәрәндә кешенең ыңғай сифаттарын белдереп килә. Был сифаттың төп лексик-семантик үзенсәлеге – ул шулай ук халык мәкәлдәрәндә антонимик мөнәсәбәттәрзә булдырып килә. Миҫалдар: *Акыллы дошман назан дустан якшырак. Акыллы кешегә ишара, аңрага һүз.*

Башкорт халык мәкәлдәрәндә актив лексикала киң кулланылмаған, йышырак диалект һөйләштәрәндә ораған каһы бер сифаттарзы ла күрәргә мөмкин. Мәсәлә, төп сифаттарға караған *көйлө* һүзе мәгәнәһе менән кешенең оҫталығын, әүземлеген һәм башка ыңғай сифаттарын дөйөмләштәрәп күрһәтә. Халык мәкәлендә ул *көйһөз* юклык формаһындағы кире характер сифатын белдерүсе берәмек менән антонимик мөнәсәбәттәр булдыра. Миҫал: *Көйһөз кейәү кейәүләп яткансы, көйлө кейәү кәләшен алып кайткан.*

Йомғаклап әйткәндә, башкорт халык мәкәлдәрәндә кешенең ыңғай һәм кире сифаттарын белдерүсе сифаттар мөһим лексик-семантик функция үтәй. Уларзың мәкәлдең мәгәнәүи асылын һәм лексик мөнәсәбәттәрән булдырыузағы хезмәте тағы ла ентекләрәк тикшеренүзәр талап итә.

Әзәбиәт

1. Дмитриев Н.К. Башкорт теленең грамматикаһы. – Өфө: Китап, 2008. – 464 бит.

2. Нәзершина Ф. А. Халык һүзе. – Өфө: Китап, 1983. – 284 бит.

Низаметдинова А.Ф.
БФ, БашГУ, г. Бирск, РБ
Каскинова Г.Н., к.ф.н., доцент
nizam123nizam@yandex.ru

ГӨЛНУР ЯКУПОВАНЫҢ «КАТЫНДАР» ТРИЛОГИЯҒЫНЫҢ ПОЭТИКАҒЫ

Гөлнур Якупованың укыусылар һөйөүен яулаған “Катындар” трилогияһының үзәгендә гүзәл заттың язмышы. “Кыз бала”, “Бер һөйгәнем өсөн...”, “Кесе йыһан – Оло йыһан” тип аталған өс китаптан торған әсәрҙең һәр берһененә үзәге аша гүзәл заттың күркәм образдары үтә.

“Кыз бала”, “Бер һөйгәнем өсөн...”, “Кесе йыһан – Оло йыһан” тигән китаптарҙы үз эсенә алған “Катындар” трилогияһы, ысынлап та, бик кызыклы, бик фәһемле һәм мауықтырғыс әсәр. Романды укый башлау менән, үзәндән үзәң төп героиня – Нурияның донъяһына сумаһың. Уның кайғы-хәсрәттәре, шатлык-кыуаныстарын татып, әсәрҙең башынан азағынаса шул тормошта, шул тормоштоң хәл-вакиғаларында йөзөп йөрөйһөң. Кыскаһы, роман бер тында укыла, сөнки язуһының бай, һутлы, сағыу телмәре укыуһыны әзәби донъяға бик еңел йәлеп итә һәм ундағы хәл-вакиғалар ағышы үзәнән-үзә күнелдәрҙе сорнап ала.

“Катындар” трилогияһы поэтик яктан үзәнсәлекле әсәр. Уны трилогия тип атайбыз, сөнки ул өс романдан тора һәм сюжет үсеше бер героиня – Нурия тирәләй королоп, һәр әсәрҙә – “Кыз бала”, “Бер һөйгәнем өсөн...”, “Кесе йыһан – Оло йыһан” тигән китаптарында дауам итә. Шулай за, трилогияның үзәнә генә хас поэтик һызаттары ла итерлек, ул Гөлнур Якупованың художестволы оҫталығы тураһында һөйләй.

“Катындар” трилогияһында художестволы һүрәтләү стиле авторҙың тирәләй ойоша, йәғни, тасуирлауһының да, вакиғаларҙы бәйән итеүсенең дә үзә – автор. Поэтик йәһәттән был нисек башкарыла? Автор бөгә автор тирәләй “мин” аша укыуһыһына үзәнә кисерештәрән һөйләй алмай. Бөйөк Зәйнәб Биһшева әсәрҙәрәндәге Емеш героиняһын исләһәк, уның әсәр тукумаһындағы “мин”е автор язмышын һәм уның уй-тоғоларын сағылдыруһын күрербәз. Гөлнур Якупова ла башкорт әзәбиәтәндәге был уңышлы төп герой образын һүрәтләү алымын оҫта файзалана. Әсәр сюжеты төп героиня Нурия тирәләй ойоша, Гөлнур Якупова уның (йәғни авторҙың) төп кисерештәрән һүрәтләүҙә Зәйнәб Биһшева үзәнә байтаҡ повестарында (мәсәлән, “Уйзар, уйзар...”) ижади үзләштергән поэтик алым – көндәлектәр ярҙамында алып бара.

Ысынында, “Катындар” трилогияһының художестволы төзөлөшө эзэбиэттәге үзенсәлекле жанр – көндәлектәр поэтикаһына яқын тора. Әсәрзәге Нурияның үз-үзе менән психологик диалогтары, риторик һоразарзы, һүрәтләүең тамамланмауы һәм уй ебенең тағатылып етмәй өзөлөүе көндәлектәргә һас һүрәтләү стилиен билдәләй. Мәсәлән: Нишләмәк һуң?! Әллә? Таптым юлын – атайымды кире китмәслек итергә кәрәк. Сихырларға! Әсәйемә куша капланһын да куйһын [1].

“Катындар” трилогияһының поэтикаһында пейзаж һүрәтләүзәренең художестволы хезмәте үзенсәлекле. Пейзаж эзэбиәттә әсәрзәң әске йөкмәткәһен асыусы, кеше кисерештәрән, буласак кискен вакиғаларзы искәртәүсе алым. Г.Н. Каскынова билдәләүенсә, “трилогияның тәүге биттәрәндә карурмандағы бүре һукағында осрашқан ике йән әйәһенең –бүре менән көсөк сағында ғына йырткыс ояһына килтереп ырғытылған һарығүзәң икәһенә генә аңлашылған тойғолары тураһында хәбәр итеү аша автор әле кесе йыһанында яралғы хәлендә бәүелгән кыз баланың үз тормашонда төрлө язмыштар менән осрашырын искәртә, ул тыуаһы мөхит менән таныштыра” [2]. Ысынлап та, бүре язмышына бәйлә күренештәр зә, тәбиғәт стихияһы күренештәрәлә, әсәрзәге катын-кыз язмышын һүрәтләүзә көслә художестволы деталь булып тора, романдың психологик һүрәтләү стилиен аса.

Шулай итеп, Гөлнур Якупованың эзэбиәт доньяһын шаулатқан, киң катлам укыусылар һөйөүен яулаған “Катындар” трилогияһы поэтик йәһәттән үзенсәлекле төзөлгән өс романдан тора. Трилогияның сюжеты төп героиня – Нурия тирәләй ойоша, йөкмәткәһе психологик һүрәтләү стилие ярзамында тағатыла. Трилогияның төп героиня тирәләй ойшоуы һәм көндәлектәр поэтикаһына һас һызаттарға әйә булыуы Гөлнур Якупованың Зәйнәб Бишеваның “Яктыға” трилогияһына һас традицияларзы үз итеүен һәм байытыуын һөйләй. Шул ук вақытта, башкорт эзэбиәтендә роман-трилогия жанрын Г. Якупова төрлө художестволы деталдәрзә, мәсәлән, тәбиғәт образдарын киң кулланыу аша яңы үрзәргә күтәрә.

Әзэбиәт

1. Якупова Г. М.. Катындар [Текст] : трилогия / Гөлнур Якупова. - Өфө : Китап, 2013. – 725 бит.

2. Каскынова Г.Н. Гөлнур Якупованың “Катындар” трилогияһында тәбиғәт образы // <http://kurultay-ufa.ru/ba/2т016/08/29>

Нургалиева Г.Р.
ГАПОУ РБ «Бирский медико-фармацевтический колледж»,
г.Бирск, РБ
Фатхуллина Р.М., преподаватель
fathullin.aitugan@mail.ru

РОДОСЛОВНАЯ

Родословная – это перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степени родства. Большинство людей начинают составлять родословные, чтобы сохранить для потомков сведения о своих родственниках.

Цель исследования – изучение истории своей семьи.

Задачи: изучение методики составления родословной, поиск сведений о членах семьи, составление генеалогического древа.

По научной литературе я изучила методику составления родословных с помощью генеалогической символики. Познакомилась с уже составленными родословными различных людей, в том числе и знаменитых.

Поставив перед собой задачу – изучить семейный архив, я приступила к поиску сведений о родителях, бабушках, дедушках, затем и более ранних поколениях. Сначала искала информацию дома - в документах семейного архива, дневниках, письмах, записных книжках, на оборотах фотографий и в альбомах с фотографиями, в вырезках из газет. Обращала особое внимание на имена, даты, место жительства, родственные связи, так, как именно они стали ключевыми моментами в родословной семьи. Немало конкретной информации я почерпнула и из официальных документов. Свидетельства о рождении, свидетельства о браке дали мне знания о времени и месте рождения, времени и месте заключения брака моих родственников. Трудовые книжки, особенно прабабушки и бабушки, стали источником сведений не только обо всех местах работы и занимаемых должностях, но и данных о профессии, званиях, наградах. В моих руках побывало и немало свидетельств, аттестатов, грамот, удостоверений разных родственников.

Для сбора более подробных сведений я провела беседы со своими родственниками, из устных воспоминаний которых открылись интересные данные о членах нашего многочисленного рода.

Мой дедушка (с папиной стороны) Нургалиев Темиршариф Шакертханович родился 5 июля в 1938 году в селе Староянтузово. В 7 лет пошел в первый класс. В детстве много помогал своему отцу и

матери, собирал и косил с ними сено. После окончания 7 класса работал в колхозе на ферме, собирал в деревне молоко.

В 1956 году ушел в армию. Он 3 года был на службе в Черноморском флоте в городе Феодосия. После службы их 100 солдат направили на работу в Западный Казахстан, где было месторождение газа и нефти, находившееся в деревне Маштексай Джангалинском районе.

В 1960 году встретил мою бабушку и они поженились. Моя бабушка Янтудина Факия Ибрагимовна родилась 8 марта в 1937 году в селе Айдархан. После 10-ти летки отучилась на повара. Работала в маслозаводе кассиром, потом работала на почте кассиром.

В 1980 году устроился на работу в военную часть на водонасосную станцию.

После того, как начал работать, он рядом с водонасосной станцией построил дом, и вместе с семьей переехали туда.

Возле своего дома он начал сажать деревья. Сначала сажал простые деревья, а затем плодородные. Год за годом он расширял свой сад и достиг 60 сотых земли. Сейчас в этом саду очень много деревьев. Таких как: вишня, слива, абрикос, яблоня, груша, смородина, крыжовник, боярышник.

В радиусе 60х60 км нигде нет такого сада как у моего дедушки. Даже приезжали с Днепропетровска и снимали на видео и удивлялись «как вы в степи вырастили такой сад?».

Мой прадедушка (с папиной стороны) Нургалиев Шакертхан Нургалиевич, родился в 1911 году в селе Староянтузово. В армию был призван в 1941 году. После армии помогал колхозу. Участник Великой Отечественной войны. Сражался на Центральном фронте, принимал участие в освобождении Украины, Польши, дошел до Берлина, сражался при его штурме. Также принимал участие в войне против Японии.

Награжден медалями орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», «За победу над Японией» и другими юбилейными медалями. Умер в июне 1967 года.

По окончании этой работы я сделала вывод, что в истории нашей семьи и многих других семьях есть много интересных людей, событий, хороших дел. Эти знания могут помочь сохранить традиции семьи, рода и нашей Родины, поэтому я советую своим сверстникам заняться составлением своего шежере — родословной.

Порядина А.Д.
ГАПОУ РБ «Бирский медико-фармацевтический колледж»
г.Бирск, РБ
Шерстобитова М.А., преподаватель
fathullin.aitugan@mail.ru

МЕДИЦИНА И ЛИТЕРАТУРА

Бесспорны и неразрывны узы, связывающие медицину и литературу. Литературу и медицину сближает глубочайший интерес к человеческой личности, поскольку именно равнодушное отношение к человеку определяет истинного писателя и истинного врача.

Цель исследования: выявить и описать писателей, изучавших медицину и отразивших свои медицинские знания и умения в художественной литературе.

Задачи исследования:

1. Изучить творчество А.П.Чехова и М.А.Булгакова о врачах.
2. Изучить творчество зарубежных писателей, написавших произведения о врачах.
3. Выявить особенности характеров-героев их произведений.
4. Сделать выводы.

Объект исследования: литературные произведения о врачах и творчество писателей-врачей.

С давних времен к медицинской теме обращались как отечественные, так и зарубежные писатели и не только писатели. Неоднократно за перо брались сами врачи, чтобы из «первых уст передать свои боли, переживания, надежды, радости, юмор...», так как ежедневная практика давала им огромный материал, как для научного, так и для художественного осмысления.

По истине талантливыми мастерами мысли и языка, сумевшими в литературных произведениях рассказать о врачах, стали В.И.Даль, А.П.Чехов и М.А. Булгаков. Эти писатели были профессиональными медиками, имели высшее медицинское образование. Именно медицина помогла им изучить психологию и душевное состояние человека, почувствовать на себе жизнь будущих своих персонажей, передать часть себя. Только писатели-врачи могут под прямым углом посмотреть на героя-врача.

Каждый из этих писателей по-своему изобразил "мир" врачей, каждый по-своему понимал эту профессию.

Чехов не создавал автопортрет, он просто ставил себя на место созданного персонажа. Он уделял большое внимание внутреннему

состоянию героя, его способности бороться с внешним миром и противостоять времени. Чеховский доктор – добрый, простой человек, трудолюбивый и отзывчивый, но вместе с тем мягкий и податливый, поэтому часто его побеждают обстоятельства, окружающие, время. Стиль Чехова – реалистичность, краткость, но в то же время клиническое описание душевного состояния и болезней, ёмкое содержание, понятный, но не сухой язык.

Центральное место среди всех персонажей Булгакова занимает образ врача. Его молодые врачи повторяют судьбу самого писателя, а опытные специалисты являются сатирической пародией на происходящее в стране. Булгаковский врач безусловно талантлив и удачлив, он постоянно борется с собой, со своим страхом перед неизвестностью, перед трудностями. Его врач не боится пробовать, открывать что-то новое, ставить опыты. За их смелость и гуманизм (за то, что является стержнем положительных булгаковских врачей) судьба вознаграждает их. Булгаков умело сочетал реальность и фантастику, красочный и живой язык и медицинские термины, положительных и отрицательных героев.

Если попробовать соединить все лучшие качества врачей, о которых нам говорят писатели, то получится идеальный образ врача, врача, которому мы не побоимся доверить свою жизнь. Это гуманный и отзывчивый человек, глубокий мыслитель, который не боится препятствий и неизвестности.

Благодаря проведённой нами работе узнали много интересных фактов из жизни писателей, познакомилась с неизвестными ранее произведениями и по-новому открыла прежде прочитанные. Работа оказалась увлекательной, заставила глубоко поразмыслить над судьбами писателей и их персонажей, найти особенный стиль каждого писателя-врача. Как хорошо, что медицина подарила нам таких хороших мыслителей, а литература сделала из них настоящих творцов.

Литература

1. Аникин А. Образ врача в русской классике <http://arckehhov.ru/books>
2. Богданов К. А. Врачи, пациенты, читатели: Патографические тексты русской культуры XVIII–XIX веков / К. А. Богданов. — М.: ОГИ, 2005. — 504 с.
3. Гитович Н.И. Летопись жизни и творчества А.П.Чехова. М., 1955.
4. Давыдова Т.Т. О современном изучении прозы 1920-х гг. (на примере «Собачьего сердца» М. Булгакова). // Русская словесность. - №3, 1999. И.др.

Рахимова Ф.Н.
БФ, БашГУ, г. Бирск, РБ
Каскинова Г.Н., к.ф.н., доцент
kaskinova-gulnur@mail.ru

ҒӘЛИМ ХИСАМОВТЫҢ ШАКАЙ БУРАНЫ” ӘСӘРЕНЕҢ ИДЕЯ-ТЕМАТИКАҢЫ

Роман-хроника – ул бер кешенең йә йәмғиәттең бер-нисә йылдар һузымындағы эзмә-эзлекле вақиғалар һүрәтләнешә. Ул кешенең тыуған көнөнән алып һуңғы көндөрәнә тиклем булған хәлдәрзе, үзгәрештәрзе үз әсенә ала. Уның максаты – тарихи вақиғаларзың үсешән күрһәтәү, анализ яһау, дөйөм һөзөмтә килтерәү.

Әзәбиәттә роман-хроника жанрында оҫта иҫад иткән языусылар бик күп, улар араһында Ғәлим Хисамов иҫады айырылып тора. Ул хәзерге әзәби проҫта зур күләмлә проза әсәрзәрә авторы буларак киң билдәләлек яулай. Һуңғы ике тиҫтә йылда байтаҡ роман яза, уларза башкорт халкының бер нисә быуатка һыйырлыҡ тарихы ла, хәзерге көн күренештәрә лә һүрәтләнә. Ғәлим Хисамов әсәр йөкмәткәһенә индерелгән бөтә вақиғаларзы катмарлы хәрәкәт буларак системалаштырырға, үткән замандар булһынмы, бөгөнгө көнмө, бер нисә күренеште генә түгел, ә ысынбарлыҡты дөйөм планда алып, объектив анализ яһарға ынтыла.

Уның иҫады эзләнеүзәрә һәм табыштары баҫылып сығқан әсәрзәрәненә жанр формаларында ап-асыҡ күренә: фантастик хикәйә, детектив повеҫть, фәнни-фантастик пьеса, повеҫть-хроника, сәйәси детектив, роман-хроника, тарихи фараз, роман-фараз һ.б. Языусының “Шакай бураны” роман-хроникаһы ла Башкортостан Республикаһының йөз йыл тулыу айқанлы иҫад ителгән әсәр. Башкортостан автономияһын булдырыуза катнашқан каһармандар – тарихи шәхестәр тураһында һүз бара. Шул вақиғаларзың үзөгөндә бөйөк юлбашсы Зәки Вәлиди образы тора. Вақиғалар Николай батшаның тәхәттән түңкәрәлеуән, Февраль революцияһы башлануын, Ырымбурза һәм Петроградта барған хәлдәрзең киҫкенләшеүә һ.б. – барыһы ла романда бер-бер артлы тулыһынса һүрәтләнә. Мәсәлән, 1917 йылдың көзөндә Рәсәйзең үзөгөндә сәйәси ситуациялар кырка үзгәрәп китеүә, Петроградта большевиктар Ваҡытлы һөкүмәттә колатып, власты үз кулына алыуы Зәки Вәлидизең һәм уның дуҫтарының максатын һындырмай. Улар большевиктарзың власын танымай, киреһенсә, сәйәсәтенә каршы сыға. Башкорт үзәк шураһы илдә башланған боларыш мәлендә башкорт халкы үз язмышын үз кулына алырға тейеш тигән аныҡ фекергә килә.

Роман-хроника геройы Юлдаш Йәғфәровтың уй-максаттары әсәрзең идея-тематикаһын образлаштыра: “Халык: “Башкортостандың мөхтәриәте кәрәкме?”– тигәнде ишетеү менән “гөж” итеп һикереп тора. Азатлыкка, үзенсә йәшәргә шул тиклем һыуһаған, азналар буйы кояшта кибеп яткан бесән кеүек, шырпы ғына сый, хәзер кабынып китәсәк, бозолмай яткан. Ақтамыр үлән һымак. Уны ла бит күпме казаһың, төбө-тамырын короторға тырышып йолкаһың, ә ул, бәләкәй генә бер киҫәге калһа ла, уңайлы мәле еткәс, тағы ла шыта, тағы йәйелеп үсә һәм бар тирәне баҫа. Халкыбыз за шулай. Уның күнелендә ойоп яткан азатлыкка ынтылыш уянды, инде хәзер уны дөрләтеп яндырып, дөрөс йүнәләш бирер кәрәк” [1, 45].

Озайлы һәм киҫкен вакиғалар араһында Зәки Вәлиди, Юлдаш Йәғфәров, шағир Нурсалих, Нәжип, Ғабдуллатиф кеүек каһармандар ярзамында Башкортостан Автономияһы төзөлөү максаты тормошка ашырыла. Ырымбурза Карауанһарай образы ла башкорт халкының милли-территориаль автономияһын төзөү процесы башланғысын күрһәтә. Роман-хроникала Тәфтиләү тарихы, француздар һуғышы вакиғалары, иреклек һәм азатлык идеялары урынлы һүрәтләнә. Языусы Ғәлим Хисамовтың Башкортостан Республикаһының 100 йыллығына арналған “Шакай бураны” роман-хроникаһы атамаһы ла символлаштырылған. Шакай, йәғни февраль бураны һыуығы – ул Февраль революцияһының башлануына, үз аллылык яулауға көс тупларға тырышкан Зәки Вәлиди кеүек шәхестәрзең батырлығына сәбәбен күрһәтә. Шулай итеп, “Шакай бураны” әсәре ил тарихында һәм халык хәтерендә һакланып калған оло вакиғалар бәйләнешен сағылдыра.

Әҙбиәт

1. Ғәлим Хисамов. Шакай бураны // Ағизел, 2010. – №7, 8, 9, 10.
2. Рәшит Шәкүр. Арзаклы башкорттар. – Өфө: Башкортостан “Китап” нәшриәте, 1998.
3. Әхмәтзәки Вәлиди Туған. Хәтирәләр. – Өфө: “Китап”, 1996.

Рәхмәтова Ғ.Х.
БДУ-ның Бөрө филиалы, Бөрө, БР
Фәткуллин А.А., ф.ф.к., доцент
galiya.rakhmetova.1995@mail.ru

ЙОЛАЛАР – ХАЛЫК ХӘТЕРЕНДӘ

Башкортостан республикаһының Хэйбулла районының Сәғит, Мәмбәт, Таштуғай, Яңы Ергән һәм Таңатар ауылдарында халык һаман да үз йолаларын йәшәтеп килә.

Йола - башкорт халык ижадының әлегә инә өз өйрәнелгән өлкәһе ул. Билдәләп үтергә кәрәк: йолалар борон ата-бабаларыбыздың тәбиғәт күренештәрән, ижтимағи һәм шәхес-ара мөнәсәббәттәрҙе күзәтеп барыу менән генә сикләһеп калмаған, шулай ук халыкка еткерәү өсөн фантазияға ла таянған. Шунлыктан йола күренештәрә мифологик, фантастик, анимистик, тотемистик менән һуғарылған.

Һәр этник төркөм билдәлә бер географик арауыкта тәбиғәт һәм йәмғиәт мөхитендә йәшәй, формалаша, төрлө үзгәрештәр кисерә һәм шул төбәккә айырым ғына хас булған һиндәй зә булһа үзәнсәлеккә эйә була. Бакһаң, быға тәбиғәт, урындағы климат шарттары, халықтың көнкүрешә, хатта уға карата кәсебе йогонто яһай. Мәсәләһ, Хэйбулла районында һаман һуғыу өмәһе, йәки йолаһы бар. Был урындағы халықтың көнкүрешә менән бәйлә. Географик урыны буйынса карһаң, Хэйбулла районын икә өлөшкә бүлөп йөрөтөлә: дала һәм урманлы. Тап ошо далала көн күргән ерлә халык ағас аз, һирәк-һаяк булыу сәбәплә һалам һәм балсыктан һаман сығарып, йорт-каралты, һарай, келәт төзөр булған. Быны әлегә вақытта ла күзәтергә мөһкин, сөнки бындай, мәсәләһ, һарай, мунса үтә уңайлы һәм эсә көндәрҙә һалкын, ә һыуыкта – бик йылы температураны һаклай торған сифатыла бар. Ошо йолаға йәнәшә тағы ла балсык һылау, мейес һалыу йолаларында күз уңында тотор кәрәк.

Йолалар бер төркөм булып, төрлө төрҙәргә бүленә. Әхмәт Сөләймәһновтың хезмәтендә – ата-әсәнәң бала алдындағы, баланың ата-әсәләр алдындағы бурыстарына бәйлә, им-томдар, арбаузар (йәки тәбиғәт күренештәрәнә теләктәр), теләктәр, һынамыш, ырым, юрау, күрәзелек, тәбиғәт байрамдары, йыйындар, бала бәпләү, бала бағыу, кешенә кайтмас ергә озатыу: куйыу-ерләү, аулак өй һ.б. кеүек төрҙәргә бүлөп карай.

Теләктәр теләү йәки дини байрамдарзың беренәнә хас йола – әйәнселәү йолаһы. Айыт һәм корбан байрамы көндә бала-сағалар өйзән

өйгә йөрөп әйенселәйзар. Һәр бер өйзөң хужабикәһе балаларзың токсайзарына төрлө тәм-томдар хала.

Халык телендә карға бутқаһы тип йөрөтөлһә, Хәйбулла районында был йола ямғыр сақырыу йолаһы тип нығынып калған. Был йола арбаузар, шулай ук тәбигәт байрамдары төркөмөнә инә. Был йоланы үткәреүгә йәй көндәре бик әсә булғанлыктан, ямғырзарзың һуңғы йылдарза озак вакыт яумай тороуы булышылык итә. Был карға бутқаһы менән урта һызаттары булып торһа, ямғыр сақырыу йолаһының үзенсәлеге булып, Таналык йылғаһы буйына сығып, һыу буйында һыу һибешеп, балалар шиғырзар һөйләйзәр, уларға кушылып бар йыйылған халык теләктәр әйтәләр. Башкорт халкына хас булған уйындар узғарыла һәм дә ак кәзәнән корбан салыу башкарыла.

Тағы ла йола жанрын өйрәнәүгә зур өләш индергән белгес – Розалия Әсфәндиәр кызы Солтангәрәйева ла кеше донъяға килеүзән алып, үсеш этаптарына, йәш категорияларына бүлөп, енси мөнәсәбәттәргә кағылышы, туй, бала тыуыу һәм теге донъяға озатыу йолаларын төркөмдәргә бүлөп өйрәнә һәм күп яңылыктар индерә.

Бындай бер төркәм йолалар, мәсәлән, туй йолалары: козалау, бата укытыу, килән төшөрөү, килән озатыу, кәләш йәшереү уны эзләп табыу, килән һөйөү, бәйге үткәреү, яулыҡ йыртыш, һандык һатыу, киләнгә һыу юлы күрһәтеү, килән һәм кейәү сәйзәре әсереү һ.б. кеүектәре шартына килеп үткәрелә. Хатта был ауылдар араһында ла айырмалы рәүештә һакланып калған Таштуғай халкына, Түңгәүер ырыуына ғына хас борондан килгән йола ла йәшәп килә. Ул да булһа, короклау йолаһы. Шулай ук Таштуғай ауылында туйзар барышында көрәш, тирегә көрәш бәйгеләре лә узғарыла.

Шулай итеп, Хәйбулла районы Сәғит, Мәмбәт, Таштуғай, Яңы Ергән һәм Таңатар ауылдарынан йолалар йыйған, өйрәнгән вакытында, урындағы халык юғалып барған ата-бабалар мирасын тергезеү өсөн әүзем катнашты. Бигерәк тә хәзәрге көндә һаклап калыу өсөн ауылдарзағы ак инәйзәр зур роль уйнай. Тимәк, борондан килгән ата-бабаларыбыз изге мирас йәш быуынға тапшырыла килә икән, башкорт халкының йолалары йәшәй.

Әзәбиәт

1. Сөләйманов Ә.М. Башкорт фольклоры: халык ижады өлгөләрән йыйыусылар өсөн методик кулланма.-Өфө: Вагант, 2008.-140б.

2. Султангареева Р. А. Семейно-бытовой обрядовый фольклор башкирского народа. Уфа: Гилем, 1998. 243 с.

Сайфутдинова А.Р.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Абдуллина А.Ш., д.ф.н., профессор
ms.sayfutdinova1995@mail.ru

НАИЛ ҒӘЙЕТБАЙЗЫҢ КОМЕДИЯЛАРЫНЫҢ ҮЗЕНСӘЛЕКТӨРЕ

Башкорт драматургияһын өйрәнеү әзәбиәт ғилемәндәге үзәк проблемаларзың берәһе, һәм ул һәр сак тикшеренүсәләрзәң игтибар үзәгәндә. Сәхнә әзәбиәтенәң һәм уның жанрзарының барлыкка килеү һәм үсеш юлдарын, поэтикаһын, күренекле һүз оҫталарының ижадын өйрәнгән хезмәттәр менән бергә, 70-80-се йылдарза сәхнәгә куйылып, әзәбиәтебәз һәм сәңғәтебәз қазанышына әүрелгән пьесалар шулай ук күләмлә ғилми эштәрзә урын алды, тейешлә баһаға лайық булды.

Комедияның жанр формалары хақында озақ йылдар дауамында бер төрлө фекер булманы. Бер ғалимдар “көлкөлө” һәм “етди” сатира барлығын иҫбатларға тырышһа, икенсәләрә сатираны юморға қаршы куйзы, өсөнсәләрә иһә уны әзәб төр тип баһаларға ашықты.

Әзәбиәттең күп быуатлык тәҗрибәһәнән күренеүенсә, языусы эпик әсәр өстөндә эшләйме, лирикаға йәки драмаға мәрәжәғәт итәме – һәр берәһәндә тормоштағы кире күренештәрзә һүрәтләгәдә, комизм сараларына мәрәжәғәт итә. Был һис тә стхиялы күренеш түгел, ә тормошто эстетик йәһәттән танып-белеү ихтыяҗы талап иткән феномен. Тормош хәлдәрәненәң байлығы уны һүрәтләү, сағылдырыу сараларына, ысулдарына қарата тура пропорцияла.

Сатираның асылын түбәндәге билдәләмә шактай тулы һәм теүәл итеп әйтәп бирә: “Сатира ысынбарлыкты һүрәтләүзәң махсус принцибы, ул әзәбиәттең бөтә төрзәрәндә қулланыла һәм уның байтак сағылыу формалары бар, улар лирика, эпоста һәм драмала қабул ителгән структур элементтарзың деформацияһы һөзөмтәһәндә барлыкка килгән”

Комедия сатира алымдары менән генә сикләмәй. Быны башкорт комедияһының эволюцияһы асық күрһәтә. Мәсәләң, Х.Ибраһимовтың “Башмағм” һәм И.Абдуллиндың “Тилә йәшлек” комедиялары араһында ярты быуатлык вақыт арауығы ята, икәһе икә төрлө социаль-тарихи шарттарза ижад ителгән. Сатирик әсәр булған “Башмағым”дан айырмалы буларак, “Тилә йәшлек” комедияһындағы көлөүзә юморға бәйләп аңлатырға қәрәк.

Сатира беззә комедия персонаждарынан көлөргә мәҗбүр итә, уларзан өстөн булыу тойғоһо тызуыра. Юмор комедия геройы менән

бергәләп көлөргә эйзәй, вақыты менән уга окшарға тырышыу теләге уята.

Комедия жанрын классификациялауың нигезенә сюжет королюшон тәьмин итеүсе, комик хәрәкәттен үзенсәлектәрен билдәләүсе һәм автор позицияһын сағылдырыуы көлөүзән һәм шуға ярашлы художестволы конфликттың билдәле бер тоналлектә хәл ителәү мөмкинлеген иҫәпкә алһак, башкорт комедияһын сатирик, лирик, героик, комедияға һәм водевилгә бүлеп қарарға қәрәк.

Башкорт драматургияһында гротескка қоролған ике комедия бар: С.Мифтаховтың “Күктән төшкән хәрәйрә” һәм М.Кәримдән “Диктаторға ат брегез!” пьесалары.

Көнкүреш комедияларына қилгәндә, уның традициялары шактай бай һәм бөгән дә драматургтарыбыз ижадында ярайһы уқ урын биләп тора. Гротесклы комедиянан айырмалы буларак, көнкүреш комедияның сжеты, комик характерзарың комик ситуацияларзағы хәрәкәте тормош дөрөслөгәнән ситкә сыкмай. Был хәл барыһынан әлек характерзарзы типиклаштырыуза күренә. Көнкүреш комедияһының структураһында ыңғай геройзарзың роле һизелерлек көсәйеүгә қарамастан, комик конфликтты барлыкка қилтерәүсе көс буларак, қире персонаждарзың сатирик заряды қәмемәй.

Әзәбиәт

1. Гәйәтбай Н.Ә. Драматургияның бөгөнгә проблемалары / Ағизел. – 2008. – № 11. – Б. 22-24

Собханғолова Ю.Ф.

БДУ-ның Бөрә филиалы, Бөрә, БР.

Хасанов Р.Ф. профессор

subkhangulova.yuliya@mail.ru

РОБЕРТ БАЙЫМОВТЫҢ “СЫБАР ШОҢҚАР” ТАРИХИ РОМАНЫНЫҢ ХУДОЖЕСТВО ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ

Роман башкорт милли азатлык хәрәкәте етәкесе Әхмәтзәки Вәлиди тураһында тәү башлап объектив феқерзе сағылдырыуы менән дә һиммәтле. Әсәр башкорт халқының тарихи аңы үсешенә, милли рухы күтәрелешенә этәргес бирә. Языуы геройының һәм уның көрәштәштәренән был қатмарлы осорзағы эшмәкәрлегенә ентекле туктала. Түгә башкорт қоролтайзарының ултырыштарын, шулай уқ Рәсәй, Урта Азия қимәлендәге төрлө қонгрестарзы автор фактик күренеш итеп қенә билдәләмәй, ә уның

халык язмышындағы роле хақында уйлана. Роберт Байымовтың “Сыбар шоңкар” романында был шәхестәр сағыу образдар кимленә тиклем үстәрелә. Халыктың белемле, арзаклы шәхестәре, милли азатлык көрәшенә алғы сафына баһа, уларзың һаны арта бара.

Романдын темаһы — XX быуат башы һәм граждандар һуғышы осоронда милли хәрәкәттә, уның күтәреләү сәбәптәрен һәм максаттарын тикшерәү, Башкортостан дәүләтселеге өсөн Вәлиди һәм уның фекерзәштәренә башкорт ерендәге һәм Рәсәй киңлектәрендәге, Шәрәк доньяһындағы көрәше һәм уны хатта халык-ара даирәләргә лә янғырашын һүрәтләү.

Идеяһы — ошо вакиғаларзың нисек, ни рәүешлә килеп сығыуы һәм үсәүен, З. Вәлидизең ошо вакираларға карата туранан-тура бәйләнешлә булуыын, уның Башкортостан үзаллылығын яулау юлындағы зур ролен художество бейеклегенә күтәрәп һүрәтләү. Бындай идея-тематик нигез романдың стилинә бик зур йөгонтә яһай. Роман стилә катмарлы, етди, конкрет тарихи шәхестәр, партиялар телгә алына.

Беренсе бүлектә XIII быуаттағы башкорттарзың монголдарға каршы, үз иркен яулап, көрәшеүзәре сағылдырыла. Был һуғыш эпизоды, Ғайса Хөсәйеновтың “Канлы илле биш” романындағы кеүек үк, алда буласак хәрби хәрәкәттең инеше буларак кабул ителә. һәм укыусыны шул буласак вакиғаларға әзерләй. Шулай итеп, әсәрзең идея-тематик нигезе уның стилинә дөйөм фон биреп, уның катмарлы, документаль нигезлә буласағына ишара булып тора.

Р. Байымов Зәки Вәлиди тормошон, эшмәкәрлеген яктырткан документтарзы, уның “Хәтирәләр” хезмәтен ентекләп өйрәнә. Әсәрзең ныклы документтарға нигезләнәүе, тәү сиратта, унда катнашкан персонаждарзың барыһы ла реаль шәхестәр булуы менән иҫбатлана. Билдәлә ғалимдар – Ризаитдин Фәхрәтдин, Вадим Чайкин, Мөхәмәтсәлитм Өмөтбаев, Наливкин, В.В. Бартольд; билдәлә шағирзәр – Ш. Бабич, М. Ғафури, Ә. Сулпан, З. Рәмиев, Максим Горький, Ғаяз Исхаки; марксизм философияһы вәкиле – Г.В. Плеханов; Вақытлы Хөкүмәт ағзалары – Керенский, Аксентьев, Чернов, Наливкин; Ак армия башлыктары – атаман Дутов, адмирал Колчак; ВЦИК ағзалары – Свердлов, Голощекин, Фрунзе, Зиновьев, Троцкий, Артем Сергеев, Ярослав Самойлов; Рәсәй Хөкүмәте башында тороусылар – В.И. Ленин, И.В. Сталин; башкорт милли хәрәкәте башында тороусылар – З. Вәлиди, А. Йәғәфәров, Муса Мортазин, Илдархан Мутин, Ғәлиәхмәт Айытбаев һ.б.

Романдың төп геройы З. Вәлидизең тормош юлы: уның төрлө шәхестәр менән осрашыуы, аралашыуы, конфликтка инәүе; төрлө илдәргә һәм ауыл-калаларға сәйәхәт итеүе (Төркөстан, Қазақстан, Башкортостан, Мәскәү, Ырымбур, Казан, Ташкент, Өфө, Езем-Каран һ.б.) әсәрзең сюжетын күп линиялы һәм катмарлы итә. Төп сюжет линияһы — З. Вәлидизең тормош юлы, ләкин шуға бәйләнәп, 1917-1920 йылдағы Башкортостан һәм башка

төрки илдәренең катмарлы язмышы, төп геройың фекерзәштәре һәм дошмандарының тормош юлы һүрәтләнә.

Роман композицияһында пейзаж да мөһим роль үтәй. Мәсәлән, геройың психологик торошо тыныс булганда тәбиғәт тә матур итеп һүрәтләнә. Ә инде канлы вакиғалар алдынан пейзаж да қараңғы итеп тасуирлана. Өсәргә исем биргән, тәбиғәттән килеп ингән образ — кош образы — сыбар шоңқар текст һузымында озрамай тиерлек. Роман йөкмәткәһендә ул бер тапқыр ғына ентекле итеп һүрәтләнә. Шоңқарзы З. Вәлиди тыуған ауылына қайтып, тәбиғәткә сыққан мәлдә күрә. Һирәк озрай торған коштоң тап уның тыуған яғында осоуы һәм тап уға озрауы ла тәрән мәғәнәле күренеш. Сыбар шоңқар – ул Өхмәтзәки Вәлиди үзе. Тыуған яғын, халкын яклап, уның ирке өсөн күтәрелгән образ ул.

Шулай итеп, Р. Байымовтың “Сыбар шоңқар” тарихи романының стиль үзенсәлектәре уның жанр формаһы менән бәйле. Өсәр тарихи-документаль роман төрөнә инә. Был үзенсәлеге уның стилиенә фәннилек элементтары өстәй. Шулай ук, “Сыбар шоңқар” романы тарихтың сағыштырмаса яңырақ дәүерен һүрәтләй. Автор Өхмәтзәки Вәлидизен “Хәтирәләр” хезмәтенә, 1917-1920 йылдарзағы документтарға нигезләнә.

Әзәбиәт

1. Баимов Р.Н. Шаг в зрелость. - Уфа: Башкирское книжное издательство, 1975. -190 с.

2. Байымов Р.Н. Сыбар шоңқар: Тарихи-документаль роман. - Өфө: Китап, 1997 - 574 б.

Фадеева Н.Д.

БФ БашГУ, Бирск РБ

Ансапарова С.И., к.филол.н.

nadezhda.fadeeva.95@mail.ru

В. ИВАНОВЫН «ВҮДШӨ КЕЛГЕ, СЕРЖЕ ТУРА» ПОВЕСТЬШЫШТЕ ЙОЧА ИЛЫШЫМ СҮРЕТЛЫМАШ

Вениамин Ивановын «Вүдшө келге, серже тура» повестьшыште түрлө калык гыч лекше икшыве-влакын келшен илымышт нерген ойлалтеш. В.Иванов «Вүдшө келге, серже тура» повестьшыште Кугу Ачамландылык сарым сүретла. Тиде шучко жапыште вийвал пөръен-влак, уло вий-куатыштым пуэн, шочмо элым аралаш шогалыныт. Тиде жап моткоч шучко лийын. Тылыште шонго, ұдырамаш да йоча-влак веле кодыныт. Кугу сар годым Прибалтика гыч марий кундемыш куснен толшо-влак эстон йочам –Эйном конденыт. Ачажым фашист-влак

пуштыныт. Аваже, марий ялыш илаш толмекыже, черланен кола. Эйном марий ешыш ашнаш налыт. У ешыште тудо Ондре лўман марий рвезын шольыжо лиеш.

Повестын вуймутшо кўэмалтше ойсавыртыш семын йонга, лудшо еным шонаш тарата. «Вўдшö келге, серже тура» вуймутшо дене автор Кугу Ачамландылык сарын шучко жапшым ончыкта. Тушман кидыш логалмеке, «вўдшат келге, сержат тура» лиеш, тыныс элыш керылт пурышо фашист-влакым чактараш моткоч йöсö, – каласынеже В.Иванов. Повестын вуймутшак келшен толеш, молан манаш гын, тушто сар пагытлан логалше йоча жап, иза-шольо калык-влакын ваш полшен илымышт нерген каласкала. Повестыште автор сар темым умбакыже шуя, но тыште у шўлыш шижалтеш: шучко сöйын йоча-влакын волгыдо, яндар илышышкышт керылт пурымым сылнымут чия дене раш сўретла. Тиде произведений шўм шокшым, чон ласкалыкым, пытартыш кинде катышым сар жапыште тулык икшыве-влаклан пуышо поро кумылан ен-влак нерген каласкалтеш.

«Поран» ужашыште Йошкар Памаш школын тунемшыже-влак, Ондре ден Элыксан, поранан игечым ончыде, ялыш каяш тарванат [1; 96]. Вет ялыш эвакуироватлыме-влакым кондышаш улыт. Тыште ме йоча-влакын чулымлыкыштым ужына. Нуно поран дечынат лўдын огытыл, эвакуированный-влакым шке декышт илаш пурташ шонен ялышкышт вашкеныт. «Эйно» ужашыште повестьын геройжо, латкум ияш Ондре Уланов, шучко корно гыч ноен толшо ен-влакым уло чонжо дене чамана. Тудо умыла: нунылан, шочмо мландыштым, суртыштым кудалтен, ала-могай палыдыме верыш толаш моткоч неле лийын. Тыштеме Ондрен героический поступокшым ужына, тудо шке суртышкышт эвакуироватлыме ик ешым пурташ кона. Нуно аваж ден коктын илат гынат, шканыштат йöсö гынат, нуно шкешт деке Эйно ден Лайнам илаш пуртат. Ондрелан икымше ончалтыш гычак Эйно Ару келша. Тудо тора кундем гыч толшо рвезе деке пагалымашыже шочеш.

Марий да эстон рвезе кокласе келшынамаш повестьын тўн сюжет корнышкыжо возеш. Кок йолташ, Элыксан ден Ондре, коклашке кумшо енын, Эйнон, пурымекыже, таңасынамаш шочеш. Ончыч Ондре эре ончылно лийын гын, ынде, шуко лудшо, ятыр палыше Эйнон толмекыже, чыла вашталтеш. Туге гынат Ондре шкенжым кўшкö шындаш тырша, иктаж-мо огеш лек гын, ойгыра. Эйно ўчашынамаште чын верч шога. Тиде таңасынамаш рвезе-влак кокласе келшынамашым ок лушкыдемде, нуным ик шонынамаш уша: полмезе тукым ачам вучынамаш дене ила, шучко сар годым келшен да икте-весылан полшен илыман. Но сар жапым ончыде, йоча пагыт саадак шкенжыным ышта: йоча-влак

түрлым шонен луктыт, түрлө семын модыт, тунамак шочмо йылмыштышт вашлиялтше икгай мут-влакым, семым кычалыт [1; 28]. Рвезе-влак кертмышт семын фронтлан полшат, ялысе түрлө пашам ышташ кугыгъен-влаклан палшат.

Эн кугу верым произведенийыште Эйно налын шога. Молан манаш гын, Эйнон образше гоч сар жапыште йочан орланен, тулык илышым илмыжым ончыктымо.

Произведенийыште тарватыме темыж гоч В.Иванов лудшо-влакым иза-шольо семын келшен илаш, икте-весе деке лишыл лийын, ваш-ваш полшен шогаж үжеш, поро, шыма кумылым шочыкта. Автор рашемда: куатле келшымаш – осал тушманым кырен шалатымаште ик тун вий.

Литератур

1. Иванов И.С. Марий литератур: 6-шо класслан учебник хрестоматий. Йошкар-Ола: Марий книга савыктыш, 2008.

Фәрхитова Ә. Р.

БР, БДУ-ның Бөрө филиалы
Фәниева F.F., ф.ф.к., доцент
farkhitova.alfina@yandex.ru

ҺӘЗИӘ ДӘҮЛӘТШИНАНЫҢ “ЫРҒЫЗ” РОМАНЫНДА КАТМАРЛАНДЫРЫЛҒАН ҺӨЙЛӘМ ТӨРЗӘРЕ

Билдәле булуынса, һөйләм аралашуы берәмеге һанала. Һөйләмдең был төп функцияһы тел ғилемдә коммуникатив функция тип йөрөтөлә. Һөйләмгә билдәләмә биргәндә, әлбиттә, уның семантик йөкмәткеһенә лә, төзөлөшөнә лә игтибар ителә. Был тәбиғи, сөнки һөйләм, коммуникатив берәмек буларак, йөкмәткеһе яғынан да, төзөлөшө, йәғни структураһы буйынса ла катмарлы синтаксик күренеш һанала.

Синтаксис фәненең төп өйрәнүе предметы булып һөйләм һәм уның структур һәм функциональ типтары тора. Әйтергә кәрәк, һөйләм лингвистика фәнендә структур планда ентекле өйрәнелгән. Әммә һөйләмде тик структур планда ғына тикшерүе тейешле һөзөмтә бирмәй. Һуңғы йылдарҙа, хәзерге тел ғилемдә, һөйләмдең мәғәнә йөкмәткеһен, йәғни семантикаһын һәм функциональ типтарын өйрәнүгә зур игтибар бирелә. Сөнки кешеләр һөйләм ярҙамында фекер йөрөтәләр, бер-береһе менән фекер алышалар һәм һөйләмдәрҙең фекер

йөрөтөүзө хэм хис-тойголарзы (эмоциялар) белдергэн төрлө төрзэрен кулланалар. Шуларзың араһында катмарлы һөйләмдәр айырым өйрөнелә.

Катмарландырылған һөйләм – катмарландырылған элементтар менән өстәмә хәбәр белдергән ябай һөйләм. Бындай һөйләмдәр өс төргә бүленә: 1) тиң киҫәкле; 2) айырымланған һөйләмдәр; 3) һөйләм төзөлөшөнә инмәгән һүззәр, һүзбәйләнештәр (инеш, өндәш һүззәр). Катмарландырылған һөйләм төрзэренең грамматик нигеззәре булмай, улар бары өстәмә биреп, тултырып килә.

Һәзиә Дәүләтшинаның "Ырғыз" романындағы катмарландырылған һөйләм төрзәре бихисап:

I. Өндәш һүззәр менән кулланылған һөйләмдәр төрлө мәгәнә һәм өстәмәлек бирә. Улар теге йәки был эш-хәл, вакиға тураһында хәбәр итәләр, һиндәйзәр мәғлүмәт бирәләр. Улар әсәрзә әллә кайзан күренеп тора. Урынлы итеп кулланылған һөйләмдәр авторзың кәләм оҫтаһы икәнлеген иҫбатлай. Мәсәлән:

1) – Әйзә, Айбулат, безгә, аш ашайык, – тине Михаил ағай (38-се бит).

2) Михаил унын һүзенә кеүәт кенә бирзә:

– Бына, бына шул, Айбулат, шул юл бик шәп инде. Һин дә шул мәсәләне Ныязғол алдына куй, давай, кайтар миһең еремде тиң (40-сы бит).

II. Тиң киҫәкле һөйләмдәр

1) Башкалар бөтәһе лә, Гришаның ауызына карап, алыс ерзәрзә: Петроградта, Кавказда, Ростовта, Киевта, Одессала – бөтә Россияла булып ятқан гәжәйеп кузғалыштар тураһында тыңлайзар. (40-сы бит).

2) Титов Айбулаттан һамар, һарытау, Сызрань һәм бүтән бик күп Волга буйы большевиктары, уларзың эштәре, бигерәк тә һалдаттар араһында алып барған эштәре менән нык танышып, үзенең бындағы белем һәм практикаһына көс арттыра (404-се бит).

III. Айырымланған һөйләмдәр

1) –Һез, Юлия Ивановна, кайтығыз инде (429-се бит).

2) Без, большевиктар, шуның өсөн <<долой самодержавие>>, тип барабыз, без, большевиктар, пролетариат диктатураһы өсөн көрәшәбез, ә һез, крәстиән туғандар, безең менән, эшселәр менән, бер юлдан барырга һәм ныклы ярзам күрһәтергә тейешһегез (220-се бит).

IV. Инеш һөйләмдәр

1) Куян алмас, артынан калмас, тигәндәй, бына ағаң да (ул үзенә күрһәттә) ун биш йыл буйы мал артынан караңлай (111-се бит).

2) Бында ни булған, ни ишеткәндәренде, Лениндың хаты тураһында (әгәр зә ишетмәгән булһалар) бәйнә-бәйнә һөйлә, ошо һинә

большевиктар кушкан боевой задание булыр, шуны онотма. (407-се бит).

Шулай итеп, катмарландырылган һөйләмдәр - тиң киçәктәр, айырымланган һөйләм киçәктәре, инеш һүззәр һәм өндәш һөйләмдәр – уларзы кулланыу язуысы тарафынан зур оҫталык талап итә. “Ырғыз” романында кулланылган был берәмектәр художестволы тасуирилык, образлылык тыузырыуза, фекерзе байытыуза, тексты бизәүзә, теге йәки был предмет, эш-хәл, процесс, билдә һ.б. актуалләштәреүзә зур роль уйнай.

Өзәбиәт

1. Дәүләтшина, Н. Ырғыз. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1977. – 496 б.

2. Сәйетбатталов, Ф. Ф Башкорт теле. 1-се том. Ябай һөйләм синтаксисы. – Өфө: Китап, 1999. – 351 б.

Шангареева Т.Б.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Илиева А.А., к.филол.н., доцент

ilievaalena72@mail.ru

ПЕТ ПЕРШУТЫН ТВОРЧЕСТВЫЖЫМ ШКОЛЫШТО ТУНЕММАШ

Визымше классыште йоча-влак у предметым — марий литературым тунемаш тўналыт. Тиде предмет дене Марий Эл калык образований министерствын пентгыдемдыме программыж почеш «Марий литератур» учебник-хрестоматийым да шке семын лудшаш «Изи тумо» лўман книгаг савыктен лукмо. Кок книгаштыжат произведений-влакым идейно-тематический принцип шот дене радамлыме [1: 3]. Сылнын лудмаш дене произведенийым лончылымаш, тудым йўкын канашымаш пентгыдын кылдалт шогат. Учебник-хрестоматийыште кажне произведений, посна ужаш почеш тўрлў йодыш-влак пурталгыныт. Нуно лудмын содержанияйжым почын пуаш, образ-влакым шымлаш, тўн шонымашым каласкалаш, шке семын шонен, кўлеш иктешлымашым ышташ темлалтыт. Лудмым лончылымаш, канашымаш тўрлў йўн дене эрта. Произведенийын содержанияйжым умылен налмым тергымаште туныктышын йодышыжлан вашмутым пуымаш — ик тўрлў йўн. Ик классыштак тунемше икшыве-влакын шинчымашышт икгай огыл. Сандене

учебникыште ончыктымо ик йодыш пелен южгунам эше икмыняр йодышым пуаш верештеш.

Икымше урокышто йоча-влакым поэтын илыш-корныж дене палдарена: Пет Першут (Першуткин Петр Григорьевич) Курыкмари́й район Пайскырык ялеш 20 сентябрь 1909 ийыште сочын. Сылнымут паша деке колымшо ийла кыдалне шўмангын. Тудын возымо произведенийже-влак «Куралше», «У сем» журналыште печатлалт шогеныт. Кумлымшо ийла тўналгыште икмыняр поэмым воза. Тудын возымыжо пўсў публицистический вийже дене ойыртегалтын, йылмыже ойыртегалтше, калык йылмын моторлыкшым ончыктен моштышо лийыныт да лудшым шке векушт савыреныт. Кызытсе лудшо-влак Пет Першутым утларакшым «Кутко сўан» йомак-поэмын авторжо семын гына палат. Тушто икымше ден кокымшо йодыш лудмаш дене кыдалтыныт. Нине йодыш-влаклан вашмутым пуаш произведенийын пўтыньержаныйжым шарналтен лекман. Йочан шинчымаш кўкшыгышым шотыш налын, йодыш-влакым «тыгыдемден» кертына. Мутлан: «Сўаныште могай тўрлў кутко-влак каеныт? Сар куткын тўсшым, мутланымыжым, койшыжым кузе ончыктымо? Тиде ужашым муын луд да умылгаре». Вара йошкар, шем кутко нерген лудын пуат, каласкалат.

Тыште поэтын талантше раш коеш. Калык мурын, калык йылмын тўрлў онай тагастарымашым, эпитетым, онартыш мутым кучылтын, Першут сўан сценым пеш сай сўретлен: тебе кузе сўан калык ўдырым налаш кудалеш, тебе кузе сўаныште мурат да куштат, мом чиен шогалыныт. Тыштыже марий калыкын тўсшым, койшыжым чын да шинчаш койшын почын пуымо. Лудмет годым тыге чучеш, пуйто тый мо лиймым шкеак ужат да шкеак колат. Поэмын геройжо-влак чыла шотыштат сай улыт: нуно пашам йўратат, мураш-кушташ пеш кертыт, икте-весе дене келшен илат, чыла пырля бштат, неле жапыште тушман ваштареш лўдде кредалыт. Качымарий ден орўен икте-весьыштым чот йўратат, нуным нимо ойырен ок керт, йўсў годым икте-весьыштым огыт кудалте. Тиде мужыр шкенжым калык деч ок ойыро, калыкат тудым пагала, тушман деч утара. Поэмыште сайын ончыктымо: мо тыгай пиалан илыш. Сюжетлан материалым калык илыш да калык йомак гыч налме, шуко мурым да такмакым, калыкмутым кучылтмо. Садлан тиде йўратыме поэма лийын. Першут Пушкин да Ершов семын у йомакым шонен луктын, илышым чын да мастарын сўретлен кертын. «Литератур айдемылан илышыште шке вержым муаш полша, самырык тукышым чын айдеме лийын кушкаш туныкта», — палемда П.А. Апакаев [1]. Садлан шочмо сылнымутан литературым тунеммым эреак саемден толмаш — туныктышын тўн пашаже.

«Визымше классыште марий литератур» методический пособий учебник-хрестоматийыш пурышо произведенийым кузе тунькташ лийме нерген канашым пуа. Но туньктышо методикын виян толмыжым эреак эскерен шогышаш, шке опытшылан эгертен, йоча-влакын шинчымаш ойыртемаштым шотыш налын, верысе условийлан, кызгытсе илышлан келшышын пашаштыже у деч у йӧным кучылтшаш.

Литератур

1. Апакаев П. А. Марий литературым туньктымо методика. – Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1981. – 349 с.

Ямбулатова О.В.

БФ БашГУ, Бирск РБ

Ансатарова С.И., к.ф.н.

yambulatova.olya@mail.ru

МАРИЙ ЙЫЛМЫШТЕ НЕОЛОГИЗМ-ВЛАКЫН ВЕРЫШТ («КУГАРНЯ» ГАЗЕТ НЕГЫЗЕШ)

Кеч-могай йылмысе мутвундо эре вашталт, уэм шога. У шомак-влакын шочмышт тӱрлӧ шанчын черетан ошкылым ончык ыштымыж дене, технике виянгме, у шинчымаш шочмо дене кылдалтын. Неологизмлан посна мут, муткылдыш але шомакын у значенийже шотлалтеш. Мутат уке, йот шомак-влак дене йӧршеш пайдаланыдеже нигузе ок лий. Туге гынат, лач вес йылме гыч пурышо мут-влак дене гына шочмо йылмым тӱзаташ, тудын поянлыкшым ешараш келшен ок тол. Шочмо йылмысе материал негызеш у мутым чонымаш йӧнат сайын вияншаш. Мут ыштыме пашам йылмызе-влак гына огыл шуктен толгыт. Ты кӱлешан, неле сомылым шке вачӱмбакышт писатель, поэт да журналист-влакат налыт. Нунын лывырге ушышт шагал огыл у мутым шочыкта, илышыш корным почеш.

Ты статьяштына «Кугарня» газетыште вашлиялтше у мут-влакым ончал лектына. Марий йылмыште мут-влак утларакшым морфемный йӧн полшымо дене лийыт. Рашрак каласаш гын, суффиксанмашлан кӧра шуко шомак ыштылтеш. Тылеч посна моло йӧн-влакат улыт: сложносуффиксальный, морфемдыме (лексико-синтаксический да мофолого-синтаксический, лексико-семантический), у мутын значенийжым икмыняр шомак полшымо дене каласен пуымыш (составной лӱмдымаш), руш йылме гыч кӱсынлымаш. Тыгак «Кугарня»

газетыште у мут-влак Эрвел кундемой гыч, Волжск, Йошкар-Ола, Морко-Шернур кутгыртышысо мут-влак гыч толыт.

Моло йылмыла дене тагастараш гын, «Кугарня» газетысе марий мутвундо тўн шотышто руш йылме гыч пурышо кўсынлымаш-влак дене пойдаралтеш. Ончалына икмыняр мутым: *рекламе* «реклама», *прессе* «пресса». Газетысе «Рекламе» але «Рўдў прессе» рубрик-влакын лўмышт марий йылмын законжылан кельштарыме улыт. Кўсынлымў шомак-влак шкеныштым тўрлў семын кучат: нимогай вашталтыш деч посна йылмыш пурен шинчыт але тиде йылмын орфографий, орфоэпий законыштан кельштаралтыт. Тыгай йўн дене лийше мут «Кугарня» газетыште ятыр уло: *ёлко* «ёлка», *практике* «практика», *услуго* «услуга», *жеребўёвко* «жеребўёвка», *подростко пагыт* «подростковый период», *ава капитал* «материнский капитал» да тылеч молат.

«Кугарня» газетыште неологизм-влак тўрлў йўн полшымо дене лийыныт. Ончалына икмыняр мутым:

- *книгагудо* «библиотека». Марий мут пелен ик статья кўргыштак руш эквивалентшат кучылталтеш, таг: *библиотека* «книгагудо» (*Тудо ... ты книгагудын пашаенже ден районласе библиотеке-влакын вуйлатышышт дене ваулийын*). Тыгай лексико-синтаксический йўн полшымо дене лийше шуко у мут «Кугарня» газетыште кучылталтеш. Тыште ушалтмаш да мужыралтмаш нерген ойлыман. Мутлан, *книгагудо*, *алмашўен* «дежурный», *йочапўрт* «детский дом», *мер-политике* «общественно-политический», *эмлымвер* «больница», *вашкеполыш* «скорая помощь» да молат.

- *утарыше* «спасатель» («*27 декабрь – РФ утарышын кечыже*»). Тиде мут морфолого-синтаксический йўн дене лийын. Тидын годым шомак ик ойлымаш ужаш гыч весыш вонча. Морфолого-синтаксический йўн дене лийше мут-влакат «Кугарня» газетыште ятыр улыт. Мутлан, *утарыше*, *вуйлатыше* «руководитель» да молат.

- *йодмаш* «обращение», *сайлымаш* «выборы», *рўдер* «центр», *тўнгеж* «учреждение», *кончер* «сцена» мут-влак суффиксанмаш йўн полшымо дене лийыныт.

Тыгеракын, марий йылмын мутвундыжо тўрлў йўн полшымо дене пойдаралт, уэм кертеш. Мутат уке, кажне неологизм йылмыш пурен ок керт. Туге гынат, нунын коклаште чынжымак сайын йонгышо, марий йылмылан келшен толшо ятыр шомак уло. Нуно ойым утларак сылным, лывыргым ышташ полшат.

Литератур

1. «Кугарня». 2017. № 51 (1461).

2. Иликбаева А. Марий йылмыште неологизм-влакын ышталтмышт // Ончыко. 2006. № 9, 1. С. 184 – 191.
3. Иликбаева А. Марий йылмыште суффикс полшымо дене ышталтше неологизм-влак // Ончыко. 2006. № 12. С.138 – 142.
4. Сергеев О. Йылмым калык пайдара, виянда. Сылнымутан марий литературышто да прессе йылмыште вашлиялтше у мут-влак нерген // Ончыко. 2000. № 8. С. 186 – 191.

Научное издание

Наука в школе и вузе

МАТЕРИАЛЫ

Межрегиональной научно-практической
конференции молодых ученых,
аспирантов и студентов

Часть II

Под общей редакцией зам.директора по НИД, кандидата физико-математических наук, доцента **А.Ф. Пономарева**

Ответственный за выпуск	<i>В.Л. Лобов</i>
Технический редактор	<i>Н.Ю. Петровская</i>
Верстка и оригинал-макет	<i>О.А. Шепелькевич</i>

Представленные материалы печатаются без изменений, в авторской редакции. Авторы несут ответственность за достоверность изложенного в своих трудах.

Подписано в печать 02.04.2018г.
Гарнитура "Times". Печать на ризографе с оригинала.
Формат 60x84 1/16. Усл.-печ.л. 17,32. Уч.-изд.л.11,81.
Бумага писчая. Тираж 118. Заказ № 55.
Цена договорная.

452450, Республика Башкортостан, г. Бирск, ул. Интернациональная, 10.
Бирский филиал Башкирского государственного университета.
Отдел множительной техники Бирского филиала БашГУ