

## Точка зрения. Оригинальные мнения об оригинальном жанре

### Люди города делятся впечатлениями о проведенном этапе «Оригинальный жанр» фестиваля «Студенческая Весна 2019»

19 марта под звуки фанфар и взрывы восторженных оваций феерично прошел этап фестиваля «Студенческая Весна 2019» «Оригинальный жанр». Здание Городского Дома Культуры буквально трещало по швам от наплыва зрителей. Концерт прошел при полном аншлаге!

На входе зрителей встречали два отважных пожарных с брандспойтами наперевес. Все местные красавицы были сражены наповал и наперебой фотографировались с обоими огнеборцами.

Праздничная атмосфера создавалась уже в фойе расторопными коробейницами, настойчиво вручающими дорогим гостям самолепные леденцы и сладкие эмблемки, может, излишне липкие, но вполне съедобные. Сразу за дверью перед зрителем открывалась великолепная выставка изделий декоративно-прикладного искусства. Это грандиозные розы физмата, бисерные шедевры филологов, шикарные вышитые и рисованные картины биофака, лубочный макет исторической крепости историков. Кстати, студенты колледжа представили интересные поделки из бисера. Также свои разнообразные работы выставил инженерно-технологический факультет. Педагоги демонстрировали газеты.

И кругом грибы, грибы... в рост человека. И даже больше!

После концерта наш корреспондент вылавливал припозднившихся зрителей и проводил экстресс-опрос на ряд животрепещущих тем, специально подобранных опытными социологами и психологами.



Первым нашим респондентом оказалась **Анастасия О., домохозяйка.**

**Корреспондент:** Анастасия, каково Ваше впечатление о концерте?

**А.О., д.:** Спасибо за прекрасный концерт! Спасибо за эмоции, которыми был наполнен этот вечер, за яркие номера, за те истории, которые были рассказаны словами и без слов!!!

**К:** Что вы думаете о новом формате проведения «Студенческой весны»?

**А.О., д.:** Новый формат пока непривычен, но понравился. Видно талант каждого студента (обучающегося), каждого маленького коллектива, изюминку каждого факультета - и все в одном концерте, в одном жанре. Жюри, я думаю, легче оценивать работу по жанрам.

**К:** Как вы оцениваете ведущих концерта, была ли видна единая режиссерская линия?

**А.О. д.:** Ведущие ... либо переиграли, либо не доиграли. Если бы их не было на сцене, то концерт все равно прошел бы хорошо. Режиссерская линия... Что искали и что нашли в итоге - я не уловила.

**К:** Какой, по вашему мнению, самый яркий номер и почему?

**А.О. д.:** Понравились многие номера - каждый оригинален. Не зря же они в этом жанре выступали. Выделить самый яркий номер тяжело, а рассказывать впечатления о каждом номере - это, наверное, в другом месте и в другой компании...))

**К:** Какие недочеты в номерах концерта вы увидели и хотели бы поправить?

**А.О. д.:** Недочеты бывают у всех. Сильных "ляпов" не увидела. Поправлять уже поздно, если только «пару ласковых» для номеров, которые пройдут на гала-концерт. Но это - лично и сугубо индивидуально.)

**А.О.,д.:** Спасибо Вам большое, Анастасия Ивановна. Вы и ваши очаровательные дочки нам очень помогли!

Следующий многоуважаемый зритель, кого удалось разговорить, была **Светлана Павловна П., пенсионерка.**

**Корреспондент:** Светлана Павловна, каково Ваше впечатление о концерте?

**С.П.П., п:** Многие номера уже видела. Я уже вообще много чего видела. Понравился номер, где татарин и башкир спорили. Хорошо отыграли сценку. Дефиле устарело, а общий уровень Весны понизился.

**К:** Что вы думаете о новом формате проведения «Студенческой весны»?

**С.П.П.,п:** Пропал прежний соревновательный дух и получилась сборная солянка.

**К:** Как вы оцениваете ведущих концерта, была ли видна единая линия концерта?

**С.П.П.,п:** Началось все отлично, очень интригующе, но конца не было.

**К:** Про самый яркий номер Вы сказали. А как бы Вы оценили клоунов и циркачей?

**С.П.П.,п:** Циркачи, они и есть циркачи. Хорошо выступили. Но раньше выступали получше. Клоуны повеселили неплохо. Только немного обидно за наше пионерское детство. Ну, не были мы такими. Даже наши дети такими не были...

**К:** А что Вы скажите на счет КВНа?

**С.П.П.,п:** Которого КВНа? Их там много было. И все никакие.

**К:** В частности, интересно узнать Ваше мнение на счет выступления, где люди ноги поднимали. А потом один у другого на шее вниз головой галстуком висел. Этот номер высоко оценен.

**С.П.П.,п:** Ааа. Эти?! Ничем не лучше других. Да еще голубизной пахнет. Другие хоть стесняются, а эти, вроде как гордятся. Терпеть таких не могу...

**К:** Какие недочеты в номерах концерта вы увидели и хотели бы поправить?

**С.П.П.,п:** Не понятен был номер, когда одна пела, а остальные руками махали. Зачем открывали рот, не ясно.

**К:** Светлана Павловна, мы очень Вам признательны за интересную и содержательную беседу. Здоровья Вам, и урожая на Ваших грядках!

**С.П.П.,п:** И вам спасибо! Успехов с вашими зачетами и курсовыми! Не злых, но справедливых вам преподавателей!

А этого респондента даже вызывать на разговор было не нужно. Им оказалась словоохотливая учительница английского языка и по совместительству заместитель директора по воспитательной работе сельской школы Елена Викторовна К. Видимо, учительницы, особенно английского языка, все очень словоохотливые. Но пронцательные, наблюдательные и справедливые!



**К:** Ваши общие впечатления о концерте?

**У.а.э.К.Е.В.:** Впечатление очень положительное: интересный конференс, необычное начало, серьезный уровень номеров. И конечно, никто не отменял прекрасное настроение и энтузиазм участников. Обожаю такие мероприятия, потому, что, являясь заместителем директора по воспитательной работе, постоянно устраиваю нечто подобное. На таких шоу всегда получаешь заряд бодрости, порцию новых свежих идей для сценического

творчества, подпитываешься молодой энергией, и, всегда стараешься успеть за выдумками молодежи, новыми технологиями. Это помогает, что называется, быть в тренде.

**К.:** Что вы думаете о новом формате проведения фестиваля «Студенческая весна»?

**У.а.э.К.Е.В.:** Скажу прямо, я за традиционные цельные концерты факультетов. Возможно, назрела необходимость что-то поменять в процедуре проведения фестиваля, и, возможно, такой формат удобнее для работы жюри: его состав может меняться от номинации к номинации, включая более узких специалистов, и от этого оценивание может стать более объективным. Но, на мой взгляд, при такой форме проведения теряется индивидуальность факультета, его, что называется, душа. Так же при таком формате существенно ослабевает соревновательный дух, так как не остается целостного впечатления о каждом конкретном факультете. И, я уверена, со временем цельные концерты факультетов вернутся, чтобы порадовать нас.

**К:** Какие номера вы считаете наиболее удачными?

**У.а.э.К.Е.В.:** Мне по-своему понравились все номера, все они содержали свежие идеи, в каждый из них был вложен колоссальный труд, душевные и творческие силы. Некоторые шутки КВНщиков, в том числе и в видеоклипах, были реально свежие и хайповые. Просто оторвались ребята с ИТФ в миниатюре про татарина и башкира. Там все персонажи были классные. Очень понравилось дефиле "Мои куклы", номер филфака "Звездное небо", в котором я, кроме шикарного шоу, услышала милое сердцу пение на английском языке. Колоссальный по задумке и трудозатратам был номер «Картинная галерея». И, конечно, невозможно не отметить финальное дефиле «Алиса в стране чудес» инженерно-технологического факультета. Идея и костюмы - просто потрясающие.

**К:** Какие недочеты в номерах вы увидели и хотели бы поправить?

**У.а.э.К.Е.В.:** Прежде всего мои замечания будут адресованы представителям разговорного жанра. Ни одна самая прекрасная шутка не будет таковой, если у актера не хватило дикции и задора донести ее до зрителя. Поэтому, всем «юморящим» и «КВНящим» просьба: артикулировать на сцене на 120 процентов, чтобы все было слышно и понятно. Сюда же относится замечание о правильной работе с микрофоном. Еще хотелось бы попросить КВНщиков не выходить за рамки корректности. А то местами проскальзывала пошлость, прямо ТНТ попахивало. Настоящий юмор – это когда по-умному, а не когда «ниже пояса». Некоторым номерам не хватило концептуального ядра, то есть режиссуры. Ведь каждый номер должен быть рассказанной историей, а такое было не всегда. Вроде бы такой труд в номер вложен, и костюмы, и технические новинки, а истории, цельности нет. Или другой минус: все прекрасно, а в конце один неосторожный грубоватый жест смазывает всю магию ситуации. Или еще вариант: шикарный по режиссуре номер, сумасшедшие костюмы, все потрясающе, а сопровождающий текст слабовато подан, что так же притупляет восторг от номера. Вот такие пожелания артистам и организаторам на будущее.

**К:** Как вы оцениваете ведущих концерта? Была ли видна единая линия, связывающая номера?

**У.а.э.К.Е.В.:** Я считаю, что в данной ситуации ведущие и организаторы сделали практически невозможное: собрали в единое целое очень разные номера, содержания которых они досконально заранее не знали. Ребята придумали яркое необычное начало, которое сразу привлекло внимание зрителя. Отрадно было видеть на сцене руководителей ИТФ и колледжа. У хороших руководителей все ладится, в том числе и творчество. Кроме того, для конференса была выбрана интересная концепция: расследование. Эта сюжетная линия, с одной стороны, связала воедино то, что очень трудно объединить. А с другой стороны, расследование ведущих было довольно нейтральным и ненавязчивым, что не мешало яркости номеров проявляться в полной мере. В общем, молодцы.

**К:** Благодарим Вас, Елена Викторовна, за содержательную и конструктивную беседу!

Заключительным нашим ньюс-мейкером был Помощник начальника отделения планирования, предназначения, подготовки и учёта мобилизационных ресурсов военного комиссариата Дмитрий Юрьевич К.

**К:** Ваше впечатление о концерте ?

**П.н.о.п.,п.,п и у.м.р.ВК Д.Ю.К.:** Да!

**К:** Что вы думает о новом формате проведения «Студенческой весны»?

**П.н.о.п.,п.,пиу.м.р.ВК Д.Ю.К.:** Байда...



**К:** Как вы оцениваете ведущих концерта, была ли видна единая режиссерская линия?

**П.н.о.п.,п.,пиу.м.р.ВК Д.Ю.К.:** Сойдет.

**К:** Какой, по вашему мнению, самый яркий номер и почему?

**П.н.о.п.,п.,пиу.м.р.ВК Д.Ю.К.:** Цирк. Хорошая физподготовка.

**К:** Какие недочеты в номерах концерта вы увидели и хотели бы подтянуть?

**П.н.о.п.,п.,пиу.м.р.ВК Д.Ю.К.:** Физподготовку. У остальных.

**К:** Дмитрий Юрьевич, мужское крепкое Вам спасибо за по военному краткие и емкие ответы.

**П.н.о.п.,п.,пиу.м.р.ВК Д.Ю.К.:** Честь имею. Жду в июне.

Зрители разошлись. Нам остались творческий беспорядок в гримерке, два грузовика столов и декораций, пожухлые использованные бахилы. И думы... Концерт закончился. Прошел «на ура!». Кое-за-что получили по носу. Поделом... И это хорошо. Значит, есть простор для творчества и нет предела совершенству! Да здравствуют Весна, Молодость, Любовь!!!

Калюнин Григорий

