

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Вадимович
Должность: Директор
Дата подписания: 08.11.2023 11:46:28
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Бирский филиал УУНиТ
Колледж

Рабочая программа междисциплинарного курса

Наименование *МДК.02.3 «Шрифтографика»*
междисциплинарного
курса

*Междисциплинарный курс профессионального модуля ПМ. 02 Техническое
исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале,
обязательная часть*

цикл дисциплины и его часть

54.02.01

код

специальность

Дизайн (по отраслям)

наименование специальности

Разработчик (составитель)
Преподаватель высшей категории
Морус Г.Г.

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.

Бирск 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	3
1.1. Область применения рабочей программы	3
1.2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса	3
1.4. Количество часов, отводимое на освоение междисциплинарного курса	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.....	4
2.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы	4
2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса.....	4
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	9
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	9
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	9
4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	9
4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	9
4.2.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	Ошибка! Закладка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.....	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», для обучающихся очной формы обучения.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Шрифтографика» относится к междисциплинарному курсу профессионального модуля ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и относится к профессиональному циклу, входящему в обязательную часть ППССЗ.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Иметь практический опыт
ОК 1,2,3	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации планировать профессиональное и личностное развитие;	знать решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в дизайне; знать необходимые условия для выполнения задач профессиональной деятельности; знать, как реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	в профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в дизайне выполнении профессиональных задач профессионального и личностного развития
ПК 2.3.	выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна	знать последовательность выполнения экспериментального образца объекта дизайна	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна

1.4. Количество часов, отводимое на освоение междисциплинарного курса

Всего часов на освоение МДК 48, самостоятельная работа 12.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Очная форма обучения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов МДК	Максимальный объем учебной нагрузки	Обязательная учебная нагрузка, час.				Самостоятельная работа
			Всего, часов	В том числе, лекции, в час.	В том числе, лабораторных и практических занятий, в час.	Курсовых работ (проектов)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ОК 1,2,3 ПК 2.3.	Раздел 1. Стилиевые особенности шрифтографики.			-	32	-	12+4(консультации)
	Всего:		48	-	32	-	12+4(консультации)

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Наименование	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические	Объем	Осваиваемые
--------------	---	-------	-------------

разделов и тем междисциплинарного курса (МДК)	занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>при наличии</i>	часов	компетенции
1	2	3	
Раздел 1. Стилиевые особенности шрифтографики.			
<p>Тема 1.1. Инструменты, материалы и их взаимосвязь с начертанием шрифта</p>	<p>Содержание учебного материала: Характерные особенности выполнения рукописного шрифта тем или иным инструментом. Наклонный штрих и округлые элементы. Письмо на глиняных табличках, на пергаменте, бересте, на ткани, на бумаге. Игла, тростниковое перо, гусиное, металлические перья, плоские и округлые кисти.</p> <p>Теоретическое обучение:</p> <p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с инструментами и материалами. Упражнение для пера, выполнение начертания букв с последовательным усложнением. 2. Отработка начертания элементов букв <p>Самостоятельная работа обучающихся: <i>Отработка навыков работы с инструментами</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение вертикальных, горизонтальных линии 2. Выполнение орнаментальных упражнений ширококонечным пером. 	<p>2</p> <p>2</p>	<p>ОК 1,2,3 ПК 2.3.</p>
<p>Тема 1.2 Анатомия шрифта и элементы знака. Структура шрифта</p>	<p>Содержание учебного материала: Функциональные требования к шрифтам. Удобочитаемость шрифтов. Размеры и пропорции букв. Контраст литер в тексте. Контраст элементов в букве. Размер букв. Фрактурный шрифт. Эстетические требования к шрифтам. Декоративные элементы. Орнаментика букв. Пропорции букв. Связь архитектуры и шрифта. Золотое сечение. Правила определения пропорций букв. Соотношения элементов буквы между собой. Контрастность букв.</p> <p>Теоретическое обучение:</p> <p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отработка начертания элементов букв. Анатомия буквы. Разбор буквы на составляющие на примере нескольких букв и элементов знака. Слово-противопоставление. Эмоциональное восприятие шрифта. Разобрать цифры на составляющие (анатомический разбор) на примере нескольких <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>	<p>4</p> <p>2</p>	<p>ОК 1,2,3 ПК 2.3.</p>

	<p>1. Выполнение слово-образ, от рисунка к букве.</p> <p>2. Слово-противопоставление. Эмоциональное восприятие шрифта.</p>		
Тема 1.3. Композиция и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй	<p>Содержание учебного материала: Понятие о композиции, о соразмерности элементов букв и текста. Симметрия и асимметрия, флаговая композиция. Компоновка текста в формате листа; выполнение шрифта в заданных пропорциях; выполнение элементов каллиграфического шрифта. Узкий, широкий, нормальный ритмический строй. Пропорции золотого сечения и т.п. Доведение обыкновенного шрифта до варианта, соответствующего полиграфическому стандарту. Трафарет. Композиция надписей. Шрифтовая композиция.</p>		ОК 1,2,3 ПК 2.3.
	<p>Теоретическое обучение:</p>		
	<p>Практические занятия: 1.Выполнение шрифтовой композиции 2. Выполнение каллиграфического шрифта. 3. Написание шрифтом кириллица одного из стихотворений на выбор. 4. Шрифтовой портрет.</p>	6	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 1.Выполнение слово для трафарета. 2.Выполнение шрифтовой композиции на тему: «Транспорт»</p>	2+2	
Тема 1.4. Эстетические требования к рукописным шрифтам	<p>Содержание учебного материала: Композиция надписей Надпись-текст как конечная цель в создании шрифта. Композиционные основы надписей определяют процесс чтения. Расположение строк. Части слов, предложений, строк. Приемы выразительности текста. Виды строк. Площадь пробелов между буквами. Изменение размеров отдельных букв. Гармоничность пропорции букв и всей надписи; целостность; композиционная слаженность шрифтового построения; стилистическое единство каллиграфического письма; характерные особенности каллиграфического шрифта (начертание, плотность, насыщенность). Эстетические требования к рукописным шрифтам. Древнерусская скоропись. Каллиграфический шрифт.</p>		ОК 1,2,3 ПК 2.3.
	<p>Теоретическое обучение:</p>		
	<p>Практические занятия: 1. Создание шрифтовой композиции, используя выразительные возможности</p>	4	

	<p>«Декоративного шрифта» Выполнение статичной надписи. 2. Выполнение динамичной надписи арабской вязью. 3. Выполнение социальной каллиграфической открытки.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 1.Изучение арабской и славянской вязи 2.Выполнение пригласительных, открыток.</p>	2+2	
Тема 1.5. Шрифт в рекламе и на плакате	<p>Содержание учебного материала: Решение надписи в цвете. Удобочитаемость текста в зависимости от фона. Предназначение надписи. Эстетические и практические функции цвета надписей. Явление иррадиации в надписях. Эмоциональное воздействие цвета. Рельефный текст. Основные требования к шрифту в рекламе и наглядной агитации. Удобочитаемость шрифта. Содержание и форма. Ритмический строй. Цвет как средство художественной выразительности. Целостность в шрифтовой композиции. Слаженность. Наглядность в оформлении письменных текстов. Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции. Выполнение копии каллиграфического шрифта.</p>		ОК 1,2,3 ПК 2.3.
	<p>Теоретическое обучение:</p>		
	<p>Практические занятия: 1. Рассмотреть и проанализировать шрифты Ближнего Востока, Иврит, Ашкенази, Шевити, арабскую вязь. 2. Контрастное и родственное решение при написании монографии. 3. Выполнить копию каллиграфического шрифта.</p>	6	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение рекламного плаката для свадеб. Проанализировать плакаты начиная с 40-х годов XX века.</p>	2	
Тема 1.6. Современная шрифтовая культура	<p>Содержание учебного материала: Гарнитурные современные типографские шрифты и их характеристики: академическая, балтика, журнальная, журнальная рубленая, кудряшевская энциклопедическая, гельветика, лазурского, школьная, газетная, бажановская, пискарёвская, банниковская, таймс и др.</p>		ОК 1,2,3 ПК 2.3.
	<p>Теоретическое обучение:</p>		
	<p>Практическое занятие: 1. Отработка начертания элементов журнального шрифта. 2.Композиционные поиски (на формате) расположение надписи для стенда в</p>	8	

	фойе, для вывески на улице. 3.Каллиграфическая книга. 4.Авторская книга.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к авторской книги, брошюровка листов, прошивка, изготовление обложки.	2	
Самостоятельная работа при изучении		12	
Всего:		48	

Последовательное тематическое планирование содержания рабочей программы МДК, календарные объемы, виды занятий, формы организации самостоятельной работы также конкретизируются в календарно-тематическом плане (Приложение № 1)

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

– включает контрольные задания и критерии их оценки, а также описания форм и процедур для итоговой формы контроля по МДК, предназначен для определения качества освоения обучающимися МДК (готовность к выполнению вида профессиональной деятельности, владение ПК и ОК). Фонд оценочных средств по МДК представлен в Приложении № 2.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Дизайн-проектирование»;

Оборудование учебного кабинета: жалюзи горизонтальные, коммутатор TP-Link, компьютер intel в комплекте, проектор vivitek, учебный плакат, экран для проектора учебно-методические пособия

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Наумова, С. В. Шрифт и орнамент [Электронный ресурс] / С.В. Наумова ; П.М. Наумова — Екатеринбург : Архитектон, 2019 .— 216 с. — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>>. (дата обращения: 16.04.2022).

Дополнительная учебная литература:

1. Головкин, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие / С.Б. Головкин. - М. : Юнити-Дана, 2019. - 423 с. : ил. - («Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01477-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037> (дата обращения: 16.04.2022).

2. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учеб. пособие для СПО / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под науч. ред. Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры. — 116 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11142-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0407-6 (Кемеровский государственный институт культуры). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/shrifty-shriftovaya-grafika-444536> (дата обращения: 16.04.2022).

4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование электронной библиотечной системы
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/ .
2.	Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/ .

3.	Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/ .
4.	Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/ .
5.	Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ .
6.	Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/ .
7.	Национальная платформа открытого образования poed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/ .
8.	Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/ .
9.	Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/ .

№	Адрес (URL)
1.	Библиотека дизайн-информации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://rosdesign.com
2.	https://www.behance.net/galleries/2/ Graphic-Design сайт о типографике, о шрифтовом дизайне, упаковке
3.	https://infogra.ru/typography/25-resursov-urokov-i-knig-dlya-izucheniya-kalligrafii 25 ресурсов по каллиграфии
4.	https://www.fonts-online.ru/fonts/handwritten Рукописные шрифты

4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование программного обеспечения
Справочно-правовая система «Гарант» - договор №48
Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Entreprise - договор №31807077072