

3.3. Полномочия Оргкомитета Фестиваля:

- разрабатывает и утверждает положение о Фестивале;
- утверждает план подготовки и проведения Фестиваля;
- осуществляет отбор концертных программ Фестиваля;
- координирует работу участников Фестиваля;
- формирует состав жюри Фестиваля
- принимает решение о дисквалификации участников;
- при необходимости учреждает дополнительные номинации;
- ведет работу по привлечению финансовых и других ресурсов, необходимых для проведения Фестиваля;
- осуществляет разработку и распространение информационных материалов;
- имеет право включать в программу фестиваля дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения фестивальных мероприятий;
- обеспечивает безопасность фестивальных мероприятий.

3.4. Оргкомитеты по организации фестиваля создаются на каждом факультете, колледже, которые осуществляют свою деятельность в соответствии с настоящим Положением и обладают правами и обязанностями, делегированными им оргкомитетом фестиваля Бирского филиала БашГУ. Председателями оргкомитетов факультетов, колледжа, являются зам. директора по ВР, зам. деканов по ВР.

4. Участники Фестиваля, их права и обязанности:

Участниками Фестиваля могут быть студенты очной формы обучения, учащиеся колледжа, аспиранты, преподаватели как одного факультета, колледжа, так и сборные творческие коллективы ОДПП Бирского филиала БашГУ.

4.1. Участники Фестиваля имеют право:

- получать от Оргкомитета всю необходимую и полную информацию, касающуюся подготовки и проведения Фестиваля;
- принимать участие во всех мероприятиях, проводящихся в рамках Фестиваля;
- осуществлять необходимые репетиции на базе вуза по соглашению с зам. директора по ВР и СВ;
- по мере возможности получать необходимую для выступления техническую поддержку (костюмы, аппаратуру, реквизит и т.д.) в ОДПП.

4.2. Участники обязаны:

- принимать участие в мероприятиях Фестиваля в соответствии с условиями;
- соблюдать порядок во время репетиций и проведения фестиваля.

5. Место и время проведения Фестиваля:

5.1. Фестиваль «Студенческая весна - 2019» в Бирском филиале БашГУ проводится в 3 этапа.

1 этап реализуется с **01.09.2018** г. по **09.03.2019** г. и предусматривает проведение различных подготовительных мероприятий в рамках Фестиваля на базе Бирского филиала БашГУ.

2 этап осуществляется с **09.03.2019** г. по **05.04.2019** г. и представляет собой реализацию конкурсных концертов по номинациям в лице факультета и/или колледжа, ответственного за ведение номинации на базе Бирского филиала БашГУ.

3 этап Заключительный Гала-концерт Фестиваля с участием лауреатов и дипломантов Фестиваля Бирского филиала БашГУ состоится **17.04.2019** г. в г. Бирске, в ГДК.

5.2. Участие факультетов и/или колледжа, ответственного за ведение номинации определяется жеребьевкой.

5.3. Порядок репетиций участников Фестиваля будет определен Оргкомитетом Фестиваля.

5.4. Дальнейшая смена порядка выступления возможна по договоренности участников с обязательным уведомлением об этом Оргкомитета Фестиваля.

6. Оформление сцены и соблюдение порядка в зале.

6.1. Эмблема Фестиваля.

Каждый факультет должен представить до 1 марта 2019 г. в оргкомитет Фестиваля макет эмблемы фестиваля «Студенческая весна-2019». Оргкомитет Фестиваля выбирает лучшую и рекомендует ее в качестве общей эмблемы.

6.2. Оформление сцены осуществляется в соответствии с тематикой фестиваля каждым факультетом, колледжем. После проведенного концерта каждый факультет, колледж приводит сцену и зал в порядок.

6.3. В целях соблюдения порядка в зале профкомом студентов Бирского филиала БашГУ организуется дежурство членов МДОП. Дежурство в раздевалке обеспечивает факультет, колледж, проводящий концерт.

7. Программа фестиваля.

Фестиваль «Студенческая весна–2019» посвящается Году театра в РФ и Году 100-летия образования БАССР в Республике Башкортостан.

7.1. Концертная программа в рамках номинации должна быть определена положением фестиваля, выступление не должно превышать 1,5 часов.

7.2. Каждый факультет и/или колледж за пять дней до концерта должен предоставить программу и сценарий концертной программы мероприятия в ОДПП, а в день выступления факультет и/или колледж должны предоставить программу всем членам жюри Фестиваля.

Программа должна быть грамотно и эстетично оформлена. В программе обязательно указываются инициалы и фамилия авторов исполняемого произведения, фамилия и имя исполнителя, художественного руководителя.

Программа оценивается по 10 бальной системе.

7.3. Конкурсная программа фестиваля включает по 3 номера на каждую из номинаций художественного самостоятельного творчества:

7.3.1. Театральное искусство;

- эстрадная миниатюра;
- театр малых форм;
- художественное слово (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).

Тайминг на 3 номера: 15 минут.

Максимальное количество баллов: 30 баллов.

7.3.2. Оригинальный жанр

- театр мод;
- КВН;
- пародия (сольное выступление, коллективное выступление);
- цирк (сольное выступление, коллективное выступление);
- пантомима.

Тайминг на 3 номера: 15 минут.

Максимальное количество баллов: 30 баллов.

7.3.3. Музыкальное искусство

- вокал эстрадный;
- вокал фольклорный, народный;
- вокал классический;
- авторская песня;
- музыкальные группы (ВИА, фольклорные ансамбли, ансамбли народных инструментов);
- солисты-инструменталисты;
- духовые инструменты.

Тайминг на 3 номера: 15 минут.

Максимальное количество баллов: 30 баллов.

7.3.4. Хореография (соло, ансамбль)

- танец народный и фольклорный;
- бальный танец;
- современный танец;
- танец эстрадный;
- street dance (хип-хоп, брейк-данс и др.)

Тайминг на 3 номера: 15 минут.

Максимальное количество баллов: 30 баллов.

8. Журналистика

Номинации: - публикация (газета) и фоторепортаж.

Публикации и фоторепортаж должен быть связаны с тематикой фестиваля, художественным творчеством студентов.

9. Конкурс творческих работ.

9.1. Декоративно-прикладное творчество:

- декоративная роспись;
- художественная вышивка;
- гобелены;
- батик;
- плетение из лозы, соломки, рогозы;
- гончарные изделия;
- резьба и инкрустация по дереву;
- бисерное рукоделие;
- макраме;
- художественное оформление национальной одежды;
- вязание спицами и крючком;
- флористика;
- бумагопластика.

9.2. Дизайн:

- Дизайн-проект предмета в этническом стиле (нетрадиционный подход к использованию материалов, применение новых приемов и техник, новые конструктивные и композиционные приемы работы с традиционными материалами);

9.3. Изобразительное искусство (живопись, графика)

- масло, акварель;
- рисунок,
- художественные печатные изображения;
- высекание;
- гуашь, пастель;
- ковка;
- чеканка;
- плакат;
- карикатура.

10. Фотовыставка.

Оргкомитеты факультетов и/или колледжа в день выступления, посвященную тематике фестиваля. Работы должны иметь название и ФИО автора.

11. Жюри. Жюри формируется оргкомитетом фестиваля. В состав жюри привлекаются компетентные специалисты ДШИ им. Баширова, а также работники ГДК, учителя школ, работники управления образования г. Бирска. Из числа состава жюри назначается председатель. Не принимаются претензии по поводу объективности (необъективности) выставления оценок – члены жюри неподконтрольны в своих решениях;

Жюри определяет победителей каждой номинации фестиваля, в т.ч. в номинации «**Лучшая концертный номер**». Параллельно с профессиональным жюри работает **студенческое жюри**, в состав которого входят по одному представителю с каждого факультета, колледжа, которое возглавляет профсоюзный студ.коллектив. Члены студенческого жюри обязательно присутствуют на всех концертах, выставляя свои оценки.

По результатам этих оценок студенческое жюри определяет лучшую факультетскую программу концерта в номинации «**Студенческое признание**».

12. Финансирование фестиваля.

Финансирование фестиваля «**Студенческая весна– 2019**» осуществляется за счет средств, выделенных администрацией Бирского филиала БашГУ, профкомом студентов, а также за счет средств, привлеченных спонсоров.

13. Система оценки конкурсных номеров фестиваля.

13.1. Согласно графику жюри просматривает фестивали-концерты факультетов и/или колледжа и определяет список лучших творческих коллективов. Оцениваются **12 номеров программы (4 направления по 3 номера, согласно положению)**.

В программе обязательно указываются конкурсные номера. Каждый номер оценивается по 10 бальной системе.

Кроме того, по 10 бальной системе оцениваются:

- эмблема фестиваля;
- конференс;
- художественное оформление концерта;
- организация и проведение концерта (дежурство в раздевалке, наполняемость зала, своевременность начала, продолжительность);
- выставка декоративно - прикладного творчества;
- журналистика;
- фотовыставка;
- участие в акциях, благотворительных концертах, фольклорном празднике;

13.2. За использование дополнительного времени при организации концертной программы факультет или колледж получает штрафные баллы (10 мин. – 2 балла), которые отнимаются жюри от общей суммы, набранных факультетом и колледжем в фестивале.

13.3. Носитель с записью фонограммы должен быть представлен на следующих носителях информации: CD – диск, Flash. Все выступления творческих коллективов (солистов, вокальных ансамблей, хоров, инструментальных групп и т.п.), должны быть представлены в живом исполнении. Разрешается использование фонограммы «бэк-вокала, но в бэк-вокальных партиях не должна дублироваться основная партия солиста.

13.4. Просмотр творческих работ студенческих театров, театров эстрадных миниатюр проводится отдельно в соответствии с поданными заявками в оргкомитет фестиваля от театральных коллективов по особому графику.

14. Подведение итогов Фестиваля и награждение участников

14.1. Итоговая оценка определяется следующим образом: складываются баллы, набранные участниками факультетов, колледжа по номинациям конкурсных направлений. Оценка участника определяется выведением среднего арифметического от баллов, выставленных каждым членом жюри по 10-ти бальной шкале.

14.2. По решению жюри концертные программы или номера могут быть выдвинуты на награждение по отдельным номинациям.

14.3. Основной наградой Фестиваля является Гран-при «За лучшую концертную программу». Номера факультетов и/или колледжа занявшие 1 и 2, 3 места, награждаются дипломами. Дополнительной наградой Фестиваля является номинация «Студенческое признание», учредителем которой является профком БФ БашГУ.

14.4. Лауреаты номинаций конкурсных направлений I, II и III степени награждаются дипломами: 1 степень – 10 баллов;
2 степень – 9 баллов;
3 степень – 8 баллов.

14.5. Учредители и организаторы фестиваля определяют дополнительные номинации с вручением призов:

Лучший ведущий концертной программы	Диплом ведущему
Лучшая эмблема фестиваля	Диплом разработчику
Лучшая хореографическая постановка	Диплом хореографу
Лучшее владение музыкальным инструментом	Диплом музыканту
Лучший номер, посвященный теме фестиваля	Диплом участнику
Лучшая публикация	Диплом участнику
Лучший фотовыставка	Диплом организатору фотовыставки
Лучшая выставка творческих работ	Диплом организатору выставки творческих работ

15. Режиссерско-постановочные группы фестиваля.

15.1. Режиссерско-постановочные группы концертов на каждом факультете, колледже формируются оргкомитетом фестиваля факультета и/или колледжа, а Гала-концерта формируется оргкомитетом фестиваля Бирского филиала БашГУ.

15.2. Задачи режиссерско-постановочных групп факультетов и БФ БашГУ:

- разработка общей стилистики проведения концертов по номинациям;
- подготовка церемонии открытия фестиваля возлагается на факультет и/или колледж, начинающий фестиваль;
- Разработка общей концепции проведения Гала-концерта, подготовка и проведение церемонии закрытия фестиваля возлагается на режиссерско-постановочную группу БФ БашГУ;

15.3. Гала-концерт фестиваля формируется из концертных номеров, занявших призовые места в номинациях. Режиссерско-постановочная группа Бирского филиала БашГУ оставляет за собой право не включать в Гала-концерт какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции Гала-концерта.

15.4. Представители режиссерско-постановочной группы обязательно присутствуют на всех конкурсных просмотрах.

* По решению Оргкомитета Фестиваля в данное положение могут быть внесены изменения, о чем незамедлительно будет сообщено председателям оргкомитетов факультетов, колледжа фестиваля.

* Положение разработано ОДПП Бирского филиала БашГУ 21 января 2019 г., опираясь на Республиканское Положение о ежегодном фестивале художественного творчества студентов учреждений высшего образования «Студенческая весна-2019»

ОРГКОМИТЕТ
Председатель оргкомитета

Хамидуллин Руслан Рашитович	заместитель директора по воспитательной работе и социальным вопросам Бирского филиала Башкирского государственного университета
<u>Заместитель председателя оргкомитета</u>	
Палатова Елена Эдуардовна	специалист Отдела дополнительных педагогических профессий.
<u>Члены оргкомитета</u>	
Гайгис Арина Олеговна	директор студенческого клуба
Муфазалова Лейсан Илдусовна	ведущий специалист отдела по воспитательной работе и социальным вопросам
Шадрина Галина Витальевна	казначей-бухгалтер профкома студентов
Нафиков Данил Талгатович	директор спортклуба
Ардеев Разиль Гаилевич	заместитель декана факультета педагогики по воспитательной работе
Бурцева Елена Анатольевна	заместитель декана факультета филологии и межкультурных коммуникаций по воспитательной работе
Зинов Игорь Анатольевич	заместитель декана инженерно-технологического факультета по воспитательной работе
Русинов Алексей Александрович	заместитель декана физико-математического факультета по воспитательной работе
Самойлова Татьяна Николаевна	заместитель директора колледжа Бирского филиала БашГУ по воспитательной работе
Палатова Елена Эдуардовна	заместитель декана факультета биологии и химии по воспитательной работе
Закирова Альфия Борисовна	заместитель декана социально-гуманитарного факультета по воспитательной работе

**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА-2019»
РЕПЕТИЦИИ:**

1. Ответственность за участников Фестиваля на репетиционные концерты факультета и колледжа, гала-концерт возлагается на зам.декана по ВР факультета и/или колледжа, ОДПП, студклуб, профком студентов.
2. Во время проведения репетиций на факультетах и/или колледже ответственность за соблюдение правил пожарной безопасности и порядок в зале несут зам. деканы по ВР факультетов.
3. Перед началом репетиции уточните, сколько и какие микрофоны будут нужны для выступлений.
4. Во время репетиций необходимо: определиться, где будут стоять микрофоны, кто будет работать с радиомикрофонами, а кто со стойками, совместно с оператором обозначить места расположения стоек, радиомикрофонов, ширм.
5. Назначьте ответственных (работники сцены) за переноску и установку стоек, декораций, инвентаря; видео и видеопроектор, музыку и свет (необходимо, чтобы это были разные люди).
6. Приходите на репетицию в точное время, указанное в графике оргкомитета фестиваля.
7. Узнайте, какая аудио - и видеотехника будет на выступлении. Проверьте на ней весь видеоряд и музыку.
8. Составьте отдельные сценарии для:
 - звукорежиссера;
 - светорежиссера;
 - видеорежиссера (если есть). Или сведите все в один.
9. Участникам концерта за сценой нужно быть готовым за один номер до своего выступления.
10. Не заходите за кулисы и не выходите со сцены во время выступления!
11. Перед выступлением проверьте микрофон. При возникновении проблем с микрофоном на сцене, необходимо подать сигнал звукорежиссеру.
12. Все радиомикрофоны находятся у ответственного человека за сценой, либо у ведущих. Уточните перед выступлением, у кого Вы его возьмете, а затем отдадите после выступления.
13. Ваша невнимательность может послужить причиной задержки в проведении мероприятия.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФЕСТИВАЛЯ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА-2019»

1. Критерии оценки концертной программы (от 1 до 10):
 - художественное оформление концерта: 10 баллов;
 - режиссерско-постановочное решение: 10 баллов;
 - оригинальное сценарное решение: 10 баллов;
 - конференс: 10 баллов;
 - эмблема фестиваля: 10 баллов;
 - организация концерта (дежурство в раздевалке, наполняемость зала, своевременность начала, продолжительность);

* За использование дополнительного времени при организации концертной программы факультет получает штрафные баллы (10 мин. – 2 балла), которые отнимаются жюри от общей суммы, набранных факультетом, колледжем в фестивале.
2. Критерии оценки направления **«Хореография»** (от 1 до 10 баллов):
 - техника исполнения;
 - композиционное построение номера;
 - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
 - сценическая культура;
 - артистизм, раскрытие художественного образа.
 - дизайн костюма;
3. Критерии оценки направления **«Музыкальное искусство»** (от 1 до 10 баллов):
 - музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
 - чистота интонации и качество звучания;
 - красота тембра и сила голоса;
 - сценическая культура;
 - сложность репертуара;
 - соответствие репертуара возможностям исполнителя;
 - исполнительское мастерство.
 - степень владения инструментом;
 - сложность репертуара и аранжировка;
 - музыкальный строй;
 - технические возможности ансамблевого исполнения;
 - музыкальность, артистичность;
 - художественная трактовка музыкального произведения;
 - творческая индивидуальность (для солистов).
4. Критерии оценки направления **«Театральное искусство»** (от 1 до 10 баллов):
 - полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
 - артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;
 - дикция;
 - сложность исполняемого произведения;
 - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
5. Критерии оценки направления **«Оригинальный жанр»** (от 1 до 10 баллов):
 - дизайн костюма (замысел, эстетика);
 - целостность композиции, единый замысел;
 - выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
 - артистичность исполнения;
 - сохранение традиций;
 - точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы.

6. Критерии оценки направления «Журналистика» (от 1 до 10 баллов):

- Публикации и фоторепортаж в газете должны быть связаны с тематикой фестиваля и художественным творчеством студентов, грамотно написаны, эстетично оформлены.
- Организация и проведение факультетских волонтерских акций, социальных реклам. (Приложить материалы, списки, фотографии студентов, участвующих в акциях, социальной рекламе факультета и вуза).

7. Критерии оценки конкурсных творческих работ (от 1 до 10 баллов):

7.1. Декоративно-прикладное творчество (от 1 до 10 баллов):

- материалы и техника, в которой выполнены представленные работы, не ограничены;
- работы должны иметь законченный вид (рама, паспарту, крепеж, ярлык с указанием номинации, факультета, автора, названия работы, связанной с темой фестиваля);

7.2. Изобразительное искусство (живопись, графика) (от 1 до 10 баллов):

- тематика, формат, техника исполнения работ – свободные (акварель, гуашь, тушь, смешанная техника, компьютерная графика и т.д.);
- графический дизайн в этническом стиле (открытка; упаковка; фирменный знак).
- социальная работа.

8. Критерии оценки фотовыставки (от 1 до 10 баллов):

- фотовыставка должна соответствовать тематике фестиваля «Студенческая весна-2019».
- допускается использование фотографий, которые изображают моменты подготовки к фестивалю.
- работы должны иметь название и ФИО автора.
- качество фотоснимка.

9. Максимальное количество баллов, набранных факультетом за все номинационные концерты составляет **170 баллов**.