

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:03:34
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования
протокол № 4 от 16.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП/Горная Т.И.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета педагогики
подписано ЭЦП/Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

Методика обучения и воспитания: Изобразительное искусство
Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование, Изобразительное искусство

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н.</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП/Исламова З.Ф.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Исламова З.Ф.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	15
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	15
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	19
4.3. Рейтинг-план дисциплины	31
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	31
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	31
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	32
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	32

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9);	ОПК-9.1. Знать и понимать принципы работы современных информационных технологий	Знает и понимает принципы работы современных информационных технологий
		ОПК-9.2. Уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Умеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
		ОПК-9.3. Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Владеет навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
Построение воспитывающей образовательной среды	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);	ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знать основы духовно-нравственного развития обучающихся средствами искусства
		ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностях	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе изучения искусства
		ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками	Владеть опытом и навыками

		<p>осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания</p>	<p>осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся</p>
<p>Разработка основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);</p>	<p>ОПК-2.1. Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов к структуре и содержанию основной образовательной программы, нормативно-правовую базу, определяющую содержание и структуру дополнительной образовательной программы, возможности и области применения информационно-коммуникационных технологии; знать предметную область дисциплин, необходимых для освоения основных дисциплин профиля</p>	<p>Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов к структуре и содержанию основной образовательной программы</p>
		<p>ОПК-2.2. Уметь разрабатывать компоненты основных и дополнительных образовательных программ, использовать возможности информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных</p>	<p>Уметь разрабатывать компоненты основных образовательных программ. Уметь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательных программ</p>

		<p>образовательных программ, использовать знания предметной области дисциплин для разработки компонентов образовательных программ</p>	
		<p>ОПК-2.3. Владеть навыками разработки компонентов основных и дополнительных образовательных программ, использования информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Владеть навыками разработки компонентов основных образовательных программ</p>

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения и воспитания: Изобразительное искусство» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1,2,4 курсе в 2,3,7,8 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний современных методов и технологий, развитие творческих способностей и навыков в области методики обучения школьников средствами изобразительного искусства для реализации образовательной программы по предмету согласно требованиям образовательных стандартов, способности решать задачи воспитания посредством изучения произведений изобразительного искусства и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Методика обучения и воспитания: Изобразительное искусство» на 2,3,7,8
семестр
очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	8/288
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	129.9
лекций	34
практических/ семинарских	92
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	3.9
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	88.5
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	69.6

Форма контроля:
Экзамен 3,8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	Эк	КоР	СР С			
1 курс / 2 семестр									
1	Основы искусствознания								
2	<p>Виды и жанры изобразительного искусства. Теоретические основы обучения рисунку</p> <p>Виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, скульптура. Жанры: пейзаж, портрет, натюрморт и др. Рисунок – вид графики. Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Пропорции. Изобразительные материалы и инструменты, используемые в начальной школе</p>	4	6			12	Осн. лит-ра №№ 1,2	Домашнее чтение	Практические работы
3	<p>Теоретические основы обучения живописи.</p> <p>Живопись – искусство цвета. Многообразие жанров живописи. Основы цветоведения. Техника работы</p>	2	6			8	Осн. лит-ра №№ 1,2	Домашнее чтение	Практические работы

	акварельными красками. Перспектива. Рисование геометрических фигур								
4	Декоративно-прикладное искусство и его особенности. Народные промыслы. Понятие об узоре или орнаменте. Виды узоров. Работа над созданием узора. Стилизация. Декоративная композиция	2	8			8	Осн. лит-ра № 2	Практические работы	Практические работы, Групповой опрос
5	Искусство скульптуры. Скульптура, его особенности. Выразительные средства, материалы, инструменты. Творчество художников.	2	6			8	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 1	Практические работы	Групповой опрос, Практические работы
Итого по 1 курсу 2 семестру		10	26			36			
2 курс / 3 семестр									
1	Методика обучения изобразительному искусству								
2	Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе Принцип научности. Принцип систематичности. Принцип наглядности. Принцип доступности.	2	6			2	Доп. лит-ра № 1	Информационный поиск	Групповой опрос
3	Методы и приемы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе Наглядные, словесные, практические и	2	6			2	Осн. лит-ра № 2	Домашнее чтение	Тестирование

	др. методы и приемы.								
4	Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Дидактические демонстрационные средства в обучении изобразительному искусству.	2	6			1.5	Осн. лит-ра №№ 2,3	Практические работы	Информационный поиск
5	Педагогический рисунок. Роль педагогического рисунка на уроке. Изобразительные материалы и приемы выполнения педагогического рисунка.	2	2			2	Осн. лит-ра № 3	Домашнее чтение	Информационный поиск
6	Контрольная работа				1	0.5			
7	Экзамен			1		36			
Итого по 2 курсу 3 семестру		8	20	1	1	44			
4 курс / 7 семестр									
1	Методика проведения занятий по изобразительному искусству в школе								
2	Программы по изобразительному искусству для общеобразовательных школ Программы по изобразительному искусству, разработанные авторскими коллективами (Б.М. Неменский, В.С.	2	8			12	Осн. лит-ра № 3	Групповой опрос, Информационный поиск	Практические работы

	Кузин, Т.Я. Шпикалова).								
3	Методические особенности проведения уроков рисования. Особенности проведения уроков лепки.	2	4			6	Осн. лит-ра № 2	Домашнее чтение	Информационный поиск
4	Методические особенности проведения уроков лепки. Изобразительные материалы. Показ и и объяснение способов и приемов лепки.	2	4			6	Осн. лит-ра № 2	Домашнее чтение	Информационный поиск
5	Методические особенности проведения уроков декоративной работы. Особенности проведения уроков декоративной работы. Изобразительные материалы. Техника безопасности. Способы и приемы создания декоративных видов работ.	2	4			6	Осн. лит-ра №№ 2,3	Домашнее чтение	Информационный поиск
6	Методические особенности проведения уроков по работе с бумагой. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Способы и приемы обработки бумаги. Методические особенности проведения уроков по работе с бумагой.	2	6			5.5	Осн. лит-ра №№ 2,3	Домашнее чтение	Сообщение
7	Контрольная работа				1	0.5			
Итого по 4 курсу 7 семестру		10	26		1	36			
4 курс / 8 семестр									

1	Методика проведения бесед по изобразительному искусству. Беседы по произведениям изобразительного искусства и о красоте окружающей действительности.	2	2			2	Осн. лит-ра № 3	Домашнее чтение	Информационный поиск
2	Разработка технологической карты урока ИЗО по новым стандартам Требования к технологической карте урока. Планируемые результаты обучения. Структура урока. Разработка технологической карты урока ИЗО по новым стандартам	2	12			5.5	Осн. лит-ра № 2	Информационный поиск	Методическая разработка учебного занятия
3	Внеклассная работа по изобразительному искусству								
4	Внеклассная работа по изобразительному искусству. Формы внеклассной работы по изобразительному искусству. Методика организации и проведения внеклассной работы в общеобразовательной школе.	2	6			2	Осн. лит-ра № 3	Информационный поиск	Презентация
5	Контрольная работа				1	0.5			
6	Экзамен			1		36			
Итого по 4 курсу 8 семестру		6	20	1	1	46			

Итого по дисциплине	34	92	2	3	162			
---------------------	----	----	---	---	-----	--	--	--

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-2.1. Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов к структуре и содержанию основной образовательной программы, нормативно-правовую базу, определяющую содержание и структуру дополнительной образовательной программы, возможности и области применения информационно-коммуникационных технологии; знать предметную область дисциплин, необходимых для освоения основных	Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов к структуре и содержанию основной образовательной программы	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы

дисциплин профиля					
ОПК-2.2. Уметь разрабатывать компоненты основных и дополнительн ых образовательн ых программ, использовать возможности информационн о- коммуникацио нных технологий для разработки основных и дополнительн ых образовательн ых программ, использовать знания предметной области дисциплин для разработки компонентов образовательн ых программ	Уметь разрабатывать компоненты основных образовательн ых программ. Умет ь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательн ых программ	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ОПК-2.3. Владеть навыками разработки компонентов основных и дополнительн ых образовательн ых программ, использования информационн о- коммуникацио нных технологий для разработки основных и	Владеть навыками разработки компонентов основных образовательн ых программ	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

дополнительных образовательных программ					
---	--	--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знать основы духовно-нравственного развития обучающихся средствами искусства	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностей	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе изучения искусства	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-	Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

нравственного воспитания					
--------------------------	--	--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-9.1. Знать и понимать принципы работы современных информационных технологий	Знает и понимает принципы работы современных информационных технологий	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ОПК-9.2. Уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Умеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ОПК-9.3. Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Владеет навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной

программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-2.1. Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов к структуре и содержанию основной образовательной программы, нормативно-правовую базу, определяющую содержание и структуру дополнительной образовательной программы, возможности и области применения информационно-коммуникационных технологии; знать предметную область дисциплин, необходимых для освоения основных дисциплин профиля	Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов к структуре и содержанию основной образовательной программы	Контрольная работа, Информационный поиск, Сообщение, Тестирование, Домашнее чтение, Групповой опрос
ОПК-2.2. Уметь разрабатывать компоненты основных и дополнительных образовательных программ, использовать возможности информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ, использовать знания предметной области дисциплин для разработки компонентов образовательных программ	Уметь разрабатывать компоненты основных образовательных программ. Уметь использовать знания предметной области дисциплины для разработки компонентов образовательных программ	Презентация, Практические работы, Контрольная работа
ОПК-2.3. Владеть навыками разработки компонентов основных и дополнительных образовательных программ, использования информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ	Владеть навыками разработки компонентов основных образовательных программ	Методическая разработка учебного занятия
ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся,	Знать основы духовно-нравственного развития обучающихся средствами	Информационный поиск, Сообщение, Тестирование, Домашнее чтение, Групповой

базовые национальные ценности	искусства	опрос, Контрольная работа
ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностях	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе изучения искусства	Практические работы, Контрольная работа, Презентация
ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания	Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся	Методическая разработка учебного занятия
ОПК-9.1. Знать и понимать принципы работы современных информационных технологий	Знает и понимает принципы работы современных информационных технологий	Контрольная работа, Информационный поиск, Сообщение
ОПК-9.2. Уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Умеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Контрольная работа
ОПК-9.3. Владеть навыками использования современных информационных технологии для решения задач профессиональной деятельности	Владеет навыками использования современных информационных технологии для решения задач профессиональной деятельности	Методическая разработка учебного занятия

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Варианты тестовых заданий

Какие новые формы и методы работы нужны учителю изобразительного искусства:

- а) способ передачи знаний учителя ученику,
- б) новых методик не существует, они сложились уже давно,
- в) +сотворчество, содружество учителя и ученика,
- г) формирование творческой личности?

Интегрированные методы обучения - это:

- а) + сочетание восприятия с музыкой, словом,
- б) использование технических средств,
- в) эмоциональное объяснение,
- г) коллективное обсуждение увиденного.

Какой из перечисленных методов обучения не относится к словесным:

- а) беседа,
- б) объяснение учителя,
- в) +деловая игра,
- г) коллективное рассматривание?

Какой из перечисленных методов обучения не относится к практическим:

- а) + беседа,
- б) показ приемов работы,
- в) зарисовка,
- г) композиционные поиски?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Контрольная работа

Примерные варианты заданий для контрольной работы:

I вариант.

1. Техника работы акварельными красками.
2. Словесные методы обучения.
3. Смещение цветов. Основные способы.
4. Что такое колорит? Что можно выразить на картине с помощью колорита?
5. Характеристика УУД.

II – вариант

1. Техника работы с гуашевыми красками.
2. Подготовка учителя к проведению урока рисования с натуры.
3. Виды изобразительного искусства, средства выразительности.

4. Метапредметные результаты обучения.
5. Наглядные методы обучения.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены выше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;

- **7-8** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;

- **5-6** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;

- **менее 5** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Сообщение

Сообщение- публичное выступление или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации

Примерные темы для сообщений:

1. Изобразительные материалы и техники изображения на уроках изобразительного искусства.
2. Работа с живописными и графическими материалами на уроках ИЗО.
3. Лепка на уроках изобразительного искусства.
4. Техника аппликации. Материалы. Техники исполнения.
5. Бумажная пластика в творческом развитии школьников.
6. Народное декоративное творчество и духовное развитие школьников.
7. Требования стандартов к урокам изобразительного искусства.
8. Требования к кабинету изобразительного искусства.
9. Внеклассная работа по изобразительному искусству.
10. Образовательные технологии на уроках изобразительного искусства.

11. Наглядные пособия на уроках ИЗО.
12. Технические средства обучения на уроках ИЗО

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сообщения

При оценке сообщения максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины.

Критерии оценки

2 балла выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; четко прослеживается межпредметная связь; ответ диалектический, раскрыты причинно-следственные связи.

1 балл выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий; ответ самостоятельный; для доказательства используются аргументы, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения.

0 баллов выставляется студенту, если не усвоено основное содержание учебного материала, изложено фрагментарно, не последовательно; допущены значительные ошибки и неточности в оформлении высказываний; демонстрируются очень низкий уровень умения воспроизводить связные высказывания по теме

Домашнее чтение

Для домашнего чтения рекомендуются:

1. Статьи педагогов и методистов из журнала "Изобразительное искусство в школе"
2. Статьи педагогов и методистов из журнала "Начальная школа"
3. Материалы, представленные в приложениях "Начальная школа" и "Искусство" к газете "Первое сентября".
4. Труды ведущих педагогов и методистов в области художественно-эстетического развития школьников (Кузин В.С., Сокольникова Н.М., Ростовцев Н.Н., Неменский Б.М.)
5. Книга "Мудрость красоты" Б.М. Неменского

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания домашнего чтения

Оценка «5 баллов» ставится студенту, если он понял основное содержание изучаемой темы, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет определить особенности художественно-эстетического развития детей разных возрастных групп. Составлен глоссарий научных терминов. Ответил на вопросы по теме.

Оценка «4 балла» ставится студенту, если он понял основное содержание изучаемой темы, может выделить основную мысль, определить основные факты, однако, с трудом определяет особенности художественно-эстетического развития детей разных возрастных групп. Составлен глоссарий научных терминов. Ответил на вопросы по теме.

Оценка «3 балла» ставится студенту, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, не в полном объеме умеет определять художественно-эстетического развития детей разных возрастных групп. Составлен глоссарий научных терминов. Ответил не на все вопросы по теме.

Оценка «2 балла» выставляется студенту в том случае, если он не понял содержание изучаемого материала или понял содержание неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет определять особенности художественно-эстетического развития детей разных возрастных групп.

Информационный поиск

1. Выразительные средства живописи. Изобразительные материалы.
2. Выразительные средства графики. Изобразительные материалы.

3. Выразительные средства скульптуры. Характеристика материалов для лепки.
4. Аппликация и бумажная пластика в изобразительном искусстве.
5. Художники-иллюстраторы детских книг (Рачев, Конашевич, Маврина, Чарушин, Билибин и др.).
6. Выразительные средства иллюстраций.
7. Композиция узора в декоративном искусстве.
8. Типы узоров по содержанию и их характеристика.
9. Информационно-коммуникативные технологии

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

Критерии оценки:

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала;

Презентация

Примерные темы для разработки презентаций:

1. Изобразительные материалы и техники изображения на уроках изобразительного искусства.
2. Лепка на уроках изобразительного искусства.
3. Работа с бумагой в творческом развитии школьников.
4. Декоративные виды работ и духовное развитие школьника.
5. Требования стандартов к урокам изобразительного искусства.
6. Требования к кабинету изобразительного искусства.
7. Внеклассная работа по изобразительному искусству.
8. Образовательные технологии на уроках изобразительного искусства.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения презентации

Презентации должны отражать и основное теоретическое содержание и наглядный материал. При этом должна прослеживаться конструктивное (по этапам, разделам и т.д.) логическое изложение материала, грамотное использование специальных терминов. В презентации грамотно должен быть представлен самый нужный и информативный материал о художественно-эстетическом

развитии детей средствами изобразительного искусства, произведения художников-профессионалов рекомендованные по программе для детей, должна прослеживаться связь представленного материала с другими воспитательно-развивающими направлениями детей. Для оценки презентации выделены следующие критерии: соответствие презентации теме; достижение поставленных целей и задач; актуальность, точность и полезность содержания; графическая информация (иллюстрации, графики, таблицы, диаграммы и т.д.); доступность подачи материала; логичный порядок изложения; наличие выводов; дизайн презентации; анимация и удобство переходов между слайдами.

Методическая разработка учебного занятия

Разработать технологическую карту урока изобразительного искусства в начальной школе по программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд"

Темы уроков:

1. Мир природы полон украшений
2. Какие можно придумать дома
3. Город, где мы живем.
4. Выражение характера изображаемых животных
5. Ажурные ограды
6. Изображение и фантазия.
7. Украшение и реальность.
8. Изображение природы в различных состояниях.
9. Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета.
10. Линия как средство выражения. Характер линий.
11. Лепка посуды.
12. Платок для мамы.
13. Транспорт на улицах.
14. Театральные маски.
15. Образ театрального героя.
16. В музеях хранятся натюрморты.
17. Пейзаж родной земли.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания разработанного учебного занятия

На занятиях студенты учатся разрабатывать содержание занятий по разделам школьного предмета "Изобразительное искусство" и классам обучения. При этом во внимание берется и содержание программ, разработанных разными авторскими коллективами.

Разработка содержания занятия оформляется по типу технологической карты урока и соответствует требованиям новых стандартов образования.

Требования к разработкам:

1. Указание темы, вида изобразительности, класса, типа урока, формы работы детей на уроке.
2. Определение задач урока (образовательные, развивающие, воспитывающие).
3. Определение планируемых результатов обучения.
4. Перечень материалов и оборудования, необходимых на уроке (для учителя, для детей).
5. Перечень учебно-методической литературы.
6. Поэтапное описание действий педагога и действий обучающихся.
7. Дополнение каждого этапа урока наглядно-демонстрационным учебным материалом.

Практические работы

Практические работы, являются важным источником познания нового материала, способствуют формированию и совершенствованию практических умений и навыков обучающихся.

Практическое задание 1.

Выполнить несложные упражнения по использованию разных нетрадиционных изобразительных материалов и приемов в изобразительной деятельности: изображение объектов способом печатания; кляксография, ниткография, воскография, монотипия, граттаж и др.

Задание выполняется в альбоме, используя разные художественно-изобразительные материалы и приспособления.

Практическое задание 2.

Создать эскиз росписи декоративного изделия (Хохлома), включающего композицию узора в круге и на полосе.

Для выполнения практического задания студенту необходимо изучить оригинальные образцы работ хохломских мастеров, варианты росписи хохломских изделий из интернет источников, книг и альбомов, а также таблицы и образцы студенческих работ, имеющиеся в учебной аудитории. Работа выполняется на формате А3, гуашевыми красками. Учитывается цветовое решение изделий, традиционные для хохломы элементы орнамента и композиционное расположение узора в заданных формах изделия. Выполненные работы используются студентами как наглядный образец во время педагогической практики.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания практических работ

Требования к оформлению и содержанию практических работ, выполняемых в рамках дисциплины:

1. Разработка технологических карт уроков.
2. Наглядные пособия к урокам изобразительного искусства.
3. Альбом педагогических рисунков (изображения объектов действительности, различные виды аппликации, работы по лепке, нетрадиционные техники изображения и т.п.).

Технологические карты уроков оформляются на формате А4 с учетом всех требований к современным занятиям

Наглядные пособия выполняются непосредственно к тому уроку, план которой разрабатывал студент. Плакаты, таблицы выполняются на плотной бумаге не меньше формата А3 в необходимом для успешного проведения занятия количестве. Это также могут быть карточки-задания, подборка репродукций на электронном носителе в виде презентации.

Альбом педагогических рисунков выполняется на формате А3. основными критериями являются композиционное решение, выразительность, грамотность изображения.

Выполнение всех типов заданий в течение семестра является допуском к рубежному и итоговому формам контроля. При условии правильного выполнения в полном объеме заданий студент допускается к зачету (экзамену).

Если оформление работы не соответствует предъявленным требованиям, студент не допускается к зачету (экзамену).

Групповой опрос

Примерные темы для группового опроса:

1. Возрастные этапы развития детского рисунка.
2. Лирический образ природы в рисунках детей мл. школьного возраста.
3. Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства.
4. Особенности приобщения младших школьников к изобразительному творчеству.
5. Воспитание у младших школьников художественного вкуса и эстетической оценки окружающей действительности средствами изобразительного искусства.
6. Особенности формирования и развития творческого замысла при создании рисунка у школьников.
7. Характерные особенности изобразительной деятельности младших школьников (на примере рисования пейзажа, натюрморта, создания сюжетно-тематических композиций и т.д.)
8. Характерные особенности изобразительной деятельности старших школьников (на примере рисования пейзажа, натюрморта, создания сюжетно-тематических композиций и т.д.)

9. Нравственное и патриотическое воспитание школьников посредством бесед об изобразительном искусстве.
10. Книжная иллюстрация как средство активизации творческой активности младших школьников на уроках изобразительного искусства.
11. Беседы об изобразительном искусстве как фактор активизации познавательных процессов у школьников.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания группового опроса

Устный опрос является наиболее распространенным **методом контроля, проверки и оценки знаний**. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит учащимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения. Поскольку устный опрос является вопросно-ответным способом проверки знаний учащихся, его еще иногда называют беседой. При устном опросе преподаватель расчленяет изученный материал на отдельные смысловые части и по каждой из них задает студентам вопросы. Но можно предлагать учащимся воспроизводить ту или иную изученную тему полностью с тем, чтобы они могли выявлять глубину и прочность овладения знаниями, а также усвоение его логики. Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки. *Групповой* опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Его достоинство в том, что в активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Вопросы должны иметь преимущественно поисковый характер, чтобы побуждать студентов к самостоятельной мыслительной деятельности. Устный опрос как метод контроля знаний, умений и навыков требует больших затрат времени, кроме того, по одному и тому же вопросу нельзя проверить всех учащихся. Поэтому устный опрос можно сочетать с другими методами: с письменным опросом по карточкам, с самостоятельной работой. Сущность фронтального опроса состоит в том, что преподаватель расчленяет изученный материал на сравнительно мелкие вопросы, с тем, чтобы, таким путем проверить знания большего количества учащихся.

При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения учащимися учебного материала.

Такой вид опроса органически сочетается с повторением пройденного материала, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что в активную умственную работу можно вовлечь всех учащихся группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически увязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы учащихся в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы.

С помощью группового опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить степень усвоения основных понятий прошлой темы, усвоение нового учебного материала, который только что был разобран на занятии.

Заключительная часть устного опроса - подробный анализ ответов учащихся.

Ответы студентов оцениваются по следующей системе:

«**5 баллов**» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами, категориями и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен научным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

«4 балла» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен литературным грамотным языком; однако были допущены неточности в определении понятий, персоналий, терминов, дат и др.

«3 балла» ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов, персоналий; в ответе не присутствуют доказательные выводы; сформированность умений показана слабо, речь неграмотная.

«2 балла» ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, категориях); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана, речь неграмотная.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 2 курс / 3 семестр

1. Ахроматические цвета. Характеристика.
2. Графика. Общая характеристика.
3. Назовите виды изобразительного искусства:
4. Пластические виды искусств.
5. Рисунок вид графики. Общая характеристика.
6. Дайте определение понятия «рефлекс».
7. Живопись. Общая характеристика.
8. Основное свойство акварели.
9. Перечислить жанры живописи.
10. Колорит. Характеристика.
11. Перечислите основные цвета и их производные (несколько).
12. Основные приемы работы акварелью.
13. Перспектива. Общая характеристика.
14. Смешение цветов. Основные способы.
15. Роль колорита в картине.
16. Виды портретной живописи, приведите примеры.
17. Декоративно-прикладное искусство. Общая характеристика.
18. Орнамент, его виды.
19. Приемы стилизации.
20. Основные цвета в гжельской росписи.
21. Один из основных элементов в гжельской росписи.
22. Роспись по дереву. Хохлома.
23. Основные элементы Хохломской росписи.
24. Основные цвета в Хохломской росписи.
25. Назначение и роль орнамента.
26. Русская глиняная игрушка. Дымково.
27. Характерные элементы городецкой росписи.
28. Назовите основные виды хохломской росписи.
29. Какой орнамент называется розеттой или розеткой

30. Скульптура как вид изобразительного искусства

Примерные вопросы к экзамену, 4 курс / 8 семестр

1. Роль и место изобразительного искусства в начальной школе.
2. Урок как основная форма учебно-воспитательных работ.
3. Уроки изобразительного искусства, их структура. Виды и типы уроков.
4. Дидактические принципы в обучении изобразительному искусству.
5. Методы и приемы обучения изобразительному искусству в школе.
6. Современные технологии в обучении изобразительному искусству.
7. Организация рабочего места ученика. Гигиена на уроке изобразительного искусства.
8. Планирование уроков изобразительного искусства.
9. Роль учителя в учебно-воспитательном процессе средствами изобразительного искусства.
10. Подготовка учителя к проведению урока рисования на темы.
11. Виды внеклассных занятий по изобразительному искусству и особенности их проведения.
12. Подготовка учителя к проведению урока рисования с натуры.
13. Подготовка учителя к проведению урока декоративного рисования.
14. Роль и место педагогического рисунка на уроке
15. Методика проведения бесед об изобразительном искусстве.
16. Аппликационные работы в начальных классах.
17. Обучение лепке в начальных классах.
18. Содержание и организация внеклассных работ по изобразительному искусству.
19. Роль учителя в учебно-воспитательном процессе.
20. Учет успеваемости школьников, формы и критерии оценки результатов работы.
21. Методика проведения экскурсий по изобразительному искусству.
22. Организация и содержание работы кружка изобразительного искусства.
23. Воспитательное значение уроков изобразительного искусства.
24. Использование наглядности и дидактического материала на уроках изобразительного искусства.
25. Анализ программ по изобразительному искусству в начальной школе.
26. Художники-иллюстраторы детских книг.
27. Методика работы над рисованием отдельных предметов.
28. Методика работы над созданием сюжетно-тематической композиции.
29. Методика работы над созданием декоративной композиции.
30. Возрастные особенности детского рисунка.
31. Анализ возрастных особенностей и развития художественно-выразительных умений ребенка по детскому рисунку (предлагается детский рисунок).
32. Анализ возрастных особенностей и развития художественно-выразительных умений ребенка по детскому рисунку (предлагается детский рисунок по тематическому рисованию).
33. Анализ возрастных особенностей и развития художественно-выразительных умений ребенка по детскому рисунку (предлагается детский рисунок по декоративному рисованию).
34. Анализ возрастных особенностей и развития художественно-выразительных умений ребенка по детскому рисунку (предлагается детский графический рисунок).
35. Анализ возрастных особенностей и развития художественно-выразительных умений ребенка по детскому рисунку (предлагается детский живописный рисунок).
36. Анализ возрастных особенностей и развития художественно-выразительных умений ребенка по аппликационной работе (предлагается детская работа).
37. Анализ возрастных особенностей и развития художественно-выразительных умений ребенка по лепке (предлагается детская работа).
38. Анализ возрастных особенностей и развития художественно-выразительных умений ребенка по декоративной лепке (предлагается детская работа).

39. Анализ возрастных особенностей и композиционных умений ребенка по детскому рисунку (предлагается детский рисунок).
40. Анализ возрастных особенностей и развития представлений о цвете ребенка по детскому рисунку (предлагается детский рисунок).
41. Составить вопросы для беседы по картине Золотая осень И. Левитан.
42. Составить вопросы для беседы по картине Лунная ночь А. Куинджи.
43. Составить вопросы для беседы по картине Девочка с персиками В. Серова.
44. Составить вопросы для беседы по натюрморту Лен В. Стожарова.
45. Составить вопросы для беседы по картине Три богатыря В. Васнецова.

Образец экзаменационного билета

<p>МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования</p>	
<p>Дисциплина: Методика обучения и воспитания: Изобразительное искусство очная форма обучения 2 курс 3 семестр</p>	<p>Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Начальное образование, Изобразительное искусство</p>
<p>Экзаменационный билет № 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Графика. Общая характеристика. 2. Декоративно-прикладное искусство. Общая характеристика. 	
<p>Дата утверждения: __.__._____</p>	<p>Заведующий кафедрой _____</p>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения заданий студентом на экзамене

При оценке итогового экзамена учитывается:

- правильность и осознанность изложения содержания ответа на вопросы, полнота раскрытия понятий и закономерностей, точность употребления и трактовки искусствоведческих терминов;
- степень сформированности интеллектуальных и творческих способностей экзаменуемого;
- самостоятельность ответа;
- речевая грамотность и логическая последовательность ответа.

Оценка "25-30 баллов":

- полно раскрыто содержание вопросов в объеме программы и рекомендованной литературы;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание концептуальных понятий, закономерностей, корректно использованы научные термины;
- для доказательства использованы различные теоретические знания, выводы из наблюдений и опытов;
- ответ самостоятельный, исчерпывающий, без наводящих дополнительных вопросов, с опорой на знания, приобретенные в процессе изучения методики обучения и воспитания с редствами изобразительного искусства

Оценка "17-24 баллов":

- раскрыто основное содержание вопросов;
- в основном правильно даны определения и использованы научные термины;
- ответ самостоятельный;

- определения понятий неполные, допущены нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях, исправляемые по дополнительным вопросам экзаменаторов.

Оценка "10-16 баллов":

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определение понятий недостаточно четкое;
- не использованы в качестве доказательства выводы из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении;
- допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.

Оценка "1-9 баллов":

- ответ неправильный, не раскрыто основное содержание программного материала;
- не даны ответы на вспомогательные вопросы экзаменаторов;
- допущены грубые ошибки в определении понятии, при использовании терминологии.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин .— Москва : Юрайт, 2018 .— 221 с. — (Образовательный процесс) .— Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru .— Библиогр.: с. 212 .— ISBN 978-5-534-04905-3
2. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. "Педагогика и методика нач. образования" / Н. М. Сокольникова .— 3-е изд., стер. — М. : Академия, 2003 .— 365
3. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

Дополнительная литература

1. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. Русакова Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе : лекции по методике преподавания изобразительного искусства: учебное пособие для студ. ВУЗов Москва: Флинта, 2017. - 73 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru>

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 102 а(ФМ)	Для хранения оборудования	Натурный фонд по рисунку и живописи (муляжи фруктов и

		овощей, предметов быта, драпировки), учебно-наглядные пособия по рисунку и живописи, гипсовые анатомические детали, образцы учебно-творческих работ студентов.
Аудитория 207(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебно-наглядные пособия по методикам обучения в начальной школе, стенд "в помощь студентам", интерактивная доска classic solution cs-ir-85ten, проектор benq mx525, учебная мебель, доска.
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung, сканер hp scanjet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 403(ФМ)	Лекционная, Семинарская	Скульптура "аполлон", скульптура "геракл", учебно-наглядные пособия по декоративно-прикладному искусству, учебно-наглядные пособия по народном и профессиональному изобразительному искусству башкортостана, учебно-наглядные пособия по детской изобразительной деятельности , учебно-наглядные пособия по народным художественным промыслам, образцы учебно-творческих работ студентов по направлениям декоративно-прикладного искусства, учебная мебель, принтер canon , компьютер в сборе, сканер erpson phrfection 2580, учебно-наглядные пособия по основам черчения и перспективы, мультимедиа-проектор mitsubishi xl8u, учебно-наглядные пособия по истории изобразительного искусства, учебно-наглядные пособия по методике обучения изобразительному искусству, экран на штативе .

		Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебная мебель, компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Браузер Google Chrome