

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Вадимович
Должность: Директор
Дата подписания: 08.11.2023 11:46:28
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Бирский филиал УУНиТ
Колледж

Рабочая программа междисциплинарного курса

Наименование *МДК.5.1 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель*
междисциплинарного *художественно-оформительских работ*
курса

*Междисциплинарный курс профессионального модуля ПМ.5.1 Выполнение работ
по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
обязательная часть*

цикл дисциплины и его часть

54.02.01

код

специальность

Дизайн (по отраслям)

наименование специальности

Разработчик (составитель)
Преподаватель высшей категории
Морус Г.Г.

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.

Бирск 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	3
1.1. Область применения рабочей программы	3
1.2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса	3
1.4. Количество часов, отводимое на освоение междисциплинарного курса	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.....	5
2.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса.....	6
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	10
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	10
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	10
4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	10
4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	10
4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	Ошибка! Закладка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.....	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», для обучающихся очной формы обучения.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ» относится к междисциплинарному курсу профессионального модуля ПМ.5.1 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и относится к профессиональному циклу, входящему в обязательную часть ППСЗ.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;
- выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; готовить орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;

- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила подготовки поверхности под отделку; состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- правила техники безопасности при использовании инструментов для выполнения оформительских работ, включая монтажные;

1.4. Количество часов, отводимое на освоение междисциплинарного курса

Всего часов на освоение МДК 158, самостоятельная работа не предусмотрена.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Очная форма обучения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов МДК	Максимальный объем учебной нагрузки	Обязательная учебная нагрузка, час.				Самостоятельная работа
			Всего, часов	В том числе, лекции, в час.	В том числе, лабораторных и практических занятий, в час.	Курсовых работ (проектов)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
	Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении.		50	12	38	-	-
	Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		34	10	24	-	-
	Раздел 3. Техника оформительских работ		42	10	32	-	-
	Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы		32	8	24	-	-
	Всего:		158	40	118	-	-

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Наименование разделов и тем междисциплинарного курса (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>при наличии</i>	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	
Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении			
Тема 1.1. Материалы для художественно-оформительских работ	<p>Содержание учебного материала: Пигменты и краски. Клеи. Лаки. Грунтовочные составы. Мягкие и твердые материалы для выполнения элементов художественно-оформительских работ. Назначение, разновидности, устройство инструментов для выполнения художественно-оформительских работ.</p>		
	<p>Теоретическое обучение: Материалы для художественно-оформительских работ</p>	4	
	<p>Практические занятия: Техника безопасности в учебной мастерской и организация рабочего места. Сравнительное изучение красок, пигментов и красочных составов (гуашь, акварель, темпера, акрил, масло). Изучение последовательности сборки планшетов и подрамников на основе ДВП и картона.</p>	12	
Тема 1.2. Подготовка рабочих поверхностей из различных материалов к оформительским работам	<p>Содержание учебного материала: Подготовка различных материалов к оформительским работам. Обтяжка планшетов бумагой. Обтяжка подрамников тканью. Грунтовочные составы. Грунтование бумаги и ткани. Подготовка деревянных оснований к покраске.</p>		
	<p>Теоретическое обучение: Подготовка рабочих поверхностей из различных материалов к оформительским работам</p>	4	
	<p>Практические занятия: Обтяжка планшетов бумагой. Натягивание ткани на подрамники. Шлифовка деревянных оснований. Грунтование картона, ткани и дерева водно-дисперсионными составами.</p>	14	
Тема 1.3.	<p>Содержание учебного материала: Требования к выбору красочного состава. Совместимость красок. Технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.</p>		

Составление колеров из разных красочных составов и оформление оснований.	Зависимость консистенции колера от основания. Оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью или акрилом. Приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, по «сырому». Аэрография.		
	Теоретическое обучение: Составление колеров из разных красочных составов и оформление оснований.	4	
	Практические занятия: Технология выполнения работ различными красочными составами. Составить колера теплых и холодных тонов из водных красок. Придание поверхности декоративности разными приемами («торцевание», «набрызг»).	12	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении			
Тема 2.1. Основные виды шрифтов и их классификация.	Содержание учебного материала: Развитие латинского шрифта. Развитие русского шрифта. Элементы букв. Различие шрифтов по начертанию и по характеристикам. Требования, предъявляемые к шрифту: удобочитаемость, красота, простота выполнения, единство стиля, соответствие содержанию. Классификация шрифтов по группам. Шрифтовые композиции в декоративно-оформительском искусстве.		
	Теоретическое обучение: Основные виды шрифтов и их классификация.	6	
	Практические занятия: Упражнения в написании петровского шрифта; использование таблиц с различными видами шрифтов - антиква, рубленые, брусковые, чертёжные. Изготовление простых шаблонов.	12	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Тема 2.2. Шрифтовая композиция.	Содержание учебного материала: Эстетические и функциональные требования к шрифтовым композициям. Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Правила при компоновке текста. Инструменты и материалы для выполнения шрифтов. Шрифт и цвет. Знакомство с графическим дизайном как разработкой графической продукции для полиграфии.		
	Теоретическое обучение: Шрифтовая композиция.	4	
	Практическое занятие: Виды плакатных перьев и приспособлений для шрифтовых работ. Приемы работы с ними. Техника исполнения шрифтов. Техника исполнения шрифтов	12	

	кистью и с использованием трафаретов. Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Раздел 3. Техника оформительских работ			
Тема 3.1. Средства и методы оформительских работ.	Содержание учебного материала: Понятие художественно-оформительского искусства и его структуры. Художественная организация плоскости. Композиционные схемы. Выразительные средства. Понятие о стилизации. Виды и приемы стилизации.		
	Теоретическое обучение: Средства и методы оформительских работ.	6	
	Практическое занятие: Основные элементы композиции в оформительских работах. Этапы стилизации объектов окружающей среды. Отработка приемов стилизации в технике коллаж.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Тема 3.2. Основные виды художественно-оформительских работ	Содержание учебного материала: Различные техники обработки материалов. Способы имитации различных поверхностей. Геометрия бумажной формы как активная формообразующая единица конструктивного решения. Техники бумагопластики, папье-маше, «квиллинга».		
	Теоретическое обучение: Основные виды художественно-оформительских работ	4	
	Практическое занятие: Имитация фактуры различных материалов. Основные приемы работы в технике папье-маше. Создание объемных декоративных элементов в технике папье-маше. Конструирование из основных форм квиллинга геометрических фигур, цифр и букв.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы			
	Содержание учебного материала: Основные направления развития художественно-оформительских работ, рекламы и наглядной агитации на современном этапе экономического и социального развития. Плакат. Органическая связь рисунка букв с содержанием текста: художественный облик надписи; индивидуальность; зрительное восприятие; исторические и эстетические требования.		
Тема 4.1. Виды рекламно-агитационных	Теоретическое обучение: Виды рекламно-агитационных материалов	4	
	Практическое занятие: Разработка темы «Компоновка текста и рисунка в плакате». Требование к работе над шрифтом. Зависимость рисунка буквы от	12	

материалов	техники их исполнения; порядок выполнения эскиза шрифтовых работ в плакате. Целостность, композиционное единство построения плаката и рисунка в нём. Гармония цветовой композиции.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Тема 4.2. Современное рекламно-оформительское искусство	Содержание учебного материала: Понятие фирменного стиля и рекламы. Разновидности рекламно-оформительского искусства. Дизайнерские работы в области компьютерной графики и анимации, проектировании объектов арт - дизайна. Художественное проектирование выставки. Компоновка экспозиционного пространства.		
	Теоретическое обучение: Современное рекламно-оформительское искусство	4	
	Практическое занятие: Разработка и выполнение проекта рекламного щита в природоохранных целях. Выбор темы проектного задания с учётом потребности в этом изделии природоохранных структур. Оценка интеллектуальных и художественных возможностей, необходимых для выполнения проекта. Сбор и обработка необходимой информации. Разработка идеи выполнения проекта с учётом требований к работе над шрифтом в плакате (чёткость, ясность, удобочитаемость, целостность), композиционного единства построения шрифтового плаката и рисунка в нём. Подготовка к использованию фотографических изображений.	12	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Самостоятельная работа при изучении		-	
Всего:		158	

Последовательное тематическое планирование содержания рабочей программы МДК, календарные объемы, виды занятий, формы организации самостоятельной работы также конкретизируются в календарно-тематическом плане (Приложение № 1)

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

– включает контрольные задания и критерии их оценки, а также описания форм и процедур для итоговой формы контроля по МДК, предназначен для определения качества освоения обучающимися МДК (готовность к выполнению вида профессиональной деятельности, владение ПК и ОК). Фонд оценочных средств по МДК представлен в Приложении № 2.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Дизайн-проектирование».

Оборудование учебного кабинета: жалюзи горизонтальные, коммутатор TP-Link, компьютер intel в комплекте, проектор vivitek, учебный плакат, экран для проектора учебно-методические пособия

Оборудование лаборатории: рабочие места по количеству обучающихся, комплектом учебно-методической документации (учебники и учебные пособия), наглядными пособиями, инструментами (кисти щетинные, линейки, набор трафаретов, резак, ножовка), материалами (набор гуаши, водно-дисперсионная белая краска, клей ПВА, ватман А-1, ДВП, фанера, универсальная грунтовка, шпатлевка, бруски деревянные, наждачная бумага), технические средства обучения: компьютер, программное обеспечение.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Наумова, С. В. Шрифт и орнамент [Электронный ресурс] / С.В. Наумова ; П.М. Наумова .— Екатеринбург : Архитектон, 2019 .— 216 с. — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>>. (дата обращения: 16.04.2022).

Дополнительная учебная литература:

1. Головкин, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие / С.Б. Головкин. - М. : Юнити-Дана, 2019. - 423 с. : ил. - («Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01477-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037) (дата обращения: 16.04.2022).

2. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учеб. пособие для СПО / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под науч. ред. Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры. — 116 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11142-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0407-6 (Кемеровский государственный институт культуры). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/shrifty-shriftovaya-grafika-444536> (дата обращения: 16.04.2022).

4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование электронной библиотечной системы
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/ .
2.	Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/ .
3.	Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/ .
4.	Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/ .
5.	Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ .
6.	Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--plai/viewers/ .
7.	Национальная платформа открытого образования poed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/ .
8.	Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/ .
9.	Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/ .

№	Адрес (URL)
1.	Библиотека дизайн-информации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://rosdesign.com
2.	https://www.behance.net/galleries/2/ Graphic-Design сайт о типографике, о шрифтовом дизайне, упаковке
3.	https://infogra.ru/typography/25-resursov-urokov-i-knig-dlya-izucheniya-kalligrafii 25 ресурсов по каллиграфии
4.	https://www.fonts-online.ru/fonts/handwritten Рукописные шрифты

4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование программного обеспечения
Справочно-правовая система «Гарант» - договор №48
Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise - договор №31807077072