

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 08:55:14
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Утверждено:
на заседании кафедры филологии
протокол № 3 от 10.10.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Абдуллина А.Ш.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета филологии и
межкультурных коммуникаций
подписано ЭЦП /Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для заочной формы обучения**

Теория и методика преподавания специальных дисциплин
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
51.03.03 *Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль) подготовки
Социально-культурные технологии в индустрии досуга

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, к. филол.н., доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Петровская Н.Ю.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
--	--

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Петровская Н.Ю.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры филологии протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	10
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	19
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	20
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	20

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях среднего профессионального образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-4);	ПК-4.1. Знать основные требования к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования; принципы и методы профессиональной переподготовки и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Знать условия, принципы и методы профессиональной переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности
		ПК-4.2. Уметь использовать полученные знания в области осуществления педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования; использовать полученные знания в области организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Уметь использовать полученные знания в области организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности
		ПК-4.3. Владеть навыками педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального	Владеть навыками организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятель

		образования; навыками организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	ности
--	--	---	-------

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика преподавания специальных дисциплин» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 11,12 сессии.

Цель изучения дисциплины: целью учебной дисциплины «Теория и методика преподавания специальных дисциплин» является формирование знаний, умений, владений в области осуществления педагогической деятельности, в том числе участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Теория и методика преподавания специальных дисциплин» на 11,12
сессию
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	7/252
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	15.7
лекций	6
практических/ семинарских	8
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1.7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	228.5
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	7.8

Форма контроля:
Экзамен 12 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	Эк	КоР	СР С			
4 курс / 11 сессия									
1	Введение. Предмет и задачи курса. Перечень специальных дисциплин	2				30	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 1	Сообщение	Тестирование
2	Предметы специальных дисциплин Характеристика предметов специальных дисциплин. Их цели и задачи.	2				30	Осн. лит-ра № 2 Доп. лит-ра №№ 1,2	Конспект	Сообщение
3	Инновационные подходы в образовательном процессе. Организация учебно-образовательной, культурновоспитательной работы. Технология планирования и разработка учебных программ.	2				41. 5	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 1	Кейс-задания	Контрольная работа
4	Контрольная работа				1	0.5			
Итого по 4 курсу 11 сессии		6			1	102			

4 курс / 12 сессия								
1	Инновационные подходы в образовательном процессе.							
2	Технологии учебно-образовательной и культурновоспитательной работы. Организация учебно-образовательной, культурновоспитательной работы.	4			60	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2	Конспект	Сообщение
3	Технология планирования и разработка учебных программ. Общие подходы к планированию. Типы планов. Технологии разработки учебных программ специальных дисциплин.	4			67	Осн. лит-ра № 2 Доп. лит-ра № 1	Конспект	Кейс-задания
4	Экзамен			1	9			
Итого по 4 курсу 12 сессии		8	1		136			
Итого по дисциплине		6	8	1	1	238		

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях среднего профессионального образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-4);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-4.1. Знать основные требования к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования; принципы и методы профессиональной переподготовки и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Знать условия, принципы и методы профессиональной переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-4.2. Уметь использовать полученные знания в области осуществления педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования;	Уметь использовать полученные знания в области организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы

использовать полученные знания в области организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности					
ПК-4.3. Владеть навыками педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования; навыками организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Владеть навыками организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-4.1. Знать основные требования к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования; принципы и методы профессиональной переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной	Знать условия, принципы и методы профессиональной переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Конспект, Контрольная работа, Сообщение, Тестирование

деятельности		
ПК-4.2. Уметь использовать полученные знания в области осуществления педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования; использовать полученные знания в области организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Уметь использовать полученные знания в области организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Контрольная работа, Кейс-задания, Сообщение, Конспект
ПК-4.3. Владеть навыками педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования; навыками организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Владеть навыками организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Кейс-задания

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Выраженная в соответствующей знаковой форме идеальная модель социального объекта это –
 1. план;
 2. проект;
 3. программа.

2. По содержанию проблем, определяющих актуальность проекта и новизне способов их разрешения проекты делятся на:
 1. общие и индивидуальные;
 2. традиционные и инновационные;
 3. типовые и уникальные.

3. Обоснованное конструирование социального объекта как состояния и как процесса, отвечающего заданным требованиям и намечаемого к построению в близком или отдаленном будущем это –
 1. социально-культурное проектирование;
 2. проблемная ситуация;
 3. социально-культурная технология.

4. Проектом является:
 1. постановка задачи и ее решение;
 2. проблемная ситуация на локальном уровне;

3. идеальная модель социально-культурного объекта.
5. Выбор реализации наиболее оптимального решения и его проектное оформление это –
 1. последовательность процессов СКП;
 2. задача проектной деятельности;
 3. цель проектной деятельности.
6. На что нацелена социокультурная технология:
 1. на формирование целевых комплексных программ;
 2. на диагностику актуальных и перспективных социально-значимых проблем;
 3. на выработку наиболее оптимального управленческого решения.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения конспекта

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки :

- оценка "**отлично**" выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- оценка "**хорошо**" выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- оценка "**удовлетворительно**" выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- оценка "**неудовлетворительно**" выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Контрольная работа

1. Сущность проблемно-целевого анализа.
2. Понятие и структура ситуации.
3. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).
4. Образ жизни как элемент анализа ситуации.
5. Типы проблем и технология их анализа.
6. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
7. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.
8. Этапы разработки региональных социально-культурных программ.
9. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.
10. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии.
11. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.
12. Структура и содержание проектов.
13. Характеристика аудитории как основа разработки социальнопедагогических программ.
14. Проектировочный аспект общественных пространств.
15. Структурно-функциональная парадигма социокультурного проектирования общественных пространств.
16. Методология социокультурного проектирования общественных пространств.
17. Методы социокультурного проектирования общественных пространств города.
18. Проектировочный аспект социокультурного конструирования городов.
19. Методология социокультурного проектирования общественных сельских пространств.
20. Методы социокультурного проектирования общественных сельских пространств.
21. Проектировочный аспект социокультурного конструирования села.
22. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
23. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия).

24. Социально-культурная сфера как область проектирования.

25. Принципы социально-культурного проектирования.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения контрольной работы

максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки :

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Сообщение

Сообщение- публичное выступление или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации

Темы для подготовки сообщений

1. Сущность проблемно-целевого анализа.
2. Социокультурная ситуация и ее составляющие.
3. Принципы анализа социокультурной ситуации.
4. Анализ Федеральной программы культурного развития.
5. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
6. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
7. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры (на примере республики Башкортостан).
8. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
9. Принципы игрового проектирования.

10. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
 1. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.
 2. Инновационные стратегии социокультурного проектирования.
 3. Анализ проекта: инновационная деятельность музея.
 4. Анализ проекта: виртуализация музея.
 5. Анализ проекта: региональный музей в организации культурного туризма.
 6. Анализ проекта: информационные технологии и межрегиональное музейное сотрудничество.
 7. Анализ проекта: «специальные события» в музее: «немuseumные» мероприятия как способ привлечения дополнительного финансирования.
 8. Ресурсы Интернет в проектной деятельности.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения сообщения

Описание методики оценивания выполнения сообщения:

При оценке сообщения максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; четко прослеживается межпредметная связь; ответ диалектический, раскрыты причинно-следственные связи.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы; ответ достаточно самостоятельный, с опорой на приобретенные знания, раскрыты причинно-следственные связи.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в целом раскрыто содержание материала; даны некоторые определения понятий; ответ не достаточно самостоятельный; для доказательства не используются аргументы, допущены нарушения в последовательности изложения.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не усвоено основное содержание учебного материала, изложено фрагментарно, не последовательно; допущены значительные ошибки и неточности в оформлении высказываний; демонстрируются очень низкий уровень умения воспроизводить связные высказывания по теме

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

1. В Букстехуде 90 матерей учащихся гимназии работают на гимназической кухне: варят суп, пекут пиццу, делают бутерброды, чтобы дети «могли поесть что-нибудь приличное». Во Франкфурте-на-Майне родители и дети ухаживают за пришедшими в негодность детскими игровыми площадками (высаживают живые изгороди, очищают песок в песочницах, ремонтируют качели и т. д.). В Берлине владельцы собак приходят со своими животными к слепым, больным, престарелым людям, чтобы таким путем «привнести в их жизнь какое-то разнообразие и доставить немного радости».

Вопросы и задания: 1.Какой это тип проекта, учитывая классификацию по масштабу?2. Как Вы считаете требуют ли проекты такого типа сложного управления, специального финансирования? Ответ обоснуйте. И что лежит в их основе?

2.Неким Хендриком в Лос-Анджелесе открыт отель для наездников-миллионеров и их лошадей. Особенность этого проекта в том, что лошади живут в номерах «люкс», а их хозяева — в конюшнях

Вопросы и задания:1.К какому типу проекта относится вышеуказанная программа?2. Опишите цель и предназначение таких проектов.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- оценка **"отлично"** выставляется студенту, если задание грамотно и четко проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;

оценка **"хорошо"** выставляется студенту, если задание проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено одно из возможных решений кейс-задание, но имеются некоторые недочеты

-оценка **"удовлетворительно"** выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;

- оценка **"неудовлетворительно"** выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Конспект

1. Менеджер проекта, его роль и функции в проекте.
2. Основные компетенции менеджера социально-культурного проекта.
3. Формы и средства интерпретации социокультурной ситуации.
4. Проект как результат интерпретации социокультурной ситуации.
5. Инновационные проекты в области театрального искусства.
6. Инновационные проекты в сфере музейной деятельности.
7. Инновационные проекты в библиотеках.
8. Инновационные проекты в выставочных центрах и галереях.
9. Инновационные проекты в парках.
10. Инновационные проекты в музыкальных школах и школах искусств.
11. Основные формы продвижения социально-культурных проектов.
12. Основные PR-технологии, используемые для продвижения социальнокультурных проектов.
13. Специфика рекламы социально-культурных проектов.
14. Технология проведения рекламной кампании социально-культурно проекта.
15. Технологии брендинга в сфере социально-культурного проектирования.
16. Художественно-образное решение социально-культурных проектов.

17. Этапы проведения оценки результативности социально-культурных проектов.
18. Методы сбора данных для оценки результативности социально-культурных проектов.
19. Документирование результатов оценки эффективности социальнокультурных проектов.
20. Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ и внебюджетные источники финансирования.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения конспекта

При оценивании ответа на конспекте следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знаниями, анализировать информацию.

Критерии оценки (в баллах):

- **оценка "отлично"** выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
- **оценка "хорошо"** выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
- **оценка "удовлетворительно"** выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;
- **оценка "неудовлетворительно"** выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 4 курс / 12 сессия

1. Цели, содержание и виды среднего и высшего профессионального образования.
2. Структура и сущность педагогического процесса при обучении спецдисциплинам.
3. Педагогические принципы в преподавании спецдисциплин
4. Современные дидактические принципы высшей и средней школы
5. Методы обучения в процессе изучения курса «Методика преподавания спецдисциплин»
6. Дидактика и педагогическое мастерство преподавателя спецдисциплин
7. Структура деятельности преподавателя спецдисциплин
8. Педагогический акт как организационно-управленческая деятельность преподавателя вуза
9. Самосознание педагога вуза, его специфика и способы формирования.
10. Структура педагогической деятельности и педагогического мастерства

11. Педагогические технологии в преподавании спецдисциплин
12. Педагогический процесс и педагогические ситуации в процессе обучения спецдисциплинам
13. Формы, принципы и этапы педагогического проектирования процесса обучения
14. Виды педагогического творчества в вузовском обучении
15. Педагогические технологии и технология обучения
16. Проектирование технологии обучения
17. Основные дидактические закономерности в обучении
18. Теория поэтапного формирования умственных действий студентов
19. Стратегии экстерниоризации и проблематизации как средства развития способностей и знаний.
20. Развивающее обучение в условиях вуза
21. Интенсификация обучения методике преподавания спецдисциплин
22. Групповые формы учебной деятельности как фактор интенсификации обучения
23. Цели и условия успешного проблемного обучения
24. Основные формы проблемного обучения
25. Классификация методов обучения
26. Сущность деловой игры принципы организации учебных деловых игр
27. Разновидности и возможное использования деловых игр
28. Методы эвристического поиска. «Мозговой штурм»
29. Совместная продуктивная деятельность
30. Виды рейтингового контроля при модульном обучении
31. Открытые системы интенсивного обучения
32. Инновационное обучение. Акмеологический подход
33. Традиционные и альтернативные формы и технологии организации обучения
34. Педагогическое общение и его стили, этапы педагогического общения
35. Упражнение, приучение и методы стимулирования
36. Учебная деятельность: сущность и структура.
37. Учебная мотивация. Основные мотивы учения
38. Формы организации обучения в системе высшего образования.
39. Понятие педагогической оценки. Виды и функции оценки.
40. Андрогогика как направление педагогики. Особенности педагогики взрослых.
41. Педагогические средства и формы организации педагогического процесса в преподавании спецдисциплин

Образец экзаменационного билета

<p>МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра филологии</p>	
<p>Дисциплина: Теория и методика преподавания специальных дисциплин заочная форма обучения 4 курс 12 сессия</p>	<p>Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность Профиль: Социально-культурные технологии в индустрии досуга</p>
<p>Экзаменационный билет № 1</p> <p>1. Структура и сущность педагогического процесса при обучении спецдисциплинам.</p>	
<p>Дата утверждения: __.__._____</p>	<p>Заведующий кафедрой _____</p>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания экзамена

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- **оценка "отлично"** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **оценка "хорошо"** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **оценка "удовлетворительно"** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **оценка "неудовлетворительно"** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Основы культурной политики : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; под ред. В.Н. Грузкова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 198 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753>
2. .Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии. Учебная программа. – М.: МГУКИ, 2001.

Дополнительная литература

1. Культура и образование. Терминологический словарь/ Сост. Л.А.Бенин -М.:ФЛИНТА.2016.- 842с. <https://e.lanbook.com/search?query>
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: разработки оригинальных технологий, развитие коммуникативных качеств в реальной работе с людьми. Учебное пособие. – М., 2002.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html
5. Pascalabc, PascalABC.NET - Бесплатная лицензия <https://pascal-abc.ru>, <http://pascalabc.net>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор d-link-16 port, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Pascalabc, PascalABC.NET
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки genius, цифровой диктофон olympus, экран для проекторов classic scutum , компьютеры в сборе, учебная

		<p>мебель, учебно-наглядные пособия, принтер hp laserjet pro mfp m125, принтер canon lbr, нетбук lenovo idea pads10-3c intel atom.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus 3. Windows
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	<p>Доска, учебно-наглядные пособия, учебная мебель, компьютеры в сборе.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. Office Professional Plus
Аудитория 7(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	<p>Учебная мебель, verasov acc-150г активное ас, акустическая система дуэт –д-600, двухантенная волоконная радиосистема shuka p6 24/p-658, источник бесперебойного питания арс, мультимедийный проектор vivitek p837, экран на штативе scree media.</p>