

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:12:55
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования
протокол № 4 от 16.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП/Горная Т.И.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета педагогики
подписано ЭЦП/Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

Педагогические технологии развития музыкальных способностей детей в условиях
дополнительного образования

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Дошкольное образование, Педагогика дополнительного образования

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н., доцент</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП/Горная Т.И.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Горная Т.И.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	10
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
4.3. Рейтинг-план дисциплины	20
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	20
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	21

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования (ПК-1);	ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогические технологии развития музыкальных способностей детей в условиях дополнительного образования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование теоретических знаний в области творческого развития детей, практических умений и навыков для проектирования и реализации образовательного процесса посредством музыки как вида искусства

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Педагогические технологии развития музыкальных способностей детей в условиях дополнительного образования» на 9 семестр
очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	47.2
лекций	20
практических/ семинарских	26
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	62
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	34.8

Форма контроля:
Экзамен 9 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	Эк	СР С			
5 курс / 9 семестр								
1	Теоретические основы музыкального воспитания							
1.1	<p>Воспитательная роль музыки как вида искусства.</p> <p>Музыка как вид искусства Художественный образ - средство типизации жизненных явлений в искусстве. Музыка как вид искусства, ее своеобразие. Выразительность и изобразительность музыки. Средства музыкальной выразительности. Музыкальная форма и жанры музыкального искусства</p>	4	6		12	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Информационный поиск	Информационный поиск, Тестирование
1.2	Содержание музыкального воспитания	4	6		12	Осн. лит-ра № 2	Практическое задание	Практическое

	детей Концептуальные положения современных программ и технологий предмета Музыка. Характеристика учебно-методического оснащения современных программ по музыке. Музыкальный материал: основания отбора и систематизация					Доп. лит-ра №№ 1,2,3		задание
2	Духовно-нравственное развитие детей в музыкальной деятельности							
2.1	Методика организации видов музыкальной деятельности детей Музыкально-слушательская деятельность. Музыкально-исполнительская деятельность. Музыкально-композиционная деятельность. Музыкальная деятельность в интегративном процессе комплексного взаимодействия искусств.	6	6		12	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 2	Практическое задание	Устный опрос, Тестирование
2.2	Методы и технологии обучения детей в процессе музыкальной деятельности Методы музыкального воспитания детей. Музыкальные занятия как одна из форм развития музыкальных способностей детей. Другие формы обучения детей во внеурочное время	4	2		10	Осн. лит-ра № 2 Доп. лит-ра №№ 2,3	Информационный поиск	Информационный поиск, Кейс-задания
2.3	Духовно-нравственное развитие детей	2	6		16	Осн. лит-ра № 1	Информационный	Письменный ответ,

	<p>средствами музыкальной выразительности</p> <p>Выразительные свойства музыкального звука. Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр, тембр, ритм, гармония, лад, мелодия и т. д. Музыкальная грамота.</p>					Доп. лит-ра № 1	поиск	Информационный поиск
2.4	Экзамен			1	36			
Итого по 5 курсу 9 семестру		20	26	1	98			
Итого по дисциплине		20	26	1	98			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования (ПК-1);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-1.1. Знать содержание, закономерности и, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности и, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности и, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности и, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

я и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	образовательно го процесса в образовательных организациях общего образования				
--	--	--	--	--	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Тесты ПК-1.1,1.2, Тематика поиска ПК-1.1, 1.2, Ответ ПК-1.2, 1.3, Тематика опроса ПК-1.1,1.2
ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Тематика поиска ПК-1.1, 1.2, Ответ ПК-1.2, 1.3, Тематика ПК-1.2,1.3, Тесты ПК-1.1,1.2, Тематика опроса ПК-1.1,1.2
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Кейс ПК-1.3, Тематика ПК-1.2,1.3

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
от 80 баллов – «отлично».

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Тесты ПК-1.1,1.2

1. Какой метод позволяет в конкретных, красочных образах показать детям явление, события окружающей действительности, рассказать о чувствах и действиях людей, животных, познакомить с предметом быта:

1. Словесный
2. Наглядный
3. Практический
4. Сопереживания

2. Источником получения музыкальных знаний являются:

1. Слово педагога
2. Музыка
3. Музыкальная деятельность
4. Художественное слово

3. Классификация методов по М.Н. Скаткину и И.Я. Лернеру:

1. Словесные, наглядные, практические
2. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, эвристический, исследовательский
3. Прямого воздействия, опосредованного педагогического воздействия
4. Проблемного воспитания и обучения

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике

Тематика опроса ПК-1.1,1.2

Вопросы для обсуждения

1. Музыкально-дидактическая игра как средство развития чувства ритма детей дошкольного возраста.
2. Музыкально-дидактические игры как средство развития песенного творчества детей дошкольного возраста.
3. Музыкально-игровая деятельность как условие развития симпатии детей младшего дошкольного возраста друг к другу.
4. Музыкально-игровая терапия как средство коррекции поведения импульсивных детей.
5. Музыкально-обогащенная среда как средство развития самостоятельности детей дошкольного возраста.
6. Музыкальные игры-этюды как средство активизации творческих проявлений детей в танце.
7. Обоснуйте значение музыкального воспитания и духовно-нравственного развития детей в становлении личности ребенка.
8. Охарактеризуйте методы обучения музыке.
9. Развитие музыкальных способностей в самостоятельной деятельности детей.
10. Охарактеризуйте ладовое чувство.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.

Критерии оценки

5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.

Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное

умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс ПК-1.3

1. Исполнить музыкальные произведения на музыкальном инструменте (металлофон, ксилофон, фортепиано, треугольник). Прохлопать ритмический рисунок мелодии.

«Кукушка» рус.нар песня;

«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова;

«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский

«Колокольчики звенят» В.Моцарта;

«Чей колокольчик» М.Раухвергера
 «Птица и птенчики» Е.Тиличевой;
 «Полька» М.Глинки;
 «Тихие и громкие звоночки» Р.Раухвергера;
 «Тише - громче в бубен бей» Е.Тиличевой;
 «Полька» М.Глинки;
 «Андрей - воробей» рус.нар.попевка;
 «Поезд» Н.Метлова;
 «Маленький вальс» Д.Кабалевского;
 «Елочка» Красева
 «Смелый пилот» Е.Тиличевой;
 «Сорока -сорока» рус.нар.потешка
 Дидактическая игра «Ритмические кубики».
 «Зайка» Т.Бырченко на стихи А.Барто;
 «Мишка» Т.Бырченко на стихи А.Барто;
 «Лесенка» Е.Тиличевой
 «Василёк», рус.нар. песня
 «Лифт»Т.Бырченко;
 «Во саду ли, в огороде» рус.нар. песня
 «Веснянка» укр.нар.песня;
 «Как у наших у ворот» рус.нар. песня
 «Часы» Е.Давыдова;
 «Как под горкой» рус.нар.песня

2. Задание . Подготовить (3-4) музыкально-ритмические игры и упражнения для закрепления знаний элементов музыкального языка посредством игры на музыкальных инструментах.
3. Задание . Подготовить примеры (3-4) на импровизацию, например, «Дождик накрапывает», «Дождик моросит», «Ливень» на металлофоне.
4. Задание . Подготовить примеры (2-3) импровизации на кастаньетах, треугольнике, трещотке, тарелках на движения различных животных (ходит медведь, прыгает зайчик, поёт птичка и т.д.).

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **2 балла** выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1 балл** выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0 баллов** выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Информационный поиск

Тематика поиска ПК-1.1, 1.2

- Музыка как средство активизации творческого воображения детей дошкольного возраста.
- Музыка как средство обогащения представлений дошкольника об эмоциях и чувствах.
- Музыка как средство обогащения сюжетов детских игр.
- Музыка как средство развития интереса детей дошкольного возраста к объектам живой и неживой природы.
- Музыка как средство развития интереса детей среднего дошкольного возраста к счету.
- Музыка как условие восприятия цвета в абстрактной живописи детьми старшего дошкольного возраста.
- Музыкальная игра как средство обучения дошкольников иностранному языку.
- Музыкальная эрудиция как условие развития музыкального восприятия детей дошкольного возраста.
- Музыкально-дидактическая игра как средство развития чувства ритма детей дошкольного возраста.
- Музыкально-дидактические игры как средство развития песенного творчества детей дошкольного возраста.
- Музыкально-игровая деятельность как условие развития симпатии детей младшего дошкольного возраста друг к другу.
- Музыкально-игровая терапия как средство коррекции поведения импульсивных детей.
- Музыкально-обогащенная среда как средство развития самостоятельности детей дошкольного возраста.
- Музыкальные игры-этюды как средство активизации творческих проявлений детей в танце.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

Критерии оценки:

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала;

Письменный ответ

Ответ ПК-1.2, 1.3

1. Обоснуйте значение музыкального воспитания и духовно-нравственного развития детей в становлении личности ребенка.
2. Охарактеризуйте методы обучения музыке.
3. Развитие музыкальных способностей в самостоятельной деятельности детей.
4. Охарактеризуйте ладовое чувство.
5. Каковы образовательные задачи музыкально-ритмического движения детей?
6. В чем заключаются воспитательные задачи музыкально-ритмического движения?
7. Каковы развивающие задачи музыкально-ритмического движения детей?
8. Назовите виды музыкально-ритмического движения.
9. Сформулируйте требования к репертуару.
10. Каковы особенности голосового аппарата младших школьников?
11. В чем суть охраны и гигиены детского голоса?
12. Каковы основные вокально-хоровые навыки?
13. Дайте определение певческой установки.
14. Перечислите виды дыхания.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания письменного опроса

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом письменного ответа максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию, владение навыками практической деятельности, приводятся примеры из практики

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **3 балла** выставляется студенту, если в письменных ответах полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности;

- **2 балла** выставляется студенту, если в письменном ответе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов;

- **1 балл** выставляется студенту, если в письменном ответе отражено, только основное, но не последовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности;

- **0 баллов** выставляется студенту, если в письменном ответе не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не

использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Практическое задание

Тематика ПК-1.2,1.3

Задание

1. Проанализировать описание одного из музыкальных занятий с точки зрения применения методов музыкального образования, отражающих духовно-нравственное воспитание (см. журналы «Музыка», раздел «Музыка и дети»).
2. Подготовить реферат, раскрывающий сущность одного из методов музыкального образования направленного на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся на уроках музыки и во внеурочное время.
3. Составить план-конспект урока музыки, отражающего комплексный подход к использованию методов музыкального воспитания направленного на духовно-нравственное развитие обучающихся.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практического задания

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом практического задания максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию, владение навыками практической деятельности, приводятся примеры из практики.

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **3 балла** выставляется студенту, если в практическом задании полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности;

- **2 балла** выставляется студенту, если в практическом задании раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов;

- **1 балл** выставляется студенту, если в практическом задании отражено, только основное, но не последовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности;

- **0 баллов** выставляется студенту, если в практическом задании не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 5 курс / 9 семестр

1. Теория и методика музыкального воспитания и развития детей.
2. Цель и задачи общего музыкального воспитания младших школьников
3. Виды музыкальной деятельности
4. Цели и задачи восприятия музыки в музыкальном воспитании и развитии детей
5. Раскрыть содержание работы кружка "Хоровое пение"
6. Общие методические положения по организации вокально-хоровой работы с детьми
7. Инструменты детского оркестра в семье
8. Музыкальное воспитание детей в семье
9. Урок музыки как основная форма общего музыкального воспитания и духовно-нравственного развития школьников.
10. Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий
11. Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками.
12. Характеристика образовательных программ по музыке.
13. Музыкальное самообразование обучающихся.
14. Контроль и оценка детей в музыкальной деятельности.
15. Методика определения уровня музыкальных способностей младших школьников
16. Музыка как вид искусства воспитания и духовно-нравственного развития детей.
Содержательные аспекты
17. Общие дидактические принципы музыкального воспитания и развития детей.
18. Содержание музыкального воспитания младших школьников
19. Средства музыкальной выразительности в развитии музыкальных способностей детей
20. Роль музыки в духовно-нравственном развитии детей.
21. Требования к отбору музыкального репертура.
22. Характеристика программ по Музыке.
23. Основные закономерности педагогического процесса, используемые методикой музыкального воспитания младших школьников.
24. Методологическая основа музыкального воспитания детей.
25. Музыка в комплексном взаимодействии искусств, влияющем на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.
26. Исполнить музыкальные произведения на музыкальном инструменте (металлофон, ксилофон, фортепиано, треугольник). Прохлопать ритмический рисунок мелодии.
«Кукушка» рус.нар песня;
«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова;
«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский
«Колокольчики звенят» В.Моцарта;
«Чей колокольчик» М.Раухвергера
«Птица и птенчики» Е.Тиличевой;
«Полька» М.Глинки;
«Тихие и громкие звоночки» Р.Раухвергера;
«Тише - громче в бубен бей» Е.Тиличевой;

«Полька» М.Глинки;
 «Андрей - воробей» рус.нар.попевка;
 «Поезд» Н.Метлова;
 «Маленький вальс» Д.Кабалевского;
 «Елочка» Красева
 «Смелый пилот» Е.Тиличевой;
 «Сорока -сорока» рус.нар.потешка
 Дидактическая игра «Ритмические кубики».
 «Зайка» Т.Бырченко на стихи А.Барто;
 «Мишка» Т.Бырченко на стихи А.Барто;
 «Лесенка» Е.Тиличевой
 «Василёк», рус.нар. песня

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования	
Дисциплина: Педагогические технологии развития музыкальных способностей детей в условиях дополнительного образования очная форма обучения 5 курс 9 семестр	Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Дошкольное образование, Педагогика дополнительного образования
Экзаменационный билет № 1	
1. Цель и задачи общего музыкального воспитания младших школьников 2. Игра на музыкальном инструменте	
Дата утверждения: __.__.____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на экзамене

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Теория и методика музыкального воспитания : учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. 050708 Педагогика и методика нач. образования, напр. 05010 0-Пед. образование (профиль "Нач. образование") / М. С. Осеннева .— 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2013 .— 265 с.
2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Флинта, 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
2. Коренблит, С.С. ФГОС ДО в семейной педагогике. Развитие современного дошкольника средствами музыки, стихов, песен, изобразительного искусства, ИКТ. Проект «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»): учеб. пособие / С.С. Коренблит. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 236 с. <https://e.lanbook.com/book/102535>.
3. Таллибулина, М.Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности : методическое пособие / М.Т. Таллибулина. - Изд. 3-е, стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 131 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443912>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения

Аудитория 109 а(ФМ)	Для самостоятельной работы	Стенд "самостоятельная работа" , компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Windows 2. Office Professional Plus
Аудитория 207(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Проектор benq mx525, учебная мебель, доска.
Аудитория 208(ФМ)	Для хранения оборудования	Мультимедийный проектор vitek d837, нетбук lenovo idea pads10 - 3c intel atomn n455,1gb,1, учебная мебель. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 209(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Настенный экран screen media esopomy p, проектор benq mx 518, колонки sven 2/0sps605, учебная мебель.
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung, сканер hp scanjet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебная мебель, компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome