

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ганеев Вилер Валмамутович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 08.11.2023 12:04:00  
Уникальный программный ключ:  
fceab25d7092f3bfff743e8ad318d571ade13e66

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕНОЛОГИИ»

*Бирский филиал УУНиТ  
Колледж*

**Рабочая программа дисциплины**

дисциплина ***БД. 06. «Родная литература»***

***Общеобразовательный цикл, базовая дисциплина, обязательная часть***  
цикл дисциплины и его часть (обязательная, вариативная)

<b>44.02.01</b>	специальность
Код	<b>«Дошкольное образование»</b> наименование специальности

Разработчик (составитель)

**Преподаватель высшей категории, к.пед.н.**  
**М.П. Гареева**  
ученая степень, ученое звание, категория, ФИО

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>3 - 7</b>
1.1. Область применения рабочей программы.....	3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.....	3
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	3
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>7 - 11</b>
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Распределение по видам занятий учебного времени .....	7
2.3. Тематический план и содержание дисциплины.....	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>11 - 13</b>
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	11
3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
3.2.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	12
3.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения.....	13
<b>4. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ.....</b>	<b>13</b>
<b>4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>13.....</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 44.02.01 «Дошкольное образование», для обучающихся *очной* формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 541 от «13» марта 2018 г.).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «*Родная литература*» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ)

## 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

### • **личностных**:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

### • **метапредметных**:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владеть основами самоконтроля, самооценки;

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;

- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к ленам своей семьи;

- основам прогнозирования;

- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

- **предметных:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности

её решения;

- владеть основами самоконтроля, самооценки;
  - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
  - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
  - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
  - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
  - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
  - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
  - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
  - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
  - понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
  - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
  - определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
  - определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
  - осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к ленам своей семьи;
  - основам прогнозирования;
  - отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
  - использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
  - анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
  - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
  - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
  - узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
  - узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
  - узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
  - анализировать произведения современной литературы;
  - рассматривать книгу как нравственный ориентир;
  - свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
лекции	12
практические занятия	24
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	

### 2.2. Распределение по видам занятий учебного времени

Раздел, тема	Аудиторные часы	
	Лекции	Практ. занят.
<b>Раздел 1. Личность</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
1.1. В.И. Даль. «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.	1	2
1.2. Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.	1	2
1.3. Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось».	1	2
<b>Раздел 2. Личность и семья</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
2.1. Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»	1	2
2.2. А.П. Чехов. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры».	1	2
<b>Раздел 3. Личность – общество – государство</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
3.1. К.С. Аксаков. Поэзия, публицистика.	1	2
3.2. А.И. Герцен. Роман «Кто виноват?»	1	2
3.3. А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	1	2
<b>Раздел 4. Личность – природа – цивилизация</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
4.1. Ф.Н. Глинка. Поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».	1	2
4.2. Л.С. Петрушевская. Рассказ-антиутопия «Новые робинзоны».	1	2
<b>Раздел 5. Личность – история – современность</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
5.1. Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»	1	2
5.2. В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»	1	2
<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>24</b>

**2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»  
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Активные и интерактивные формы проведения занятий	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Личность</b>				
<b>Содержание учебного материала:</b> Человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала.				
Тема 1.1. Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Нравственная основа сказок В.И. Даля»	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского (Обзор.) Роман «Идиот». Тема падения и духовного возрождения человека в произведениях Ф.М. Достоевского. Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.				
Тема 1.2. Тема падения и духовного возрождения человека в произведениях Ф.М. Достоевского.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина».	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Г.Н. Щербаковой (обзор). Отношения между людьми в произведениях писателя. Повесть «Вам и не снилось». Тема взаимоотношений подростков с родителями.				
Тема 1.3. Отношения между людьми в произведениях Г.Н. Щербаковой.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Отношения между людьми в произведениях Г.Н. Щербаковой».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	<b>Практическое занятие</b> на тему: «Взаимоотношения подростков с родителями в	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2

	повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»			
<b>Раздел 2. Личность и семья</b>				
<b>Содержание учебного материала:</b> Лев Толстой – зеркало русской души. Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей». Безнадежное отчаяние одинокого человека в повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича. Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича». Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей».				
Тема 2.1. Лев Толстой – зеркало русской души.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Лев Толстой – зеркало русской души».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	<b>Практическое занятие</b> на тему: «Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»».	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество А.П. Чехова. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова. Тема распада дворянских гнезд, несостоятельности "умной ненужности", трагедии "несчастливого семейства", горя утраченных надежд в пьесе «Три сестры». А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности.				
Тема 2.2. А.П. Чехов – признанный мастер русской классики.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «А.П. Чехов – признанный мастер русской классики».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	<b>Практическое занятие</b> на тему: «А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности».	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
<b>Раздел 2. Личность-общество-государство</b>				
<b>Содержание учебного материала:</b> Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология».				
<b>Содержание учебного материала:</b> Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика. Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова.				
Тема 3.1. Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Жизнь и творчество К.С. Аксакова».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова». «Отчего так нелегко живется в России?» (статья).	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
<b>Содержание учебного материала:</b>				

Художественные особенности прозы А.Герцена. Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?». Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»».					
Тема 3.2. Художественные особенности прозы А.Герцена.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Художественные особенности прозы А.Герцена»	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1	
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»»	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2	
<b>Содержание учебного материала:</b> А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека.					
Тема 3.3. Роман «Молодая гвардия».	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Жизнь и творчество А.А. Фадеева (Обзор)».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1	
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Влияние социальной среды на личность человека».	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2	
<b>Раздел 4. Личность-природа-цивилизация</b>					
<b>Содержание учебного материала:</b> Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.					
Тема 4.1. Человек и природа в поэзии Ф.Н. Глинки.	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Человек и природа в поэзии Ф.Н. Глинки».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1	
	<b>Практическое занятие</b> на тему: «Проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. Поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения»».	2	Анализ стихов.	2	
<b>Содержание учебного материала:</b> Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».					
Тема 4.2. Комфорт и духовность в рассказе Л.С. Петрушевской	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Комфорт и духовность в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1	

«Новые робинзоны».	<b>Практическое занятие</b> на тему «Современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»».	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
<b>Раздел 5. Личность – история – современность.</b>				
<b>Содержание учебного материала:</b> Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».				
Тема 512. Ю.О. Домбровский «Факультет ненужных вещей».	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Роль личности в истории (на примере романа Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»)».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	<b>Практическое занятие</b> на тему: «Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
<b>Содержание учебного материала:</b> Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки».				
Тема 5.2. В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»».	<b>Теоретическое обучение:</b> лекция на тему «Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	<b>Практическое занятие</b> на тему «Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»».	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
<b>Всего:</b>		<b>36</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

На занятиях применяются активные и интерактивные методы согласно Положению «Об интерактивном обучении в колледже БФ БашГУ».

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся<sup>1</sup>.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **3.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

###### **Основная учебная литература**

Литература: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. –М, 2017.

<sup>1</sup> Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

### Дополнительная учебная литература

- Роговер Е.С. Русская литература XX: учебное пособие. – СПб., М., 2011.  
Русская литература XIX: учебное пособие/ Роговер Е.С. – СПб., М., 2010.  
Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2003.

### Справочная литература

Русские писатели, XIX век: биографический словарь.- М.: Просвещение, 2007. – 576с.

### Интернет-ресурсы

1. Русский переплет. Литературный интернет-журнал. <http://www.pereplet.ru>.
2. Текстология. Интернет-журнал. <http://www.textology.ru>.
3. Филологика. Двухязычный журнал по русской и теоретической филологии. <http://www.rvb.ru/philologica>.
4. Филолог. Научно-методический журнал. Издается филологическим факультетом Пермского государственного педагогического университета. <http://www.philolog.pspu.ru>.
5. Официальный сайт Института русской литературы (Пушкинского Дома) ИРЛИ РАН. <http://www.pushkinskiydom.ru>.
6. Литературный музей Института русской литературы РАН ("Пушкинский дом"). <http://www.museum.ru/M188>.
7. Ruthenia.ru — совместный интернет-проект московского издательства ОГИ ([www.ogi.ru](http://www.ogi.ru)) и кафедры русской литературы Тартуского университета ([www.ut.ee/FLVE/ruslit/](http://www.ut.ee/FLVE/ruslit/)).

### 3.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

№	Наименование документа с указанием реквизитов
1.	<b>Университетская библиотека онлайн</b> <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> ООО «НексМедиа». Договор бюджетного учреждения № 847 от 03.09.2018 г.
2.	<b>Электронно-библиотечная система издательства "Лань"</b> <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> ООО «ЭБС Лань» Договор № 848 от 03.09.2018 г.
3.	<b>Электронно-библиотечная система «ЭБ БашГУ»</b> Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2016620812
4.	<b>Национальная электронная библиотека нэб.рф</b> ФГБУ «РГБ» Договор №101/11ЭБ/2082 от 28 марта 2017 г.
5.	<b>Система Гарант</b> ООО «Гарант-Регион» Договор № 48 от 20 марта 2018 г.

№	Адрес (URL)
---	-------------

1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> (ведущий образовательный портал России «Инфоурок»)
2.	<a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a> (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
3.	<a href="http://www.ucheba.com/ur_rus/">http://www.ucheba.com/ur_rus/</a> (Образовательный портал Ucheba.com)
4.	<a href="http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a> (Словари. ру).
5.	<a href="http://gramota.ru/class/coach/tbgramota">http://gramota.ru/class/coach/tbgramota</a> (Учебник грамоты).

**3.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

<b>Наименование программного обеспечения</b>
1) Справочно-правовая система «Гарант» - договор № 48 от 20.03. 2018
2) Антивирус NOD32 – договор №1701-ПО/2018 от 29.10.2018г.
3) Программное обеспечение Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise - договор №31807077072 от 09.11.2018

#### **4. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ**

**4.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

##### **Активные и интерактивные формы проведения занятий**

1. Групповые дискуссии при анализе художественных произведений, стихотворных текстов.
2. Компьютерное тестирование в системе АСТ.
3. Консультации с преподавателем и другими студентами через личный кабинет.
4. Презентация на основе современных мультимедийных средств.
5. Работа по проектам, предложенным преподавателем, поиск информации с использованием всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей.