

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Вадимович
Должность: Директор
Дата подписания: 08.11.2023 11:46:28
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Бирский филиал УУНиТ
Колледж

Рабочая программа междисциплинарного курса

Наименование **МДК.02.2 «Шрифт»**
междисциплинарного
курса

***Междисциплинарный курс профессионального модуля ПМ. 02 Техническое
исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале,
обязательная часть***

цикл дисциплины и его часть

54.02.01

код

специальность

Дизайн (по отраслям)

наименование специальности

Разработчик (составитель)
***Преподаватель высшей категории
Морус Г.Г.***

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.

Бирск 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	3
1.1. Область применения рабочей программы	3
1.2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса	3
1.4. Количество часов, отводимое на освоение междисциплинарного курса	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.....	4
2.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы	4
2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса.....	4
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	9
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	9
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	9
4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	9
4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	9
4.2.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	Ошибка! Закладка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.....	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», для обучающихся очной формы обучения.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Шрифт» относится к междисциплинарному курсу профессионального модуля ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и относится к профессиональному циклу, входящему в обязательную часть ППССЗ.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Иметь практический опыт
ОК 1,2,3	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации планировать профессиональное и личностное развитие;	знать решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в дизайне; знать необходимые условия для выполнения задач профессиональной деятельности; знать, как реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	в профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в дизайне выполнении профессиональных задач профессионального и личностного развития
ПК 2.3.	выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна	знать последовательность выполнения экспериментального образца объекта дизайна	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна

1.4. Количество часов, отводимое на освоение междисциплинарного курса

Всего часов на освоение МДК 78, самостоятельная работа 8.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Очная форма обучения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов МДК	Максимальный объем учебной нагрузки	Обязательная учебная нагрузка, час.				Самостоятельная работа
			Всего, часов	В том числе, лекции, в час.	В том числе, лабораторных и практических занятий, в час.	Курсовых работ (проектов)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ОК 1,2,3 ПК 2.3.	Раздел 1. Основные требования к шрифту		38	10	20	-	4+4(консультации)
	Раздел 2. Разновидности шрифта		40	4	32	-	4
	Всего:		78	14		-	8+4(консультации)

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Наименование разделов и тем междисциплинарного курса (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>при наличии</i>	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	
Введение. «История развития шрифта».	Содержание учебного материала: Понятие алфавита и азбуки. Связь языка и письменности. Изменения и развитие алфавита. Китайская и древнегреческая письменность. Латинский алфавит. История славянской письменности. Глаголица. Кириллица. Устав и полуустав. Современная кириллица. Теоретическое обучение: лекция на тему «Введение. История развития шрифта».		ОК 1,2,3 ПК 2.3.
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение лекционного материала. Работа над конспектом	2 1	
Раздел 1. Основные требования к шрифту			
Тема 1.1. Шрифты и генезис их форм	Содержание учебного материала: Шрифты и генезис их форм. Назначение букв. От знака к современному начертанию букв. Русская тайнопись. Форма букв в зависимости от технологии их воспроизведения. Происхождение классических форм латинских и готических шрифтов. Книгопечатание и форма букв. Теоретическое обучение: лекция на тему «Шрифты и генезис их форм»		ОК 1,2,3 ПК 2.3.
	Практические занятия: 1. Знакомство с инструментами и материалами. 2. Отработка начертания элементов букв	2 4	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>Отработка навыков работы с инструментами</i> 1. Выполнение вертикальных, горизонтальных линии	1	
Тема 1.2. Функциональные и эстетические требования к	Содержание учебного материала: Функциональные требования к шрифтам. Удобочитаемость шрифтов. Размеры и пропорции букв. Контраст литер в тексте. Контраст элементов в букве. Размер букв. Фрактурный шрифт.		ОК 1,2,3 ПК 2.3.

шрифтам	Эстетические требования к шрифтам. Декоративные элементы. Орнаментика букв. Пропорции букв. Связь архитектуры и шрифта. Золотое сечение. Правила определения пропорций букв. Соотношения элементов буквы между собой. Контрастность букв.		
	Теоретическое обучение: лекция на тему «Функциональные и эстетические требования к шрифтам»	2	
	Практические занятия: 1.Отработка начертания элементов букв древнеславянского алфавита.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Изучение лекционного материала. Работа над конспектом. 2. Выполнение вертикальных, горизонтальных и полукруглых линии.	1	
Тема 1.3. Построение шрифтов	Содержание учебного материала: Построение надписи в целом. Геометрические построения надписи. Основные элементы построения букв. Модульная сетка. Другие системы геометрической основы букв. Процесс построения букв		ОК 1,2,3 ПК 2.3.
	Теоретическое обучение: лекция на тему «Построение шрифтов».	2	
	Практические занятия: 1.Выполнение надписей древнегреческой письменности. 2.Отработка начертания элементов букв латинского алфавита. 3. Устав и полуустав. 4.Современная кириллица	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Изучение лекционного материала. 2.Выполнение латинского алфавита.	1	
Тема 1.4. Композиция надписей	Содержание учебного материала: Композиция надписей Надпись-текст как конечная цель в создании шрифта. Композиционные основы надписей определяют процесс чтения. Расположение строк. Части слов, предложений, строк. Приемы выразительности текста. Виды строк. Площадь пробелов между буквами. Изменение размеров отдельных букв.		ОК 1,2,3 ПК 2.3.
	Теоретическое обучение: 1. лекция на тему «Композиция надписей»	1	

	Практические занятия: 1. Выполнение статичной надписи 2. Выполнение динамичной надписи 3. Написание объявления	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Изучение лекционного материала. Работа с конспектом. 2. Выполнение афиш.	+2(консультации)	
Тема 1.5. Решение надписи в цвете	Содержание учебного материала: Решение надписи в цвете. Удобочитаемость текста в зависимости от фона. Предназначение надписи. Эстетические и практические функции цвета надписей. Явление иррадиации в надписях. Эмоциональное воздействие цвета. Рельефный текст.		ОК 1,2,3 ПК 2.3.
	Теоретическое обучение: лекция на тему «Решение надписи в цвете»	1	
	Практические занятия: 1. Контрастное решение. 2. Родственное решение. 3. Композиционное решение.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Изучение лекционного материала. Работа с конспектом. 2. Выполнение пригласительных, открыток.	+2(консультации)	
	итоговая контрольная работа	2	
Раздел 2. Разновидности шрифта			
Тема 2.1. Объёмные шрифты	Содержание учебного материала: Объёмные шрифты Восприятие и назначение объёмных шрифтовых композиций. Область применения. Принципы построения объёмных шрифтов.		ОК 1,2,3 ПК 2.3.
	Теоретическое обучение: лекция на тему «Объёмные шрифты».	2	
	Практическое занятие: 1. Отработка начертания элементов объёмного шрифта. 2. Композиционные поиски (на формате) расположение надписи для стенда в фойе, для вывески на улице.	10	

	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Выполнение объёмных надписей	1	
Тема 2.2. Декоративные шрифты	Содержание учебного материала: Декоративные шрифты Зависимость характера шрифта от его стилистических и эстетических особенностей. Континентальный, региональный, культурный и предметный аспекты декора		ОК 1,2,3 ПК 2.3.
	Теоретическое обучение: лекция на тему «Декоративные шрифты»	1	
	Практическое занятие: 1.Выполнение монограммы 2. Создание шрифта по ассоциациям. 3. Композиционные решения для создания стиля в декоративном шрифте.	12	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Выполнение и оформление декоративного алфавита	1	
Тема 2.3. Рукописные шрифты.	Содержание учебного материала: Рукописные шрифты. Развитие и применение. Особенности построения. Основные элементы. Материалы и инструменты		ОК 1,2,3 ПК 2.3.
	Теоретическое обучение: лекция на тему «Рукописные шрифты.»	1	
	Практическое занятие: 1.Ознакомление с материалами и инструментами 2.Каллиграфическое письмо	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>оформление практических работ</i> 1. Выполнение рукописных шрифтов 2. Создание электронного портфолио по дисциплине	2	
Самостоятельная работа при изучении		8+4(консультации)	
Всего:		78	

Последовательное тематическое планирование содержания рабочей программы МДК, календарные объемы, виды занятий, формы организации самостоятельной работы также конкретизируются в календарно-тематическом плане (Приложение № 1)

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

– включает контрольные задания и критерии их оценки, а также описания форм и процедур для итоговой формы контроля по МДК, предназначен для определения качества освоения обучающимися МДК (готовность к выполнению вида профессиональной деятельности, владение ПК и ОК). Фонд оценочных средств по МДК представлен в Приложении № 2.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия мастерской «Графических работ и макетирования»

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: «Графических работ и макетирования»: Гипсовая малая пластика, доска классная, интерактивная доска, компьютер в сборе, макеты из бумаги, мультимедийный проектор, образцы трехмерного моделирования из бумаги, учебная мебель, учебно-методические материалы

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Наумова, С. В. Шрифт и орнамент [Электронный ресурс] / С.В. Наумова ; П.М. Наумова .— Екатеринбург : Архитектон, 2019 .— 216 с. — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>>. (дата обращения: 16.04.2022).

Дополнительная учебная литература:

1. Головкин, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие / С.Б. Головкин. - М. : Юнити-Дана, 2019. - 423 с. : ил. - («Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01477-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037> (дата обращения: 16.04.2022).

2. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учеб. пособие для СПО / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под науч. ред. Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры. — 116 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11142-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0407-6 (Кемеровский государственный институт культуры). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/shrifty-shriftovaya-grafika-444536> (дата обращения: 16.04.2022).

4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование электронной библиотечной системы
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/ .

2.	Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/ .
3.	Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/ .
4.	Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/ .
5.	Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ .
6.	Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/ .
7.	Национальная платформа открытого образования poed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npod.ru/ .
8.	Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/ .
9.	Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/ .

№	Адрес (URL)
1.	Библиотека дизайн-информации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://rosdesign.com
2.	https://www.behance.net/galleries/2/ Graphic-Design сайт о типографике, о шрифтовом дизайне, упаковке
3.	https://infogra.ru/typography/25-resursov-urokov-i-knig-dlya-izucheniya-kalligrafii 25 ресурсов по каллиграфии
4.	https://www.fonts-online.ru/fonts/handwritten Рукописные шрифты

4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование программного обеспечения
Справочно-правовая система «Гарант» - договор №48
Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise - договор №31807077072