

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 09.11.2023 14:02:24  
Уникальный программный ключ:  
fceab25d7092f3bfff743e8ad318d971adcd13e66

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Бирский филиал УУНиТ  
Колледж

**Рабочая программа дисциплины**

дисциплина

БД.09 *Родная литература*

**Общеобразовательная дисциплина**

цикл дисциплины и его часть (обязательная, вариативная)

**49.02.01**  
код

специальность  
**Физическая культура**  
наименование специальности

Разработчик (составитель)

**Сметанин Сергей Андреевич**  
ученая степень, ученое звание, категория,  
Ф.И.О.

Бирск 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....	6
2.2.1. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	22
2.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения.....	26
2.3.3. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	26

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: **49.02.01 Физическая культура** для обучающихся *очной* формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 541 от «15» мая 2014 г.).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"><li>• Знать образную природу словесного искусства;</li><li>• Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</li><li>• Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li><li>• воспроизводить содержание литературного произведения;</li></ul>
ОК2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"><li>• Знать содержание изученных литературных произведений;</li><li>• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения</li></ul>
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и	<ul style="list-style-type: none"><li>• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li></ul>

	<p>нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, анализировать рабочую ситуацию</p>	<p>раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять род и жанр произведения;</li> <li>• сопоставлять литературные произведения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию;</li> </ul> <p>• аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p>
ОК 4.	<p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные теоретико-литературные понятия;</li> <li>• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> </ul>
ОК 5.	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</li> <li>•</li> </ul>
ОК 6.	<p>Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами,</p>	<p><b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</li> </ul>

	<p>руководством, клиентами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участия в диалоге или дискуссии;</li> <li>• самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;</li> <li>• определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;</li> <li>• определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</li> <li>•</li> </ul>
--	------------------------------------	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

#### Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>105</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>76</b>
в том числе:	
лекции (уроки)	12
практические занятия	20
лабораторные занятия	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>44</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена в 1-ом семестре	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Активные и интерактивные формы проведения занятий	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Личность</b>				
<b>Содержание учебного материала:</b>				
Человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала.				
Тема 1.1. Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Нравственная основа сказок В.И. Даля»	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	1	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
<b>Содержание учебного материала:</b>				
Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского (Обзор.) Роман «Идиот». Тема падения и духовного возрождения человека в произведениях Ф.М. Достоевского. Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.				
Тема 1.2. Тема падения и духовного возрождения человека в	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой,	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>

произведениях Ф.М. Достоевского.	индивидуальность и «человек толпы».			
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина».	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений	1	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>

**Содержание учебного материала:**

Урбанизация и тема личности в творчестве В.Я. Брюсова. Размышления о прошлом и будущем человечества в творчестве поэта. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».

Тема 1.3. Урбанизация и тема личности в творчестве В.Я. Брюсова.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Урбанизация и тема личности в творчестве В.Я. Брюсова»	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	1	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>

**Содержание учебного материала:**

Жизнь и творчество Г.Н. Щербаковой (обзор). Отношения между людьми в произведениях писателя. Повесть «Вам и не снилось». Тема взаимоотношений подростков с родителями.

Тема 1.4. Отношения между людьми в произведениях	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Отношения между людьми в произведениях Г.Н. Щербаковой».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>
--	---	---	---	-------------------------------

Г.Н. Щербаковой.	<b>Практическое занятие</b> на тему: «Взаимоотношения подростков с родителями в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	1	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
<b>Содержание учебного материала:</b>				
Жизнь и творчество Бэллы Ахмадулиной (обзор). Особенности лирики Бэллы Ахмадуллиной .Тема дружеских чувств в лирике поэта. Стихи «По улице моей который год...», «Молитва», «Не уделяй мне много времени» и др.				
Тема 1.5. Особенности лирики Бэллы Ахмадуллиной.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Особенности лирики Бэллы Ахмадуллиной».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	1	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
<b>Содержание учебного материала:</b>				
Творчество Л.Н. Мартынова (обзор). Демократизм, презрение к дутым авторитетам и раболепию, желание взять на себя ответственность за всё происходящее в мире – характерные черты лирического героя Л.Н. Мартынова. Стихотворения «Ангелы спора», «Баллада о композиторе Виссарионе Шебалине», «Баллада о Николае Рерихе», «Богатый нищий» и др.				
Тема 1.6. Особенности лирики Л.Н. Мартынова.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Особенности лирики Л.Н. Мартынова»	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	0,5	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>

			телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	
<b>Содержание учебного материала:</b>				
Творчество Ю.П. Казакова (обзор). Рассказ «Во сне ты горько плакал» - элегическая рапсодия о жизни и смерти, о внутреннем трагизме неизменного одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия.				
Тема 1.7. Рассказ «Во сне ты горько плакал»  Ю.П. Казакова - элегическая рапсодия о жизни и смерти.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Рассказ «Во сне ты горько плакал»	0,5	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	Ю.П. Казакова - элегическая рапсодия о жизни и смерти».			
	<b>Практическое занятие</b> на тему: «Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».	0,5	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	1	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
<b>Раздел 2. Личность и семья</b>				
<b>Содержание учебного материала:</b>				
Место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности.				
Тема 2.1.  Художественные особенности пьесы	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Художественные особенности пьесы "Свадьба Кречинского" Сухово-Кобылина».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Практическое занятие</b> на тему:	0,5	Групповой разбор вопросов плана	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>

"Свадьба Кречинского" Сухова-Кобылина	«Художественные особенности диалога в пьесе "Свадьба Кречинского" Сухова-Кобылина»		практического занятия.	7, ОК 8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	1	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8

**Содержание учебного материала:**

Лев Толстой – зеркало русской души. Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей». Безнадежное отчаяние одинокого человека в повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича. Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича». Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей».

Тема 2.2. Лев Толстой – зеркало русской души.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Лев Толстой – зеркало русской души».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8
	<b>Практическое занятие</b> на тему: «Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»».	0,5	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	1	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8

**Содержание учебного материала:**

Жизнь и творчество А.П. Чехова. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова. Тема распада дворянских гнезд, несостоятельности "умной ненужности", трагедии "несчастливого семейства", горя утраченных надежд в пьесе «Три сестры». А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности.

Тема 2.3. А.П. Чехов – признанный мастер	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «А.П. Чехов – признанный мастер русской классики».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	
---	--	---	---	--

русской классики.	<b>Практическое занятие</b> на тему: «А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности».	0,5	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	1	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	
Тема 2.4. Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы».	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Жизнь и творчество Е.И. Носова (Обзор). Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Патриотизм и подвиг в повести «Усвятские шлемоносцы» Е.И. Носова»	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	0,5	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Ю.В. Трифонова (Обзор). Нравственные проблемы повседневной жизни обычных людей в повести «Обмен» Ю. Трифонова. Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен».				
Тема 2.5. Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен».	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Нравственные проблемы повседневной жизни обычных людей в повести «Обмен»	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>

	Ю. Трифонова».			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	0,5	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>

**Содержание учебного материала:**

Полная высокого благородства нравственная атмосфера и актуальность произведений А.Н. Арбузова. Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы «Жестокие игры. Пьеса «об ответственности любого из нас за того, кто рядом» (по словам автора).

Тема 2.6. Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Полная высокого благородства нравственная атмосфера и актуальность произведений А.Н. Арбузова».	0,5	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	0,5	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	0,5	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>

**Раздел 2. Личность-общество-государство**

**Содержание учебного материала:**

Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология».

Тема 3.1. Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик».	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Д.В. Григорович. Жизнь и творчество (Обзор)».	0,5	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека».	0,5	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	1	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>

**Содержание учебного материала:**

Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика. Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова.

Тема 3.2. Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Жизнь и творчество К.С. Аксакова».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова». «Отчего так нелегко живется в России?» (статья).	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	0,5	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>

**Содержание учебного материала:**

Художественные особенности прозы А.Герцена. Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?». Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»»».

Тема 3.3. Художественные особенности прозы А.Герцена.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Художественные особенности прозы А.Герцена»	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»»»	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	0,5	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>

**Содержание учебного материала:**

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека.

Тема 3.4. А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Жизнь и творчество А.А. Фадеева (Обзор)».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Влияние социальной среды на личность человека».	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	1	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
<b>Содержание учебного материала:</b> Э.Веркин. Повесть «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина«Облачный полк».				
Тема 3.5. Э. Веркин «Облачный полк».	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Э. Веркин. Жизнь и творчество (Обзор)».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Практическое занятие</b> на тему: «Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина «Облачный полк».	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	1	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
<b>Содержание учебного материала:</b> В.С. Маканин. Жизнь и творчество (Обзор). «Кавказский пленный»: человек и государственная система.				
Тема 3.6. В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный».	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «В.С. Маканин. Жизнь и творчество (Обзор)».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Практическое занятие</b> на тему: «В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система».	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	0,5	Работа по проектам, предложенным	<i>OK 1, OK 6, OK</i>

	выполнение индивидуальных сообщений.		преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	7, ОК 8
--	--------------------------------------	--	--	---------

**Содержание учебного материала:**

Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька».

Тема 3.7. З. Прилепин. Роман «Санька».	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8
	<b>Практическое занятие</b> на тему: «Жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»».	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных сообщений.	0,5	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8

**Раздел 4. Личность-природа-цивилизация**

**Содержание учебного материала:**

Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.

Тема 4.1. Человек и природа в поэзии Ф.Н. Глинки.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Человек и природа в поэзии Ф.Н. Глинки».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8
	<b>Практическое занятие</b> на тему: «Проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. Поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные	1	Анализ стихов.	ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8

	стихотворения»»».			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка индивидуальных сообщений	1	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>
<b>Содержание учебного материала:</b> Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы. Рассказ «Красный цветок».				
Тема 4.2. В.М. Гаршин Рассказ «Красный цветок».	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы «»	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Тема сумасшествия в рассказе В.М. Гаршина «Красный цветок»»».	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка индивидуальных сообщений	1	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>
<b>Содержание учебного материала:</b> Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...».				
Тема 4.3. Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка индивидуальных сообщений.	1	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>

**Содержание учебного материала:**

Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. Стихотворения «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».

Тема 4.4. Человек и природа в лирике Н.М. Рубцова.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Жизнь и творчество Н.М. Рубцова (обзор). Человек и природа в лирике поэта».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка индивидуальных сообщений.	0,5	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>

**Содержание учебного материала:**

Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».

Тема 4.5. Комфорт и духовность в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Комфорт и духовность в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»».	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка индивидуальных сообщений.	0,5	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>OK 1, OK 6, OK 7, OK 8</i>

**Раздел 5. Личность – история – современность.****Содержание учебного материала:**

Время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего.

Тема 5.1. Особенности творчества Г.И. Успенского.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Жизнь и творчество Г.И. Успенского».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	OK 1, OK 6, OK 7, OK 8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных докладов.	1	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	OK 1, OK 6, OK 7, OK 8

**Содержание учебного материала:**

Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».

Тема 5.2. Ю.О. Домбровский «Факультет ненужных вещей».	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Роль личности в истории (на примере романа Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»).	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	OK 1, OK 6, OK 7, OK 8
	<b>Практическое занятие</b> на тему: «Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	OK 1, OK 6, OK 7, OK 8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка индивидуальных сообщений.	0,5	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	OK 1, OK 6, OK 7, OK 8

**Содержание учебного материала:**

Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки».

Тема 5.3. В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»».	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение индивидуальных докладов.	0,5	Работа по проектам, предложенным преподавателем (использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации, диалог в сети).	<i>ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8</i>
<b>Консультации</b>		6		
<b>Всего:</b>		<b>70</b>		

Форма контроля – диф.зачет в 1 семестре

### 2.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная учебная литература:

Литература: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

#### Дополнительная учебная литература

Роговер Е.С. Русская литература XX: учебное пособие. – СПб., М., 2011.  
Русская литература XIX: учебное пособие/ Роговер Е.С. – СПб., М., 2010.  
Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2003.

#### Справочная литература

Русские писатели, XIX век: биографический словарь.- М.: Просвещение, 2007. – 576с.

### 4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

№	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1.	Университетская библиотека онлайн <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> ООО «НексМедиа». Договор бюджетного учреждения № 847 от 03.09.2018 г.	До 30.09.2024
2.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> ООО «ЭБС Лань» Договор № 848 от 03.09.2018 г.	До 30.09.2026
3.	Электронно-библиотечная система «ЭБ БашГУ» Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2016620812	Бессрочно
4.	Национальная электронная библиотека нэб.рф ФГБУ «РГБ»	До 28.03.2024

	Договор №101/11ЭБ/2082 от 28 марта 2017 г.	
5.	<b>Система Гарант</b> ООО «Гарант-Регион» Договор № 48 от 20 марта 2018 г.	До 20.03.2024

№	Адрес (URL)
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> (ведущий образовательный портал России «Инфоурок»)
2.	<a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a> (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
3.	<a href="http://www.ucheba.com/ur_rus/">http://www.ucheba.com/ur_rus/</a> (Образовательный портал Ucheba.com)
4.	<a href="http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a> (Словари. Ру).
5.	<a href="http://gramota.ru/class/coach/tbgramota">http://gramota.ru/class/coach/tbgramota</a> (Учебник грамоты).

### Интернет-ресурсы

1. Русский переплет. Литературный интернет-журнал. <http://www.Pereplet.ru>.
2. Текстология. Интернет-журнал. <http://www.textology.ru>.
3. Филология. Двухязычный журнал по русской и теоретической филологии.

<http://www.rvb.ru/philologica>.

4. Филолог. Научно-методический журнал. Издается филологическим факультетом Пермского государственного педагогического университета. <http://www.philolog.pspu.ru>.
5. Официальный сайт Института русской литературы (Пушкинского Дома) ИРЛИ РАН. <http://www.pushkinskijdom.ru>.
6. Литературный музей Института русской литературы РАН («Пушкинский дом»). <http://www.museum.ru/M188>.
7. Ruthenia.ru — совместный интернет-проект московского издательства ОГИ ([www.ogi.ru](http://www.ogi.ru)) и кафедры русской литературы Тартуского университета ([www.ut.ee/FLVE/ruslit/](http://www.ut.ee/FLVE/ruslit/)).

### 4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование программного обеспечения	Срок действия
1) Справочно-правовая система «Гарант» - договор № 48 от 20.03. 2018	до 20.03. 2025
2) Программное обеспечение DesktopEducation ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEditionEnterprise— договор №31807077072 от 09.11.2018	до 09.11.2024

## **5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ**

### **5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

#### **Активные и интерактивные формы проведения занятий**

1. Групповые дискуссии при анализе художественных произведений, стихотворных текстов.
2. Компьютерное тестирование в системе АСТ.
3. Консультации с преподавателем и другими студентами через личный кабинет.
4. Презентация на основе современных мультимедийных средств.
5. Работа по проектам, предложенным преподавателем, поиск информации с использованием всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей.

