Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:31:36
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Домашнее чтение
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Родной (башкирский) язык и литература, Иностранный (английский) язык
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Родной (башкирский) язык и литература, Иностранный (английский) язык, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры романо-германской филологии и лингводидактики *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Хамидуллина Л.К.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Салина А.С.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений, владений в области иностранного языка, овладение произношением изучаемого языка, соответствующим современной орфоэпической норме, развитие коммуникативных навыков на уровне необходимом и достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-1	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования
ПК-2	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин
		ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин
		ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	108	7 семестр - 108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	48	7 семестр - 48
в том числе:		
лекции	12	7 семестр - 12
лабораторные занятия	0	
практические занятия	36	7 семестр - 36
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0.5	7 семестр - 1
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60	7 семестр - 60
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0.2	7 семестр - 1
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности					Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	ДЗ, час.	КоР, час.	СРС, час.	
4 курс / 7 семестр							
1	Роман Н. Геймана Задверье. Neverwhere by Neil Gaiman. Обсуждение социокультурной составляющей тестов						
2	Пролог. Главы 1-6 Чтение, перевод, обсуждение и анализ предложенных произведений. Работа с новой лексикой. Обсуждение социокультурной составляющей тестов. Типы, формы, способы изложения в художественном тексте.	2	9			14	Кейс-задания
3	Главы 7-12 Чтение, перевод, обсуждение и анализ	2	9			14	Кейс-задания, Письменный ответ

	предложенных произведений. Работа с новой лексикой. Обсуждение социокультурной составляющей тестов.						
4	Главы 13-16 Чтение, перевод, обсуждение и анализ предложенных произведений. Работа с новой лексикой. Обсуждение социокультурной составляющей тестов. Типы повествования. Повествование от 3-го лица.	2	9			14	Письменный ответ, Кейс-задания
5	Главы 17-19 Чтение, перевод, обсуждение и анализ предложенных произведений. Работа с новой лексикой. Обсуждение социокультурной составляющей тестов. Повествования от 1-го лица.	6	9			17.3	Кейс-задания
6	Контрольная работа				1	0.5	
7	Дифференцированный зачет			1		0.2	
Итого по 4 курсу 7 семестру		12	36	1	1	60	
Итого по дисциплине		12	36	1	1	60	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Контрольная работа

Translation tasks:1) Find Russian equivalents for London tube stations mentioned in theprologue2) Think of the best way of rendering in Russian of the following extractsfrom the text: The night before he went to London; the good-bye cards; the sidewalkoutside the pub; She peered down at him suspiciously, then took back her fifty penceand made it vanish beneath the layers of coats and shawls in which she wasenveloped; Then she teetered from side to side like a spinning top coming to rest, andfinally she stopped, facing Richard; I'll tell yer fortune; I'd watch out for doors if Iwere you; light and noise spilled out into the street; He hurried after her, down thenarrow street, the cold rain drenching his face and hair; Then a click, and itblossomed into a huge white map of the London Underground network, each linedrawn in a different color, every station marked and named; smiled her thanks; asmall walnut cake.3) Find in the text the English for: сложенный зонтик;предостережения о пороках и опасностях Лондона; друзья скинулись ему наподарок; ценные бумаги; предрассветные часы; готические шпили.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если В теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;
- **5-6** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-

задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;
- **менее 5** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.
In Chapter 9 there are a lot of allusions to things widely known in the Western culture. Find out more about them and summarize in 1-2 sentences what you have learned about:1. Time Out2. The Masque of the Red Death3. Star Trek4. the British Museum5. Armani6. the Valley of Death7. the Rosetta stone8. Saatchi9. Vogue10. the New York Times11. The Face12. the Monkees13. a Hogarth cartoon14. Disney World15. Pink Floyd
What are these people mentioned in the chapter famous for: Rupert Murdoch Michelangelo Joel Peter Witkin Picasso Andrew Lloyd Webber Bob Geldof Robert Maxwell Kate Moss
Discuss who of these people are famous world-wide, why do you think they got so famous across the world?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Эссе

Выполнение эссе предназначено для развития навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.
Write a short essay.1. Imagine that you were at the Floating Market. What thing would you buy and sell? What food would you like to try there? Explain your choice.2. In your opinion what are angels like? what is their image like in modern culture? What qualities are they supposed to have?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом эссе максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно, творчески и в свободной форме выражает свои мысли студент по заданном теме, умеет ли он субъективно оценивать и оригинально освещать материал; способен ли он размышлять по поводу выделенной проблемы, обосновывать ее, приводя аргументированные доводы из практики профессиональной деятельности, давать оценочные суждения; сохраняется ли в тексте внутренне смысловое единство.

Критерии оценки:

- **отлично** выставляется студенту, если в эссе студент полно, творчески и в свободной форме выражает свои мысли по заданном теме, умеет субъективно оценивать и оригинально освещать материал; в тексте отражены его размышления по поводу выделенной проблемы, приводятся аргументированные доводы из практики профессиональной деятельности, даются оценочные суждения; в тексте сохраняется внутренне смысловое единство;
- **хорошо** выставляется студенту, если в эссе студент полно, творчески, относительно в свободной форме выражает свои мысли по заданном теме, умеет субъективно оценивать и оригинально освещать материал; в тексте отражены его размышления по поводу выделенной проблемы, однако, не приводятся аргументированные доводы из практики профессиональной деятельности, даются оценочные суждения; в тексте сохраняется внутренне смысловое единство;
- **удовлетворительно** выставляется студенту, если в эссе студент полно, не всегда творчески, не в свободной форме выражает свои мысли по заданном теме, умеет ли субъективно оценивать и не оригинально освещать материал; в тексте отражены его размышления по поводу выделенной проблемы, однако, не приводятся аргументированные доводы из практики профессиональной деятельности, даются оценочные суждения; в тексте сохраняется внутренне смысловое единство;
- **неудовлетворительно** выставляется студенту, если в эссе студент полно, не творчески, не в свободной форме выражает свои мысли по заданном теме, не умеет субъективно оценивать и оригинально освещать материал; в тексте практически не отражены его размышления по поводу выделенной проблемы, не приводятся аргументированные доводы из практики профессиональной деятельности, не даются оценочные суждения; в тексте не сохраняется внутренне смысловое единство.

Письменный ответ

Make your own sentences with the following words:

carnival карнавал
flare ярко вспыхивать
vendor продавец; торговец, продающий товар вразнос
awning навес, тент
abashment смущение, замешательство; растерянность
evaporate исчезать, улетучиваться, растворяться
lease аренда, сдача внаём; наём
terracotta planter горшок из терракоты (жёлтая или красная обожжённая глина)
dereliction запущенность, заброшенность
rancid тошнотворный, отвратительный, мерзкий
incense благовония
scorch нестись, мчаться с бешеной скоростью
clamour шум
placate умиротворять; унимать, успокаивать
trumpery jewellery броские дешёвые украшения, безделушки
lenient снисходительный; мягкий; терпимый
fallible подверженный ошибкам; ошибочный
backbiter от злословить, клеветать за чьей-л. спиной
cobble мостовая

streak стремительно двигаться, мчаться, мелькать, проноситься
crate (деревянный) ящик; тара для упаковки (клеть, корзина)
archness игривое лукавство; насмешливость; игривость
jarring раздражающий
discard избавляться от чего-л. (отбрасывать, выбрасывать за ненадобностью), сбросить со счетов
strip лишать (*чего-л.*)
gaudy mediaevalism цветистый, витиеватый дух Средневековья

The language of the text. Find the stylistic devices used in the following extracts, name them:1. a noisy, dirty, cheerful, troubled city, which fed on tourists, needed them as it despised them2. Gradually he realized that the Tube map was a handy fiction that made life easier but bore no resemblance to the reality of the shape of the city above.3. London grew into something huge and contradictory. It was a good place, and a fine city, but there is a price to be paid for all good places, and a price that all good places have to pay.4. Here's your tea and your éclair," he told her. "It would have cost less to buy one of those Tintorettos."5. He had found a troll on the sidewalk outside the office, and, in a vain attempt at injecting a little personality into his working world, he had placed it on his computer monitor.6. Richard had noticed that events were cowards: they didn't occur singly, but instead they would run in packs and leap out at him all at once.7. She was dressed in a variety of clothes thrown over each other: odd clothes, dirty velvets, muddy lace, rips and holes through which other layers and styles could be seen. She looked, Richard thought, as if she'd done a midnight raid on the History of Fashion section of the Victoria and Albert Museum, and was still wearing everything she'd taken.8. They wore black suits, which were slightly greasy, slightly frayed, and even Richard, who counted himself among the sartorially dyslexic, felt there was something odd about the cut of the coats.9. The rest of the head followed, and it scrutinized its surroundings suspiciously.10. He walked in, and Richard, feeling like a small and ineffectual dog yapping at the heels of a postman, followed him in.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом письменного ответа максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориям и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию, владение навыками практической деятельности, приводятся примеры из практики

Критерии оценки:

- **"отлично"** выставляется студенту, если в письменных ответах полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности;
- **"хорошо"** выставляется студенту, если в письменном ответе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов;
- **"удовлетворительно"** выставляется студенту, если в письменном ответе отражено, только основное, но непоследовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности;
- **"неудовлетворительно"** выставляется студенту, если в письменном ответе не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из

наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 4 курс / 7 семестр

1. Read and translate the given passage from Extract 1 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Ask 10 questions to the text.
2. Read and translate the given passage from Extract 2 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Ask 10 questions to the text.
3. Read and translate the given passage from Extract 3 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Ask 10 questions to the text.
4. Read and translate the given passage from Extract 4 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Ask 10 questions to the text.
5. Read and translate the given passage from Extract 5 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Ask 10 questions to the text.
6. Read and translate the given passage from Extract 6 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Ask 10 questions to the text.
7. Read and translate the given passage from Extract 7 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Ask 10 questions to the text.
8. Read and translate the given passage from Extract 8 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Ask 10 questions to the text.
9. Read and translate the given passage from Extract 9 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Ask 10 questions to the text.
10. Read and translate the given passage from Extract 10 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Ask 10 questions to the text.
11. Read and translate the given passage from Extract 11 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Ask 10 questions to the text.
12. Read and translate the given passage from Extract 12 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Ask 10 questions to the text.
13. Read and translate the given passage from Extract 13 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Ask 10 questions to the text.
14. Read and translate the given passage from Extract 14 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Ask 10 questions to the text.
15. Read and translate the given passage from Extract 15 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Ask 10 questions to the text.
16. Write a summary of Extract 1 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Speak on its theme and message, its type of narration and plot structure, characters and language peculiarities. Find in the text examples of different forms of literary discourse and analyze them.
17. Write a summary of Extract 2 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Speak on its theme and message, its type of narration and plot structure, characters and language peculiarities. Find in the text examples of different forms of literary discourse and analyze them.
18. Write a summary of Extract 3 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Speak on its theme and message, its type of narration and plot structure, characters and language peculiarities. Find in the text examples of different forms of literary discourse and analyze them.
19. Write a summary of Extract 4 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Speak on its theme and message, its type of narration and plot structure, characters and language peculiarities. Find in the text examples of different forms of literary discourse and analyze them.
20. Write a summary of Extract 5 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Speak on its theme and message, its type of narration and plot structure, characters and language peculiarities. Find in the text examples of different forms of literary discourse and analyze them.

21. Write a summary of Extract 6 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Speak on its theme and message, its type of narration and plot structure, characters and language peculiarities. Find in the text examples of different forms of literary discourse and analyze them.
22. Write a summary of Extract 7 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Speak on its theme and message, its type of narration and plot structure, characters and language peculiarities. Find in the text examples of different forms of literary discourse and analyze them.
23. Write a summary of Extract 8 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Speak on its theme and message, its type of narration and plot structure, characters and language peculiarities. Find in the text examples of different forms of literary discourse and analyze them.
24. Write a summary of Extract 9 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Speak on its theme and message, its type of narration and plot structure, characters and language peculiarities. Find in the text examples of different forms of literary discourse and analyze them.
25. Write a summary of Extract 10 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Speak on its theme and message, its type of narration and plot structure, characters and language peculiarities. Find in the text examples of different forms of literary discourse and analyze them
26. Write a summary of Extract 11 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Speak on its theme and message, its type of narration and plot structure, characters and language peculiarities. Find in the text examples of different forms of literary discourse and analyze them
27. Write a summary of Extract 12 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Speak on its theme and message, its type of narration and plot structure, characters and language peculiarities. Find in the text examples of different forms of literary discourse and analyze them
28. Write a summary of Extract 13 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Speak on its theme and message, its type of narration and plot structure, characters and language peculiarities. Find in the text examples of different forms of literary discourse and analyze them
29. Write a summary of Extract 14 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Speak on its theme and message, its type of narration and plot structure, characters and language peculiarities. Find in the text examples of different forms of literary discourse and analyze them
30. Write a summary of Extract 15 from The Moon and Sixpence by W. Somerset Maugham. Speak on its theme and message, its type of narration and plot structure, characters and language peculiarities. Find in the text examples of different forms of literary discourse and analyze them

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Критериями оценивания дифференцированного зачета являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).
Шкала оценивания:
от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;
от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
от 80 баллов – «отлично».

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:
7 семестр - дифзачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

Шкалы оценивания:

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Иностранный язык (по книге Neil Gaiman Neverwhere) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык (английский)», 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (французский) / Башкирский государственный университет , Бирский филиал;авт .- сост. Т.А. Чиглинцева .— Бирск : Бирский филиал БашГУ, 2018 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Chiglinceva_avt-sost_Inostrannyj jazyk_ump_Birsk_2018.pdf>.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Интерпретация и анализ текста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов (направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык (английский)», 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (французский)» / Башкирский государственный университет , Бирский филиал;авт. - сост. И.Ю. Рахманова; Т.А. Чиглинцева. — Бирск: Бирский филиал БашГУ, 2018. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Rahmanova_Chiglinceva_avt-sost_Interpretacija i analiz teksta_ump_Birsk_2018.pdf>.

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик - Бесплатная лицензия https://ufa-all.ru/
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
4. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
5. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

6. Pascalabc, PascalABC.NET - Бесплатная лицензия https://pascal-abc.ru, http://pascalabc.net

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 12(БФ)	Для хранения оборудования	Компьютер, ксерокс, мебель, мфу, нетбук, ноутбук, принтер, стенд, учебно-методическая литература. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux
Аудитория 13(БФ)	Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик 2. LIBREOFFICE 3. Pascalabc, PascalABC.NET
Аудитория 16(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель.
Аудитория 18(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс