

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 08:55:14
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Утверждено:
на заседании кафедры филологии
протокол № 3 от 10.10.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Абдуллина А.Ш.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета филологии и
межкультурных коммуникаций
подписано ЭЦП /Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для заочной формы обучения**

Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
51.03.03 *Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль) подготовки
Социально-культурные технологии в индустрии досуга

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) Профессор, д. филол.н., доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Карамова А.А.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	--

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Карамова А.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры филологии протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	12
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	12
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	20
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	20
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	21

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, к реализации современных форм массового художественного творчества (ПК-2);	ПК-2.1. Знать основы организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; основы реализации современных форм массового художественного творчества	Знать основы реализации современных форм массового художественного творчества---
		ПК-2.2. Уметь использовать полученные знания в области организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; использовать полученные знания о современных формах массового художественного творчества	Уметь использовать полученные знания о современных формах массового художественного творчества---
		ПК-2.3. Владеть навыками организации творческо-производственной деятельности; навыками реализации современных форм массового художественного творчества в учреждениях культуры	Владеть навыками реализации современных форм массового художественного творчества в учреждениях культуры---
	Способен осуществлять педагогическую	ПК-3.1. Знать основные методы и приемы	Знать основные методы и приемы педагогической

	<p>деятельность в учреждениях дополнительного образования в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);</p>	<p>педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знать культурные потребности различных слоев населения</p>	<p>деятельности в учреждениях дополнительного образования ---</p>
		<p>ПК-3.2. Уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знания о культурных потребностях различных слоев населения</p>	<p>Уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования---</p>
		<p>ПК-3.3. Владеть основными методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры; навыками применения знаний о культурных потребностях различных слоев населения</p>	<p>Владеть основными методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры ---</p>

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 5,6 сессии.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений, владений в организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, а так же способности к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности» на ____ 5,6
сессию
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	6/216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	21.7
лекций	8
практических/ семинарских	12
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1.7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	186.5
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	7.8

Форма контроля:
Экзамен 6 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	Эк	КоР	СР С			
2 курс / 5 сессия									
1	<p>Сценарно-режиссерская специфика постановки развлекательных культурно-досуговых программ</p> <p>Драматургия развлекательных культурно-досуговых программ, сюжетно-образная концепция массового действия. Сценарный замысел развлекательной культурно-досуговой программы, определение темы, идеи как основы замысла программы. Этапы работы над замыслом культурно-досуговых программ. Композиционное построение сценария. Особенности драматургической организации сценарного материала разных видов развлекательных программ: игровых, конкурсно-игровых, информационных, развлекательных, художественно-публицистических, театрализованных и др. Роль структурных элементов композиции в сценарии</p>	2	2			30	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Тестирование, Кейс-задания, Контрольная работа	Контрольная работа, Кейс-задания, Тестирование

	развлекательной культурно-досуговой программы. Процесс создания режиссером развлекательной культурно-досуговой программы.								
2	<p>Творческие методы в постановке культурно-досуговых программ</p> <p>Методика осуществления режиссерского замысла. Соединение разных жанров театра (музыки, театрализации, оперы, оперетты, балета и других). Построение «зримого образа» будущего мероприятия, атмосферы будущего зрелища. Режиссер – организатор сценической, философской, жизненной, эстетической концепции. Выразительные средства в постановке культурно-досуговых программ. Специфика актерского мастерства и сценической речи, сценического движения в культурно-досуговых программах. Методы пластико-хореографического решения художественно-образного ряда культурно-развлекательных программ.</p>	1	2			40	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Кейс-задания, Контрольная работа, Тестирование	Тестирование, Кейс-задания, Контрольная работа
3	<p>Музыкальное оформление развлекательных культурно-досуговых программ</p> <p>Классификация музыки в культурно-досуговой программе, характеристика, специфика и функции музыкального пролога, музыкального эпилога, музыкального эпизода, номера, антракта и музыки по ходу действия. Характеристика музыкальных жанров: вокального,</p>	1	2			28	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Тестирование, Кейс-задания, Контрольная работа	Кейс-задания, Контрольная работа, Тестирование

	инструментального, музыкально-драматургического, эстрадного и поп музыки в культурно-досуговой деятельности учреждений культуры и образования.								
Итого по 2 курсу 5 сессии		4	6			98			
2 курс / 6 сессия									
1	Творческий метод театрализации в постановке культурно-массовых программ Понятие метода театрализации. Виды сценарно-режиссерской театрализации. Язык театрализации.	2	2			30	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Контрольная работа, Тестирование, Кейс-задания	Кейс-задания, Контрольная работа, Тестирование
2	Творческий метод иллюстрации в постановке культурно-массовых программ Понятие метода иллюстрации. Виды иллюстрации.	1	2			30	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Кейс-задания, Контрольная работа, Тестирование	Контрольная работа, Тестирование, Кейс-задания
3	Творческий метод игры в постановке культурно-массовых программ Понятие метода игры. Виды игры. Язык игры.	1	2			28. 5	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Контрольная работа, Тестирование, Кейс-задания	Кейс-задания, Контрольная работа, Тестирование
4	Контрольная работа				1	0.5			
5	Экзамен			1		9			

Итого по 2 курсу 6 сессии	4	6	1	1	98			
Итого по дисциплине	8	12	1	1	196			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, к реализации современных форм массового художественного творчества (ПК-2);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-2.1. Знать основы организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; основы реализации современных форм массового художественного творчества	Знать основы реализации современных форм массового художественного творчества---	Не удовлетворительно знать основы реализации современных форм массового художественного творчества---	Удовлетворительно знать основы реализации современных форм массового художественного творчества---	Хорошо знать основы реализации современных форм массового художественного творчества---	Отлично знать основы реализации современных форм массового художественного творчества---
ПК-2.2. Уметь использовать полученные знания в области организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; использовать полученные знания о современных формах массового художественного творчества	Уметь использовать полученные знания о современных формах массового художественного творчества---	Не удовлетворительно уметь использовать полученные знания о современных формах массового художественного творчества---	Удовлетворительно уметь использовать полученные знания о современных формах массового художественного творчества---	Хорошо уметь использовать полученные знания о современных формах массового художественного творчества---	Отлично уметь использовать полученные знания о современных формах массового художественного творчества---

ПК-2.3. Владеть навыками организации творческо-производственной деятельности; навыками реализации современных форм массового художественного творчества в учреждениях культуры	Владеть навыками реализации современных форм массового художественного творчества в учреждениях культуры---	Не удовлетворительно владеть навыками реализации современных форм массового художественного творчества в учреждениях культуры---	Удовлетворительно владеть навыками реализации современных форм массового художественного творчества в учреждениях культуры---	Хорошо владеть навыками реализации современных форм массового художественного творчества в учреждениях культуры---	Отлично владеть навыками реализации современных форм массового художественного творчества в учреждениях культуры---
--	---	--	---	--	---

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях дополнительного образования в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-3.1. Знать основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знать культурные потребности различных слоев населения	Знать основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования ---	Не удовлетворительно знать основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования ---	Удовлетворительно знать основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования ---	Хорошо знать основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования ---	Отлично знать основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования ---
ПК-3.2. Уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях	Уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях	Не удовлетворительно уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях	Удовлетворительно уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях	Хорошо уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях	Отлично уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях

дополнительно го образования; знания о культурных потребностях различных слоев населения	дополнительно го образования---	й деятельности в учреждениях дополнительно го образования---	в учреждениях дополнительно го образования---	дополнительно го образования---	дополнительно го образования---
ПК-3.3. Владеть основными методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры; навыками применения знаний о культурных потребностях различных слоев населения	Владеть основными методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры ---	Не удовлетворительно владеть основными методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры ---	Удовлетворительно владеть основными методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры ---	Хорошо владеть основными методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры ---	Отлично владеть основными методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры ---

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-2.1. Знать основы организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; основы реализации современных форм массового художественного творчества	Знать основы реализации современных форм массового художественного творчества---	Контрольная работа, Тесты 3-1, Кейс-задания В-1
ПК-2.2. Уметь использовать полученные знания в области организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; использовать полученные знания о	Уметь использовать полученные знания о современных формах массового художественного творчества---	Кейс-задания В-1, Контрольная работа, Тесты У-1

современных формах массового художественного творчества		
ПК-2.3. Владеть навыками организации творческо-производственной деятельности; навыками реализации современных форм массового художественного творчества в учреждениях культуры	Владеть навыками реализации современных форм массового художественного творчества в учреждениях культуры---	Кейс-задания В-1, Контрольная работа
ПК-3.1. Знать основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знать культурные потребности различных слоев населения	Знать основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования ---	Контрольная работа, Тесты 3-2, Кейс-задания В-2
ПК-3.2. Уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знания о культурных потребностях различных слоев населения	Уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования---	Тесты У-2, Контрольная работа, Кейс-задания В-2
ПК-3.3. Владеть основными методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры; навыками применения знаний о культурных потребностях различных слоев населения	Владеть основными методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры ---	Кейс-задания В-2

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Тесты 3-1

1. Как называется совокупность элементов культуры, с которыми взаимодействует социальный субъект и которые оказывают влияние на его жизнедеятельность, формируют потребности и ценностные ориентации.
 - а) социокультурные феномены
 - б) социокультурные средства
 - в) социокультурный слой
 - г) социокультурная среда.
2. Предметом методического обеспечения социально-культурной деятельности является:

1. Теория социально-культурной деятельности;
2. История социально-культурной деятельности;
3. Методика социально-культурной деятельности.
4. Социально-культурная практика.

Тесты 3-2

1. Как в Законе «О культуре» называется совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и её субъектам без права передачи иным государствам:

- 1) культурное наследие
 - 2) культурное достояние
 - 3) культурная собственность
 - 4) культурное имущество.
2. ... - времяпрепровождение большого количества людей под открытым небом с развлечениями, танцами, в библиотечной практике обычно посвящено различным народным календарным праздникам (масленица, святки и т. д.), сопровождается рассказом и показом народных традиций (гуляние народное).

Тесты У-1

1. Функции социально-культурной деятельности.
 1. добровольность, инициативность, активность;
 1. развивающая, творческая, рекреационная;
 2. свободный выбор занятий, связанный с саморазвитием.
2. Как называется учреждение культуры собирающее, сохраняющее и обрабатывающее важные социокультурные факты, которые содержатся в старых документах государственных и частных учреждений?
 - 1) библиотека
 - 2) запасник
 - 3) архив
 - 4) хранилище

Тесты У-2

1. Метод современных досуговых программ, состоящий в соединении звуков, цвета, мелодии в пространстве и времени, раскрывающих образ в разных вариациях, просят их через единое “сквозное действие”, которое объединяет и подчиняет себе все используемые компоненты по законам сценария, называется методом ... (театрализации).
2. Рекламодатель обязан хранить рекламные материалы (копии) со дня последнего их распространения в течение:
 - а) месяца
 - в) года
 - б) полугода
 - г) квартала

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестирования

Оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;

- «хорошо» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %

Контрольная работа

1. Подготовьте доклад по теме "Педагогическое мастерство работника социокультурной сферы". Обоснуйте в докладе актуальность темы, ее цель, задачи, теоретическую и практическую значимость. Отрадите в докладе обзор научной литературы по данной теме. Определите перспективы дальнейшего исследования темы.
2. Подготовить презентацию по данной теме.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения контрольных работ

При оценке выполнения обучающимся контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; насколько информативна и качественно выполнена презентация.

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется обучающемуся, если полно, четко и правильно даны определения понятиям, раскрыто их содержание; в докладе верно использованы научные термины, доклад самостоятельный, демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, логично излагать информацию; презентация информативная, оформлена качественно, способ подачи материала удачный, уровень владения техническими средствами высокий;
- «хорошо» выставляется обучающемуся, если определения понятий недостаточно полные; доклад самостоятельный, в нем наблюдаются небольшие неточности в использовании научных терминов, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию; презентация недостаточно информативная, оформлена качественно, способ подачи материала не очень удачный, недостаточно высок уровень владения техническими средствами;
- «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если недостаточно полно и четко раскрыто содержание понятий; доклад недостаточно самостоятельный, в докладе допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий; презентация малоинформативная, оформление презентации недостаточно качественно, способ подачи материала не достаточно удачен, невысок уровень владения техническими средствами;
- «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если не даны определения понятиям; доклад изложен фрагментарно, нелогично, определения понятий нечеткие, допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий; презентация неинформативная, оформление презентации выполнено некачественно, способ подачи материала неудачный, уровень владения техническими средствами невысокий.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс-задания В-1

Вы являетесь сотрудником библиотеки. Вам дали следующие задания. Задания. 1. Подобрать высказывания по теме: «Мыслители прошлого о свободном времени (досуге)». (Количество от 5 до 10). 2. Подобрать пословицы и поговорки разных народов, раскрывающие значение термина «досуг». (Количество от 5 до 10). 3. Раскрыть основные аспекты личностных ценностей в понимании досуга.

Кейс-задания В-2

Вы являетесь сотрудником исторического музея. Вам дали задание подготовить экспозицию по тематике: «Художественно-эстетические и зрелищно-массовые формы досуга в культурах Древнего мира». При выполнении данного задания необходимо более подробно остановиться на формах досуга народов государственных образований Древнего Востока или античности. Например, Древняя Индия – игра на досках, активные игры; Древняя Греция – театр, спортивно-цирковые представления и т.д. Выберите государство Древнего мира, в рамках которого вы будете говорить о формах досуга. Раскрывая особенности досуга в государствах Древнего мира, ответьте на вопросы. Задания. 1. Какие факторы и предпосылки лежали в основе формирования досуга у свободных граждан в государствах Древнего мира? 2. Выявить наиболее распространенные формы и методы социальнокультурной деятельности (период, который Вы выбрали). 3. Охарактеризовать особенности социокультурной ситуации и определить ее роль в организации досуга в конкретном регионе. 4. Дайте характеристику каждой формы досуга, выбранного Вами государства Древнего мира?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

При оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины, использованы аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ранее приобретенные знания, раскрыты причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- "отлично" выставляется обучающемуся, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задания;
- "хорошо" выставляется обучающемуся, если задание проанализировано недостаточно полно, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, достаточное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но решение имеет отдельные ошибки;
- "удовлетворительно" выставляется обучающемуся, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется

данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 2 курс / 6 сессия

1. Развлекательные формы культурно-досуговой деятельности
2. Сценарий – основа идейно-тематического решения культурно-досуговых программ.
3. Особенности композиционного построения культурно-досуговых программ.
4. Режиссерская разработка художественно-образного решения культурно-досуговых программ.
5. Творческие методы театрализации, иллюстрации, игры в постановке культурно-досуговых программ.
6. Выразительные средства в постановке культурно-досуговых программ.
7. Специфика актерского мастерства и сценической речи, сценического движения в культурно-досуговых программах.
8. Методы пластико-хореографического решения художественно-образного ряда
9. Специфика драматургии культурно-досуговых программ.
10. Основные направления в драматургии развлекательных культурно-досуговых программ.
11. Отличительные черты драматургии культурно-досуговой программы от театра.
12. Сценарный замысел.
13. Структурные составляющие сценарного замысла культурно-досуговых программ
14. Основные этапы работы над сценарием.
15. Компоненты режиссерского замысла развлекательной культурно-досуговой программы.
16. Музыкальные жанры и формы, включаемые в культурно-досуговые программы.
17. Функции музыки в культурно-досуговых программах.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра филологии	
Дисциплина: Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности заочная форма обучения 2 курс 6 сессия	Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность Профиль: Социально-культурные технологии в индустрии досуга
Экзаменационный билет № 1 1. Сценарий – основа идейно-тематического решения культурно-досуговых программ. 2. Кейс-задание	
Дата утверждения: __.__.____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения экзамена

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы

ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется обучающемуся, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Обучающийся без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью, без неточностей и ошибок;
- «хорошо» выставляется обучающемуся, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа характеризуются заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Обучающийся не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Обучающийся не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Фоменко Н.К. Технологии ведения культурно-досуговых программ: учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - Ч. 1. - 167 с. // URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472611>

Дополнительная литература

1. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: коллективная монография / Под ред. А.В. Андреевой. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 130 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700>
2. Технологические основы социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 59 с. // URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274257>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.

4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор d-link-16 port, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки genius, экран для проекторов classic scutum , компьютеры в сборе, учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер hp laserjet rro mfp m125, принтер ganon lbr, нетбук lenova idea pads10-3c intel atom. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Экран настенный dinon manual , учебно-наглядные материалы, учебная мебель, доска, проекционный передвижной

		столлик, мультимедийный проектор vivitek.
Аудитория 27(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Маршруризатор wi-fi tp link, учебно-наглядные пособия, проектор acer 2, экран для проектора dexr, учебная мебель, доска.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, учебно-наглядные пособия, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Windows 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Нетбук lenovo, принтер canon lbr3010b, сканер mustek, экран на штативе (155x155), учебная мебель, компьютеры в сборе, проектор переносной, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 7(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Verasov асс- 150г активное ас, акустическая система дуэт –д-600, двухантенная волоконная радиосистема shuka р6 24/р-658, источник бесперебойного питания арс, мультимедийный проектор vivitek р837, экран на штативе scree media, учебная мебель.