

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 08:55:14
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Утверждено:
на заседании кафедры филологии
протокол № 3 от 10.10.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Абдуллина А.Ш.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета филологии и
межкультурных коммуникаций
подписано ЭЦП /Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для заочной формы обучения**

Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль) подготовки
Социально-культурные технологии в индустрии досуга

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, к. филол.н., доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Петровская Н.Ю.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
--	--

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Петровская Н.Ю.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры филологии протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	13
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	13
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	23
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	23
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	24

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях среднего профессионального образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-4);	ПК-4.1. Знать основные требования к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования; принципы и методы профессиональной переподготовки и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Знать основные требования к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования
		ПК-4.2. Уметь использовать полученные знания в области осуществления педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования; использовать полученные знания в области организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Уметь использовать полученные знания в области осуществления педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования
		ПК-4.3. Владеть навыками педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального	Владеть навыками педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования

		образования; навыками организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	
--	--	---	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 8,9 сессии.

Цель изучения дисциплины: формирование системы знаний, умений, владений на основе применения системного подхода в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования, участия в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» на 8,9 сессию
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	6/216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37.7
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	5.7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	170.5
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	7.8

Форма контроля:

Экзамен 9 сессия

Курсовая работа 9 сессия

Курсовая работа 9 сессия

Курсовая работа: контактных часов – 2, часов на самостоятельную работу – 4.

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)						Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	Эк	Ко Р	КуР	СР С			
3 курс / 8 сессия										
1	Теоретико-методологические аспекты исследования СКД									
1.1	Интегративная методология исследования социально-культурных явлений и процессов Проблемное поле СКД. СКД - объект исследования. Цели и задачи научных исследований в сфере культуры и досуга. Научные исследования социально-культурной деятельности: специфика и интеграционный характер	2					36	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 1	Семинар	Групповой опрос
1.2	Основные направления исследования социально-культурной деятельности. Исследование истории и современных трендов развития социально-культурной деятельности. Изучение и реализация потенциала социально-культурной деятельности в развитии и	2					32	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 1	Сообщение	Групповой опрос

	формировании личности. Изучение региональных особенностей социально-культурной деятельности: история и современное состояние								
1.3	<p>Методология научного знания</p> <p>Методология научного познания как наука о наиболее общих принципах познания, формах и способах научно-познавательной деятельности, а также познания и преобразования объективной действительности. Методологии как концептуальное изложение цели, содержания, методов исследования, которые обеспечивают получение максимально объективной, точной, систематизированной информации о процессах и явлениях.</p>	4				32	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 1	Сообщение	Групповой опрос
Итого по 3 курсу 8 сессии		8				100			
3 курс / 9 сессия									
1	Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях.								
1.1	<p>Методы научного исследования</p> <p>Метод как основной способ сбора, обработки и анализа данных. Взаимосвязь и взаимозависимость методологии и методики научного исследования. Методика исследования как совокупность приемов и способов исследования, определяющих порядок</p>	2	4			14	Осн. лит-ра №№ 1,2	Сообщение	Групповой опрос

	их применения и интерпретацию, полученных с их помощью результатов. Методы научного исследования социально-культурной деятельности – способы изучения социальных, культурных явлений, достижения достоверной научной информации о них. Классификация методов научного исследования, их характеристика. Методы эмпирического познания социально-культурных явлений и фактов. Методы теоретического исследования социально-культурных явлений. Математические и статистические методы.								
1.2	<p>Методы теоретического исследования социально-культурных явлений.</p> <p>Сущностный смысл теоретического анализа научных исследований социально-культурной деятельности. Общенаучные логические методы познания: анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование. Значимость теоретических методов для определения проблем исследования, формулирования гипотез, оценивания собранных фактов.</p>	2	2			14	Осн. лит-ра №№ 1,2	Семинар	Групповой опрос
2	Теория, методология и техника педагогического исследования СКД								

2.1	<p>Методология педагогических исследований в СКД</p> <p>Опыт и проблемы использования результатов педагогических исследований в СКД. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности. Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования.</p>	2	4			20.5	Доп. лит-ра № 1	Семинар	Групповой опрос
2.2	<p>Методы и техника педагогических исследований в СКД</p> <p>Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских..</p>	2	6			20	Доп. лит-ра № 1	Семинар	Групповой опрос
2.3	Контрольная работа				1	0.5			
2.4	Курсовая работа				1	6			

2.5	Экзамен			1			9			
Итого по 3 курсу 9 сессии		8	16	1	1	1	84			
Итого по дисциплине		16	16	1	1	1	184			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях среднего профессионального образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-4);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-4.1. Знать основные требования к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования; принципы и методы профессиональной переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Знать основные требования к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-4.2. Уметь использовать полученные знания в области осуществления педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования;	Уметь использовать полученные знания в области осуществления педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы

использовать полученные знания в в области организации переподготовк и и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности					
ПК-4.3. Владеть навыками педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования; навыками организации переподготовк и и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Владеть навыками педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-4.1. Знать основные требования к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования; принципы и методы профессиональной переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной	Знать основные требования к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования	Курсовая работа, Контрольная работа, Сообщение, Групповой опрос

деятельности		
ПК-4.2. Уметь использовать полученные знания в области осуществления педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования; использовать полученные знания в области организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Уметь использовать полученные знания в области осуществления педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования	Курсовая работа, Контрольная работа, Семинар, Сообщение
ПК-4.3. Владеть навыками педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования; навыками организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Владеть навыками педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования	Курсовая работа, Контрольная работа, Семинар

Контрольная работа

Темы контрольных работ

1. Социологические технологии как инструмент познания СКД. Программа и план социологического исследования
2. Методы сбора социологической информации. Качественные методы и их отличие от количественных методов
3. Анализ и обобщение результатов социологического исследования.
4. Подготовка социологического отчета, разработка рекомендаций
5. Социологические технологии как инструмент познания СКД.
6. Опыт и проблемы использования результатов педагогических исследований в СКД.
7. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры
8. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.
9. Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования.
10. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности.
11. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы.
12. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских).

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения контрольных работ

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки :

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены выше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Сообщение

Сообщение- публичное выступление или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации

Темы сообщений

1. Сущность научного исследования социально-культурной деятельности.
2. Основные направления исследований социально-культурной деятельности.
3. Методология научного знания.
4. Методы научного исследования.
5. Методы теоретического исследования социально-культурных явлений.
6. Методы эмпирического исследования социально-культурных явлений.
7. Метод моделирования в научных исследованиях социально-культурной деятельности.
8. Организация исследования социально-культурной деятельности.
9. Анкетирование как метод сбора первичной информации
- 10 . Процедура измерения в социально-педагогическом исследовании.

11. Метод интервью в научном исследовании.
12. Тестирование как метод сбора эмпирической информации.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения сообщения

Сообщение

Описание методики оценивания выполнения сообщения:

При оценке сообщения максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; четко прослеживается межпредметная связь; ответ диалектический, раскрыты причинно-следственные связи.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы; ответ достаточно самостоятельный, с опорой на приобретенные знания, раскрыты причинно-следственные связи.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в целом раскрыто содержание материала; даны некоторые определения понятий; ответ не достаточно самостоятельный; для доказательства не используются аргументы, допущены нарушения в последовательности изложения.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не усвоено основное содержание учебного материала, изложено фрагментарно, не последовательно; допущены значительные ошибки и неточности в оформлении высказываний; демонстрируются очень низкий уровень умения воспроизводить связные высказывания по теме

Вопросы для семинаров

Планы семинарских занятий

Тема 1. Сущность научного исследования социально-культурной деятельности.

1. Научное педагогическое исследование как процесс формирования новых педагогических знаний и вид познавательной деятельности.
2. Социально-культурная деятельность – составная часть педагогической теории и практики.
3. Специфика объекта и предмета теории социально-культурной деятельности. Взаимосвязь культурно-исторического контекста развития общества и закономерностей педагогического процесса в социально-культурной деятельности.
4. Характеристика современных концепций организации целостного педагогического процесса в социально-культурной деятельности.
5. Факторы усиления развивающего и воспитательного эффекта организованной культурной деятельности.

Тема 2. Основные направления исследования социально-культурной деятельности.

1. Исследование истории и современных трендов развития социально-культурной деятельности.
2. Исследование факторов, определяющих принципы организации социально-культурной деятельности.
3. Изучение современных технологий построения педагогического процесса, организации социально-культурной деятельности. Изучение современных подходов к исследованию социально-культурной деятельности (культурно-смыслового, системно-синергетического и т. д.).
4. Изучение синергетической природы социально-культурной деятельности.
5. Изучение эффективных способов управления предприятиями социально-культурной сферы.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения семинарских работ

При оценивании ответа на семинаре следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знаниями, анализировать информацию.

Критерии оценки :

- **оценка "отлично"** выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

- **оценка "хорошо"** выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

- **оценка "удовлетворительно"** выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;

- **оценка "неудовлетворительно"** выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Групповой опрос

Групповой опрос

Метод моделирования в научных исследованиях социально-культурной деятельности.

1.Метод моделирования – теоретический метод познания.

2.Понятие модели как объекта, который имеет сходство в некоторых отношениях с прототипом и служит средством описания и/или объяснения, и/или прогнозирования поведения прототипа.

3.Модель как вспомогательный объект, дающий новую информацию об исследуемом социально-культурном явлении.

4.Моделирование – конструирование нового, не существующего в социальной практике.

5.Модели-гипотезы, вскрывающие механизмы связи между компонентами социально-культурного объекта.

6.Превращение моделей-гипотез в научные теории.

7.Мысленный эксперимент – особый вид модели.

8.Целевое назначение мысленного эксперимента.

9. Конструирование нормативной модели социально-культурного проекта.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания группового опроса

Описание методики оценивания выполнения группового опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован

высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.

Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное

умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Курсовая работа

Описание курсовой работы: курсовая работа, как правило, включает теоретическую часть — изложение позиций и подходов, сложившихся в науке по данному вопросу, и аналитическую (практическую часть) — содержащую анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере предприятия, экологической проблемы или иного объекта). Курсовая работа в обязательном порядке содержит оглавление, введение, в котором формулируются цель и задачи, теоретический раздел, практический раздел, иногда проектную часть, в которой студент отражает проект решения рассматриваемой проблемы, заключение, список литературы, и приложения по необходимости. Объем курсовой работы может варьироваться.

Темы курсовых работ по «Методологии и методике научного исследования социально-культурной деятельности»

1. Основные направления исследований социально-культурной деятельности.

2. Технологии посредничества, волонтерской работы в [профессиональной деятельности](#) специалиста-организатора досуга

3. Развитие регионального социокультурного проектирования посредством проведения ярмарок и конкурсов проектов.

4. Педагогический эксперимент в научных исследованиях социально-культурной деятельности.

5. Особенности организации культурно-досуговой деятельности подростков в условиях небольшого города

6. Культурно-досуговая деятельность как существенный фактор позитивного развития межнациональных отношений.

7. Метод анализа документов в научном исследовании социально-культурной деятельности

8. Творческая самореализация детей и подростков средствами социально-культурной деятельности

9. Организация культурно-досуговой деятельности подростков в сельской местности

10. Наблюдение как метод социально-педагогического исследования.

11. Организация досуга в условиях детской библиотеки

12. Народное художественное (музыкальное) творчество как сфера реализации культурно-досуговой деятельности.

13. Основные направления исследований социально-культурной деятельности.

14. Дифференцированный подход в процессе организации КДД для лиц с ограниченными возможностями.	
15. Особенности режиссуры фольклорных праздников.	
1. Организация исследования социально-культурной деятельности.	
2. Организация социально-культурной деятельности для пожилых людей на примере культурно-досугового центра	
3. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста посредством досуговых мероприятия.	
1. Метод моделирования в научных исследованиях социально-культурной деятельности	
2. Праздник как культурный проект и маркетинговая акция	
3. Технология работы по социально-педагогической поддержке детских и молодежных движений.	

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения курсовых работ

Описание методики оценивания выполнения курсовой работы: оценка за выполнение курсовой работы ставится на основании качества содержания работы (достижение сформулированной цели и решение задач, полнота раскрытия темы, системность подхода, отражение знаний литературы и различных точек зрения по теме, нормативно-технологических документов, аргументированное обоснование выводов и предложений); соблюдение графика выполнения курсовой работы; за качество доклада на защите курсовой работы.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

1. Тема курсовой работы актуальна; содержание соответствует выбранной теме.
2. Главы и параграфы соответствуют содержанию курсовой работы; наличие выводов по подразделам и разделам.
3. Присутствует логика, грамотность и стиль изложения,
4. Самостоятельность выполнения работы.
5. Наличие практических рекомендаций.
6. Качество оформления текста, рисунков, схем, таблиц, правильность оформления списка использованной литературы (достаточность и новизна изученной литературы).
7. Студент ответил на вопросы при публичной защите работы.

«Хорошо» выставляется студенту, если:

1. Тема курсовой работы актуальна; содержание соответствует выбранной теме.
2. Главы и параграфы недостаточно соответствуют содержанию курсовой работы; наличие выводов по подразделам и разделам.
3. Присутствует логика, есть недочеты в грамотности и стиле изложения,
4. Присутствует самостоятельность в выполнении работы.
5. Наличие практических рекомендаций.
6. Качество оформления текста, рисунков, схем, таблиц, правильность оформления списка использованной литературы имеет незначительные недочеты (недостаточная новизна изученной литературы).
7. Студент ответил не все на вопросы при публичной защите работы.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если:

1. Тема курсовой работы недостаточно актуальна; содержание не в полной мере соответствует выбранной теме.

2. Главы и параграфы недостаточно соответствуют содержанию курсовой работы; нет выводов по подразделам и разделам.
3. Присутствует логика, есть недочеты в грамотности и стиле изложения,
4. Самостоятельность в выполнении работы низкая.
5. Наличие практических рекомендаций.
6. Качество оформления текста, рисунков, схем, таблиц, правильность оформления списка использованной литературы имеет значительные недочеты (недостаточная новизна изученной литературы).
7. Студент ответил не все на вопросы при публичной защите работы.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

1. Тема курсовой работы не актуальна; содержание не соответствует выбранной теме.
2. Главы и параграфы не соответствуют содержанию курсовой работы; нет выводов по подразделам и разделам.
3. Логика отсутствует, есть значительные недочеты в грамотности и стиле изложения,
4. Самостоятельность в выполнении работы крайне низкая.
5. Отсутствие практических рекомендаций.
6. Качество оформления текста, рисунков, схем, таблиц, правильность оформления списка использованной литературы имеет значительные недочеты (недостаточная новизна изученной литературы).
7. Студент не ответил на вопросы при публичной защите работы.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 3 курс / 9 сессия

1. Интегративная методология исследования социально-культурных явлений и процессов.
2. 2. Методика социологического прикладного исследования.
3. Техника прикладного социологического исследования.
4. Процедура прикладного социологического исследования.
5. 5.Программа социологического исследования.
6. План социологического исследования.
7. Специфика и виды исследовательских технологий в СКД.
8. Цели и задачи прикладных исследований в сфере досуга.
9. Виды и методы социологических исследований.
10. 10. Методы сбора социологической информации.
11. 11. Качественные методы и их отличие от количественных методов.
12. 12 Анализ и обобщение результатов социологического исследования.
13. 13 Подготовка социологического отчета, разработка рекомендаций.
14. Техника педагогического исследования социально-культурной деятельности.
15. 15. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры.
16. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности
17. Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования

18. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности
19. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы
20. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных, технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских)

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра филологии	
Дисциплина: Методология и методика научного исследования социально- культурной деятельности заочная форма обучения 3 курс 9 сессия	Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность Профиль: Социально-культурные технологии в индустрии досуга
Экзаменационный билет № 1 1. 2. Методика социологического прикладного исследования.	
Дата утверждения: __.__.____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания экзамена

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- **оценка "отлично"** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **оценка "хорошо"** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **оценка "удовлетворительно"** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии. Учебная программа. – М.: МГУКИ, 2001.
2. 1.Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: разработки оригинальных технологий, развитие коммуникативных качеств в реальной работе с людьми. Учебное пособие. – М., 2002.

Дополнительная литература

1. Петрова З.А., Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности.- М., 2005.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
3. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 17(БФ)	Для курсового проектирования, Для консультаций	Учебная мебель, компьютеры в сборе, ноутбук asus. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки genius, экран для проекторов classic scutum , компьютеры в сборе, учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер hp laserjet rro mfp m125, принтер ganon lbr, нетбук lenova idea pads10-3c intel atom. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus 3. Windows
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Проекционный передвижной столик, мультимедийный проектор vivitek, экран настенный dinon manual , учебно-наглядные материалы, учебная мебель, доска.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, учебно-наглядные пособия, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Windows 2. Браузер Google Chrome