

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:09:32
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Утверждено:
на заседании кафедры технологического
образования
протокол № 4 от 25.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Шакирова М.Г.

Согласовано:
Председатель УМК
инженерно-технологического
факультета
подписано ЭЦП /Белявская И.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

Основы композиции в дизайне
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Технология и предпринимательство, Дополнительное образование (образование в области дизайна
и компьютерной графики)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н.</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Шакирова М.Г.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	--

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Шакирова М.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры технологического образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	10
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
4.3. Рейтинг-план дисциплины	16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-2);	ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин	Знать предметную область дисциплины
		ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин	Уметь анализировать предметную область дисциплины
		ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы композиции в дизайне» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений и владений в области основных свойств композиции и закономерностей организации объемно-пространственных форм для проектирования и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Основы композиции в дизайне» на 5 семестр

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	30.2
лекций	10
практических/ семинарских	20
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	41.8
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	0

Форма контроля:

Зачет 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов:				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		лекции,	практические занятия,	семинарские занятия,	лабораторные работы,			
		Лек	П	Зч	СР С			
3 курс / 5 семестр								
1	Художественные средства построения композиции							
1.1	<p>Основы композиции. Выразительные средства композиции. Цвет в композиции. Композиция в дизайне</p> <p>Законы и приемы композиции. Выразительные средства композиции. Цвет в композиции. Художественные средства построения композиции. Точка. Художественные средства построения композиции. Линия и пятно. Художественные средства построения композиции. Основные</p>	4	6		12	Осн. лит-ра № 2	Практическое задание	Практические работы

	свойства цвета. Особенности ахроматических и хроматических цветов в построении композиции. Цвет как эмоциональное воздействие на человека.							
1.2	Художественные свойства графических средств. Композиционно-художественные свойства материала в объектах дизайна Композиционно-художественные свойства материала в объектах дизайна. Характер линейно-пространственной формы. Фактура материалов. Построение композиции с контрастным сочетанием световых форм	4	4		10	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2	Практическое задание	Практические работы, Тестирование
2	Способы и средства гармонизации художественной формы							
2.1	Способы и средства гармонизации художественной формы. Виды зрительной и физической стабильности формы в композиции Композиции на нюансное и контрастное сочетание простых геометрических форм. Выражение статики или динамики простых геометрических форм. Виды зрительной и физической стабильности формы в композиции. Симметрия и асимметрия в композиции. Масштаб. Доминанта и соподчиненность.	2	10		19.8	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2	Практическое задание	Практические работы, Тестирование
3	Зачет			1	0.2			

Итого по 3 курсу 5 семестру	10	20	1	42				
Итого по дисциплине	10	20	1	42				

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-2);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин	Знать предметную область дисциплины	Не удовлетворительно знать предметную область дисциплины	Удовлетворительно знать предметную область дисциплины
ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин	Уметь анализировать предметную область дисциплины	Не удовлетворительно уметь анализировать предметную область дисциплины	Удовлетворительно уметь анализировать предметную область дисциплины
ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Не удовлетворительно владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Удовлетворительно владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин	Знать предметную область дисциплины	Тестирование, Практическое задание, Практические работы
ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин	Уметь анализировать предметную область дисциплины	Практическое задание, Практические работы
ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Практическое задание, Практические работы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Гиперболизация и миниатюризация являются разновидностями..?

акцентирования

агглютинации

схематизации

аналогии

Какой способ создания образов базируется на поиске и использовании сходства, подобия предметов и явлений, в целом различных?

аналогия

стилизация
психологический контраст
символическая трактовка образа

Аналогия в композиции представляет собой..?
уподобление одного элемента (свойства, качества) другому
заострение, подчеркивание каких либо признаков предметов и явлений
соединение разнородных свойств и качеств объектов в единое целое
создание композиции подобной известному оригиналу

Агглютинация, как способ создания образов воображения, позволяет создать образ...?
при сочетании разнородных свойств, признаком и качеств изображаемых объектов
по отдельному признаку, свойству
выявление общего, типического

Какой прием создания фантастического образа использует художник, когда изображаемый предмет содержит узнаваемые черты двух или нескольких объектов реальности (например, русалка, кентавр, грифон)?
явная аналогия
схематизация
типизация
акцентирование

Варианты образно-пластического решения композиции
Как называется изображение композиции по «форме», максимально приближенное к натуре?
натуралистическое
абстрактное
фантастическое
стилизованное

Как иначе называют «беспредметное» изображение?
абстрактная композиция
реалистическое композиционное решение
натуралистическое изображение
декоративная композиция

На основании содержательной стороны композиции художественные изображения можно разделить на..?
реалистические и фантастические
натуралистические и стилизованные
стилизованные и декоративные
реалистические и абстрактные

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;

- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Практические работы

Практические работы, являются важным источником познания нового материала, способствуют формированию и совершенствованию практических умений и навыков обучающихся.

Практическая работа 1

1 Построение симметрической и асимметрической графической композиции. Построение композиции с организацией метрического и ритмического порядка.

Практическая работа 2

1 Построение композиции с использованием разных отношений и пропорций («золотого сечения», «модульной сетки»). Построение разномасштабных графических композиций.

Практическая работа 3-6

1. Построение композиции натюрморта из набора предметов. Стилизация под определенный стиль.

Практическая работа 7

Упражнения на освоение композиционных средств «композиционный центр», «контраст-нюанс», «метр-ритм», «равновесие», «структурность» на примере организации ограниченной плоскости (графический лист).

Проверка работы законов психофизического восприятия. 10-12 упражнений форматом не более А4 в технике «коллаж».

Практическая работа 8

Упражнение на организацию содержания художественного произведения. Практические занятия: выразительные возможности графики. Упражнение «от пятна». Поиск выразительных, эмоциональных (объективных и субъективных) характеристик. Эскизный многоступенчатый этап к графическому листу.

Практическая работа 9-10

Ассоциации. Пространственные модели. Средства гармонизации формы.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практических работ

Описание методики оценивания выполнения практических работ: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании знания теоретического материала по теме практической работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты практической работы.

Критерии оценки (в баллах):

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное знание теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с оборудованием, применения знания на практике, анализа результатов практической работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;

- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практической работы, хода работы, имеются пробелы в знании применяемых методик исследования; демонстрируется неполное знание фактического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с оборудованием, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты практической работы, формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;

- 3 балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с оборудованием, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками прикладной деятельности, способностью анализировать результаты практической работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;

- 0-2 балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с оборудованием, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты практической работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи.

Практическое задание

Практическое задание 1

Выполнить образцы графического заполнения плоскости с выявлением выразительного характера различных форм точечно-линейной графики.

Практическое задание 2

Задание на контрастное и нюансное сочетание графических форм. Техника исполнения «коллаж». Выполнить построение цветовой графической композиции с выражением определенного художественного образа.

Практическое задание 3

Задание на контрастное и нюансное сочетание графических форм. Техника исполнения «коллаж».

Практическое задание 4

Выполнить построение цветовой графической композиции с выражением определенного художественного образа.

Практическое задание 5

Выполнить построение цветовой графической композиции с выражением определенного художественного образа

Практическое задание 6

Создать статичную и динамичную композицию с помощью линий и цвета.

Практическое задание 7

Выполнить графическую композицию с основными видами структурных отношений (равнозначность элементов, второстепенность групп при главном элементе, равнозначимость элементов в ассиметричной композиции и т.д.)

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практического задания

Описание методики оценивания выполнения творческих заданий: оценка за выполнение практических заданий ставится на основании знания теоретического материала по теме задания и знания технологии выполнения работы, умений и навыков применения знаний на практике, анализировать и оценивать результаты своей деятельности. При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины используется система специального подхода в виде итогового просмотра всех текущих работ студентов. Итоговый просмотр осуществляется комиссией факультета из ведущих преподавателей дисциплины.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если в работе демонстрируются

Соблюдена композиционная целостность работы.

Удачное цветовое решение.

Тема работы хорошо раскрыта в используемом материале.

В работе присутствует новизна, творческая самостоятельность.
 Выразительность художественных образов в работе.
 Технологическая чистота и аккуратность выполнения работы.
 Работа завершена и правильно оформлена;
 - 4 балла выставляется студенту, если демонстрируются
 Грамотно составлена композиция.
 Неплохо подобран общий колорит изделия.
 Тема работы раскрыта в используемом материале.
 Стилизация форм частично заимствована, присутствует творческая самостоятельность.
 Выразительность художественных образов в работе.
 Наличие просчетов в технологической чистоте и нерациональное выполнение работы.
 Работа завершена и правильно оформлена.
 - 3 балла выставляется студенту, если демонстрируются
 Просчеты, ошибки при составлении композиции.
 Просчеты в цветовом решении, колористическое решение ограничивается основными цветами.
 Тема частично раскрыта.
 Практически отсутствует стилизация форм, относительная творческая самостоятельность.
 невыразительное образное решение.
 Просчеты в технологической чистоте и нерациональное выполнение работы
 Работа не завершена, но правильно оформлена;
 0-2 балла выставляется студенту, если демонстрируются
 Упрощенная композиция
 Непродуманное цветовое решение
 Тема частично раскрыта
 Изделие изготовлено по образцу, отсутствие творческой самостоятельности
 невыразительное образное решение
 Слабая техника владения материалом

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 3 курс / 5 семестр

1. Художественные средства построения композиции. Плоскостная форма.
2. Художественные средства построения композиции. Текстура.
3. Художественные средства построения композиции. Фактура.
4. Художественные средства построения композиции. Рельеф.
5. Раскрыть понятие целостности и соподчиненности формы.
6. Композиционное равновесие как свойство композиции.
7. Пропорции и пропорционирование – средства композиции.
8. Масштаб и масштабность в композиционном формообразовании.
9. Объемная композиция как вид объемно-пространственной композиции.
10. Глубинно-пространственная композиция как вид композиции.
11. Роль вертикальных линейных элементов в формировании пространства.
12. Особенности ритмического построения композиции.
13. Особенности метрического построения композиции.
14. Роль понятия «целостности» в проектировании композиции.
15. Применение традиционных методов композиции в формировании идеи информационных проектов.
16. Роль цвета в проектировании идей информационных систем.
17. Принцип ассоциативной композиции и её применение в web-проектах
18. Понятие композиции. Её основные принципы

19. Художественные средства построения композиции. Точка
20. Художественные средства построения композиции. Линия и пятно
21. Художественные средства построения композиции. Основные свойства цвета
22. Особенности ахроматических и хроматических цветов в построении композиции
23. Цвет в композиции как эмоциональное воздействие на человека

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контроля: зачтено – от 60 до 110 баллов; не зачтено – от 0 до 59 баллов.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Чуваргина, Н.П. Основы графической композиции : учебно-методическое пособие / Н.П. Чуваргина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 44 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455438>
2. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>

Дополнительная литература

1. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика : практикум / Т.Ю. Казарина . - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 52 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472627>
2. Дагддиян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Дагддиян, Б.А.

Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство).;URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия
https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 102(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска классная, учебная мебель, проектор optoma x316, экран настенный dinon manual 160x160.
Аудитория 104(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Экран на штативе 200x200 mw 144047, доска классная, учебная мебель.
Аудитория 105(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для	Доска для записи маркером,

	консультаций, Для контроля и аттестации, Для хранения оборудования	доска классная, проектор, принтер, экран настенный , учебная мебель, компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 201(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации	Доска классная, учебная мебель, маршрутизатор , интерактивная доска, мультимедийный проектор , компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 204(ИТФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Источник бесперебойного питания апс, компьютер в сборе, принтер canon lbr 2900, сканер erpson 1270, учебная мебель, коммутатор d-link, доска классная. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 207(ИТФ)	Для самостоятельной работы	Сетевой фильтр, коммутатор , учебно-методическая литература, компьютер в сборе, мфу canon лазерный mf 3228, нетбук lenovo idea pads10-3c intel atom n455, 1gb,1, принтер, учебная мебель. Программное обеспечение 1. Windows 2. Office Professional Plus 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung, сканер hp scanjet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus