

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 01.11.2023 14:46:34
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Утверждено:
на заседании кафедры филологии
протокол № 3 от 10.10.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Абдуллина А.Ш.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета филологии и
межкультурных коммуникаций
подписано ЭЦП /Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

Теория башкирской литературы
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Башкирский язык и литература, русский язык и литература

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, к. филол.н., доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Каскинова Г.Н.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
--	---

Для приема: 2021-2022 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Каскинова Г.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры филологии протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	11
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	12
4.3. Рейтинг-план дисциплины	21
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования (ПК-1);	ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.
		ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория башкирской литературы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование базовых научно-теоретических знаний, практических умений и навыков в области теории башкирской литературы для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Теория башкирской литературы» на 1 семестр

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	55.7
лекций	18
практических/ семинарских	36
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1.7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	53.5
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	34.8

Форма контроля:

Экзамен 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	Эк	КоР	СР С			
1 курс / 1 семестр									
1	Теоретическая поэтика.								
2	Основы поэтики. Основы поэтики. Поэтика и ее виды. Поэтика литературно-художественной формы. Поэтика литературных родов. Поэтика системы жанров.	2	2			6	Осн. лит-ра №№ 1,2	Письменный ответ	Групповой опрос
3	Виды (жанры) литературы. Эпические жанры (Сказ. Сказки. Эпос и эпический кубаир). Традиционные эпические жанры (Хикаят, масал, кисса, дастан, смежные жанры, саяхатнамэ, шажара, тауарих). Жанры нового типа (Миниатюра-парса. Рассказ. Новелла. Очерк. Повесть. Роман. Эпопея).	2	2			6	Осн. лит-ра №№ 1,3	Письменный ответ	Групповой опрос
4	Литературные виды и жанры.		4			6	Осн. лит-ра №№ 1,3 Доп. лит-ра № 1	Письменный ответ	Групповой опрос

	1. Принципы определения литературных видов, жанров, жанровых форм. 2. Эпос и эпические жанры. 3. Лирика и лирические жанры. 4. Лиро-эпические жанры.								
5	<p>Восточные традиционные жанры. Восточные жанры лирики. Фольклорные лирические жанры. Лирические жанры нового типа. Лиро-эпические жанры. Драматические жанры.</p> <p>Восточные жанры лирики (Хикмет. Насихат. Касыда. Мадхия. Марсия. Маснави. Рубай. Кытга). Фольклорные лирические жанры (Поэтические традиции. Благословение. Песня. Частушки. Причитание). Лирические жанры нового типа (Стихотворение. Ода. Марш. Элегия. эпитафия. Эпиграмма. Мадригал. Афоризм). Лиро-эпические жанры (Лирический кубаир. Баит. Мунажат. Поэма, Баллада). Драматические жанры (Комедия. Трагедия. Трагикомедия. Драма).</p>	2	4			6	Осн. лит-ра № 3 Доп. лит-ра № 1	Письменный ответ	Групповой опрос
6	<p>Изобразительные средства. Лексические пласты. Контрастные фигуры. Структура произведения. Композиция. Сюжет. Элементы сюжета.</p> <p>Изобразительные средства (Сравнение. Эпитет. Метафора. Аллегория и символика. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Перифраз. Эвфемизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск). Лексические пласты (Архаизм.</p>	2	4			6	Осн. лит-ра №№ 2,3	Письменный ответ, Кейс-задания, Тестирование	Групповой опрос

	Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм). Контрастные фигуры (Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм). Инверсионные фигуры (Инверсия. Асиндетон. Эллипсис и др.). Риторические фигуры Риторическое обращение. Риторический вопрос. Риторический вопрос-ответ). Структура произведения. Композиция								
7	Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы.								
8	Стихосложение. Виды рифм. Виды строф. Ритм. Ритмика. Ритмика стихотворения. Система рифм. Рифмы поэтических форм и жанров (Месневи. Газель. Касыда. Рубаи. Сонет).	2	4			4	Осн. лит-ра № 3	Письменный ответ	Групповой опрос
9	Сюжет и композиция литературного произведения. 1. Понятие о сюжете. Сюжет и фабула. 2. Элементы сюжета (на примере повести М. Карима, поэмы Назара Наджми, сказания З. Бишевой). 3. Понятие о композиции. Сюжет и композиция.	2	4			6	Осн. лит-ра №№ 1,3	Письменный ответ	Групповой опрос
10	Художественные методы. Стиль. 1. Стиль писателя. 2. Художественные методы. Классицизм. 3. Сентиментализм. 4. Реализм.	2	4			4	Осн. лит-ра №№ 1,2,3	Письменный ответ	Групповой опрос
11	Стиль. Стилистические фигуры.	2	4			4	Осн. лит-ра №№ 1,3	Письменный ответ	Групповой опрос

	Стиль. Стилистика. Стилистические фигуры Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонаграмма. Радиф, рефрен, припев. Градация. Тавтология. Параллелизм.								
12	Художественные методы. Стиль. Стилистические фигуры. Архаические и мифологические типы. Эпоха. Традиционный и нормативный типы литературы (Суфийская литература. Литературно- исторические функциональные жанры. Публицистика). Индивидуально-литературный и исторический типы и новая эпоха. Художественные методы (Романтизм. Реализм). Стиль. Стилистика. Стилистические фигуры Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонаграмма. Радиф, рефрен, припев. Градация. Тавтология. Параллелизм.	2	4			5.5	Осн. лит-ра № 3 Доп. лит-ра № 1	Письменный ответ	Групповой опрос
13	Контрольная работа				1	0.5			
14	Экзамен			1		36			
Итого по 1 курсу 1 семестру		18	36	1	1	90			
Итого по дисциплине		18	36	1	1	90			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования (ПК-1);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

я и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	образовательно го процесса в образовательных организациях общего образования				
--	--	--	--	--	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	Групповой опрос
ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Контрольная работа, Тестирование, Групповой опрос, Письменный ответ
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Кейс-задания, Контрольная работа, Групповой опрос

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
от 80 баллов – «отлично».

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Эзэби эсэрзэ языусының билдэле бер идея-эстетик максаттан сығып Һайлап алған һәм һүрәтлэгән тормош күренештәре, хәл-вақиғалар:

- : тема
- : идея
- : художестволылык
- : проблематика

1. Повесть һәм романға, хикәйә һәм поэмаға бөтөнлөк биреүсе темаларзың барыһының бергә ойшоуы:

- : идея
- : тематика
- : художестволылык
- : проблематика

3. Авторзың художестволы эсәр аша әйтергә теләгән мөһим фекере:

- : тема
- : идея
- : художестволылык
- : проблематика

4. Эзэби эсэрзәге образды тыузырыуза үрнәк булып торған реаль кеше:

- : образ
- : тип
- : прототип
- : автор үзе

5. Вақиғаларзың эсэрзә тормоштағыса эзмә-эзлекле бирелеше:

- : сюжет
- : композиция
- : художестволылык
- : фабула

6. Геройзарзың язмышын хәл итеүзәге иң кыркыу вақиға:

- : кульминация
- : пролог
- : вақиғалар үсеше
- : төһөнләнеү

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий.

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Контрольная работа

1. Тәүге башкорт совет романын атағыз.
2. Роман-диалогия, трилогия, пенталогия, роман-эпопеяға миҫалдар килтерегез.
3. Башкорт әзәбиәтенәң лирик жанрларының осо халык поэтик ижадында ята. Уның тәү үсентеләрен ниндәй жанрзан юлларға мөмкин?
4. Башкорт халык поэзияһында һакланып калған йола йырларының төрлө жанр үрнәктәренә миҫалдар килтерегез.
5. Башкорт әзәбиәтендә робағи традицияларын дауам итеүсә шағирзарзы атағыз.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения контрольной работы.

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены выше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;
- **5-6** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;

- **менее 5** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

1. Наил Ғәйетбайзың «Сит планета кызы» фантастик романынан өзөктө игтибар менән укығыз. Был өзөк вакиғалар үсешенең кайһы нөктәһенә тап килеүен аңлатығыз.

«Шуныһы ғәжәп: әгәр бала өйөнән қасыр булһа, үзен ике- өс көн алдан сәйерерәк тота башлай. Йә аз һөйләшә, йә әйберзәрен сумқаға тултыра. Азақ следователь һорашқас, ата-әсә баланың һуңғы вақыт үзен қайһылайырақ тотуын һөйләп бирә, һәм бөтәһе лә аңлашыла. Үсмер юлға күптән әзерләнгән. Яқындары, үз эштәре менән мауығып, быны һизмәгән. Э қисә юғалған ун һигез малай өлкән лейтенантты төрлә яктан аптырауға қалдыра. Улар һис тә мөгжизә артынан китергә йыйынмаған кеүек. Сөнқи үззәрен ғәзәттәгесә тотқандар, ул-был қылықтары һизелмәгән. Урамға еңел кейем менән сыққандар за — юк булғандар. Теләһәң теләмәһәң дә, башқа, уларзы урламаньлармы икән, тигән курқыныс фекер қилә. Әммә ун һигез баланы бер көн әсендә урлау... Кемгә кәрәк был? Ни өсөн? һораузар күп, әммә берәһенә лә яуап юк».

1. Батыр һәм Хәлит образдарына характеристика бирегез.
2. Романдың композицион үзенсәлектәрен анализлап сығыш яһарға әзерләнегез.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Групповой опрос

1. Нимэ ул эзэбиэт гилеме?
2. Эзэбиэт теорияһы нимэне өйрэнэ?
3. Эзэбиэт тарихы ниндэй осорзарға бүлөп өйрэнелэ?
4. Эзэби тэнкит нимэ менэн шөгөллэнэ?
5. Йөкмөткө категорияларын аңлатып бирегез.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения группового устного опроса.

Описание методики оценивания: при оценке ответа студента при групповом опросе учитываются профессиональные знания, умения и навыки студента по дисциплине. Оцениваются знания основных категорий и понятий в рамках темы, умения и навыки высказывать собственные взгляды, аргументировано отвечать на вопрос. При устном опросе в ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты: анализ взглядов по рассматриваемой проблеме; изложение сути вопроса; вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

– **на 5 баллов** оцениваются ответы студентов, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, ответ построен логично, аргументировано и в полном объеме. Четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины. Основные понятия, выводы сформулированы убедительно и доказательно. Студент демонстрирует высокий уровень умений оперировать научными категориями, анализировать и обобщать информацию.

– **на 4 балла** оцениваются ответы студентов, основанные на твердом знании исследуемой темы. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины. Возможны недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент знает основные категории, но допускает неточности в оперировании ими. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения ответа.

– **на 3 балла** оцениваются ответы студентов, которые базируются на знании основ предмета, но имеются значительные пробелы в изложении материала, затруднения в его изложении и систематизации, выводы слабо аргументированы. Непоследовательно излагается содержание материала. Уровень умений оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности

– **на 1-2 балла** оцениваются ответы студентов, в которых обнаружено неверное изложение основных вопросов темы, обобщений и выводов нет. Не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное. Определения понятий не четкие. Уровень умений оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Конспект

Описание методики оценивания: при оценке написания студентом конспекта максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориям и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию; объем текста оптимальный; логическое построение и связность текста, полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей), визуализация информации как

результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки), оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

– **на 5 баллов** оцениваются конспекты, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, изложено логично, аргументировано и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно. полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; объем текста оптимальный, текст построен логично и последовательно, материал рассмотрен полно и глубоко (наличие ключевых положений, мыслей), используются элементы визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки), оформление аккуратное.

– **на 4 балла** оцениваются конспекты, в которых раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; но в определении понятий допущены неточности, имеются незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; объем текста оптимальный, текст построен логично, ключевые положения не все выделены достаточно четко, оформление аккуратное.

– **на 3 балла** оцениваются конспекты, в которых отражено, только основное, но не последовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; имеются значительные пробелы в изложении материала, выводы слабо аргументированы, в содержании допущены теоретические ошибки. Объем текста очень небольшой или наоборот превышает требуемый, ключевые положения не выделены. Имеются недочеты в оформлении.

– **на 1-2 балла** оцениваются конспекты, в которых не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий. Имеются недочеты в оформлении.

Деловая игра

Описание методики оценивания: при оценке участия студента в деловой игре определяются его профессиональные умения и навыки, использованы ли ранее приобретенные знания, владеет ли студент навыком полно воспроизводить практическую деятельность, выявлять проблемы и причины их появления, разрабатывать варианты решения проблем, оценивать каждый из вариантов решения проблемы, принимать решение и определять механизм его реализации в конкретной условной ситуации.

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **2 балла** выставляется студенту, если установлены причинно-следственные связи, владение навыками практической деятельности, смоделирована условная ситуация, применяется творческое мышление.

- **1 балл** выставляется студенту, если не установлены причинно-следственные связи, неуверенное владение навыками практической деятельности, не полностью смоделирована условная ситуация, без применения творческого подхода.

- **0 баллов** выставляется студенту, если не установлены причинно-следственные связи, если он не владеет навыками практической деятельности, не способен смоделировать условную ситуацию.

Письменный ответ

1. Башкорт фольклористикаһындағы "кара һүз", "карыһүз", "карыһүз" атама-терминдарының мәғәнәһен асыҡлағыз.
2. Башкорттарға эпостың милли атамаһы нисек йөрөтөлә?
3. Хикәйәт төшөнсәһенә киң һәм тар мәғәнәһендә аңлатма бирегез.
4. Фольклорсы ғалим Әхмәт Сөләймәнов кисса жанрына ниндәй аңлатма бирә?
4. Хәзерге әҙәбиәттә дастан традициялары дауам ителәме? Миҫалдар килтерегез.
5. Нимә була ул берләшмә жанрҙар?
6. Шәжәрә төшөнсәһенә аңлатма бирегез. Тезмә һәм сәсмә формалағы шәжәрәләргә миҫалдар килтерегез.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения письменной работы.

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом письменного ответа максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию, владение навыками практической деятельности, приводятся примеры из практики

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **3 балла** выставляется студенту, если в письменных ответах полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности;
- **2 балла** выставляется студенту, если в письменном ответе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов;
- **1 балл** выставляется студенту, если в письменном ответе отражено, только основное, но не последовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности;
- **0 баллов** выставляется студенту, если в письменном ответе не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 1 курс / 1 семестр

1. Поэтиканың төп нигеҙҙәре.

2. Өзәбиәттең төрзәр поэтикаһы. Лирика, эпос, драма.
3. Эпик жанрҙар. Карыһүз, әкиәт, эпос һәм эпик кобайыр һәм “Урал батыр” эпосы поэтикаһы.
4. Өзәбиәттәге традицион эпик жанрҙар. Хикәйәт, мәсәл, кисса, дастан.
5. Тартмалы композиция. Коршаулы әсәрзәр. Шәжәрә, тәуарих.
6. Яңы типтағы жанрҙар. Миниатюра-парса. Хикәйә. Новелла. Повесть. Очерк. Роман-эпопея.
7. Лирик жанрҙар.
8. Фольклорҙан килгән лирик жанрҙар. Йола поэзияһы, алғыш, йыр, туй йолаһы поэзияһы, такмак, хушлашыу-һыктау.
9. Яңы типтағы лирик жанрҙар. Шиғыр, ода, марш, элегия, эпитафия, мадригал, афоризм.
10. Лиро-эпик жанрҙар. Лиро-эпик кобайыр, бәйет, мөнәжәт, поэма, баллада.
11. Драматик жанрҙар. Комедия. Трагедия. Драма. Трагикомедия.
12. Һүрәтләү саралары. Сағыштырыу. Эпитет. Метафора. Аллегория. Һәм символика. Йәнләндерәү. Метонимия.
13. Лексик саралар. Синоним. Антоним. Омоним. Һүз уйнатыу, каламбур. Афоризм.
14. Лексик катламдар. Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм.
15. Стилистик фигуралар. Анафора. Эпифора. Градация. Йәнәшәлек. Параллелизм.
16. Контраст фигуралар: Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм.
17. Инверсион фигуралар. Инверсия. Уй йомоу. Эллипсис. Асиндетон.
18. Риторик фигуралар. Риторик өндәшәү. Риторик һорау. Риторик һорау-яуап.
19. Әсәр структураһы. Композиция. Сюжет. Структур модель.
20. Композиция.
21. Тышкы композиция. Пролог, эпилог. Коршаулы йәки каймалы композиция. Тартмалы композиция.
22. Сюжет. Хроникаль һәм концентрик сюжеттар. Сюжет өлөштәрә.
23. Көнсығыштан ингән лирик жанрҙар. Хикмәт. Нәсихәт. Касидә. Мәдхиә. Мәрсиә. Мәснәүи. Робағи. Китға.
24. Һүрәтләү саралары. Синекдоха. Перифраз. Эвфимизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск.
25. Шиғыр төзөлөшө. Шиғыр ритмикаһы. Халык шиғыры.
26. Рифма төрзәрә. Ябай рифма (асык һәм ябык, теүәл һәм кәм, омонимик һәм каламбур. Тавтологик һәм абсолют рифмалар).
27. Кушма рифма. Рәдифле рифма.
28. Йәнәш рифма. Юл аша рифма. Аралаш рифма. Әйләнмә рифма. Юл башы рифмаһы. Юл уртаһы рифмаһы. Эске рифма. Катнаш рифма.
29. Поэтик жанр һәм формаларға бәйләнешле рифмалар төрө. Мәснәүи. Ғәзәл. Касида. Робағи. Сонет.
30. Юлдар һанына королған строфалар төрө. Бер юллык строфа. Ике юллык строфа. Өс юллык строфа. Дүрт юллык строфа. Биш юллык строфа. Алты юллы строфа.
31. Юлдар һанына королған строфалар төрө. Ете юллы строфа. Һигез юллы строфа. Туғыз юллы строфа. Ун юллы строфа. Кобайыр строфаһы.
32. Халык шиғыры строфикаһы. Кобайыр шиғыры. Озон йырҙан ингән строфа. Кыска йырҙан ингән строфа.
33. Быуындар һаны буйынса строфалар. Ике быуынлы строфа. Өс быуынлы строфа. Дүрт быуынлы строфа. Аралаш быуынлы строфа.
34. Художество методтары. Романтизм. Реализм.
35. Стилль. Тасуири стилль. Сюжетлы стилль. Психологик стилль.
36. Кабатлауға королған стилистик фигуралар. Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма.
37. Кабатлауға королған стилистик фигуралар. Рәдиф, рефрен, кушымта. Градация
38. Кабатлауға королған стилистик фигуралар. Тавтология. Йәнәшәлек йәки параллелизм.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра филологии	
Дисциплина: Теория башкирской литературы очная форма обучения 1 курс 1 семестр	Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Башкирский язык и литература, русский язык и литература
Экзаменационный билет № 1 1. Әзәбиәттең төрҙәр поэтикаһы. Лирика, эпос, драма. 2. Тышкы композиция. Пролог, эпилог. Коршаулы йәки каймалы композиция. Тартмалы композиция. 3. Решить кейс-задачу	
Дата утверждения: __.__._____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения ответа на экзамене.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов.

Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы. Вторая часть. Историческая поэтика. Психологическая поэтика. Поэтика башкирского стиха / Г.Б. Хусаинов. - Уфа: Гилем, 2007. 227с.
2. Шарипова, З.Я. Вопросы литературного творчества = Өзәби эшмәкәрлек мәсьәләләре: учеб. пособие / З.Я. Шарипова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — На баш. яз. —
<URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/SharipovaVopros.Litr.TvorchestvaNaBashYaz.2014.pdf>
3. Самирханова, Г.Х. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] = Өзәбиәт ғылеменә инеш: учеб.-метод. пособие / Г.Х. Самирханова; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2017.<URL:https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Samirhanova_Vvedenie v literaturovedenie_ump_2017.pdf>.

Дополнительная литература

1. Башкорт шиғриәте һәм Шәрәк поэтик традициялары= Башкирская поэзия и восточные поэтические традиции: учеб. пособие / Г.Н. Каскинова .— Бирск: Бирск. гос. соц.-пед. акад., 2011 URL:https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Kaskinova_Bashkirskaja poezija_up_Birsk_2011.pdf.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик - Бесплатная лицензия <https://ufa-all.ru/>
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
4. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
5. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор d-link-16 port, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик 2. Office Professional Plus
Аудитория 15(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебно-наглядные пособия, доска , мультимедия проектор vivitek p509, экран настенный

		<p>dinon, учебная мебель, ноутбук asus.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	<p>Колонки genius, цифровой диктофон olympus, экран для проекторов classic scutum , компьютеры в сборе, учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер hp laserjet pro mfp m125, принтер ganon lbr, нетбук lenova idea pads10-3c intel atom.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	<p>Доска, учебно-наглядные пособия, учебная мебель, компьютеры в сборе.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. Office Professional Plus
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	<p>Нетбук lenovo, принтер canon lbr3010b, сканер mustek, экран на штативе (155x155), учебная мебель, компьютеры в сборе, проектор переносной, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome