Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 14:21:24
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Анимация в социокультурной сфере

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Социально-культурные технологии в индустрии досуга

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Курбатова О.А.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений, владений в организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса и реализации технологий менеджмента и маркетинга в учреждениях культуры

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-2	Способен к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, к реализации современных форм массового художественного творчества	ПК-2.1. Владеет современными технологиями социально-культурной анимации, рекреации и досуга
		ПК-2.2. Разрабатывает сценарно-режиссерские ходы культурно-досуговых программ
		ПК-2.3. Применяет интерактивные методы вовлечения аудитории (геймификация, иммерсивность) и средства мультимедиа и цифровые платформы в продвижении культурных продуктов

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 7 зачетные единицы (з.е.), 252 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	252	8 сессия - 108 9 сессия - 144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	38	8 сессия - 18 9 сессия - 20
в том числе:		
лекции	14	8 сессия - 10 9 сессия - 4
лабораторные занятия	0	
практические занятия	24	8 сессия - 8

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
		9 сессия - 16
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0.5	8 сессия - 1
консультации	1	9 сессия - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	214	8 сессия - 90 9 сессия - 124
Из них:		
контроль	34.8	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	1.2	9 сессия - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности					Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Эк, час.	КоР, час.	СРС, час.	
4 курс / 8 сессия							
1	Предпосылки анимационной деятельности						
1.1	История анимации с античности до наших дней. Понятие «анимация».Социокультурная анимация (anima¬tion) - особый вид социально-культурной деятельности общественных групп и отдельных индивидов, основанной на современ¬ных технологиях (социальных, педагогических, психологиче-ских, культуротворческих и др.), обеспечивающих преодоление социального и культурного отчуждения.	2				20	Тестирование
1.2	Русская народная культура как основа анимационного сервиса. В становлении и развитии русской народной культуры выделяют несколько основных этапов12:- дохристианский период, связанный с древнеславянскимиверованиями (IV-X вв.);- период утверждения христианства (X-XII вв.);- период радикальных реформ, укрепления России на международной арене и изменений в русской культуре	2	4			16	Тестирование

	(XVI-XVIII вв.);- период социальных перемен в России (XVIII-XIX вв.);- период возрождения русской народной культуры, осознания ее значимости.						
2	Проектирование и моделирование в анимации. Драматургия в анимации						
2.1	Сущность анимационной индустрии. Формы и виды анимационной деятельности. Анимация – комплекс по разработке и предоставлению специальных программ проведения свободного времени, организации развлечений и спортивного проведения досуга.Анимация является одним из направлений культурно-досуговой деятельности. Оно имеет определенную рекреационную функцию – это повышение удовлетворенности отдыхом, более скорое и полное восстановление моральных и физических сил. Под культурно-досуговой деятельностью понимается специфическая активность людей, проявляемая ими во время досуга. Особое внимание следует обратить на то, что культурно-досуговая деятельность создается, развивается и осуществляется в рамках общепринятой культуры страны, народа, несет в себе ценностную ориентацию.	2	4			11	Тестирование
2.2	Основные направления туристской анимации. Анимация в туризме может быть представлена:- анимационными мероприятиями (праздники, кинофестивали, конкурсные программы, шоу-маскарады, карнавальные шествия и т.д.)- анимационными театральными действиями (рыцарские турниры, юмористические шоу-клоунады, гладиаторские бои, костюмированные балы, вечера встречи со сказочными героями и т.п.)- анимационными экспозициями (музейное шоу, костюмированные экспозиции).	2				20	Тестирование
2.3	Основные направления сервисной анимации.	2				22.5	Тестирование

	К направлениям социально-культурного сервиса относится все многообразие социально-культурных услуг, систематизированное по определенны критериям. Чтобы классифицировать направления социально-культурного сервиса, нам представляется целесообразным использовать в качестве основного критерия – функциональную направленность конкретных видов социально-культурной деятельности.						
3	Контрольная работа				1	0.5	
Итого по 4 курсу 8 сессии		10	8		1	90	
4 курс / 9 сессия							
1	Анимация как деятельность в СКД						
1.1	Предпосылки анимационной деятельности История анимации с античности до наших дней.Понятие «анимация».Социокультурная анимация (anima¬tion) - особый вид социально-культурной деятельности общест-венных групп и отдельных индивидов, основанной на современ¬ных технологиях (социальных, педагогических, психологиче-ских, культуротворческих и др.), обеспечивающих преодоление социального и культурного отчуждения.	2	6			20	Тестирование
1.2	Проектирование и моделирование в анимации. Драматургия в анимации Анимация – комплекс по разработке и предоставлению специальных программ проведения свободного времени, организации развлечений и спортивного проведения досуга.Анимация является одним из направлений культурно-досуговой деятельности. Оно имеет определенную рекреационную функцию – это повышение удовлетворенности отдыхом, более скорое и полное восстановление моральных и физических сил.	2	6			30	Тестирование
2	Анимация в сфере образования						

2.1	Образовательный сервис. Данное направление сервиса связано с предоставлением услуг в сфере дополнительного образования. К ним относятся услуги различных школ развития детей и школьников; языковых школ и курсов; воскресных, выездных школ, сессий; центров по обучению и переобучению специалистов; репетиторские услуги и т.п.Цель образовательного сервиса – возбуждение интереса к учебному заведению, будь то школа или вуз и на основе личностной мотивации - помощь в освоении и углублении курса обязательных дисциплин.		2			30	Тестирование
2.2	Досуговый сервис. В досуговом сервисе главной целью является удовлетворение потребности человека в полноценном отдыхе, восстановлении физических и психических сил, а также потребности в саморазвитии и реализации своих способностей. Чтобы понять особенности досугового сервиса, кратко остановимся на структуре досуговых потребностей современного человека.Структура досуга состоит из нескольких уровней, которые отличаются друг от друга своей психологической и культурной значимостью, эмоциональной весомостью, степенью духовной активности.		2			35	Тестирование
3	Экзамен			1		9	
Итого по 4 курсу 9 сессии		4	16	1		124	
Итого по дисциплине		14	24	1	1	214	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Социокультурная анимация это-

А) Особый вид культурно-досуговой деятельности общественных групп и отдельных индивидов, основанной на современных психологических) гуманистических технологиях преодоления социального и культурного отчуждения.

В) Это педагогика понимания и посредничества, призванная утверждать отношения равенства, преодолевающие иерархическую устанавливать взаимоотношения на основе большей свободы.

С) Деление временного отрезка на рабочее и внерабочее время, где «досуг» и «внерабочее время» рассматриваются как одно и то же.

2. Какие функции выполняет досуг? Выберите неправильный ответ:

А) Профессиональная подготовка;

В) Рекреация, отдых, восстановление физических и психологических сил;

С) Развитие, совершенствование личности в культурном отношении.

3. Основные направления и содержание деятельности, не включают:

А) Оказание помощи отдельным людям, группам или общностям в реализации их материальных потребностей.

В) противостоять девальвации культуры, «размыванию» критериев оценки ценностей, способствовать сохранению культурной поколений.

С) создавать условия для содержательного населения, реализации его права на художественное образование и любительское
творчество, способствовать повышению досуговой культуры каждого человека.

4. Принципы социокультурной анимации, выберите лишний.

А) человек должен изучаться и приниматься в его целостности.

В) каждый человек уникален, поэтому анализ отдельных случаев не менее оправдан, чем статистические обобщения.

С) Человек закрыт миру, переживания человеком мира и себя в мире является главной психологической реальностью.

1 При составлении анимационных программ для представителей различных наций и народностей надо учитывать:

а) Этническую принадлежность, традиции;

б) пол, возраст;

в) уровень дохода;

г) профессиональные интересы.

2 Классифицируя туристов по возрасту, группе инфанты соответствует следующий критерий:

а) 24 – 64 года;

б) 18 – 25 лет;

в) 3 -8 лет;

г) 0 -2 года.

3. Семейный досуг способствует:
а) укреплению семьи;
б) удовлетворение различных духовных потребностей;
в) восстановлению и поддержанию здоровья;
г) все ответы верны.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки*:*
«отлично» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 10%
«хорошо» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
«удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
«неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %

Контрольная работа

Тематика контрольной работы (на выбор студента):
1. Анализ инновационных технологий в организации культурно-досуговой деятельности городского дома культуры.
2. Понятие культурно-досуговой деятельности, ее особенность и связь с другими видами деятельности.
3. Понятие культурно-досуговой деятельности в культурологи как процесса создания условий для мотивационного выбора личностью предметной деятельности.
4. История развития досуга как социального явления.
5. Социально-культурные потребности младших школьников, подростков, молодежи в сфере досуга.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.
Критерии оценки:
- "**отлично"** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;
- "**хорошо"** выставляется студенту, если В теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов;

кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;
- "**удовлетворительно"** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;
- "**неудовлетворительно"** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.
1. Подготовьте сценарную разработку викторы для студентов разных направлений - физиков и лириков. Будут ли эти разработки отличаться друг от друга? если да, то чем именно:
2. Сценарная разработка дня знаний для школьников разных возрастов. Есть ли отличия? Если да, аргументируйте свой ответ примерами.
3. Какие из приведенных анимационных программ не зависят от возраста, уровня подготовки, национальных особенностях и уровня образования и тд.? Почему? Аргументируйте свой ответ примерами.
а) приключенческо-игровые программы;
б) творческо-трудовые;
в) зрелищно – развлекательные;
г) любительские.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки:
«отлично» выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
«хорошо» выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет некоторые недочеты;
«удовлетворительно» выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 4 курс / 9 сессия

1. Анимация в античности
2. Анимация в средневековой Европе
3. Анимация в эпоху Возрождения
4. Анимация в эпоху Просвещения
5. Анимация в новейшее время
6. Анимация в России
7. Традиции, обычаи и обряды в русской культуре
8. Анимация в рекреационной сфере
9. Анимация как вид культурно-досуговой деятельности
10. Технологический процесс создания анимационной программы
11. Роль аниматоров в организации и реализации анимационных программ
12. Сущность и состав анимационной индустрии в России
13. Режиссура анимационных технологий
14. Сущность анимационной деятельности в социально-культурной сфере.
15. Принципы социально-культурной анимации.
16. Общая характеристика основных методов и технологий социально-
17. культурной анимации.
18. Основные направления и формы социально-культурной анимации.
19. Дифференциальные технологии организации активного отдыха, рекреации различных возрастных групп населения.
20. Сценарно-драматургическая основа анимационных программ.
21. Специфика постановки анимационных программ.
22. Организация массовой, групповой, индивидуальной игровой деятельности.
23. Связи с общественностью и реклама рекреационно-анимационных
24. программ.
25. Личность – субъект анимационной деятельности.
26. Возрастные и социально-демографические особенности организации
27. анимационных программ в социально-культурной сфере.
28. Массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной анимации.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
Кафедра филологии

Дисциплина: Анимация в социокультурной сфере заочная форма обучения 4 курс 9 сессия	Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность Профиль: Социально-культурные технологии в индустрии досуга
Экзаменационный билет № 1 1. Анимация в средневековой Европе 2. Общая характеристика основных методов и технологий социально-	
Дата утверждения: __.__._____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения экзаменационных работ

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- "**отлично"** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- "**хорошо"** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **"удовлетворительно"** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **"неудовлетворительно"** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

9 сессия - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. "Социально-культурный сервис и туризм" / Т. Н. Третьякова .— М. : Академия, 2008 .— 269 с.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: коллективная монография / Под ред. А.В. Андреевой. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 130 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700
2. Челышева, И.В. Использование игровых технологий в социально-культурной деятельности на материале медиакультуры : монография / И.В. Челышева, Е.В. Мурюкина ; под ред. И.В. Челышевой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 146 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458619

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://elib.bashedu.ru/.

5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
2. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE
Аудитория 15а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для	Мебель, проектор, учебно-

	консультаций, Для контроля и аттестации	наглядные материалы, экран.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. LIBREOFFICE
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор, сканер mustek, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 7(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Verasov acc- 150r активное ас, аккустическая система дуэт –д-600, двухантенная волоконная радиосистема shuka p6 24/p-658, ибп, мебель, проектор, экран.