

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:09:33
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Утверждено:
на заседании кафедры технологического
образования
протокол № 4 от 25.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП / Шакирова М.Г.

Согласовано:
Председатель УМК
инженерно-технологического
факультета
подписано ЭЦП / Белявская И.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

Академическая скульптура и пластическое моделирование
Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Технология и предпринимательство, Дополнительное образование (образование в области дизайна
и компьютерной графики)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) Старший преподаватель (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП / Сатиев Р.А.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
--	---

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Сатиев Р.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры технологического образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	12
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	12
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	13
4.3. Рейтинг-план дисциплины	19
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	19
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	20
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	20

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Научные основы педагогической деятельности	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);	ОПК-8.1. Знать научные основы педагогической деятельности, предметную область базовых дисциплин и (или) дисциплин, актуальных для освоения основных дисциплин профиля	Знать предметную область дисциплины
		ОПК-8.2. Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности
		ОПК-8.3. Владеть опытом и навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3,4 курсе в 6,7 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений и владений в области методики лепки, развитие пространственного мышления и навыков практической работы над объемной композицией, применения изобразительно-выразительных средств скульптуры для реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУН_ИТ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» на 6,7
семестр
очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	75.2
лекций	18
практических/ семинарских	0
лабораторных	56
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	70
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	34.8

Форма контроля:
Экзамен 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	Лаб	Эк	СР С			
3 курс / 6 семестр								
1	Скульптура как вид изобразительного искусства							
1.1	<p>Задачи обучения скульптуре в образовательном учреждении. Разновидности скульптуры. Жанры скульптуры. Использование различных материалов в скульптуре.</p> <p>Задачи обучения скульптуре Виды скульптуры. Скульптурные материалы. Выдающиеся произведения скульптуры Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, эпохи Возрождения, Западной Европы XVI – начала XX веков.</p>	4	8		8	Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра №№ 1,2,3	Практическое задание, Информационный поиск	Лабораторная работа

	<p>Разновидности скульптуры (монументальная, станковая, монументально-декоративная, бытовая, анималистическая, скульптура малых форм). Мягкие материалы: разновидности глины, воск, пластилин. Твердые материалы: гипс как материал для скульптуры и его физико-механические свойства (высокопрочный формовочный гипс)..Бетон в скульптуре: изготовление и обработка скульптуры из бетона, имитация бетона под чугунное литье, бронзу. Дерево: разновидности и свойства дерева. Обработка дерева различными инструментами. Металлы: бронза, чугун, алюминий, медь, олово. Инструменты, применяемые при лепке и формовке скульптуры: стеки различной форм. Изготовление базы для рельефа . Обмеры образца. Изучение правил построения рельефа. Изготовление каркаса. Набивка основы рельефа. Определение пропорций. Постепенная работа над объект</p>							
2	Лепка черепа человека							
2.1	<p>Пластическая анатомия головы человека. Лепка черепа человека</p> <p>Конструктивно-анатомическое строение головы человека, ее основные пропорции, детали и формы, очертания головы. Пластическая анатомия мышц головы и шеи. Анатомические пропорции,</p>	6	10	10	<p>Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра №№ 1,3</p>	<p>Практическое задание, Информационный поиск</p>	Лабораторная работа	

	<p>пропорциональность мужчины и женщины, взрослого человека и ребенка. Изменение пропорций с возрастом. Передача характера формы маски, особенности ее строения, пропорций, распределение в пространстве глубинных соотношений форм. Анализ натуры частей черепа: мозговой (формы шара), лицевой (главные и челюстные кости). Геометризация объемной формы. Распределение характерных акцентирующих форм: переломы надбровных дуг, глазничных и носовой впадин, челюстных форм. Размер носа как основной модульный размер.</p>						
3	Лепка лица человека						
3.1	<p>Лепка маски античной головы с натуры</p> <p>Анализ головы, определение особенностей ее формы, наклона, поворота. Строение головы. Поэтапность построения головы. Осевая композиция. Местоположение глаз, носа, рта. Сравнение отдельных поверхностей лица в соответствии с положением носа и осевой линии. Поиск точности опоры переносицы и дальнейшего построения формы. Смягчение границ плоскостей. Лепка парными формами, способствующая объемному восприятию натуры, перспективному построению частей, выявлению их характерных особенностей.</p>	10	16	<p>Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра № 3</p>	<p>Практическое задание, Информационный поиск</p>	Лабораторная работа	

Итого по 3 курсу 6 семестру		10	28		34			
4 курс / 7 семестр								
1	Лепка копии с гипсовой головы человека							
1.1	Лепка копии гипсовой головы Слепить копию гипсовой головы, используя в качестве модели для исследования работу Донателло «Гатамилат»		10		8	Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра №№ 1,2,3	Практическое задание, Информационный поиск	Лабораторная работа
2	Лепка портрета человека							
2.1	Анатомия тела человека. Лепка головы натурщика Анатомия костей торса и плечевого пояса. Мышцы шеи и плечевого пояса. Мышцы торса и таза. Анатомия верхних и нижних конечностей. Слепить портрет натурщика. Портрет komponуется с плечевым поясом, чтобы хорошо просматривались шея, ключицы. Дать анализ посадки головы относительно торса.	8	10		8	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,3	Информационный поиск, Практическое задание	Лабораторная работа
3	Лепка образного портрета человека							
3.1	Лепка головы натурщика . Образный портрет Слепить портрет натурщика учитывая его		8		20	Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра № 3	Творческие задания	Лабораторная работа

	индивидуальные особенности. Портрет компоуется с плечевым поясом. Особое внимание уделить вопросу композиции.							
4	Экзамен			1	36			
Итого по 4 курсу 7 семестру		8	28	1	72			
Итого по дисциплине		18	56	1	106			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-8.1. Знать научные основы педагогической деятельности, предметную область базовых дисциплин и (или) дисциплин, актуальных для освоения основных дисциплин профиля	Знать предметную область дисциплины	Не удовлетворительно знать предметную область дисциплины	Удовлетворительно знать предметную область дисциплины	Хорошо знать предметную область дисциплины	Отлично знать предметную область дисциплины
ОПК-8.2. Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Не удовлетворительно уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Удовлетворительно уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Хорошо уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Отлично уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности
ОПК-8.3. Владеть опытом и навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Не удовлетворительно владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Удовлетворительно владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Хорошо владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Отлично владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

знаний		знаний			
--------	--	--------	--	--	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-8.1. Знать научные основы педагогической деятельности, предметную область базовых дисциплин и (или) дисциплин, актуальных для освоения основных дисциплин профиля	Знать предметную область дисциплины	Темы для творческого задания(1,2), Вопросы для информационного поиска.(1-5)
ОПК-8.2. Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Уметь использовать специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности	Темы для творческого задания(1,2), Темы практического задания(1-5), Лабораторные работы(1-6)
ОПК-8.3. Владеть опытом и навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Владеть навыками осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Темы практического задания(1-5), Лабораторные работы(1-6)

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Информационный поиск

Вопросы для информационного поиска.(1-5)

Вопросы для информационного поиска

Найти информацию, систематизировать, подготовить презентацию.

Собрать материал для доклада «Характеристика мягких скульптурных материалов».

Собрать материал для доклада «Скульпторы эпохи Возрождения».

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

Критерии оценки (в баллах):

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала;

Лабораторная работа

Лабораторные работы(1-6)

Тема №1.

Общие сведения о скульптуре и лепке. Изготовление рельефа розетки.

Задание.

Выполнить в материале глина копию растительный орнамент с натуры в горельефной композиции.

Материал: глина , стеки.

Тема №2.

Пластическая анатомия головы человека.

Задание.

Выполнить в материале глина череп человека.

Материал: глина , стеки.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения лабораторных работ

Описание методики оценивания выполнения лабораторных работ: оценка за выполнение лабораторных работ ставится на основании знания теоретического материала по теме практической работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты практической работы.

Критерии оценки (в баллах):

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с компьютером и графическими редакторами, применения знания на практике, анализа результатов работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное знание фактического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты работы, формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками прикладной деятельности, способностью анализировать результаты работы и формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты работы и формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи.

Практическое задание

Темы практического задания(1-5)

Темы практического задания

Тема №1

Сделать атлас по анатомии головы человека.

Оформленная папка с рисунками формата А-4.

Тема №2

Выполнить этюд рельефа "Натюрморт".

Материал: глина ,секи , ткань.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практических заданий

Описание методики оценивания выполнения практических заданий: оценка за выполнение лабораторных работ ставится на основании знания теоретического материала по теме практической работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты практической работы.

Критерии оценки (в баллах):

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практических заданий, хода работы, демонстрируется полное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с компьютером и графическими редакторами,

применения знания на практике, анализа результатов работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;

- **4 балла** выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практических заданий, хода работы, демонстрируется неполное знание фактического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты работы, формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;

- **3 балла** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач практических заданий, хода работы, демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками прикладной деятельности, способностью анализировать результаты работы и формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;

- **0-2 балла** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме практических заданий (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты работы и формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи.

Творческие задания

Темы для творческого задания(1,2)

Тема №1.

Выполнить в материале глина эскиз на тему "Образный портрет натурщика"

Материал: глина , стеки.

Тема №2.

Выполнить в материале глина эскиз на тему "Портрет друга"

Материал: глина , стеки.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения творческого задания

Описание методики оценивания выполнения творческих заданий: оценка за выполнение творческих заданий ставится на основании знания теоретического материала по теме задания и знания технологии выполнения работы, умений и навыков применения знаний на практике, анализировать и оценивать результаты своей деятельности. При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины используется система специального подхода в виде итогового просмотра всех текущих работ студентов. Итоговый просмотр осуществляется комиссией факультета из ведущих преподавателей дисциплины.

Критерии оценки (в баллах):

- **5 баллов** выставляется студенту, если в работе демонстрируются

1. Доказательность и острота образного решения;
2. Учёт технологических, эргономических факторов;
3. Проработка деталей, наличие разработанных конструктивных элементов;
4. Креативный потенциал, учебно-творческий рост
5. Работа завершена и правильно оформлена;

- **4 балла** выставляется студенту, если демонстрируются

1. Доказательность решения.
2. Неплохо учтены технологические, эргономические факторы

3. Наличие разработанных конструктивных элементов
 4. Присутствует творческая самостоятельность.
 5. Работа завершена и правильно оформлена;
- 3 балла выставляется студенту, если демонстрируются
1. Просчеты, ошибки при доказательности решения.
 2. Просчеты в учете технологических, эргономических факторов.
 3. Практически отсутствуют разработанные конструктивные элементы.
 4. Относительная творческая самостоятельность
 5. Работа не завершена, но правильно оформлена;
- 0-2 балла выставляется студенту, если демонстрируются
1. Доказательность решения отсутствует
 2. Технологические, эргономические факторы не учтены
 3. Конструктивные элементы не разработаны
 4. Отсутствие творческой самостоятельности
 5. Работа не завершена, не оформлена.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 4 курс / 7 семестр

1. Скульптура как вид изобразительного искусства.
2. Виды скульптуры, их характеристика.
3. Техники скульптуры. Материалы скульптуры.
4. Жанры скульптуры, их классификация.
5. Пластический язык скульптурного образа, его основные черты.
6. Методы трактовки объемной и рельефной формы.
7. Синтез скульптуры, архитектуры, другие виды синтеза.
8. Характеристика стиля в скульптуре. Исторический стиль и индивидуальная манера мастера.
9. Аллегория и символ в скульптуре.
10. Характеристика мягких скульптурных материалов.
11. Характеристика переходных скульптурных материалов, их свойства.
12. Свойства глины как скульптурного материала.
13. Способы приготовления глины для лепки.
14. Свойства пластилина как скульптурного материала.
15. Свойства гипса как скульптурного материала.
16. Характеристика твердых скульптурных материалов.
17. Пластические свойства камня, его виды.
18. Пластические свойства дерева, его виды.
19. Процесс создания скульптурного образа.
20. Техника выполнения керамической скульптуры.
21. Барельеф, горельеф, круглая скульптура. Дать характеристики каждому виду скульптуры.
22. Пропорции головы человека.
23. В чём сходство и отличие скульптуры и архитектуры?
24. Перечисли материалы, из которых делают скульптурные произведения?
25. Назвать скульпторов эпохи Возрождения.
26. Автор памятника Петру I в Петербурге.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра технологического образования	
Дисциплина: Академическая скульптура и пластическое моделирование очная форма обучения 4 курс 7 семестр	Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Технология и предпринимательство, Дополнительное образование (образование в области дизайна и компьютерной графики)
Экзаменационный билет № 1 1. Свойства гипса как скульптурного материала. 2. Виды скульптуры, их характеристика.	
Дата утверждения: __.__.____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения экзаменационных работ

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Экзамен по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование» проводится после просмотра и экспертной оценки качества творческих работ студента. На экзамене студент подтверждает теоретическими знаниями оценку, полученную за его учебные и творческие работы во время просмотра.

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности. Итоговая оценка на экзамене состоит из оценки на ответ теоретического вопроса и оценки за выполнение семестровых практических работ, просмотр которых, осуществляется комиссией факультета из ведущих преподавателей дисциплины.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Качество творческих работ студента оценено как высокое;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные

вопросы допущены небольшие неточности. Творческие работы студента содержат несущественные ошибки;

- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов.

Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Творческие работы студента содержат существенные недочеты;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);

- хорошо – от 60 до 79 баллов;

- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;

- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

- Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. . <http://biblioclub.ru>
- Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. Рыбинская ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 166 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>

3. Каратайева, Н.Ф. Декоративная мелкая пластика. Лепка головы человека : учебное пособие / Н.Ф. Каратайева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 55 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499508>

Дополнительная литература

1. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875>
2. Лойко, Г.В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приймова. - Минск : РИПО, 2017. - 220 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927>
3. Рабинович, М. Ц.. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович .— 3-е изд., исправ. и доп. — Москва : Юрайт, 2017 . — 208 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия
https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 102(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска классная, учебная мебель, проектор optoma x316, экран настенный dinon manual 160x160.
Аудитория 104(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Экран на штативе 200x200 mw 144047, доска классная, учебная мебель.
Аудитория 108(ИТФ)	Семинарская, Для хранения оборудования	Мольберт, подиум большой, методический фонд для демонстрации, гипсовые копии для рисунка, учебная мебель, скелет человека, доска классная .
Аудитория 201(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации	Доска классная, учебная мебель, маршрутизатор , интерактивная доска, мультимедийный проектор , компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 204(ИТФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Источник бесперебойного питания арс, компьютер в сборе, принтер canon lbr 2900, сканер ерson 1270, учебная мебель, коммутатор d-link, доска классная. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 207(ИТФ)	Для самостоятельной работы	Часы настенные, сетевой фильтр, коммутатор , учебно-методическая литература, компьютер в сборе, МФУ canon лазерный mf 3228, нетбук lenovo idea pads10-3c intel atom n455, 1gb,1, лампа настольная , принтер, учебная мебель. Программное обеспечение 1. Windows 2. Office Professional Plus 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung,

		сканер hp scanjet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 4(ФМ)	Семинарская	Учебная мебель, гипсовые копии, станки скульптурные напольные, методический фонд для демонстрации, подиум вращающийся , доска классная, учебно-наглядные пособия.