

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 05.10.2023 09:03:34  
Уникальный программный ключ:  
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры педагогики и методики  
дошкольного и начального образования  
протокол № 4 от 16.11.2022 г.  
Зав. кафедрой подписано ЭЦП/Горная Т.И.

Согласовано:  
Председатель УМК  
факультета педагогики  
подписано ЭЦП/Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
для очной формы обучения**

Пластическая анатомия

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Начальное образование, Изобразительное искусство

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н.</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП/Заярнюк А.Н.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	--

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Заярнюк А.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине .....	11
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	13
4.3. Рейтинг-план дисциплины .....	22
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	22
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	23

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения (ПК-3);	ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся
		ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся
		ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся
Системное и критическое мышление	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);	УК-1.1. Знать основы поиска информации в библиографических источниках и в сети Интернет; основы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Знать основы поиска информации в библиографических источниках и в сети Интернет
		УК-1.2. Уметь осуществлять поиск информации в библиографических источниках и в сети Интернет; анализировать и синтезировать информацию; применять системный	Уметь осуществлять поиск информации в библиографических источниках и в сети Интернет

		подход для решения поставленных задач	
		УК-1.3. Владеть навыками поиска информации; критического анализа и синтеза информации; применения системного подхода для решения поставленных задач	Владеть навыками поиска информации

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на   1   курсе в   1   семестре.

Цель изучения дисциплины: формирования знаний в области пластической анатомии человека, животных и птиц и навыков их изображения материалами живописи и графики; приобретение студентами навыков, необходимых для реализации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе по программе учебного предмета "Изобразительное искусство".

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Пластическая анатомия» на 1 семестр

очная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	25.2
лекций	4
практических/ семинарских	0
лабораторных	20
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	12
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	34.8

Форма контроля:

Экзамен 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов:				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	Лаб	Эк	СР С			
1 курс / 1 семестр								
1	Пластическая анатомия фигуры человека							
1.1	<p>Основы пластической анатомии человека и животных</p> <p>Для овладения принципами реалистического рисунка необходимо изучить основы пластической анатомии человека, то есть от чисто внешнего поверхностного восприятия и слепого копирования его форм нужно перейти к глубокому изображению, опирающемуся на знания закономерностей внутренней структуры. Пластическая анатомия изучает органы, образующие внешние формы тела:</p>	4				Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2,3	Практическое задание	Конспект



	скелет, суставы, мышцы, детали лица, основные движения и пропорции, равновесие.							
1.2	Рисунок обрубочной модели черепа.  1. Компоновка.Изучение анатомического строения.2. Изучение натуры, определение пропорций, конструктивных (опорных) точек. Нахождение профильной линии, линии глаз и рта.3. Построение основных форм.4. Детализация рисунка5. Обобщение	4		4	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2,3	Практическое задание	Практическое задание	
1.3	Рисунок черепа человека в двух ракурсах  1. Компоновка.Изучение анатомического строения.2.Изучение натуры, определение пропорций, конструктивных (опорных) точек, компоновка в листе. Профильная линия, линии глаз и рта.3.Тоновое решение.Построение основных форм.4. Детализация рисунка.5. Обобщение.	4		4	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2,3	Практическое задание	Практическое задание	
2	Анатомическое строение деталей головы человека							
2.1	Рисунок гипсовой модели головы человека  1. Компоновка.Анализ характера формы головы2. Построение.Линейно-конструктивная основа.Нахождение пропорций.3. Тоновое решение.4. Детализация рисунка.5. Обобщение.	12		4	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2,3	Практическое задание	Тестирование, Практическое задание	
3	Экзамен		1	36				

Итого по 1 курсу 1 семестру	4	20	1	48				
Итого по дисциплине	4	20	1	48				

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения (ПК-3);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
УК-1.1. Знать	Знать основы	Знания не	Знания	Знания	Знания

<p>основы поиска информации в библиографических источниках и в сети Интернет; основы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач</p>	<p>поиска информации в библиографических источниках и в сети Интернет</p>	<p>сформированы</p>	<p>недостаточно сформированы, несистемны</p>	<p>сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности</p>	<p>полностью сформированы</p>
<p>УК-1.2. Уметь осуществлять поиск информации в библиографических источниках и в сети Интернет; анализировать и синтезировать информацию; применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Уметь осуществлять поиск информации в библиографических источниках и в сети Интернет</p>	<p>Умения не сформированы</p>	<p>Умения не полностью сформированы</p>	<p>Умения в основном сформированы</p>	<p>Умения полностью сформированы</p>
<p>УК-1.3. Владеть навыками поиска информации; критического анализа и синтеза информации; применения системного подхода для решения поставленных задач</p>	<p>Владеть навыками поиска информации</p>	<p>Владение навыками не сформировано</p>	<p>Владение навыками неуверенное</p>	<p>Владение навыками в основном сформировано</p>	<p>Владение навыками уверенное</p>

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Конспект, ПК-3, этап знает
ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Практическое задание
ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Практическое задание, Практическое задание
УК-1.1. Знать основы поиска информации в библиографических источниках и в сети Интернет; основы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Знать основы поиска информации в библиографических источниках и в сети Интернет	Тестирование УК-1, этап знает
УК-1.2. Уметь осуществлять поиск информации в библиографических источниках и в сети Интернет; анализировать и синтезировать информацию; применять системный подход для решения поставленных задач	Уметь осуществлять поиск информации в библиографических источниках и в сети Интернет	Практическое задание
УК-1.3. Владеть навыками поиска информации; критического анализа и синтеза информации; применения системного подхода для решения поставленных задач	Владеть навыками поиска информации	Практическое задание, Практическое задание

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

### Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

#### Тестирование УК-1, этап знает

1. Укажите кости скелета человека, которые соединены между собой неподвижно:

- а) лобная и височная;
- б) локтевая и плечевая;
- в) бедренная и большеберцовая.

2. В состав скелета запястья входит:

- А. 2 кости
- Б. 4 кости
- В. 7 костей
- Г. 8 костей

3. Сколько пар ребер прикрепляется к груди:

- А. 7
- Б. 10
- В. 11
- Г. 12

4. Какая мышца плеча сгибает руку в локте:

- А. трехглавая мышца плеча.
- Б. трапециевидная мышца.
- В. двуглавая мышца плеча.
- Г. дельтовидная мышца.

5. Какая мышца сгибает ногу в коленном суставе:

- А. портняжная мышца бедра
- Б. двуглавая мышца бедра
- В. четырехглавая мышца бедра
- Г. икроножная мышца

6. У какого позвонка остевой отросток особенно отчетливо выступает под кожей:

- А. 7 шейный позвонок
- Б. 1 грудной позвонок
- В. 6 шейный позвонок
- Г. 2 Грудной позвонок

7. Грудной отдел позвоночника состоит из:

- А. 5 позвонков
- Б. 6 позвонков

- В. 7 позвонков  
Г. 12 позвонков
8. Какие кости черепа являются непарными:  
А. Теменная  
Б. Лобная  
В. Височная
9. Кости черепа соединены при помощи:  
А. Срастания  
Б. Швов  
В. Хрящей  
Г. Суставов  
Г. Скуловая
10. Позвоночный столб образует:  
А. 2 изгиба.  
Б. 3 изгиба.  
В. 4 изгиба.  
Г. 5 изгибов.
11. Наиболее подвижным отделом в позвоночнике является:  
А. Поясничный отдел  
Б. Шейный отдел  
В. Грудной отдел  
Г. Крестово - копчиковый отдел.
12. В крестцовом отделе позвоночник обращен:  
А. Выпуклостью вперед  
Б. Выпуклостью назад
13. Функция мышц во внутренней стороне бедра:  
А. Разгибают ногу в коленном суставе  
Б. Сгибают ногу в коленном суставе  
В. Приводят ногу к срединной плоскости тела  
Г. Отводят ногу в сторону
14. Какая мышца разгибает ногу в коленном суставе?  
А. Полусухожильная  
Б. двуглавая мышца бедра  
В. Четырехглавая мышца бедра  
Г. икроножная
15. Чему равно расстояние между глазами:  
А. Ширина основания носа.  
Б. Высота глаз.  
В. Высота губ.  
Г. Расстояние от бровей до нижнего века.
16. Какая мышца плеча разгибает руку в локте  
А. трехглавая мышца плеча  
Б. трапециевидная  
В. Двуглавая мышца плеча  
Г. дельтовидная
17. Полное созревание скелета завершается:  
1. На 7-8 году жизни.  
2. На 21-24 году жизни.
18. Тазобедренный сустав относится к:  
1. Седловидным.  
2. Плоским.  
3. Шаровидным.

4. Конусовидным.
19. К костям лицевого черепа относится:
1. Нёбная кость.
  2. Лобная кость.
  3. Теменная кость.
  4. Клиновидная кость.
20. К мышцам брюшного пресса относится:
1. Передняя зубчатая мышца.
  2. Прямая мышца живота.
  3. Поясничная мышца.
  4. Диафрагма.
21. Мышца, способная и наклонять и запрокидывать голову:
1. Дельтовидная.
  2. Трапециевидная.
  3. Грудинно-ключично-сосцевидная.
  4. Лестничная мышца.
22. Какие кости обеспечивают прочное соединение позвоночника с нижними конечностями?
1. рёбра
  2. кости таза
  3. бедренные
  4. копчиковые
23. Как называется верхний отдел позвоночника?
1. грудной
  2. копчиковый
  3. шейный
  4. поясничный
24. Какой отдел не входит в отдел позвоночника?
1. грудной
  2. копчиковый
  3. шейный
  4. тазовый
25. Что изучает пластическая анатомия?
- а) внутреннее строение человека
  - б) скелет человека
  - в) мышцы человека
  - г) внешнюю форму и особенности внутреннего строения, которые её обуславливают

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;



- до 4 баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

### **Конспект**

Конспект, ПК-3, этап знает

Темы для составления конспектов.

1. Введение в пластическую анатомию. Анатомическая терминология. Общее понятие о скелете.
2. Скелет головы. Череп, его разделение на мозговой череп и лицевой. Швы крыши черепа. Лицевой угол.
3. Мышцы головы. Мышцы жевательные и мимические. Пластическая анатомия органов чувств: уха, глаза, носа. Особенности строения лба, щек, рта, подбородка. Борозды и складки головы
4. Общие сведения о строении костей (остеология). Строение суставов и их классификация. Пластическая анатомия скелета туловища
5. Пластическая анатомия скелета свободной верхней конечности. Скелет свободной нижней конечности
6. Общее учение о мышцах (миология). Пластическая анатомия мышц шеи и туловища
7. Положение и функция мышц верхней конечности. Мышцы ягодичной области. Мышцы нижней конечности.
8. Положение и движение тела. Центр тяжести. Общее учение о пропорциях. Оси фигуры человека.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения конспекта

#### **Работа с конспектом по изучаемой теме**

1. Внимательно прочитайте текст не менее двух раз весь предложенный материал изучаемой темы;
2. Внимательно прочитайте текст по частям (абзацам), выделите главное; отметьте желтым маркером термины и мысли, знакомые и понятные Вам, отметьте зелёным маркером термины и мысли не понятные Вам, и затем постарайтесь самостоятельно найти ответы на свои вопросы, отметьте красным маркером термины и мысли, так и оставшиеся не понятными, чтобы задать вопросы преподавателю.
3. Разберитесь с тем, что означают новые термины, названия, используйте для этого кроме глоссария и словари, не пропускайте слово, значение которого вам не ясно.
4. Вернитесь до того места, где материал показался запутанным, трудным.
5. Тщательно изучите рисунки, схемы, поясняющие данный текст.
6. Внесите в тетрадь записи важных определений, терминов, названий.
7. Прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке: - прокомментировать новые данные; - оценить их значение; - поставить вопросы;
8. Сопоставить полученные сведения с ранее изученными.
9. Ответьте на контрольные вопросы (если такие имеются).

#### **Работа с опорным конспектом**

1. Внимательно изучите опорный конспект и сопоставьте его с конспектом лекций
2. Повторите текст вслух, иногда заглядывая в конспект;
3. Прodelайте то же самое беззвучно;
4. В течении 2-3 минут слушайте тихую музыку;
5. Не глядя в конспект, письменно воспроизведи текст конспекта.

#### **Критерии оценки конспекта:**

1. Соответствие содержания теме;
2. Правильная структурированность информации;
3. Наличие логической связи изложенной информации;
4. Соответствие оформления требованиям;

5. Аккуратность и грамотность изложения;

6. Работа сдана в срок.

**Оценка «5»** - конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление, объем - 4 тетрадные страницы;

**Оценка «4»** - конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе, объем – 4 тетрадные страницы;

**Оценка «3»** - при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление, объем менее 4 страниц;

**Оценка «2»** - тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление, объем менее 2 страниц.

### Практическое задание

Зарисовка фигуры человека. Конструктивное построение, передача пропорций. Центр тяжести.

**Зарисовка головы человека с натуры.**

Время выполнения: - 6 часов

Уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания при выполнении рисунка мышц лица человека;
- Отображать характер и образ головы;
- Передавать в рисунке пластику и схожесть форм.

Знать:

- особенности композиционного размещения головы «Экорше» в формате;
- особенности линейно конструктивного построения мышц лица;
- способы работы над тоновым рисунком.

Материалы:

- бумага формата А3;
- простые карандаши различной мягкости;
- ластик;

### Методические указания:

В первую очередь выполняются конструктивные наброски. Осуществляется поиск основных соотношений пропорций высоты и ширины головы, ее форма и характер – для этого komponуем на бумаге плечи, шею и голову. Теперь необходимо найти объемы того, что мы сконпоновали по отдельности (голова, шея, плечевой пояс). Не стоит сразу же вырисовывать малюсенькие морщинки, щетинки и реснички – лучше обратить внимание на то, что мы рисуем трехмерное изображение, а не плоское. Из этого следует, что нужно прочувствовать объем головы, ощутить все выступающие части.

Теперь вертикальная ось – ее расположение зависит от поворота и ракурса. Эта ось определяется по положению носа и дает нам две важные точки: наивысшую и низшую. Поскольку мы определяем еще и поворот головы, то нужно найти линию трехчетвертного поворота. Для этого визуально находим расположение скуловой кости и проводим линию через скуловую точку. Достаточно просто слегка ее наметить. Следующим этапом намечаем линии надбровных дуг. Здесь нужно просто задействовать глазмер и определить сколько места занимает лоб и волосы, а сколько лицо вплоть до подбородка. Наиболее выделяющиеся точки и, соответственно, плоскости составляют структуру объема головы – это конструктивные моменты. Ярче всего выделяются скулы, нос (или же носовая призма – ведь нос по форме напоминает призму), лоб, подбородок, шары глаз в глазницах. Нужно выделить линию нижней пирамиды носа. Для этого лучше воспользоваться такой закономерностью: линия надбровных дуг и линия нижней призмы носа

делят голову на одинаковые части. Но при этом нужно учитывать также и особенности рисуемой головы. Следующий этап – поиск линии, разделяющей голову на затылочную и лицевую часть. Теперь мы имеем достаточное количество точек и линий, чтоб приступить к разметке носа, место для которого уже найдено.

Определяем место для рта и по форме находим угол нижней челюсти. Находим линию для глаз. Чтобы они были нарисованы верно, между глазами должно хватать место еще для одного. И вот мы подошли к лобным буграм. Они находятся с помощью линий, которые вы проводите от надбровных бугров к наиболее выпуклым областям лба человека – эти линии расположены симметрично к центральной оси. А от них проводим линии к височным точкам и к наивысшей точке.

Теперь важно распределить основную светотень. Для этого нужно сощурить глаза и глянуть на натуру, тогда возможно распределить базовые светотени по плоскостям головы. Начинаем делать штриховку с темных мест плавно двигаясь к освещенным. Объемами исправляем анатомию, делаем ее более человеческой. Потом переходим к волосам. В конце ставятся блики, проверяется еще раз перспектива, добавляются детали.

1. Копии, зарисовки, наброски по теме;
2. Выполнение зарисовок, аналогичных аудиторным;
3. Самостоятельное изучение учебной литературы;

#### **Требования к выполнению работ:**

1. Композиционное решение;
2. Конструктивное построение с учетом перспективы;
3. Технологичность выполнения рисунка (чистота, аккуратность исполнения);
4. Передача пропорциональных отношений;
5. Цельность работы;
6. Оформление работы;

#### **Практическое занятие №3.**

Тема: **Краткосрочный рисунок скелета человека.**

Время выполнения: - 2 часа

Уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания при выполнении рисунка скелета человека.

Знать:

- особенности композиционного размещения скелета человека в формате;
- особенности линейно конструктивного построения деталей скелета;
- способы работы над тоновым рисунком.

Материалы:

- бумага формата А3;
- простые карандаши различной мягкости;
- ластик;

#### **Методические указания:**

Для достоверного изображения скелета человека необходимо знание анатомического строения костей и суставов. Для начала обозначаются общие пропорции и места расположения всех частей в скелете человека (рисунок 1). Затем выделяются все крупные кости и суставы (рисунок 2).

Следующим этапом изображаются ребра, к изображению которых нужно подходить с повышенным вниманием, четко следуя их точному количеству, форме и местоположению (рисунок 3). В заключении краткосрочного рисунка необходимо удалить вспомогательные линии и добавить легкую штриховку и теневую проработку формы для большей натуралистичности изображения (рисунок 4).

- 6 часов

## Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практического задания

### Критерии оценивания практического задания

**5 баллов** выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

**4 балла** выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

**3 балла** выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

**2 балла** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

### Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

### Примерные вопросы к экзамену, 1 курс / 1 семестр

1. История развития пластической анатомии
2. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела.
3. Строение костей черепа
4. Строение костей скелета туловища.
5. Строение костей верхней конечности.
6. Строение костей нижней конечности
7. Строение и форма мышц человеческого тела
8. Строение мышц туловища и шеи.
9. . Строение мышц руки
10. Строение мышц ноги.
11. Каноны пропорций человеческого тела
12. Пропорции человека: взрослого (мужчина, женщина), ребенка как в статичном положении, так и в динамике.
13. Пропорции человека : череп, суставы.
14. Пропорции человека : мышцы, центр тяжести, пропорции пластика фигуры человека, как в статичном положении.
15. Пропорции человека: скелет, пропорции статичном положении, так и в динамике.
16. Пропорции человека : центр тяжести, пропорции фигуры человека.
17. Пропорции человека: взрослого (мужчина, женщина), ребенка в динамике.
18. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела.

19. Возрастные половые различия строения внешних форм взрослого (мужчина, женщина), ребенка.
20. Основные пластические точки и пропорции человеческого тела.

Образец экзаменационного билета

<p>МИНОБРНАУКИ РФ          ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ          ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ          «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»          БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ          Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования</p>	
<p>Дисциплина: Пластическая анатомия          очная форма обучения          1 курс 1 семестр</p>	<p>Курсовые экзамены 20__-20__ г.          Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)          Профиль: Начальное образование, Изобразительное искусство</p>
<p><b>Экзаменационный билет № 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела.</li> <li>2. Строение костей скелета туловища.</li> <li>3. Строение костей нижней конечности</li> <li>4. Строение мышц туловища и шеи.</li> <li>5. Строение мышц ноги.</li> <li>6. Пропорции человека: взрослого (мужчина, женщина), ребенка как в статичном положении, так и в динамике.</li> <li>7. Пропорции человека : мышцы, центр тяжести, пропорции пластика фигуры человека, как в статичном положении.</li> <li>8. Пропорции человека : центр тяжести, пропорции фигуры человека.</li> <li>9. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела.</li> <li>10. Основные пластические точки и пропорции человеческого тела.</li> </ol>	
<p>Дата утверждения: __.__._____</p>	<p>Заведующий кафедрой          _____</p>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на экзамене

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

### 1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
<b>0</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>1</b>	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
<b>2</b>		5	4	3	2	2	2	2	2	1
<b>3</b>			5	4	3	3	3	2	2	2
<b>4</b>				5	4	4	3	3	3	2
<b>5</b>					5	5	4	4	3	3
<b>6</b>						5	5	4	4	3
<b>7</b>							5	5	4	4
<b>8</b>								5	5	4
<b>9</b>									5	5
<b>10</b>										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

## 2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для СПО / М. Ц. Рабинович .— 3-е изд., исправ. и доп. — Москва : Юрайт, 2017 .— 208 с.
2. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для СПО / М. Ц. Рабинович .— 3-е изд., исправ. и доп. — Москва : Юрайт, 2017 .— 208 с.

#### Дополнительная литература

1. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] / А.П. Амвросьев ; С.П. Амвросьева ; Е.А. Гусева .— Минск : Вышэйшая школа, 2015 .— 168 с. — ISBN 978-985-06-1737-8 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448129>>.
2. Учебный рисунок [Электронный ресурс] / А.Н. Колосенцева .— Минск : Вышэйшая школа, 2013 .— 160 с. — ISBN 978-985-06-2279-2 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235760>>.
3. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства [Электронный ресурс] / Б.В. Лушников ; Перцов В. В. — Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006 .— 240 с. — (Изобразительное искусство) .— ISBN 5-691-01575-3 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56663>>.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

### Программное обеспечение

1. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия [https://www.google.com/intl/ru\\_ALL/chrome/privacy/eula\\_text.html](https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html)
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 102(ФМ)	Семинарская, Для	Доска, учебная мебель, стенд "в

	консультаций, Для контроля и аттестации	помощь студенту", образцы учебно-творческих работ по композиции, мольберты - хлопушки, подиумы для натуральных постановок.
Аудитория 102 а(ФМ)	Для хранения оборудования	Учебно-наглядные пособия по рисунку и живописи, принтер samsung, гипсовые анатомические детали, образцы учебно-творческих работ студентов. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 208(ФМ)	Для хранения оборудования	Компьютер в сборе, мультимедийный проектор vitek d837, нетбук lenovo idea pads10 - 3c intel atom n455,1gb,1, принтер canon lbr 2900b bkack aj, принтер canon lbr 1120, мфу kyocera m2235dn (4). Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 209(ФМ)	Лекционная	Настенный экран screen media esonomu p, проектор benq mx 518, учебная мебель, доска.
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung, сканер hp scanjet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 304 (Картинная галерея)(ФМ)	Для контроля и аттестации	Мольберты, образцы творческих работ профессиональных художников , подиумы для натуральных постановок, подсветка для натуральных постановок, образцы учебно-творческих работ студетнов, гипсовые слепки , гипсовые слепки античных статуй.
Аудитория 403(ФМ)	Лекционная, Семинарская	Учебная мебель, принтер сапон , компьютер в сборе, мультимедиа-проектор



		mitsubishi x18u.
Аудитория 404(ФМ)	Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебная мебель, образцы учебно-творческих работ студентов, выполненные с применением компьютерных технологий, компьютер в сборе. Программное обеспечение <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Office Professional Plus</li> <li>2. Браузер Google Chrome</li> </ol>