

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:09:33
Уникальный программный ключ:
fceb25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Утверждено:
на заседании кафедры технологического
образования
протокол № 4 от 25.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП / Шакирова М.Г.

Согласовано:
Председатель УМК
инженерно-технологического
факультета
подписано ЭЦП / Белявская И.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

Академический рисунок
Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Технология и предпринимательство, Дополнительное образование (образование в области дизайна
и компьютерной графики)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) Старший преподаватель (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП / Сатиев Р.А.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Сатиев Р.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры технологического образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	11
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	13
4.3. Рейтинг-план дисциплины	22
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	22
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Научные основы педагогической деятельности	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);	ОПК-8.1. Знать научные основы педагогической деятельности, предметную область базовых дисциплин и (или) дисциплин, актуальных для освоения основных дисциплин профиля	Знать предметную область дисциплины
		ОПК-8.2. Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности
		ОПК-8.3. Владеть опытом и навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Академический рисунок» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1,2 курсе в 1,2,3 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний основ рисунка, умений и навыков использования графических материалов, профессиональных основ деятельности преподавателя системы дополнительного образования детей на основе специальных научных знаний в области теории рисунка.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Академический рисунок» на 1,2,3 семестр
очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	6/216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	101.9
лекций	10
практических/ семинарских	0
лабораторных	90
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1.9
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	79.3
Учебных часов на подготовку к экзамену, зачету (Контроль)	34.8

Форма контроля:

 Зачет 1 семестр

 Экзамен 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)						Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	Лаб	Зч	Эк	Ко Р	СР С			
1 курс / 1 семестр										
1	Конструктивное линейное построение рисунка									
2	<p>Конструктивное линейное построение рисунка двух-трех гипсовых тел (куб, шар, цилиндр, пирамида)</p> <p>методические установки по работе над учебным рисунком и набросками Основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы и их применение в рисунке. Решить композиционную задачу , выявить конструктивную структуру гипсовых тел.</p>	6	12				10	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Информационный поиск, Практическое задание	Лабораторная работа
3	<p>Конструктивные линейные зарисовки отдельных бытовых предметов (кувшин, банки, вазы и др.)</p> <p>Решить композиционную задачу, выявить конструктивную структуру</p>	4	10				12	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Информационный поиск, Практическое задание	Лабораторная работа

	предметов.									
4	Конструктивно -линейный рисунок группы предметов									
5	Конструктивно -линейный рисунок натюрморта из отдельных бытовых предметов Решить композиционную задачу натюрморта, выявить конструктивную структуру предметов, передать характер формы.		8			9.8	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Информационный поиск, Практическое задание	Лабораторная работа	
6	Зачет			1		0.2				
Итого по 1 курсу 1 семестру		10	30	1		32				
1 курс / 2 семестр										
1	Тоновой рисунок									
2	Рисунок натюрморта из двух-четырех гипсовых геометрических тел Решить композиционную задачу, выявить конструктивную структуру,передать характер формы, промоделировать тоном.		6			20	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Информационный поиск, Практическое задание	Лабораторная работа	
3	Рисунок гипсовых предметов									

4	Рисунок гипсового орнамента Выявление конструктивных составляющих предмета, передать характер формы, промоделировать тоном, передать материальность гипса.		10				14	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Информационный поиск, Практическое задание	Лабораторная работа
5	Рисунок драпировок со складками Передать характер формы, промоделировать тоном.		12				9.5	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Практическое задание, Информационный поиск	Лабораторная работа
6	Контрольная работа					1	0.5			
Итого по 1 курсу 2 семестру			28			1	44			
2 курс / 3 семестр										
1	Решение композиционных задач при работе над натюрмортом.									
2	Рисунок натюрморта, составленного из разных по фактуре и материалу предметов Поиск композиционного решения, передача воздушной и линейной перспективы, тональное решение.		8					Осн. лит-ра № 1	Информационный поиск, Практическое задание	Лабораторная работа
3	Рисунок натюрморта, составленного из предметов разных по форме, тону и гипсовой капители Решить композиционную задачу,		8					Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Творческие задания	Тестирование, Лабораторная работа

	выявить конструктивную структуру, передать характер формы, промоделировать тоном.									
4	Рисунок гипсовой головы человека.									
5	Рисунок черепа человека в трёх положениях Выявление конструктивно-анатомической структуры(выступы скуловых костей, глазных впадин, профильной линии), анализ особенностей строения головы;		8			2	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 2,3	Информационный поиск, Практическое задание	Лабораторная работа	
6	Рисунок античной гипсовой головы Решить композиционную задачу, выявить конструктивно-анатомическую структуру формы головы, промоделировать светотень.		8			2	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,3	Творческие задания, Информационный поиск	Лабораторная работа	
7	Экзамен				1	36				
Итого по 2 курсу 3 семестру			32		1	40				
Итого по дисциплине		10	90	1	1	1	116			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ОПК-8.1. Знать научные основы педагогической деятельности, предметную область базовых дисциплин и (или) дисциплин, актуальных для освоения основных дисциплин профиля	Знать предметную область дисциплины	Не удовлетворительно знать предметную область дисциплины	Хорошо знать предметную область дисциплины
ОПК-8.2. Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Не удовлетворительно уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Хорошо уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности
ОПК-8.3. Владеть опытом и навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Не удовлетворительно владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Хорошо владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-8.1. Знать научные основы педагогической деятельности, предметную область базовых дисциплин и (или) дисциплин, актуальных для освоения основных дисциплин профиля	Знать предметную область дисциплины	Не удовлетворительно знать предметную область дисциплины	Удовлетворительно знать предметную область дисциплины	Хорошо знать предметную область дисциплины	Отлично знать предметную область дисциплины
ОПК-8.2. Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Не удовлетворительно уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Удовлетворительно уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Хорошо уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Отлично уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности
ОПК-8.3. Владеть опытом и навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Не удовлетворительно владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Удовлетворительно владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Хорошо владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Отлично владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания

результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-8.1. Знать научные основы педагогической деятельности, предметную область базовых дисциплин и (или) дисциплин, актуальных для освоения основных дисциплин профиля	Знать предметную область дисциплины	Тесты закрытого типа (1-27), Вопросы для информационного поиска (1-3), Практическое задание, Лабораторная работа, Контрольная работа
ОПК-8.2. Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Творческие задания, Практическое задание, Лабораторная работа, Контрольная работа
ОПК-8.3. Владеть опытом и навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Лабораторная работа, Контрольная работа, Творческие задания

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Тесты закрытого типа (1-27)

1. Работая над рисунком, необходимо придерживаться следующей последовательности

1. от общего к частному
2. от светлого к темному
3. от переднего плана к заднему
4. от темного к светлому

2. Что является наиболее типичным художественным материалом для графики

1. гуашь;
2. карандаш;
3. глина;
4. акрил.

3. Определи лишний элемент в списке:

1. портрет;
2. графика;
3. натюрморт;
4. пейзаж.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Контрольная работа

1, Изучить теоретический материал по следующим вопросам и оформить в виде методической записки:

- Перспектива
- Линия горизонта.
- Точка схода.
- Воздушная перспектива.
- Этапы изображения натюрморта.
- Линейно –конструктивный рисунок.
- .2. Выполнить практическую работу, раскрывающую содержание темы.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками

практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены выше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;

- **7-8** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;

- **5-6** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;

- **менее 5** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Информационный поиск

Вопросы для информационного поиска (1-3)

Вопросы для информационного поиска

Найти информацию, систематизировать, подготовить презентацию

1. Особенности техники рисунка Леонардо да Винчи.
2. Рисовальщики эпохи Возрождения.
3. Графика А. Дюрера.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

Критерии оценки (в баллах):

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;

- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации;

демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;

- **3 балла** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;

- **0-2 балла** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала;

Лабораторная работа

Тема 1. Конструктивное линейное построение рисунка двух-трех гипсовых тел (куб, шар, цилиндр, пирамида).

Задание: выполнить конструктивное линейное построение рисунка двух-трех гипсовых тел (куб, шар, цилиндр, пирамида).

Материал: ватман А-2, карандаш.

Тема 2. Конструктивные линейные зарисовки отдельных бытовых предметов (кувшин, банки, вазы и др.).

Материал: ватман А-2, карандаш.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения лабораторных работ

Описание методики оценивания выполнения лабораторных работ: оценка за выполнение лабораторных работ ставится на основании знания теоретического материала по теме практической работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты практической работы.

Критерии оценки (в баллах):

- **5 баллов** выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с компьютером и графическими редакторами, применения знания на практике, анализа результатов работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;

- **4 балла** выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное знание фактического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты работы, формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;

- **3 балла** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками

прикладной деятельности, способностью анализировать результаты работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;

- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения лабораторных работ

Описание методики оценивания выполнения лабораторных работ: оценка за выполнение лабораторных работ ставится на основании знания теоретического материала по теме практической работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты практической работы.

Критерии оценки (в баллах):

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с компьютером и графическими редакторами, применения знания на практике, анализа результатов работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;

- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное знание фактического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты работы, формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;

- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками прикладной деятельности, способностью анализировать результаты работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;

- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи.

Практическое задание

Упражнение №1

Выполнить линейно-конструктивный рисунок 2-3 бытовых предметов (чайник, сахарница и т.д)

Материал: карандаш, бумага А-3

Упражнение №2

Выполнить тоновой рисунок 2-3 бытовых предметов (чайник, сахарница и т.д)

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания практического задания

Оценка по трем параметрам: композиция, линейно- конструктивное построение, светотонная разработка рисунка.

1) Требования к композиции:

- соразмерность изображения формату листа;
- точное определение общей массы всего изображения (если это натюрморт или отдельный предмет), а также характера формы;
- если рисунок состоит из нескольких изображений (зарисовки бытовых предметов или предмет в разных поворотах), то они должны иметь пластическую и ритмическую взаимосвязь, а рисунок должен сохранять цельность;
- выявление композиционного центра, определение главного и подчинение ему всего второстепенного. Смещения центра должны быть композиционно обоснованы;
- длительные постановки должны предварять композиционные наброски;
- равновесие в распределении светлых и темных участков рисунка (света и тени), а также их ритмичность.

2) Требования к линейно-конструктивному построению:

- точное определение пропорций всего изображения или общей массы (в натюрморте) и основных объемов или предметов (в натюрморте);
- точная ориентация объемов в пространстве:
 - а) расположение или направленность основных осей и плоскостей объемов;
 - б) взаимное расположение объемов относительно друг друга и относительно плоскостей стола и стены;
 - в) точное построение плоскости стола и расположение на ней следов предметов;
- конструктивный анализ каждого объема (построение всех плоскостей), осей и невидимых поверхностей объемов;
- ближние и видимые элементы построения выделяются;
- иногда линейный рисунок дополняется легкими тенями для выявления конструкции;
- последовательность построения от больших форм к малым.

3) Требования к светотеневой и тоновой разработке рисунка:

- определенность общей тональности рисунка и использование определенного диапазона тоновой шкалы;
- «большой свет» и «большая тень» (различимость областей света и областей тени), направление лучей света;
- тональные отношения всех теней и всех освещенных мест;
- разработка светотеневых отношений и выявление рефлексов (рефлексы не могут быть светлее полутеней);
- лепка формы светотенью или выявление объемов;
- выявление локальных тонов присущих предметам и их отношение между собой;
- передача материальности предметов, их фактуры;
- в рисунке должна быть выражена свето-воздушная среда;
- целостность восприятия рисунка, выраженность главного и подчиненность ему всего остального.

Творческие задания

Тема №1

Нарисовать гипсовую голову в фас.

Освещение: верхнее-боковое.

Материал: карандаш, ватман А-2.

Тема №2

Нарисовать гипсовую голову в 3/4.

Освещение: верхнее-боковое.

Материал: карандаш, ватман А-2.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения творческого задания

Описание методики оценивания выполнения творческих заданий: оценка за выполнение творческих заданий ставится на основании знания теоретического материала по теме задания и знания технологии выполнения работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с материалами и инструментами, анализировать и оценивать результаты своей деятельности. При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Академический рисунок» используется система специального подхода в виде итогового просмотра всех текущих работ студентов. Итоговый просмотр осуществляется комиссией факультета из ведущих преподавателей дисциплины.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если демонстрируются
 1. Соблюдена композиционная целостность изделия, то есть соответствие отдельных частей друг другу и соответствие частей целому.
 2. Удачное цветовое решение.
 3. Тема работы хорошо раскрыта в используемом материале.
 4. В работе присутствует новизна, творческая самостоятельность.
 5. Выразительность художественных образов в работе.
 6. Технологическая чистота и аккуратность выполнения работы.
 7. Работа завершена и правильно оформлена;
- 4 балла выставляется студенту, если демонстрируются
 1. Грамотно составлена композиция.
 2. Неплохо подобран общий колорит изделия.
 3. Тема работы раскрыта в используемом материале.
 4. Стилизация форм частично заимствована, присутствует творческая самостоятельность.
 5. Выразительность художественных образов в работе.
 6. Наличие просчетов в технологической чистоте и нерациональное выполнение работы.
 7. Работа завершена и правильно оформлена;
- 3 балла выставляется студенту, если демонстрируются
 1. Просчеты, ошибки при составлении композиции.
 2. Просчеты в цветовом решении, колористическое решение ограничивается основными цветами.
 3. Тема частично раскрыта.
 4. Практически отсутствует стилизация природных форм, относительная творческая самостоятельность.
 5. Невыразительное образное решение.
 6. Просчеты в технологической чистоте и нерациональное выполнение работы
 7. Работа не завершена, но правильно оформлена;
- 0-2 балла выставляется студенту, если демонстрируются
 1. Упрощенная композиция
 2. Непродуманное цветовое решение
 3. Тема частично раскрыта
 4. Изделие изготовлено по образцу, отсутствие творческой самостоятельности
 5. Невыразительное образное решение
 6. Слабая техника владения материалом
 7. Работа не завершена, не оформлена.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 1 курс / 1 семестр

1. Основные законы композиции применение их в рисунке.
2. Применение контраста в рисунке.
3. Ритм в рисунке, способы его передачи.
4. Методика ведения рисунка.
5. Перспектива.
6. Тоновые отношения. Способы передачи.
7. Средства рисунка.
8. Изобразительные и выразительные средства рисунка.
9. Основные задачи рисунка.
10. Линия горизонта.
11. Точка схода.
12. Воздушная перспектива.
13. Этапы изображения натюрморта.
14. Линейно –конструктивный рисунок.
15. Способы визирования.
16. Что такое набросок, эскиз.
17. Тень собственная, тень падающая.
18. Полутень, блик.
19. Последний этап в рисунке.
20. Первый этап в рисунке.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения зачетного задания

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контроля

зачтено – от 60 до 110 баллов

не зачтено – от 0 до 59 баллов.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 2 курс / 3 семестр

1. Основные законы композиции применение их в рисунке.
2. Применение контраста в рисунке.
3. Ритм в рисунке, способы его передачи.
4. Методика ведения рисунка.
5. Перспектива.
6. Тоновые отношения. Способы передачи.
7. Средства рисунка.
8. Изобразительные и выразительные средства рисунка.
9. Основные задачи рисунка.
10. Линия горизонта. Точка схода.
11. Воздушная перспектива.
12. Этапы изображения натюрморта.
13. Линейно –конструктивный рисунок. Способы визирования
14. Что такое набросок, эскиз.
15. Тень собственная, тень падающая. Полутень, блик.
16. Первый этап в рисунке. Последний этап в рисунке.

17. Характеристика костей входящих в состав черепа человека.
18. Конструктивные особенности черепа человека.
19. Возрастные особенности черепа человека.
20. Основные различия мужского и женского черепа.
21. Особенности рисования декоративного натюрморта.
22. Художники-рисовальщики XX века.
23. Выразительные и изобразительные средства построения композиции на плоскости.
24. Способы изображения (реалистический, икононический, геометрический, ассоциативный, символический, абстрактный).
25. Ритм линий, объемов, пространства. Равновесие. Статическое и динамическое.
26. Композиционный центр. Способы его организации.
27. Понятие нюанса. Примеры из произведений.
28. Художники-рисовальщики эпохи Возрождения.

Образец экзаменационного билета

<p>МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра технологического образования</p>	
<p>Дисциплина: Академический рисунок очная форма обучения 2 курс 3 семестр</p>	<p>Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Технология и предпринимательство, Дополнительное образование (образование в области дизайна и компьютерной графики)</p>
<p>Экзаменационный билет № 1 1. Применение контраста в рисунке. 2. Практическое задание</p>	
<p>Дата утверждения: __.__._____</p>	<p>Заведующий кафедрой _____</p>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на экзамене

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности. Итоговая оценка на экзамене состоит из оценки на ответ теоретического вопроса и оценки за выполнение семестровых практических работ, просмотр которых, осуществляется комиссией факультета из ведущих преподавателей дисциплины.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский

государственный институт культуры, 2017. - 142 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

Дополнительная литература

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647>
2. Лушников , Б. В. Рисунок. Портрет : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. "Изобраз. искусство" / Б. В. Лушников .— М. : Владос, 2008 .— 143 с.
3. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство).URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
---------------------------------	-------------	-----------------------------------------------------

аудиторий, кабинетов, лабораторий		
Аудитория 102(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска классная, учебная мебель, проектор ортома х316, экран настенный dinon manual 160x160.
Аудитория 104(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Экран на штативе 200x200 mw 144047, доска классная, учебная мебель.
Аудитория 105(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для хранения оборудования	Доска для записи маркером, гипсовые модели (анималистика), наборы расписанной деревянной посуды (агидель, хохлома), проектор, принтер, экран настенный , учебная мебель, компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 108(ИТФ)	Семинарская, Для хранения оборудования	Столик проекционный ртз, мольберт, подиум большой, стол для натюрморта, учебно-наглядное пособие, методический фонд для постановок, методический фонд для демонстрации, гипсовые копии для рисунка, учебная мебель, скелет человека, доска классная .
Аудитория 201(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации	Доска классная, учебная мебель, наглядные пособия по видам изобразительного искусства, интерактивная доска, мультимедийный проектор , компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 204(ИТФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор d-link, источник бесперебойного питания арс, компьютер в сборе, принтер canon lbr 2900, сканер ерson 1270, учебная мебель, доска классная. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus

Аудитория 207(ИТФ)	Для самостоятельной работы	<p>Часы настенные, сетевой фильтр, коммутатор , учебно-методическая литература, компьютер в сборе, МФУ canon лазерный mf 3228, нетбук lenovo idea pads10-3c intel atom n455, 1gb,1, лампа настольная , принтер, учебная мебель.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 2. Office Professional Plus 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	<p>Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung, сканер hp scanjet g2410.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus