

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 05.10.2023 08:55:24  
Уникальный программный ключ:  
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНИТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Утверждено:  
на заседании кафедры филологии  
протокол № 3 от 10.10.2022 г.  
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Абдуллина А.Ш.

Согласовано:  
Председатель УМК  
факультета филологии и  
межкультурных коммуникаций  
подписано ЭЦП /Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
для заочной формы обучения**

История литературоведения  
Обязательная часть

**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)  
44.04.01 Магистратура\_Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки  
Преподавание филологических дисциплин с использованием технологий искусственного  
интеллекта

Квалификация  
Магистр

Разработчик (составитель) <u>Профессор, д. филол.н., доцент</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Юнусов И.Ш.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

Для приема: 2022-2023 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Юнусов И.Ш.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры филологии протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине .....	12
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	12
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	25
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	26
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	26
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	27

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-1);	ПК-1.1. Знать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Знает образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития
			Знает образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития
		ПК-1.2. Уметь проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Умеет проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития
		ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, проектирования	Владеет опытом и навыками использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, проектирования

		образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);	ОПК-2.1. Знать сущность педагогического проектирования; основы проектирования ОП; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	Знает сущность педагогического проектирования; основы проектирования ОП; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса
		ОПК-2.2. Уметь оперировать понятиями проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации	Умеет оперировать понятиями проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации
		ОПК-2.3. Владеть опытом и навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ, разработки научно-методического обеспечения их реализации	Владеть опытом и навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ, разработки научно-методического обеспечения их реализации

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История литературоведения» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 5,6 сессии.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний об истории литературоведения, способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, владения навыками самостоятельного проведения научных исследований в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, а также способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «История литературоведения» на 5,6 сессию

заочная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14.2
лекций	6
практических/ семинарских	0
лабораторных	8
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	126.0
Учебных часов на подготовку к дифзачету (Контроль)	3.8

Форма контроля:

Дифзачет 6 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов:				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	Лаб	ДЗ	СР С			
2 курс / 5 сессия								
1	История отечественного литературоведения							
1.1	Сравнительно-историческая школа  История становления компаративистики. Этапы в становлении сравнительно-исторического метода. Сравнительно-исторический метод как система принципов и приемов изучения межлитературного процесса сложился в литературоведческих школах в последней трети XIX века. Основные теоретические открытия А.Н. Веселовского в сфересравнительно литературоведения.	2			22	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2	Письменный ответ	Устный опрос

	Дальнейшая разработка идей А.Н. Веселовского компаративиста в исследованиях В.М. Жирмунского, Н.И. Конрада, М.П. Алексеева, И.Г. Неупокоевой и др. Разработка проблемы контактных взаимодействий в трудах Н.И. Конрада. Школа сравнительного литературоведения М.П. Алексеева.							
1.2	Формальная школа  «Формальная школа» в науке о литературе. Специфика формального метода. ОПОЯЗ и Московский лингвистический кружок. В. Шкловский, Р. Якобсон, Б. Эйхенбаум, В. Жирмунский, Б. Томашевский, Ю. Тынянов.	2			22	Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра № 2	Конспект, Письменный ответ	Устный опрос
1.3	Структурализм.  Структурализм. Тартуско-московская (московско-тартуская) семиотическая школа. Проблемы языка и культуры, представляющей собой систему, состоящую из «бинарных оппозиций» и содержащую некий «универсальный код». Основные представители	2			22	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2	Конспект, Письменный ответ	Устный опрос
Итого по 2 курсу 5 сессии		6			66			
2 курс / 6 сессия								
1	История зарубежного литературоведения							
1.1	Психоанализ		2		15	Осн. лит-ра №№ 1,2,3	Конспект, Письменный ответ	Тестирование

	Психоанализ. Рассмотрение литературных произведений в свете концепции Зигмунда Фрейда как отражений бессознательного и подсознательного, психологических комплексов, неврозов, сформировавшихся у автора в результате детских травм. Юнг. Понятие о коллективном бессознательном.				Доп. лит-ра №№ 1,2		
1.2	Мифопоэтика. Мифопоэтика. Понятие «миф» в гуманитарных науках. Определения мифа. Деятельность Н. Фрая Поиски мономифа (М. Мюллер, Дж. Фрезер, Н. Фрай, Г. Слокхвер, Ф. Янг.	2		15	Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра №№ 1,2	Конспект, Письменный ответ	Тестирование
1.3	Герменевтика. .Рецептивная эстетика Герменевтика. . Истолкование. Интерпретация..Герменевтический круг. Рецептивная эстетика. Горизонт ожидания. основные представители герменевтики и рецептивной эстетики.	2		15	Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра №№ 1,2	Конспект, Письменный ответ	Тестирование
1.4	Постколониальные исследования. Постколониальные исследования. Гегемония. Гибридность. Колониальный дискурс. Эстетика пограничья. Субалтерн. Влиянием идей постструктурализма Мишеля Фуко, Жака Деррида, Жилия Делёза в возникновении Постколониальной теории. Основные представители постколониальной теории: Эдвард Саид, Гаятри Спивак, Хоми К. Бхабха	2		15	Доп. лит-ра № 2	Конспект, Письменный ответ	Тестирование
1.5	Дифференцированный зачет		1	4			

Итого по 2 курсу 6 сессии		8	1	64				
Итого по дисциплине	6	8	1	130				

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-2.1. Знать сущность педагогического проектирования; основы проектирования ОП; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	Знает сущность педагогического проектирования; основы проектирования ОП; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ОПК-2.2. Уметь оперировать понятиями проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации	Умеет оперировать понятиями проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ОПК-2.3.	Владеть	Владение	Владение	Владение	Владение

Владеть опытом и навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ, разработки научно-методического обеспечения их реализации	опытом и навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ, разработки научно-методического обеспечения их реализации	навыками не сформировано	навыками неуверенное	навыками в основном сформировано	навыками уверенное
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	----------------------	----------------------------------	--------------------

Код и формулировка компетенции: Способен проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-1);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-1.1. Знать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Знает образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
	Знает образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы

	развития				
ПК-1.2. Уметь проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Умеет проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, проектирования образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Владеет опытом и навыками использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, проектирования образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование	Результаты обучения по	Оценочные средства
--------------------	------------------------	--------------------

индикатора достижения компетенции	дисциплине	
ОПК-2.1. Знать сущность педагогического проектирования; основы проектирования ОП; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	Знает сущность педагогического проектирования; основы проектирования ОП; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	Устный опрос, Устный опрос, Тестирование, Конспект
ОПК-2.2. Уметь оперировать понятиями проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации	Умеет оперировать понятиями проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации	Письменный ответ
ОПК-2.3. Владеть опытом и навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ, разработки научно-методического обеспечения их реализации	Владеть опытом и навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ, разработки научно-методического обеспечения их реализации	Письменный ответ
ПК-1.1. Знать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Знает образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Устный опрос
	Знает образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Устный опрос, Конспект, Тестирование, Устный опрос
ПК-1.2. Уметь проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Умеет проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Письменный ответ
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической,	Владеет опытом и навыками использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической,	Письменный ответ

проектирования образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	проектирования образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Тестовые задания

I:{{149}} ТЗ №1-3; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;

S: Какая литературоведческая школа не относится к XIX веку?

+: структурализм

-: культурно-историческая

-: биографическая

-: сравнительно-историческая

I:{{150}} ТЗ №1-4; t=0; k=3; ek=0; m=0; c=0;

S: Какая литературоведческая школа не относится к XX веку?

+: психологическая

-: формальная

-: постколониальные теории

-: деконструктивизм

I:{{151}} ТЗ №1-5; t=0; k=3; ek=0; m=0; c=0;

S: Основателем сравнительно-исторической школы является

+: А.Н. Веселовский

-: М.М. Бахтин

-: С.С. Аверинцев

-: Д.С. Лихачев

I:{{153}} ТЗ №1-7; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;

S: Автором «Исторической поэтики» является ###

+: А.Н. Веселовский

I:{{154}} ТЗ №1-8; t=0; k=3; ek=0; m=0; c=0;

S: В «Исторической поэтике» ключевыми являлись термины

+: мотив, жанр, сюжет

-: субъект повествования, нарратор, поэтика

-: сказка, миф, лирический герой

-: хронотоп, символ, топос.

I:{{157}} ТЗ №1-11; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;

S: Отечественными школами являются;

+: Сравнительно-историческая

+: формальная школа

+: Структурализм

-: Новая критика

I:{{159}} ТЗ №1-13; t=0; k=5; ek=0; m=0; c=0;

S: Теория истолкования текста и наука о понимании смысла называется ###

+ : герменевтика

I: {{160}} ТЗ №1-14; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;

S: В герменевтике ключевыми являлись термины

+ : понимание, интерпретация, герменевтический круг

- : герменевтический круг, бинарные оппозиции, гибридность

- : герменевтический круг, субалтерн, уровень

- : герменевтический круг, остранение, литературный факт.

I: {{161}} ТЗ №1-15; t=0; k=5; ek=0; m=0; c=0;

S: В постколониальных теориях ключевыми являлись термины

+ : гегемонизм, субалтерн, гибридность

- : герменевтический круг, бинарные оппозиции, гибридность

- : оппозиции, субалтерн, уровень

- : культурное доминирование, остранение, литературный факт.

I: {{162}} ТЗ №1-16; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;

S: Термин «герменевтический круг» ввел

+ : Шлейермахер

- : Дильтей

- : Хайдеггер

- : Гадамер

I: {{163}} ТЗ №1-17; t=0; k=3; ek=0; m=0; c=0;

S: В герменевтике принцип понимания текста, основанный на диалектике части и целого, называется ###

+ : герменевтический круг

+ : Герменевтический круг

S: В рецептивной эстетике ключевыми являлись термины

+ : текст, читатель, горизонт ожидания

- : герменевтический круг, бинарные оппозиции, текст

- : оппозиции, субалтерн, горизонт ожидания

- : горизонт ожидания, остранение, литературный факт.

I: {{165}} ТЗ №1-19; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;

S: В мифопоэтике ключевыми являлись термины

+ : миф, бинарные оппозиции, мифологема

- : герменевтический круг, бинарные оппозиции, текст

- : оппозиции, субалтерн, горизонт ожидания

- : горизонт ожидания, остранение, мифологема.

I: {{166}} ТЗ №1-20; t=0; k=3; ek=0; m=0; c=0;

S: В структурализме ключевыми являлись термины

+ : структура, иерархия, уровень

- : герменевтический круг, бинарные оппозиции, текст

- : оппозиции, субалтерн, структура

- : горизонт ожидания, остранение, структура

I: {{167}} ТЗ №1-21; t=0; k=5; ek=0; m=0; c=0;

S: Установите соответствие. Литературоведческое направление – ключевой термин.

L1: структурализм

L2: герменевтика

L3: рецептивная эстетика

R1: уровень

R2: понимание

R3: горизонт ожидания

R4: миф

R5: субалтерн

R6: Эдипов комплекс

I:{{168}} T3 №1-22; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;

S: Автором книги «Ориентализм» является ###

+:Эдвард Саид

+:Э. Саид

+: Саид

I:{{169}} T3 №1-23; t=0; k=3; ek=0; m=0; c=0;

S: Зарубежными литературоведческими школами являются

+: рецептивная эстетика

+: постколониальные теории

+: мифопоэтика

-: структурализм

I:{{170}} T3 №1-24; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;

S: В психоанализе ключевыми являлись термины

+: бессознательное, Эдипов комплекс, сублимация

-: герменевтический круг, бинарные оппозиции, Эдипов комплекс

-: Эдипов комплекс, субалтерн, структура

-: горизонт ожидания, остранение, Эдипов комплекс

I:{{171}} T3 №1-25; t=0; k=3; ek=0; m=0; c=0;

S: Совокупность эстетических, социально-политических, психологических и прочих представлений о мире, определяющих отношение читателя к произведению, его восприятие произведения в рамках рецептивной эстетики – это ###

+:горизонт ожидания

+:Горизонт ожидания

I:{{172}} T3 №1-26; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;

S: Термин «горизонт ожидания» ввел

+: Яусс

-: Фиш

-: Инзер

-: Ингарден

I:{{173}} T3 №1-27; t=0; k=5; ek=0; m=0; c=0;

S: Понятие «остранение» ввел ###

+:Шкловский

+:В.Б. Шкловский

I:{{174}} T3 №1-28; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;

S: Представителями «постколониальных исследований» являются

+: Саид

+: Баба

+: Спивак

-: Мелетинский

I:{{175}} T3 №1-29; t=0; k=5; ek=0; m=0; c=0;

S: Представителями «формальной школы» являются

+: Шкловский

+: Эйхенбаум

+: Тынянов

-: Лотман

I:{{176}} T3 №1-30; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;

S: Автор статьи «Как сделана «Шинель» Гоголя» ###

+:Эйхенбаум

+:Б.М. Эйхенбаум

+:Б. Эйхенбаум

I:{{177}} ТЗ №2-1; t=0; k=5; ek=0; m=0; c=0;

I:{{181}} ТЗ №2-5; t=0; k=5; ek=0; m=0; c=0;

S: Установите соответствие.

L1: А.Н. Веселовский

L2: Б.М. Эйхенбаум

L3: Э. Саид

R1: «Историческая поэтика»

R2: «Как сделана «Шинель» Гоголя»

R3: «Ориентализм»

R4: «Анализ поэтического текста»

R5: Поэтика мифа

S: Установите соответствие.

L1: постколониальные теории

L2: формальная школа

L3: рецептивная эстетика

R1: гегемония

R2: литературность

R3: горизонт ожидания

R4: миф

R5: хронотоп

I:{{183}} ТЗ №2-7; t=0; k=5; ek=0; m=0; c=0;

S: Не является представителем структурализма

+: Саид

-: Лотман

-: Егоров

-: Руднев

I:{{184}} ТЗ №2-8; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;

S: Термины герменевтики

+: понимание

+: истолкование

+: интерпретация

-: мифологема

-: бинарные оппозиции

-: субалтерн

S: Основателем психоанализа является ###

+:Фрейд

+:З. Фрейд

I:{{236}} ТЗ №2-60; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;

S: Структурный элемент коллективного бессознательного – это ###

+:архетип

S: Автором работ «Структура художественного текста», «Анализ поэтического текста» является ### Укажите фамилию.

+:Лотман

+:лотман

S: Изучение частей и элементов произведения, а также связей между ними называется

+: анализом

- : синтезом
- : интерпретацией
- : герменевтикой

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

**Устный опрос**

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике

Примерный круг вопросов

**Сравнительно-историческая школа**

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Сравнительно-историческая школа в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны сравнительно-исторической школы.

**Мифологическая школа**

1. Мифологическая школа.
2. Ритуально-мифологическая школа.
3. Неомифологическая школа.
4. Основные принципы.
5. Основные термины.
6. Основные представители.
7. Основные работы.
8. Мифологическая школа в исторической перспективе.
9. Сильные и слабые стороны мифологической школы.

**Фрейдизм и психоанализ**

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Фрейдизм и психоанализ в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны психоанализа.

**Формальная школа**

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.

5. Формальная школа в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны формальной школы.

### **Структурализм**

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Структурализм в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны структурализма.

### **Герменевтика**

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Герменевтика в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны герменевтики.

### **Рецептивная эстетика**

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Рецептивная эстетика в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны рецептивной эстетики.

### **Постколониальные исследования**

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Постколониальные исследования в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны постколониальных исследований.

### **Примерный круг вопросов**

#### **Сравнительно-историческая школа**

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Сравнительно-историческая школа в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны сравнительно-исторической школы.

#### **Мифологическая школа**

1. Мифологическая школа.
2. Ритуально-мифологическая школа.
3. Неомифологическая школа.
4. Основные принципы.
5. Основные термины.
6. Основные представители.
7. Основные работы.
8. Мифологическая школа в исторической перспективе.
9. Сильные и слабые стороны мифологической школы.

### **Фрейдизм и психоанализ**

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Фрейдизм и психоанализ в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны психоанализа.

### **Формальная школа**

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Формальная школа в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны формальной школы.

### **Структурализм**

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Структурализм в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны структурализма.

### **Герменевтика**

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Герменевтика в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны герменевтики.

### **Рецептивная эстетика**

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Рецептивная эстетика в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны рецептивной эстетики.

### **Постколониальные исследования**

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Постколониальные исследования в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны постколониальных исследований.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.

## Критерии оценки

5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.

Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное

умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

## Конспект

Составить конспекты следующих работ:

1. Веселовский А.Н. Историческая поэтика.
2. Эйхенбаум Б.М. Как сделана "Шинель" Гоголя.
3. Лотман Ю.М. Структура художественного текста.
4. Фрейд З. Достоевский и отцеубийство.
5. Фрейд З. Поэт и фантазия
6. Фрай Н. Анатомия критики.
7. Гадамер Х.Г. Истина и метод. основные черты философской герменевтики.
8. Яусс Х.Р. История литературы как провокация литературоведения / Х.Р. Яусс; [пер. с нем. и предисл. Н. Зоркой] // Новое литературное обозрение. – 1995. – № 12. – С. 34 – 84.
9. Саид Э. Ориентализм.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения конспекта

Описание методики оценивания: при оценке написания студентом конспекта максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию; объем текста оптимальный; логическое построение и связность текста, полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей), визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки), оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

**Критерии оценки (в баллах)** (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

– **на 5 баллов** оцениваются конспекты, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, изложено логично, аргументировано и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно. полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; объем текста оптимальный, текст построен логично и

последовательно, материал рассмотрен полно и глубоко (наличие ключевых положений, мыслей), используются элементы визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки), оформление аккуратное.

– **на 4 балла** оцениваются конспекты, в которых раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; но в определении понятий допущены неточности, имеются незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; объем текста оптимальный, текст построен логично, ключевые положения не все выделены достаточно четко, оформление аккуратное.

– **на 3 балла** оцениваются конспекты, в которых отражено, только основное, но непоследовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; имеются значительные пробелы в изложении материала, выводы слабо аргументированы, в содержании допущены теоретические ошибки. Объем текста очень небольшой или наоборот превышает требуемый, ключевые положения не выделены. Имеются недочеты в оформлении.

– **на 1-2 балла** оцениваются конспекты, в которых не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий. Имеются недочеты в оформлении.

### **Письменный ответ**

- Письменный ответ предполагает анализ конкретного произведения в рамках следующих литературоведческих практик:
- Сравнительно-историческая школа
- Формальная школа
- Структурализм.
- Психоанализ
- Мифологическая критика.
- Герменевтика.
- Рецептивная эстетика.
- Постколониальные исследования.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения письменного ответа

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом письменного ответа максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию, владение навыками практической деятельности, приводятся примеры из практики

**Критерии оценки (в баллах)** (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **3 балла** выставляется студенту, если в письменных ответах полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности;

- **2 балла** выставляется студенту, если в письменном ответе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;

ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов;

- **1 балл** выставляется студенту, если в письменном ответе отражено, только основное, но не последовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности;

- **0 баллов** выставляется студенту, если в письменном ответе не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

### Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 2 курс / 6 сессия

1. Отечественные литературоведческие школы.
2. Сравнительно-историческая школа. Основные принципы и персоналии.
3. Сравнительно-историческая школа. Эволюция. Современное состояние.
4. Формальная школа. Основные принципы и персоналии.
5. Формальная школа. Ее в литературоведение второй половины XX века.
6. Структурализм. Основные принципы и персоналии.
7. Структурализм. Самостоятельный анализ стихотворения в рамках данного направления.
8. Зарубежные литературоведческие школы.
9. Психоанализ. Основные принципы и персоналии.
10. Мифологическая критика. Основные принципы и персоналии.
11. Мифологический анализ произведения.
12. Герменевтика. Основные принципы и персоналии.
13. Герменевтический круг.
14. Рецептивная эстетика. Основные принципы и персоналии.
15. Постколониальные исследования. Основные принципы и персоналии.
16. Проблемы современного литературоведения

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания работ

**5 баллов** выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое и прочное усвоение программного материала, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала, правильно обоснованные принятые решения, владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

**4 балла** выставляется студенту, если он демонстрирует знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

**3 баллов** выставляется студенту, если он демонстрирует усвоение основного материала, но при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, - затруднения в выполнении практических заданий;

**0-2 баллов** выставляется студенту, если он демонстрирует незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ.

### 1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная литература**

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учеб. для бакалавров, обуч. по гуманит. напр. и спец. / В. П. Мещеряков [и др.] ; под общ. ред. В. П. Мещерякова .— 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2013 .— 422 с. — (Бакалавр. Базовый курс) .— ISBN 978-5-9916-2655-2 : 382 р. 00 к. — 400 р. 00 к.
2. Минералова, Ирина Георгиевна. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения. : учеб. пособ. для студ. акад. бакалавриата, обуч. по гум. напр. / И. Г. Минералова .— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2018 .— 200 с.
3. Маслова, Валентина Авраамовна. Филологический анализ художественного текста : учеб. пособ. для акад. бакалавриата / В. А. Маслова ; под ред. У. М. Бахтикиреевой .— Москва : Юрайт, 2018 .— 147 с. — (Бакалавр. Академический курс)

### **Дополнительная литература**

1. Теория литературы. Учебник [Электронный ресурс] / Крупчанов Л. М. — М. : Издательство «ФЛИНТА», 2012 .— 360 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека» .— ISBN 9785976513150 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/114937/>>.
2. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения : хрестоматия : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. 050301-рус. язык и литература / Н. П. Хрящева . — М. : Флинта: Наука, 2011 .— 455 с.

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

### **Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе**

1. «Литературоведение» в библиотеке Гумер [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Index\\_Lit.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php)
2. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru/literature.htm>

3. Гипертекстовый он-лайн словарь литературоведческих терминов  
<http://slovar.lib.ru/index.html>

### Программное обеспечение

1. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия  
[https://www.google.com/intl/ru\\_ALL/chrome/privacy/eula\\_text.html](https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html)
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия [https://yandex.ru/legal/browser\\_agreement/index.html](https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html)
5. Pascalabc, PascalABC.NET - Бесплатная лицензия <https://pascal-abc.ru>, <http://pascalabc.net>
6. Программное обеспечение для лингафонного кабинета Линко v8.2 - Договор №31503024759 от 14.12.2015г
7. Google Переводчик - Бесплатная лицензия <https://translate.google.com/?hl=ru>

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 12(БФ)	Для хранения оборудования	Компьютеры в сборе, ксерокс canon rc860, мфу лазерное херох phraser 3100 mfp/s, мфу canon i-sensys mf4410, принтер лазерный samsung 1210, принтер лазерный canon lbp-810, нетбук lenovo idea pads10-3с, ноутбук asus k401j, ноутбук asus x501a intel b970, стенд "внутрикафедральный".
Аудитория 13(БФ)	Для контроля и аттестации	Коммутатор d-link-16 port, компьютеры в сборе. Программное обеспечение <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Office Professional Plus</li> <li>2. Pascalabc, PascalABC.NET</li> <li>3. Windows</li> </ol>
Аудитория 15а(БФ)	Лекционная, Семинарская	Интерактивная доска classic solution cs-ir -85ten, проектор benq. Программное обеспечение <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Office Professional Plus</li> <li>2. Windows</li> <li>3. Браузер Google Chrome</li> </ol>
Аудитория 17а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций	Мультимедиа-проектор "panasonic", экран настенный.

Аудитория 18а(БФ)	Семинарская, Для контроля и аттестации	Доска, компьютеры в сборе usn business sl-346, наушники philips shp-1900, наушники creative hs 880 draco, проектор acer/arm media projector-4, экран для проекторов classic scutum180x180w. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Программное обеспечение для лингафонного кабинета Линко v8.2 3. Google Переводчик
Аудитория 28(БФ)	Лекционная, Семинарская	Проектор beng mx 511, интерактивная доска 80 igboard ps s080, доска.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Windows 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. Office Professional Plus
Аудитория 7(БФ)	Лекционная, Семинарская	Verasov acc- 150r активное ас, акустическая система дуэт –д-600, двухантенная волоконная радиосистема shuka p6 24/p-658, источник бесперебойного питания арс, мультимедийный проектор vivitek p837, экран на штативе scree media.
Читальный зал(ФМ)	Для курсового проектирования, Для самостоятельной работы	Ксерокс kyosera, принтер canon lbr 810, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows