

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валерьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 08.11.2023 11:46:28
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Бирский филиал УУНиТ
Колледж

Рабочая программа междисциплинарного курса

Наименование междисциплинарного курса **МДК.02.04 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

Профессиональный цикл, обязательная часть

цикл дисциплины и его часть

54.02.01

код

специальность

Дизайн (по отраслям)

наименование специальности

Разработчик (составитель)

Преподаватель Шепелькевич О.А.

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.

Бирск 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	3
1.1. Область применения рабочей программы	3
1.2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса	3
1.4. Количество часов, отводимое на освоение междисциплинарного курса	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.....	4
2.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы	4
2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса.....	5
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	8
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	8
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	8
4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	8
4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	8
4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	Ошибка! Закладка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.....	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «*Дизайн (по отраслям)*», для обучающихся очной формы обучения.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы

Междисциплинарный курс относится к профессиональному циклу, входящему в обязательную часть ППССЗ.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Иметь практический опыт
ПК 2.1.	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	технологический процесс изготовления модели	разработки технологической карты изготовления изделия
ПК 2.2.	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выполнения технических чертежей

1.4. Количество часов, отводимое на освоение междисциплинарного курса

Всего часов на освоение МДК __126 часов__, самостоятельная работа __42 часа__.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Очная форма обучения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов МДК	Максимальный объем учебной нагрузки	Обязательная учебная нагрузка, час.				Самостоятельная работа
			Всего, часов	В том числе, лекции, в час.	В том числе, лабораторных и практических занятий, в час.	Курсовых работ (проектов)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ПК 2.1., ПК 2.2.	Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов	20	14	2	12		6
ПК 2.1., ПК 2.2.	Разработка технического и технологического проекта объекта дизайна	92	66	6	60		26
ПК 2.1., ПК 2.2.	Конструкторские основы проектирования элементов освещения	20	14	2	12		6
ПК 2.1., ПК 2.2.	Современные источники света в рекламе	9	8	2	6		1

ПК 2.1., ПК 2.2.	Конструирование объектов детской развивающей среды	11	10	4	6		1
ПК 2.1., ПК 2.2.	Разработка технического и технологического проекта мебели	16	14	4	10		2
	Всего:	168	126	20	106	-	42

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Наименование разделов и тем междисциплинарного курса (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>при наличии</i>	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
Тема 1.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов	Содержание 1. Основная задача поиска оптимального конструкторского решения проекта. Качество дизайн- продукта с позиции конструкторско-технологической целесообразности. 2. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. 3. Размерные характеристики объекта дизайна. 4. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	2	ПК 2.1., ПК 2.2.
	Тематика практических занятий:	12	

	<p>1. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна.</p> <p>2. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна.</p> <p>3. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.</p> <p>4. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования.</p> <p>5. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.</p>		ПК 2.1., ПК 2.2.
Тема 1.2. Разработка технического и технологического проекта объекта дизайна	Содержание	6	ПК 2.1., ПК 2.2.
	<p>1. Эргономические принципы в конструкторско-технологической деятельности.</p> <p>2. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами.</p> <p>3. Технологии изготовления промышленных изделий из разных материалов.</p>		
Тема 1.3. Конструкторские основы проектирования элементов освещения	Тематика практических занятий	60	ПК 2.1., ПК 2.2.
	<p>1. Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств</p> <p>2. Выбор системы конструирования, обоснования выбора.</p> <p>3. Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий (на примере светильника).</p> <p>4. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления.</p>		
Тема 1.3. Конструкторские основы проектирования элементов освещения	Содержание	2	ПК 2.1., ПК 2.2.
	<p>1. Световой дизайн помещений.</p> <p>2. Классификация светильников.</p> <p>3. Основные конструктивные элементы светильников и виды их соединений.</p> <p>4. Материалы и технологии, применяемые при конструировании светильников.</p>		
Тема 1.3. Конструкторские основы проектирования элементов освещения	Тематика практических занятий	12	ПК 2.1., ПК 2.2.
	<p>1. Изучение основных параметров оптимального освещения.</p> <p>2. Изображение основных конструктивных элементов светильников и их соединений.</p> <p>3. Изучение разновидностей светильников по каталогам.</p> <p>4. Подбор и анализ аналогов.</p> <p>7. Разработка конструкторской документации проектируемого светильника.</p>		
	Содержание	2	

Тема Современные источники света в рекламе	2.1.	1. Использование света в рекламе. 2. Достоинства и недостатки современных источников света. 3. Устройство и принцип действия источников света.		ПК 2.1., ПК 2.2.
		Тематика практических занятий 1. Изучение классификации ламп по каталогам. 2. Подбор лампы для проектируемого рекламного объекта	6	ПК 2.1., ПК 2.2.
Тема Конструирование объектов детской развивающей среды	2.2.	Содержание	4	ПК 2.1., ПК 2.2.
		1. Разновидности детских развивающих игр и конструкторов. 2. Материалы и технологии, применяемые при их изготовлении. 3. Соединения, применяемые в детских конструкторах.		
		Тематика практических занятий 1. Изучение разновидностей детских развивающих игр и конструкторов по натурным образцам. 2. Вычерчивание модульных элементов. 3. Разработка своего конструктивного решения. 4. Выполнение чертежей модульных элементов проектируемого конструктора.	6	ПК 2.1., ПК 2.2.
Тема 2.3. Разработка технического и технологического проекта мебели		Содержание	4	ПК 2.1., ПК 2.2.
		1. Инструменты для проектирования мебели. 2. Протипирование и обратное прототипирование. 3. Текстуры.		
		Тематика практических занятий 1. Изучение разновидностей детских развивающих игр и конструкторов по натурным образцам. 2. Вычерчивание модульных элементов. 3. Разработка своего конструктивного решения. 4. Выполнение чертежей модульных элементов проектируемого конструктора.	10	ПК 2.1., ПК 2.2.
Самостоятельная работа при изучении МДК 02.04			42	
Курсовая работа (проект) (если предусмотрено)			-	
Всего			168	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

– включает контрольные задания и критерии их оценки, а также описания форм и процедур для итоговой формы контроля по МДК, предназначен для определения качества освоения обучающимися МДК (готовность к выполнению вида профессиональной деятельности, владение ПК и ОК). Фонд оценочных средств по МДК представлен в Приложении № 2.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета _____; указывается наименование
мастерских _____; лабораторий _____.
указываются при наличии указываются при наличии

Оборудование учебного кабинета: _____ (при наличии)
Технические средства обучения: _____ (при наличии)

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: _____:

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: _____ (при наличии)

Наименование кабинетов указывается в строгом соответствии с учебным планом специальности (вкладка «Кабинеты»)! Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п. (Количество не указывается).

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Дизайн-проектирование : учеб. пособ. для СПО / А. Г. Алексеев ; КемГИК .— 2-е изд. — Москва ; Кемерово : Юрайт : Изд-во КемГИК, 2019 .— 90 с.
2. Кучинская, Е. Ю. 3D моделирование в САПР «КОМПАС 3D» [Электронный ресурс]: учебное пособие / авторы Е. Ю. Кучинская, А. Х. Даминов, С. М. Анохин; ответственный редактор С.Н. Девяткина. — Стерлитамак: Стерлитамакский филиал УУНиТ, 2022 — 88 с. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Kuchinskaya_Daminov_Anohin_3D_modelirovani_e_Compas_up_2022.pdf>.
3. Батршина, Г.С. Проектирование 3D моделей композиционных изделий в среде компас-3D: учебно-методическое пособие / Г.С. Батршина; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2021. — Электронная версия печатной публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Batrshina_Proektirovanie_3D

model_ump_2021.pdf>.

Дополнительная учебная литература:

1. 3D Studio Max + V-Ray + Corona. Проектирование дизайна среды : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. 54.03.01 "Дизайн", 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" (квалиф. (степень) "бакалавр") / Д. А. Хворостов .— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023 .— 333 с.
2. Ландшафтная архитектура и дизайн : учеб. пособ. для студ. СПО, обуч. по спец. 35.02.12 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / Г. А. Потаев .— Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023 .— 368 с.
3. Отзывчивый дизайн на HTML5 и CSS3 для любых устройств / Б. Фрэнк .— 3-е изд. — Санкт-Петербург : Питер, 2022 .— 332 с.

4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование электронной библиотечной системы
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/ .
2.	Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/ .
3.	Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/ .
4.	Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/ .
5.	Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/ .
6.	Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/ .
7.	Национальная платформа открытого образования poed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npod.ru/ .
8.	Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/ .
9.	Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/ .

№	Адрес (URL)
1.	Adobe Color. https://color.adobe.com/ru/create/color-wheel/
2.	Coolors https://coolors.co
3.	Open3dModel.com - самая большая библиотека 3d-моделей https://open3dmodel.com/ru/
4.	Тысячи бесплатных иконок https://icon-icons.com/ru/

4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование программного обеспечения
Компас 3D
Adobe Photoshop
Corel Draw
Autodesk 3Ds Max
SweetHome3D
MS Office