

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:32:38
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования
протокол № 4 от 16.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП/Горная Т.И.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета педагогики
подписано ЭЦП/Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для заочной формы обучения**

Формирование интереса к музыке у детей дошкольного и младшего школьного возраста при
обучении игре на музыкальном инструменте
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Дошкольное образование

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н., доцент</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП/Горная Т.И.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Горная Т.И.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	10
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	18
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	18
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования (ПК-1);	ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Формирование интереса к музыке у детей дошкольного и младшего школьного возраста при обучении игре на музыкальном инструменте» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1,2 сессии.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний о детских музыкальных инструментах, умений и навыков их применения для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста средствами музыкально-педагогической деятельности

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Формирование интереса к музыке у детей дошкольного и младшего школьного
возраста при обучении игре на музыкальном инструменте» на 1,2 сессию
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12.2
лекций	6
практических/ семинарских	6
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	92
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	3.8

Форма контроля:
Зачет 2 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов:				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		лекции,	практические занятия,	семинарские занятия,	лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			
		Лек	П	Зч	СР С			
1 курс / 1 сессия								
1	Воспитательная роль музыки ее значение в развитие творческих способностей							
1.1	<p>Детский музыкальный опыт и его своеобразие в воспитание детей</p> <p>Музыкальные интересы и предпочтения современных дошкольников. Музыка в жизнедеятельности детей дошкольного возраста</p>	2			17	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Информационный поиск	Устный опрос, Тестирование
1.2	Музыка как вид искусства и ее значение в духовно-нравственном развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста.	4			13	Доп. лит-ра №№ 1,2	Информационный поиск	Устный опрос, Кейс-задания

	Воспитательное значение музыки как вида искусства Средства музыкальной выразительности. Музыкальные жанры и их значение в духовно-нравственном развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста.						
Итого по 1 курсу 1 сессии		6		30			
1 курс / 2 сессия							
1	Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста при обучении игре на детском музыкальном инструменте						
2	Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах. Классификация детских музыкальных инструментов. Методы и приемы обучения детей игре на музыкальных инструментах. Игра детей на инструментах на праздниках и развлечениях.	2		18	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Информационный поиск	Устный опрос
3	Детское музыкальное творчество Возрастные возможности детей в инструментальном музицировании. Творчество детей в игре на музыкальных инструментах. Проблема отбора музыкального репертуара для детского исполнительства. Вариативные технологии организации самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей дошкольного возраста	2		22	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Информационный поиск	Тестирование

4	<p>Диагностика музыкального воспитания детей</p> <p>Значение диагностики и проектирования музыкального воспитания детей. Диагностика музыкальных способностей. Диагностика исполнительских умений и навыков у детей</p>		2		22	<p>Осн. лит-ра № 1</p> <p>Доп. лит-ра № 2</p>	Информационный поиск	Письменный ответ
5	Зачет			1	4			
Итого по 1 курсу 2 сессии			6	1	66			
Итого по дисциплине		6	6	1	96			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования (ПК-1);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знания не сформированы	Знания полностью сформированы
ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Умения не сформированы	Умения в основном сформированы
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательно	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательно	Владение навыками не сформировано	Владение навыками в основном сформировано

го процесса в образовательных организациях общего образования	образовательных организациях общего образования		
---	---	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Тематика поиска КТ-1.1,1.2, Тематика ответа ПК-1.1,1.2, Тесты ПК-1., Тематика опроса ПК-1.1,1.2
ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Тематика опроса ПК-1.1,1.2, Кейс ПК-1.2, 1.3, Тематика ответа ПК-1.1,1.2, Тематика поиска КТ-1.1,1.2
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Кейс ПК-1.2, 1.3

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Тесты ПК-1.

1. Инициатор обучения детей игре на музыкальных инструментах -

1. Н.А.Метлов
2. И.Л.Дзержинская
3. И.Штраус

4. К.М.Вебер

2. Влияние музыки на организм человека доказали физиологи

1. И.П.Павлов

2. В.М.Бехтерев

3. Н.А.Метлов

4. П.К.Анохин

5. А.Д.Войнова

3. Тезаурус по Е.В.Назайкинскому –

1. Набор впечатлений в памяти

2. Клад

3. Способность сосредоточения

4. Активный процесс

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения тестовых заданий наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

отлично выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение;

хорошо выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет некоторые недочеты;

удовлетворительно выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение, но имеет значительные недочеты;

неудовлетворительно выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение не найдено

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике

Тематика опроса ПК-1.1,1.2

1. Значение обучения детей игре на музыкальных инструментах для музыкального и общего развития.
2. Различные подходы к методике обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
3. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах по слуху.
4. Этапы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
5. Детский оркестр - один из видов коллективного музицирования детей. Виды детского оркестра. Принципы инструментовки произведений для исполнения их на детских музыкальных инструментах. Игра в ансамблях.

6. Методика обучения детей игре в оркестре и ансамбле. Методы и приемы обучения детей игре на музыкальных инструментах, игре в ансамбле, оркестре.
7. Формы сотрудничества и сотворчества субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания и развития детей.
8. Эмоциональное развитие детей средствами игры на музыкальном инструменте.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания: при оценке устного ответа наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

отлично выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение;

хорошо выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение, но имеет некоторые недочеты;

удовлетворительно выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение, но имеет значительные недочеты;

неудовлетворительно выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение не найдено

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс ПК-1.2, 1.3

1. Подготовить доклад на тему "Социальные сети – благо или зло для воспитания"? 2. Разработать тематику родительского собрания "Современные идеалы и кумиры детей в музыкальном искусстве: особенности и характеристики". 3. Презентация "Роль современных гаджетов в духовно-нравственном развитии детей". 4. Разработать внеклассное мероприятие "Современные мультфильмы и видеофильмы как средства воспитания детей"
5. Практическое задание. Составить словарь нравственных понятий для детей. Студентам необходимо выделить и записать по алфавиту понятия, которые характеризуют нравственную норму деятельности человека, его нравственные качества, нравственные принципы и нравственные идеалы; подчеркнуть отрицательные категории. Например: гуманизм, бескорыстие, патриотизм, чуткость, отзывчивость, трудолюбие, совесть, доброта, честность, доброжелательность, мужество, самоотверженность, взаимопомощь, честь, нравственный долг, моральная ответственность, товарищество, коллективизм, дисциплинированность, достоинство, справедливость, сознательность, человеколюбие, принципиальность, добросовестность, единство

слова и дела, целеустремленность, преданность делу, решительность, верность идеалу, аккуратность, скромность, инициативность, политическая бдительность.

6. Задание. Исполнить музыкальные произведения на музыкальном инструменте (металлофон, ксилофон, фортепиано, треугольник). Прохлопать ритмический рисунок мелодии.

«Кукушка» рус.нар. песня;

«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова;

«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский

«Колокольчики звенят» В.Моцарта;

«Чей колокольчик» М.Раухвергера

«Птица и птенчики» Е.Тиличевой;

«Полька» М.Глинки;

«Тихие и громкие звоночки» Р.Раухвергера;

«Тише - громче в бубен бей» Е.Тиличевой;

«Полька» М.Глинки;

«Андрей - воробей» рус.нар.попевка;

«Поезд» Н.Метлова;

«Маленький вальс» Д.Кабалевского;

«Елочка» Красева

«Смелый пилот» Е.Тиличевой;

«Сорока -сорока» рус.нар.потешка

Дидактическая игра «Ритмические кубики».

«Зайка» Т.Бырченко на стихи А.Барто;

«Мишка» Т.Бырченко на стихи А.Барто;

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

отлично выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;

хорошо выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет некоторые недочеты;

удовлетворительно выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;

неудовлетворительно выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее

приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Информационный поиск

Тематика поиска КТ-1.1,1.2

1. Взаимодействие ДОО и семьи в решении задач в музыкального воспитания и духовно-нравственного развития детей.2. Детская музыка в творчестве отечественных композиторов XX века.3. Игры-драматизации как средство организации сотрудничества дошкольников.4. Интеллектуальное развитие детей средствами музыки.5. Музыка – ведущий компонент праздников в ДОО.6. Музыка в семье в будни и праздники.7. Музыкальная среда, как средство развития креативности ребенка.8. Музыкально-игровая гимнастика как средство дошкольников.9. Музыкальный жанр как вид художественного творчества.10. Наследие зарубежной музыкальной классики XVIII-XIX вв. для детей.11. Наследие русской музыкальной классики XIX в. для детей.12. Они творили для детей (А.Н. Александров, В.Л. Витлин, М.И. Красев, Т.А. Попатенко и др.).13. Организация семейного музыкального досуга.14. Проблема детского художественного творчества в психолого-педагогической литературе.15. Развитие личности ребенка в музыкально-театрализованной деятельности.16. Детские музыкальные инструменты.17. Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах.18. Сопровождение ребенка в процессе музыкального воспитания и развития в детском саду.19. Сюрпризные моменты на детских праздниках при игре на музыкальных инструментах.20. Театрально-игровая деятельность детей в детском саду.21. Кукольный театр в ДОО и его роль в развитии активности и самостоятельности у детей.22. Формирование нравственного облика ребенка средствами музыки.23. Формы сотрудничества и сотворчества субъектов педагогического процесса ДОО в решении задач музыкального воспитания и развития дошкольников.24. Эмоциональное развитие детей средствами музыки.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания информационного поиска

Описание методики оценивания: информационного поиска наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

отлично выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение;

хорошо выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение, но имеет некоторые недочеты;

удовлетворительно выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение, но имеет значительные недочеты;

неудовлетворительно выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение не найдено

Письменный ответ

Тематика ответа ПК-1.1,1.2

1. Развитие личности ребенка в музыкально-театрализованной деятельности. 2. Роль музыки в духовно-нравственном развитии ребенка. 3. Сопровождение ребенка в процессе музыкального воспитания и развития в детском саду. 4. Сюрпризные моменты на детских праздниках. 5. Театрально-игровая деятельность детей в детском саду и ее значение в развитии творческих способностей. 6. Кукольный театр в ДОО и его роль в развитии активности и самостоятельности у детей. 7. Формирование нравственного облика ребенка средствами музыки. 8. Формы сотрудничества и сотворчества субъектов педагогического процесса ДОО в решении задач музыкального воспитания и развития дошкольников. 9. Воспитательная роль музыки как вида искусства.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания письменного ответа

Описание методики оценивания: при оценке решения письменного ответа наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

отлично выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение;

хорошо выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение, но имеет некоторые недочеты;

удовлетворительно выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение, но имеет значительные недочеты;

неудовлетворительно выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение не найдено

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 1 курс / 2 сессия

1. Система музыкального образования в России, ее принципы и структура на современном этапе.
2. Отличительные особенности систем музыкального образования К.Орфа, Д.Б.Кабалевского, З.Кода
3. Классификация видов музыкальной деятельности детей в дошкольных учреждениях.
4. Игра на музыкальных инструментах в ДООУ.
5. Классификация детских музыкальных инструментов.
6. Музыкальные жанры.

7. Изобразительность и выразительность в музыке
8. Воспитательная роль музыки для детей дошкольного возраста
9. Музыка в жизнедеятельности детей.
10. Влияние музыкального репертуара на духовно-нравственное развитие детей.
11. Диагностика музыкальных способностей.
12. Детские музыкальные интересы и предпочтения детей.
13. Методы музыкально-эстетической работы с дошкольниками. Нетрадиционные методы познания музыки.
14. Современные технологии музыкального воспитания детей.
15. Использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании
16. Детское музыкальное творчество.
17. Инструментальное музицирование
18. Роль взрослого при обучении детей игре на детских музыкальных инструментах.
19. Музыкально-дидактические игры и их роль при обучении детей игре на музыкальных инструментах
20. Игра детей на инструментах на праздниках и развлечениях
21. Детские музыкальные инструменты в самостоятельной деятельности детей.
22. Критерии детского репертуара для детского музицирования.
23. Обучение игре на детских музыкальных инструментах.
24. Методика освоения элементарных инструментов детьми дошкольного и младшего школьного.
25. Инструментальная деятельность и творческие проявления детей.
26. Значение обучения детей игре на музыкальных инструментах для музыкального и общего развития.
27. Различные подходы к методике обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
28. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах по слуху.
29. Этапы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
30. Детский оркестр - один из видов коллективного музицирования детей. Виды детского оркестра. Принципы инструментовки произведений для исполнения их на детских музыкальных инструментах. Игра в ансамблях.
31. Методика обучения детей игре в оркестре и ансамбле. Методы и приемы обучения детей игре на музыкальных инструментах, игре в ансамбле, оркестре
32. Формы сотрудничества и сотворчества субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания и развития детей
33. Эмоциональное развитие детей средствами игры на музыкальном инструменте.
34. Организация семейного музыкального досуга
35. Проблема детского музыкального творчества в психолого-педагогической литературе.
36. Развитие личности ребенка в процессе музыкально-игровой деятельности.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

При оценке ответа на зачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации.

При оценивании зачета учитываются результаты всей практической деятельности студентов в рамках дисциплины в течение семестра. Зачет выставляется при условии правильного выполнения в полном объеме всех заданий.

Критерии оценки:

«зачтено» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Все задания и практические работы за семестр выполнены полностью без неточностей и ошибок;

«не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент допустил грубые ошибки при выполнении практических работ в семестре или не выполнил задания.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : уч. пособ. для студ. вузов, обуч. по напр. 540500(050700)-Педагогика / А. Г. Гогоберидзе , В. А. Деркунская .— 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2007 .— 317 с.

Дополнительная литература

1. Никольская, Е.В. Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста / Е.В. Никольская. - Москва : Прометей, 2012. - 153 с.<http://biblioclub.ru>
2. Коренблит, С.С. ФГОС ДО в семейной педагогике. Развитие современного дошкольника средствами музыки, стихов, песен, изобразительного искусства, ИКТ. Проект «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»): учеб. пособие / С.С. Коренблит. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 236 с. <https://e.lanbook.com/book/102535>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru>
2. Электронно- библиотечная система издательства "Лань" <http://e.lanbook.com>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru>
4. Электронно- библиотечная система БашГУ <https://elib.bashedu.ru/>

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия
https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 109 а(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus
Аудитория 13(СГФ)	Семинарская, Для консультаций	Учебная мебель, колонки genius, учебно-наглядные пособия, доска , пианино, экран настенный.
Аудитория 13 а(СГФ)	Для хранения оборудования	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер, компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus
Аудитория 16(СГФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Пианино, доска , трибуна, учебная мебель, стенды по теориям и технологиям дошкольного образования, диапроектор dvrpm samsung, настенный экран screenmedia esonpou.
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung, сканер hp scanjet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебная мебель, компьютер в сборе. Программное обеспечение

		1. Браузер Google Chrome
--	--	--------------------------