

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:12:55
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования
протокол № 4 от 16.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП/Горная Т.И.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета педагогики
подписано ЭЦП/Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

Формирование интереса к музыке у детей дошкольного и младшего школьного возраста при
обучении игре на музыкальном инструменте
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Дошкольное образование, Педагогика дополнительного образования

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н., доцент</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП/Горная Т.И.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Горная Т.И.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	10
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
4.3. Рейтинг-план дисциплины	18
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	19
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	19
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	20

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования (ПК-1);	ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Формирование интереса к музыке у детей дошкольного и младшего школьного возраста при обучении игре на музыкальном инструменте» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование теоретических знаний о детских музыкальных инструментах, практических умений и навыков их применения для проектирования и реализации образовательного процесса.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Формирование интереса к музыке у детей дошкольного и младшего школьного
возраста при обучении игре на музыкальном инструменте» на 2 семестр

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	45.2
лекций	20
практических/ семинарских	24
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	64
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	34.8

Форма контроля:

Экзамен 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов:				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		лекции,	практические занятия,	семинарские занятия,	лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			
		Лек	П	Эк	СР С			
1 курс / 2 семестр								
1	Воспитательная роль музыки ее значение в развитие творческих способностей							
1.1	<p>Детский музыкальный опыт и его своеобразие в воспитание детей</p> <p>Музыкальные интересы и предпочтения современных дошкольников. Музыка в жизнедеятельности детей дошкольного возраста</p>	2	2		20	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Информационный поиск	Тестирование, Устный опрос
1.2	Музыка как вид искусства и ее значение в духовно-нравственном развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста.	6	6		13	Доп. лит-ра №№ 1,2	Информационный поиск	Устный опрос, Кейс-задания

	Воспитательное значение музыки как вида искусства. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные жанры и их значение в духовно-нравственном развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста.							
2	Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста при обучении игре на детском музыкальном инструменте							
2.1	Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах. Классификация детских музыкальных инструментов. Методы и приемы обучения детей игре на музыкальных инструментах. Игра детей на инструментах на праздниках и развлечениях.	4	6		10	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Информационный поиск	Устный опрос
2.2	Детское музыкальное творчество Возрастные возможности детей в инструментальном музицировании. Творчество детей в игре на музыкальных инструментах. Проблема отбора музыкального репертуара для детского исполнительства. Вариативные технологии организации самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей дошкольного возраста	4	6		10	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Информационный поиск	Устный опрос, Тестирование
2.3	Диагностика музыкального воспитания детей	4	4		11	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Информационный поиск	Письменный ответ

	Значение диагностики и проектирования музыкального воспитания детей. Диагностика музыкальных способностей. Диагностика исполнительских умений и навыков у детей							
3	Экзамен			1	36			
Итого по 1 курсу 2 семестру		20	24	1	100			
Итого по дисциплине		20	24	1	100			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования (ПК-1);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

я и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	образовательно го процесса в образовательных организациях общего образования				
--	--	--	--	--	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Тематика поиска КТ-1.1,1.2, Тесты ПК_1.1, ПК-1.1,1.2, Тематика ответа ПК-1.1,1.2
ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	ПК-1.1,1.2, Кейс ПК-1.2, 1.3,, Тематика ответа ПК-1.1,1.2, Тематика поиска КТ-1.1,1.2
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Кейс ПК-1.2, 1.3,

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
от 80 баллов – «отлично».

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Тесты ПК_1.1

1. Инициатор обучения детей игре на музыкальных инструментах -

1. Н.А.Метлов
2. И.Л.Дзержинская
3. И.Штраус
4. К.М.Вебер

2. Влияние музыки на организм человека доказали физиологи

1. И.П.Павлов
2. В.М.Бехтерев
3. Н.А.Метлов
4. П.К.Анохин
5. А.Д.Войнова

3. Тезаурус по Е.В.Назайкинскому –

1. Набор впечатлений в памяти
2. Клад
3. Способность сосредоточения
4. Активный процесс

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике

ПК-1.1,1.2

1. Значение обучения детей игре на музыкальных инструментах для музыкального и общего развития.
2. Различные подходы к методике обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
3. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах по слуху.

4. Этапы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
5. Детский оркестр - один из видов коллективного музицирования детей. Виды детского оркестра. Принципы инструментовки произведений для исполнения их на детских музыкальных инструментах. Игра в ансамблях.
6. Методика обучения детей игре в оркестре и ансамбле. Методы и приемы обучения детей игре на музыкальных инструментах, игре в ансамбле, оркестре.
7. Формы сотрудничества и сотворчества субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания и развития детей.
8. Эмоциональное развитие детей средствами игры на музыкальном инструменте.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.

Критерии оценки

5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.

Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме.

Удовлетворительное

умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс ПК-1.2, 1.3,

1. Подготовить доклад на тему "Социальные сети – благо или зло для воспитания"?
2. Разработать тематику родительского собрания "Современные идеалы и кумиры детей в музыкальном искусстве: особенности и характеристики".
3. Презентация "Роль современных гаджетов в духовно-нравственном развитии детей".
4. Разработать внеклассное мероприятие "Современные мультфильмы и видеофильмы как средства воспитания детей"
5. Практическое задание. Составить словарь нравственных понятий для детей. Студентам необходимо выделить и записать по алфавиту понятия, которые характеризуют нравственную норму деятельности человека, его нравственные качества, нравственные принципы и нравственные идеалы; подчеркнуть отрицательные категории. Например: гуманизм, бескорыстие, патриотизм, чуткость, отзывчивость, трудолюбие, совесть, доброта, честность, доброжелательность, мужество, самоотверженность, взаимопомощь, честь, нравственный долг, моральная ответственность, товарищество, коллективизм, дисциплинированность, достоинство, справедливость, сознательность, человеколюбие, принципиальность, добросовестность, единство

слова и дела, целеустремленность, преданность делу, решительность, верность идеалу, аккуратность, скромность, инициативность, политическая бдительность.

6. Задание. Исполнить музыкальные произведения на музыкальном инструменте (металлофон, ксилофон, фортепиано, треугольник). Прохлопать ритмический рисунок мелодии.

«Кукушка» рус.нар. песня;

«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова;

«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский

«Колокольчики звенят» В.Моцарта;

«Чей колокольчик» М.Раухвергера

«Птица и птенчики» Е.Тиличевой;

«Полька» М.Глинки;

«Тихие и громкие звоночки» Р.Раухвергера;

«Тише - громче в бубен бей» Е.Тиличевой;

«Полька» М.Глинки;

«Андрей - воробей» рус.нар.попевка;

«Поезд» Н.Метлова;

«Маленький вальс» Д.Кабалевского;

«Елочка» Красева

«Смелый пилот» Е.Тиличевой;

«Сорока -сорока» рус.нар.потешка

Дидактическая игра «Ритмические кубики».

«Зайка» Т.Бырченко на стихи А.Барто;

«Мишка» Т.Бырченко на стихи А.Барто;

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **2 балла** выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1 балл** выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0 баллов** выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Информационный поиск

Тематика поиска КТ-1.1,1.2

1. Взаимодействие ДОО и семьи в решении задач в музыкального воспитания и духовно-нравственного развития детей. 2. Детская музыка в творчестве отечественных композиторов XX века. 3. Игры-драматизации как средство организации сотрудничества дошкольников.

4. Интеллектуальное развитие детей средствами музыки.5. Музыка – ведущий компонент праздников в ДОО.6. Музыка в семье в будни и праздники.7. Музыкальная среда, как средство развития креативности ребенка.8. Музыкально-игровая гимнастика как средство дошкольников.9. Музыкальный жанр как вид художественного творчества.10. Наследие зарубежной музыкальной классики XVIII-XIX вв. для детей.11. Наследие русской музыкальной классики XIX в. для детей.12. Они творили для детей (А.Н. Александров, В.Л. Витлин, М.И. Красев, Т.А. Попатенко и др.).13. Организация семейного музыкального досуга.14. Проблема детского художественного творчества в психолого-педагогической литературе.15. Развитие личности ребенка в музыкально-театрализованной деятельности.16. Детские музыкальные инструменты.17. Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах.18. Сопровождение ребенка в процессе музыкального воспитания и развития в детском саду.19. Сюрпризные моменты на детских праздниках при игре на музыкальных инструментах.20. Театрально-игровая деятельность детей в детском саду.21. Кукольный театр в ДОО и его роль в развитии активности и самостоятельности у детей.22. Формирование нравственного облика ребенка средствами музыки.23. Формы сотрудничества и сотворчества субъектов педагогического процесса ДОО в решении задач музыкального воспитания и развития дошкольников.24. Эмоциональное развитие детей средствами музыки.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

Критерии оценки:

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала;

Письменный ответ

Тематика ответа ПК-1.1,1.2

1. Развитие личности ребенка в музыкально-театрализованной деятельности.2. Роль музыки в духовно-нравственном развитии ребенка.3. Сопровождение ребенка в процессе музыкального воспитания и развития в детском саду.4. Сюрпризные моменты на детских праздниках.5. Театрально-игровая деятельность детей в детском саду и ее значение в развитие творческих

способностей.6. Кукольный театр в ДОО и его роль в развитии активности и самостоятельности у детей.7. Формирование нравственного облика ребенка средствами музыки.8. Формы сотрудничества и сотворчества субъектов педагогического процесса ДОО в решении задач музыкального воспитания и развития дошкольников.9. Воспитательная роль музыки как вида искусства.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания письменного ответа

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом письменного ответа максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию, владение навыками практической деятельности, приводятся примеры из практики

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **3 балла** выставляется студенту, если в письменных ответах полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности;
- **2 балла** выставляется студенту, если в письменном ответе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов;
- **1 балл** выставляется студенту, если в письменном ответе отражено, только основное, но непоследовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности;
- **0 баллов** выставляется студенту, если в письменном ответе не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 1 курс / 2 семестр

1. Система музыкального образования в России, ее принципы и структура на современном этапе.
2. Отличительные особенности систем музыкального образования К.Орфа, Д.Б.Кабалевского, З.Кодаи.
3. Классификация видов музыкальной деятельности детей в дошкольных учреждениях.
4. Игра на музыкальных инструментах в ДОУ.
5. Классификация детских музыкальных инструментов.

6. Музыкальные жанры.
7. Изобразительность и выразительность в музыке
8. Воспитательная роль музыки для детей дошкольного возраста
9. Музыка в жизнедеятельности детей.
10. Влияние музыкального репертуара на духовно-нравственное развитие детей.
11. Диагностика музыкальных способностей.
12. Детские музыкальные интересы и предпочтения детей.
13. Методы музыкально-эстетической работы с дошкольниками. Нетрадиционные методы познания музыки.
14. Современные технологии музыкального воспитания детей.
15. Использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании
16. Детское музыкальное творчество.
17. Инструментальное музицирование
18. Роль взрослого при обучении детей игре на детских музыкальных инструментах.
19. Музыкально-дидактические игры и их роль при обучении детей игре на музыкальных инструментах
20. Игра детей на инструментах на праздниках и развлечениях
21. Детские музыкальные инструменты в самостоятельной деятельности детей.
22. Критерии детского репертуара для детского музицирования.
23. Обучение игре на детских музыкальных инструментах.
24. Методика освоения элементарных инструментов детьми дошкольного и младшего школьного.
25. Инструментальная деятельность и творческие проявления детей.
26. Значение обучения детей игре на музыкальных инструментах для музыкального и общего развития.
27. Различные подходы к методике обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
28. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах по слуху.
29. Этапы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
30. Детский оркестр - один из видов коллективного музицирования детей. Виды детского оркестра. Принципы инструментовки произведений для исполнения их на детских музыкальных инструментах. Игра в ансамблях.
31. Методика обучения детей игре в оркестре и ансамбле. Методы и приемы обучения детей игре на музыкальных инструментах, игре в ансамбле, оркестре.
32. Формы сотрудничества и сотворчества субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания и развития детей.
33. Эмоциональное развитие детей средствами игры на музыкальном инструменте.
34. Организация семейного музыкального досуга
35. Проблема детского музыкального творчества в психолого-педагогической литературе.
36. Развитие личности ребенка в процессе музыкально-игровой деятельности.

Образец экзаменационного билета

<p>МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования</p>	
<p>Дисциплина: Формирование интереса к музыке у детей дошкольного и младшего школьного возраста при обучении игре на</p>	<p>Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</p>

музыкальном инструменте очная форма обучения 1 курс 2 семестр	Профиль: Дошкольное образование, Педагогика дополнительного образования
Экзаменационный билет № 1	
1. Отличительные особенности систем музыкального образования К.Орфа, Д.Б.Кабалевского, З.Кодаи. 2. Игра детей на инструментах на праздниках и развлечениях 3. Задание	
Дата утверждения: __.__._____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на экзамене

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : уч. пособ. для студ. вузов, обуч. по напр. 540500(050700)-Педагогика / А. Г. Гогоберидзе , В. А. Деркунская .— 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2007 .— 317 с.

Дополнительная литература

1. Никольская, Е.В. Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста / Е.В. Никольская. - Москва : Прометей, 2012. - 153 с. <http://biblioclub.ru>
2. Коренблит, С.С. ФГОС ДО в семейной педагогике. Развитие современного дошкольника средствами музыки, стихов, песен, изобразительного искусства, ИКТ. Проект «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»): учеб. пособие / С.С. Коренблит. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 236 с. <https://e.lanbook.com/book/102535>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим

- доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru>
2. Электронно- библиотечная система издательства "Лань" <http://e.lanbook.com>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru>
4. Электронно- библиотечная система БашГУ <https://elib.bashedu.ru/>

Программное обеспечение

1. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 208(ФМ)	Для хранения оборудования	Компьютер в сборе, мультимедийный проектор vitek d837, нетбук lenovo idea pads10 - 3c intel atomn n455,1gb,1, принтер canon lbr 2900b bkack aj, принтер canon lbr 1120, принтер hplaser m1005 mfp, мфу kyocera m2235dn (4), учебная мебель. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 306(ФМ)	Лекционная, Семинарская	Моноблок samsung, проектор acer 1, экран cactus wallscreen cs-psw , доска, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome

Аудитория 322(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, учебная мебель, экран .
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебная мебель, компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome
Читальный зал(ФМ)	Для самостоятельной работы	Ксерокс kyosera, принтер canon lbr 810, компьютеры в сборе, учебная мебель на 100 посадочных мест, учебно-методические материалы. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows