

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валмамутович
Должность: Директор
Дата подписания: 09.11.2023 14:07:09
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bfff743e8ad318d371ade13e66

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИИ»

*Бирский филиал УУНиТ
Колледж*

Рабочая программа дисциплины

дисциплина ***БД. 05. «Родная литература»***

Общеобразовательный цикл, базовая дисциплина, обязательная часть
цикл дисциплины и его часть (обязательная, вариативная)

11.02.17 **«Разработка электронных устройств и систем»**
Код специальность
наименование специальности

Разработчик (составитель)

Преподаватель высшей категории, к.пед.н.
М.П. Гареева
ученая степень, ученое звание, категория, ФИО

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3 - 6
1.1. Область применения рабочей программы.....	3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.....	3
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6 - 11
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2. Распределение по видам занятий учебного времени	6
2.3. Тематический план и содержание дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11 - 13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	11
3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
3.2.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	12
3.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения.....	13
4. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ.....	13
4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	13.....

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 11.02.17. «Разработка электронных устройств и систем», для обучающихся *очной* формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 541 от «13» марта 2018 г.).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ)

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

• *личностных*:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

• *метапредметных*:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владеть основами самоконтроля, самооценки;

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;

- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

- основам прогнозирования;

- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

- **предметных:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - владеть основами самоконтроля, самооценки;
 - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
 - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
 - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
 - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
 - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
 - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
 - понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
 - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
 - определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
 - определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
 - осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к ленам своей семьи;
 - основам прогнозирования;
 - отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
 - использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
 - анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
 - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
 - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
 - узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
 - узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
 - узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
 - анализировать произведения современной литературы;
 - рассматривать книгу как нравственный ориентир;

- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекции	16
практические занятия	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	

2.2. Распределение по видам занятий учебного времени

Раздел, тема	Аудиторные часы	
	Лекции	Практ. занят.
Раздел 1. Личность	5	5
1.1. В.И. Даль. «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.	1	1
1.2. Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.	2	2
1.3. Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось».	2	2
Раздел 2. Личность и семья	4	4
2.1. Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»	2	2
2.2. А.П. Чехов. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры».	2	2
Раздел 3. Личность – общество – государство	3	5
3.1. К.С. Аксаков. Поэзия, публицистика.	1	1
3.2. А.И. Герцен. Роман «Кто виноват?»	1	2
3.3. А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	1	2
Раздел 4. Личность – природа – цивилизация	2	3
4.1. Ф.Н. Глинка. Поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».	1	1
4.2. Л.С. Петрушевская. Рассказ-антиутопия «Новые робинзоны».	1	2
Раздел 5. Личность – история – современность	2	3
5.1. Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»	1	2
5.2. В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»	1	1
ИТОГО:	16	20

**2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»
Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Активные и интерактивные формы проведения занятий	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Личность				
Содержание учебного материала: Человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала.				
Тема 1.1. Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель	Теоретическое обучение: лекция на тему «Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	Практическое занятие на тему «Нравственная основа сказок В.И. Даля»	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского (Обзор.) Роман «Идиот». Тема падения и духовного возрождения человека в произведениях Ф.М. Достоевского. Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.				
Тема 1.2. Тема падения и духовного возрождения человека в произведениях Ф.М. Достоевского.	Теоретическое обучение: лекция на тему «Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы».	2	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	Практическое занятие на тему «Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина».	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Г.Н. Щербаковой (обзор). Отношения между людьми в произведениях писателя. Повесть «Вам и не снилось». Тема взаимоотношений подростков с родителями.				
Тема 1.3. Отношения между людьми в произведениях Г.Н. Щербаковой.	Теоретическое обучение: лекция на тему «Отношения между людьми в произведениях Г.Н. Щербаковой».	2	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	Практическое занятие на тему:	2	Групповой разбор вопросов плана	2

	«Взаимоотношения подростков с родителями в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»		практического занятия.	
Раздел 2. Личность и семья				
Содержание учебного материала: Лев Толстой – зеркало русской души. Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей». Безнадежное отчаяние одинокого человека в повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича. Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича». Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей».				
Тема 2.1. Лев Толстой – зеркало русской души.	Теоретическое обучение: лекция на тему «Лев Толстой – зеркало русской души».	2	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	Практическое занятие на тему: «Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»».	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
Содержание учебного материала: Жизнь и творчество А.П. Чехова. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова. Тема распада дворянских гнезд, несостоятельности "умной ненужности", трагедии "несчастливого семейства", горя утраченных надежд в пьесе «Три сестры». А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности.				
Тема 2.2. А.П. Чехов – признанный мастер русской классики.	Теоретическое обучение: лекция на тему «А.П. Чехов – признанный мастер русской классики».	2	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	Практическое занятие на тему: «А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности».	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
Раздел 2. Личность-общество-государство				
Содержание учебного материала: Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология».				
Содержание учебного материала: Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика. Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова.				
Тема 3.1. Аксаков Константин Сергеевич,	Теоретическое обучение: лекция на тему «Жизнь и творчество К.С. Аксакова».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1

поэзия, публицистика.	Практическое занятие на тему «Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова». «Отчего так нелегко живется в России?» (статья).	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
Содержание учебного материала: Художественные особенности прозы А.Герцена. Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?». Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»».				
Тема 3.2. Художественные особенности прозы А.Герцена.	Теоретическое обучение: лекция на тему «Художественные особенности прозы А.Герцена»	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	Практическое занятие на тему «Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»»	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
Содержание учебного материала: А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека.				
Тема 3.3. Роман «Молодая гвардия».	Теоретическое обучение: лекция на тему «Жизнь и творчество А.А. Фадеева (Обзор)».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	Практическое занятие на тему «Влияние социальной среды на личность человека».	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
Раздел 4. Личность-природа-цивилизация				
Содержание учебного материала: Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.				
Тема 4.1. Человек и природа в поэзии Ф.Н. Глинки.	Теоретическое обучение: лекция на тему «Человек и природа в поэзии Ф.Н. Глинки».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	Практическое занятие на тему: «Проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. Поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения»».	1	Анализ стихов.	2

Содержание учебного материала: Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».				
Тема 4.2. Комфорт и духовность в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	Теоретическое обучение: лекция на тему «Комфорт и духовность в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	Практическое занятие на тему «Современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»».	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
Раздел 5. Личность – история – современность.				
Содержание учебного материала: Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».				
Тема 512. Ю.О. Домбровский «Факультет ненужных вещей».	Теоретическое обучение: лекция на тему «Роль личности в истории (на примере романа Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»)».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	Практическое занятие на тему: «Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	2	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
Содержание учебного материала: Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки».				
Тема 5.2. В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»».	Теоретическое обучение: лекция на тему «Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»».	1	Презентация на основе современных мультимедийных средств.	1
	Практическое занятие на тему «Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»».	1	Групповой разбор вопросов плана практического занятия.	2
Всего:		36		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

На занятиях применяются активные и интерактивные методы согласно Положению «Об интерактивном обучении в колледже БФ БашГУ».

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература

Литература: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. –М, 2017.

¹ Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

Дополнительная учебная литература

- Роговер Е.С. Русская литература XX: учебное пособие. – СПб., М., 2011.
Русская литература XIX: учебное пособие/ Роговер Е.С. – СПб., М., 2010.
Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2003.

Справочная литература

Русские писатели, XIX век: биографический словарь.- М.: Просвещение, 2007. – 576с.

Интернет-ресурсы

1. Русский переплет. Литературный интернет-журнал. <http://www.pereplet.ru>.
2. Текстология. Интернет-журнал. <http://www.textology.ru>.
3. Филология. Двухязычный журнал по русской и теоретической филологии. <http://www.rvb.ru/philologica>.
4. Филолог. Научно-методический журнал. Издается филологическим факультетом Пермского государственного педагогического университета. <http://www.philolog.pspu.ru>.
5. Официальный сайт Института русской литературы (Пушкинского Дома) ИРЛИ РАН. <http://www.pushkinskiydom.ru>.
6. Литературный музей Института русской литературы РАН ("Пушкинский дом"). <http://www.museum.ru/M188>.
7. Ruthenia.ru — совместный интернет-проект московского издательства ОГИ (www.ogi.ru) и кафедры русской литературы Тартуского университета (www.ut.ee/FLVE/ruslit/).

3.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

№	Наименование документа с указанием реквизитов
1.	Университетская библиотека онлайн http://biblioclub.ru ООО «НексМедиа». Договор бюджетного учреждения № 847 от 03.09.2018 г.
2.	Электронно-библиотечная система издательства "Лань" http://e.lanbook.com ООО «ЭБС Лань» Договор № 848 от 03.09.2018 г.
3.	Электронно-библиотечная система «ЭБ БашГУ» Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2016620812
4.	Национальная электронная библиотека нэб.рф ФГБУ «РГБ» Договор №101/11ЭБ/2082 от 28 марта 2017 г.
5.	Система Гарант ООО «Гарант-Регион» Договор № 48 от 20 марта 2018 г.

№	Адрес (URL)
1.	https://infourok.ru/ (ведущий образовательный портал России «Инфоурок»)
2.	https://www.uchportal.ru/ (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому

	языку и литературе).
3.	http://www.uceba.com/ur_rus/ (Образовательный портал Ucheba.com)
4.	http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050 (Словари. ру).
5.	http://gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

3.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование программного обеспечения
1) Справочно-правовая система «Гарант» - договор № 48 от 20.03. 2018
2) Программное обеспечение Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise - договор №31807077072 от 09.11.2018

4. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

4.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Активные и интерактивные формы проведения занятий

1. Групповые дискуссии при анализе художественных произведений, стихотворных текстов.
2. Компьютерное тестирование в системе АСТ.
3. Консультации с преподавателем и другими студентами через личный кабинет.
4. Презентация на основе современных мультимедийных средств.
5. Работа по проектам, предложенным преподавателем, поиск информации с использованием всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей.