

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:20:35
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНИТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Утверждено:
на заседании кафедры филологии
протокол № 3 от 10.10.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Абдуллина А.Ш.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета филологии и
межкультурных коммуникаций
подписано ЭЦП /Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

Введение в литературоведение
Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Русский язык и литература, Дополнительное образование (Журналистика)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, к. филол.н., доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Безруков А.Н.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
--	--

Для приема: 2023 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Безруков А.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры филологии протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	12
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	12
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	16
4.3. Рейтинг-план дисциплины	22
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	23
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	23
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	24

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Контроль и оценка формирования результатов образования	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);	ОПК-5.1. Знать психолого-педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, способы выявления и психологической коррекции трудностей в обучении; знать предметную область дисциплин, необходимых для освоения основных дисциплин профиля	Знать предметную область дисциплины
		ОПК-5.2. Уметь определять методы, формы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении, использовать знания предметной области для контроля и оценки результатов образования обучающихся	Уметь использовать знания предметной области для контроля и оценки результатов образования обучающихся

		ОПК-5.3. Владеть опытом и навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления психологической коррекции трудностей в обучении, контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся	Владеть навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);	ОПК-2.1. Знать требования федеральных государственных стандартов к структуре и содержанию основной образовательной программы, нормативно-правовую базу, определяющую содержание и структуру дополнительной образовательной программы, возможности и области применения информационно-коммуникационных технологии; знать предметную область дисциплин, необходимых для освоения основных дисциплин профиля	Знать предметную область дисциплины
		ОПК-2.2. Уметь разрабатывать компоненты основных и дополнительных образовательных программ, использовать возможности	Уметь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательных программ

		<p>информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ, использовать знания предметной области дисциплин для разработки компонентов образовательных программ</p>	
		<p>ОПК-2.3. Владеть навыками разработки компонентов основных и дополнительных образовательных программ, использования информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Владеть навыками разработки компонентов основных образовательных программ</p>

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на ___1___ курсе в ___1___ семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений в области литературоведения в соответствии с требованиями образовательных стандартов, навыков анализа литературного произведения для достижения личностных и предметных результатов обучения.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Введение в литературоведение» на 1 семестр

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	55.7
лекций	24
практических/ семинарских	30
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1.7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	53.5
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	34.8

Форма контроля:

Экзамен 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	Эк	КоР	СР С			
1 курс / 1 семестр									
1	Теоретической литературоведение.								
1.1	<p>Введение. Теория литературы как наука в учебно-воспитательном процессе</p> <p>Понятие о предмете «Теория литературы». Литературоведение и другие науки (искусствознание, философия, психология, история, лингвистика). Разделы литературоведения. Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Основные направления литературоведческой мысли XIX-XX в.в. Становление литературоведения как науки. Мифологические направления. Культурно-историческая школа. Сравнительно-исторический метод. Психологическое направление. Особенности и пути развития</p>	2	8			13. 8	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 1	Кейс-задания	Тестирование

	литературоведения в XX в: формальная школа, структурно-семиотические методы, постструктурализм и принципы деконструктивизма, герменевтика.								
1.2	Литературное произведение. Поэтика Определение поэтики. Историческая поэтика, нормативная поэтика, общая поэтика. Литературное произведение. Текст. Теория автора. Писатель и произведение. Биографический метод в изучении литературного произведения, его роль и место в науке о литературе. Проблема поэтической индивидуальности и стиля. Автор и читатель. Проблема интерпретации.	10	4			22.2	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 1	Кейс-задания	Тестирование
2	Родовая и жанровая специфика литературы.								
2.1	Деление литературы на роды. Эпос. Лирика. Драма. Жанры Диалог и монолог в художественном произведении. Монологичность и диалогичность. Портрет, пейзаж и предмет в литературном произведении. Теория портрета. Специфика литературного портрета в разных родах литературы. Своеобразие пейзажа. Пейзаж как часть образа мира. Типология пейзажа. Предмет (вещь) в литературном произведении. Функции. Психологизм в	6	10			7.5	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 1	Кейс-задания	Тестирование

	литературе. Особенности авторского психологизма.								
2.2	Художественный образ. Хронотоп. Модус Описание. Способы создания художественного образа. Повествование. Описание. Система художественных образов в литературном произведении. Персонаж в эпосе, лирике и драме. Образ пространства и времени в художественном произведении. Типология образа времени. Типология пространства. Хронотоп как сюжетно-композиционная категория. Категория события. Художественный модус.	6	8			10	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 1	Кейс-задания	Тестирование
3	Контрольная работа				1	0.5			
4	Экзамен			1		36			
Итого по 1 курсу 1 семестру		24	30	1	1	90			
Итого по дисциплине		24	30	1	1	90			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-2.1. Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов к структуре и содержанию основной образовательной программы, нормативно-правовую базу, определяющую содержание и структуру дополнительной образовательной программы, возможности и области применения информационно-коммуникационных технологии; знать предметную область дисциплин, необходимых для освоения основных	Знать предметную область дисциплины	Неудовлетворительно знать предметную область дисциплины	Удовлетворительно знать предметную область дисциплины	Хорошо знать предметную область дисциплины	Отлично знать предметную область дисциплины

дисциплин профиля					
ОПК-2.2. Уметь разрабатывать компоненты основных и дополнительн ых образовательн ых программ, использовать возможности информационн о- коммуникацио нных технологий для разработки основных и дополнительн ых образовательн ых программ, использовать знания предметной области дисциплин для разработки компонентов образовательн ых программ	Уметь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательн ых программ	Неудовлетвори тельно уметь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательн ых программ	Удовлетворите льно уметь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательн ых программ	Хорошо уметь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательн ых программ	Отлично уметь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательн ых программ
ОПК-2.3. Владеть навыками разработки компонентов основных и дополнительн ых образовательн ых программ, использования информационн о- коммуникацио нных технологий для разработки основных и	Владеть навыками разработки компонентов основных образовательн ых программ	Неудовлетвори тельно владеть навыками разработки компонентов основных образовательн ых программ	Удовлетворите льно владеть навыками разработки компонентов основных образовательн ых программ	Хорошо владеть навыками разработки компонентов основных образовательн ых программ	Отлично владеть навыками разработки компонентов основных образовательн ых программ

дополнительных образовательных программ					
---	--	--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-5.1. Знать психолого-педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, способы выявления и психологической коррекции трудностей в обучении; знать предметную область дисциплин, необходимых для освоения основных дисциплин профиля	Знать предметную область дисциплины	Неудовлетворительно знать предметную область дисциплины	Удовлетворительно знать предметную область дисциплины	Хорошо знать предметную область дисциплины	Отлично знать предметную область дисциплины
ОПК-5.2. Уметь определять методы, формы и средства осуществления контроля и	Уметь использовать знания предметной области для контроля и оценки	Неудовлетворительно уметь использовать знания предметной области для контроля и	Удовлетворительно уметь использовать знания предметной области для контроля и	Хорошо уметь использовать знания предметной области для контроля и оценки	Отлично уметь использовать знания предметной области для контроля и оценки

оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении, использовать знания предметной области для контроля и оценки результатов образования обучающихся	результатов образования обучающихся	оценки результатов образования обучающихся	оценки результатов образования обучающихся	результатов образования обучающихся	результатов образования обучающихся
ОПК-5.3. Владеть опытом и навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления психологической коррекции трудностей в обучении, контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся	Владеть навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся	Неудовлетворительно владеть навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся	Удовлетворительно владеть навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся	Хорошо владеть навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся	Отлично владеть навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы,

определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-2.1. Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов к структуре и содержанию основной образовательной программы, нормативно-правовую базу, определяющую содержание и структуру дополнительной образовательной программы, возможности и области применения информационно-коммуникационных технологии; знать предметную область дисциплин, необходимых для освоения основных дисциплин профиля	Знать предметную область дисциплины	Тестирование
ОПК-2.2. Уметь разрабатывать компоненты основных и дополнительных образовательных программ, использовать возможности информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ, использовать знания предметной области дисциплин для разработки компонентов образовательных программ	Уметь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательных программ	Тестирование
ОПК-2.3. Владеть навыками разработки компонентов основных и дополнительных образовательных программ, использования информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ	Владеть навыками разработки компонентов основных образовательных программ	Контрольная работа, Кейс-задания
ОПК-5.1. Знать психолого-педагогические закономерности, принципы и методические особенности	Знать предметную область дисциплины	Тестирование

<p>осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, способы выявления и психологической коррекции трудностей в обучении; знать предметную область дисциплин, необходимых для освоения основных дисциплин профиля</p>		
<p>ОПК-5.2. Уметь определять методы, формы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении, использовать знания предметной области для контроля и оценки результатов образования обучающихся</p>	<p>Уметь использовать знания предметной области для контроля и оценки результатов образования обучающихся</p>	<p>Тестирование</p>
<p>ОПК-5.3. Владеть опытом и навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления психологической коррекции трудностей в обучении, контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p>	<p>Владеть навыками контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p>	<p>Контрольная работа, Кейс-задания</p>

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

- 1: Вспомогательная литературоведческая дисциплина – текстология – изучает
- +: историю какого-либо текста и его источники
 - : природу и общественную функцию литературы
 - : исторические документы
 - : закономерности развития литературного процесса
- 2: Литературное творчество воспринимается как
- +: особый вид духовной деятельности человека
 - : особое состояние писателя при создании текста
 - : умение правильно организовать текст и спроецировать его
 - : особый талант, который заложен в человеке генетически
- 3: Свойство художественного изображения, которое вызывает определенные душевные переживания, называется
- +: пафос
 - : подражание
 - : подтекст
 - : полифония
- 1: Литература – это
- +: вид искусства
 - : научная дисциплина
 - : учение о тексте
 - : предмет, включенный в школьную программу
- 2: Литература в силу данности
- +: отражает действительность
 - : копирует внешний мир
 - : изменяет действительность
 - : искажает окружающий мир
- 3: Сфера художественной литературы вмещает
- +: всю вселенную
 - : человека
 - : поэтический язык
 - : время и пространство

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Контрольная работа

Тематика контрольных работ

1. Литературное произведение как художественное целое.
2. Тема, идея, сюжет.
3. Поэтический язык: тропы и фигуры.
4. Роды литературы.
5. Рецепция художественного текста.

6. Композиция / строения литературного произведения.
7. Анализ художественного текста: принципы, приемы, виды.
8. Образный строй текста.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;

- **7-8** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;

- **5-6** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;

- **менее 5** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Контрольная работа (кейс-задание). Ответьте на поставленные вопросы.

- 1: Литературоведение – это наука, изучающая специфику, генезис и развитие словесно-художественного творчества, исследующая идейно-эстетическую ценность и структуру литературных произведений, а также? Назовите недостающее и аргументируйте ответ.
- 2: Что такое тема литературно-художественного произведения?
- 3: Что такое содержание литературно-художественного произведения?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 1 курс / 1 семестр

1. Состав литературоведения как науки.
2. Античная концепция искусства
3. Концепция искусства как символа
4. Основные эстетические постулаты И. Канта
5. Романтическая концепция искусства
6. Гегель об искусстве
7. Академические школы литературоведения
8. Основные литературоведческие школы XX века. Формализм. Структурализм.
9. Художественный образ. Его отличительные свойства.
10. Художественная реальность. Первичная и вторичная условность.
11. Виды искусств. Основные классификации.
12. Литература как вид искусства. Специфика словесной образности.
13. Определение поэтики.
14. Основные концепции строения литературного произведения.
15. Проблема формы и содержания в литературном произведении.
16. Тематика, проблематика.
17. Виды пафоса.
18. Состав художественной формы.
19. Мир литературного произведения. Основные компоненты.
20. Персонаж и средства создания его образа.
21. Сюжет. Основные понятия сюжетологии (фабула, событие, ситуация, конфликт)

22. Художественное время и пространство.
23. Повествование. Виды повествования. Повествователь и рассказчик. Сказ.
24. Роды литературы.
25. Особенности лирических произведений.
26. Особенности эпических произведений.
27. Особенности драматических произведений.
28. Композиция литературного произведения. Уровни композиции. Приемы композиции в эпосе, лирике и драме.
29. Словесный строй. Основные разряды изобразительно-выразительных речевых средств.
30. Стихотворная речь. Системы стихосложения. Рифма. Строфа.
31. Жанры литературы.
32. Стилль.
33. Основные понятия историко-литературного процесса (художественная система, литературное направление, течение, творческий метод и пр.)
34. Ценностное расслоение литературного потока: классика, беллетристика, массовая литература.
35. Анализ и интерпретация.
36. Образ – представление – понятие. Образ и знак. [(Элен Курагина («Война и мир» Л. Толстого), Базаров («Отцы и дети» И. Тургенева)].
37. «Внутренний мир» произведения. [Н. Карамзин «Бедная Лиза», Ф. Достоевский «Преступление и наказание», Андрей Болконский («Война и мир» Л. Толстого)].
38. Пространство и время как атрибуты мира произведения. [Миф о Прометее, Легенда о Ларре («Старуха Изергиль» М. Горького, Легенда о Данко («Старуха Изергиль» М. Горького)].
39. Система персонажей в произведении. Персонаж и характер. Главные герои произведения. [Онегин («Евгений Онегин» А. Пушкина), Илья Обломов («Обломов» И. Гончарова, Изергиль («Старуха Изергиль» М. Горького)].
40. Система персонажей в произведении. Персонаж и характер. Второстепенные герои произведения. [«Война и мир» Л. Толстого, «Собачье сердце» М. Булгакова, «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. Гоголя].
41. Разграничение сюжета и композиции его изображения. [В. Шукшин «Срезал», Н. Гоголь «Шинель», А. Куприн «Гранатовый браслет», А. Чехов «Толстый и тонкий»].
42. Автор и повествователь. [И. Тургенев «Записки охотника», А. Пушкин «Станционный смотритель», А. Чехов «Ионыч», А. Чехов «Человек в футляре»].
43. Основной (персонажный) и побочный (авторский) текст в драме. [А. Островский «Гроза», А. Островский «Снегурочка», Д. Фонвизин «Недоросль», Н. Гоголь «Ревизор», А. Чехов «Три сестры», А. Чехов «Вишневый сад», А. Грибоедов «Горе от ума»].
44. Лирический герой и биографический автор. [М. Лермонтов «Дума», А. Пушкин «Памятник», С. Есенин «Русь», А. Пушкин «Я вас любил...», В. Маяковский «Лилечка»].

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра филологии	
Дисциплина: Введение в литературоведение очная форма обучения 1 курс 1 семестр	Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Русский язык и литература, Дополнительное образование (Журналистика)

Экзаменационный билет № 1

1. Античная концепция искусства
2. Роды литературы.

Дата утверждения: _____.____._____

Заведующий кафедрой

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на экзамене

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1

2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Введение в литературоведение : учеб. для бакалавров : для студ. вузов, обуч. по спец. "Рус. язык и литература" / Н. Л. Вершинина [и др.] ; под ред. Л. М. Крупчанова .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2015 .— 479 с.
2. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учеб. для бакалавров, обуч. по гуманит. напр. и спец. / В. П. Мещеряков [и др.] ; под общ. ред. В. П. Мещерякова .— 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2013 .— 422 с. — (Бакалавр. Базовый курс) .— ISBN 978-5-9916-2655-2 : 382 р. 00 к. — 400 р. 00 к.

Дополнительная литература

1. Введение в методику обучения литературе : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. 050301.65-Рус. язык и литература, напр.050100 "Пед. образ."(проф. "Литература" и "Рус. язык") / Е. С. Романичева , И. В. Сосновская .— Москва : Флинта: Наука, 2012 .— 203 с. — ISBN 978-5-9765-1034-0 : 192 р. 00 к. — ISBN 978-5-02-037345-7.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://>

Программное обеспечение

1. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия
https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор d-link-16 port, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus
Аудитория 17а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Экран настенный.
Аудитория 18а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Компьютеры в сборе usn business sl-346.
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки genius, цифровой диктофон olympus, экран для проекторов classic scutum , компьютеры в сборе, учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер hp laserjet pro mfp m125, принтер ganon lbr, нетбук lenova idea pads10-3c intel atom. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus 3. Windows
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Проекционный передвижной столик, мультимедийный проектор vivitek.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, учебно-наглядные пособия, учебная мебель, компьютеры в сборе.

		Программное обеспечение 1. Windows 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. Office Professional Plus
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Нетбук lenovo, принтер canon lbr3010b, сканер mustek, экран на штативе (155x155), учебная мебель, компьютеры в сборе, проектор переносной, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 9(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска .