Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 13.11.2026 13:36:23
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
*подписано ЭЦП* Ардеев Р.Г.
*(подпись, инициалы, фамилия)*

«26» 02 2026 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников
*(наименование дисциплины)*

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

направленность (профиль, специализация)

Начальное образование, Дополнительное образование (креативные индустрии в изобразительном искусстве)
*наименование направленности (профиля, специализации)*

форма обучения
заочная
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Начальное образование, Дополнительное образование (креативные индустрии в изобразительном искусстве), одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

| | | |
|---|---|---|
| Зав.кафедрой кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования *(наименование кафедры разработчика программы)* | *подписано ЭЦП* | Ахмедзянова Г.Ф. |
| Разработчик программы | *подписано ЭЦП* | Ременникова Ю.С. |
| Руководитель образовательной программы | *подписано ЭЦП* | Калашникова О.Г. |

## 1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

### 1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений и способностей планировать и организовывать работу по формированию духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников в учебной и внеучебной деятельности; способности организовывать проектно-исследовательскую деятельность, осуществлять социальное и межкультурное взаимодействие в духовно-нравственном и эстетическом контексте

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

| Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной) | | Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной |
|---|---|---|
| код компетенции | наименование компетенции | |
| ПК-1 | Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования. | ПК-1.1. Демонстрирует знание содержания предметной области в объеме, необходимом для преподавания |
| | | ПК-1.2. Проектирует образовательный процесс по предмету с учетом возрастных особенностей обучающихся |
| | | ПК-1.3. Реализует учебные занятия, применяя методы и приемы, соответствующие предметному содержанию |
| ПК-3 | Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения. | ПК-3.1. Формулирует темы и задачи проектно-исследовательской деятельности обучающихся |
| | | ПК-3.2. Организует выполнение учебных проектов и исследований, в том числе с использованием исторических источников и социально-педагогических методов |
| | | ПК-3.3. Оценивает результаты проектно-исследовательской деятельности и представляет их |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль | УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения |
| | | УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с |

| | | |
|---|---|---|
| | в команде: | различными организациями |
| | | УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах: | УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений |
| | | УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества |
| | | УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции |
| | | УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера |

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 5 зачетные единицы (з.е.), 180 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

| Виды учебной работы | Всего, часов | Количество часов в сессии |
|---|---|---|
| Общая трудоемкость дисциплины | 180 | 10 сессия - 72<br>11 сессия - 108 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего) | 16 | 10 сессия - 6<br>11 сессия - 10 |
| в том числе: | | |
| лекции | 6 | 10 сессия - 2<br>11 сессия - 4 |
| лабораторные занятия | 0 | |
| практические занятия | 10 | 10 сессия - 4<br>11 сессия - 6 |
| Другие виды работ в соответствии с УП: | | |
| контрольная работа | 0 | |
| консультации | 0 | |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 164 | 10 сессия - 66<br>11 сессия - 98 |
| Из них: | | |
| контроль | 0 | |
| ФКР: | | |
| *зачет* | 0.2 | 11 сессия - 1 |
| *зачет с оценкой* | 0 | |

| Виды учебной работы | Всего, часов | Количество часов в сессии |
|---|---|---|
| *курсовая работа (проект)* | 0 | |
| *экзамен* | 0 | |

## 3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Виды деятельности | | | | Форма текущего контроля успеваемости |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Лек, час. | П, час. | Зч, час. | СРС, час. | |
| 5 курс / 10 сессия | | | | | | |
| 1 | Теоретические аспекты формирования эстетической культуры младших школьников | | | | | |
| 2 | Сущность эстетической культуры личности<br><br>Сущность понятий: эстетика, эстетическое воспитание, эстетическая культура. Историческая справка о развитии эстетики и эстетического воспитания детей. Цель и задачи формирования эстетической культуры обучающихся при получении начального общего образования. | 1 | | | 16 | Семинар |
| 3 | Принципы и особенности формирования эстетической культуры обучающихся<br><br>Принципы и особенности формирования эстетической культуры обучающихся: принцип нравственного примера педагога, принцип социально-педагогического партнёрства, принцип индивидуально-личностного развития, принцип интегративности программ духовно-нравственного воспитания, принцип социальной востребованности, принцип гуманизации, принцип целостности, принцип демократизации, принцип культуросообразности, принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни учащихся | 1 | | | 10 | Семинар |
| 4 | Методические аспекты формирования эстетической культуры младших школьников | | | | | |
| 5 | Формирование эстетической культуры обучающихся в урочной деятельности<br><br>Воспитание ценностного отношения к | | 2 | | 20 | Семинар, Методическая разработка учебного занятия |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) на уроках гуманитарного, естественно-научного цикла в начальной школе | | | | | |
| 6 | Формирование эстетической культуры обучающихся во внеурочной деятельности<br><br>Совместная деятельность организации, осуществляющей образовательную деятельность, семьи и общественности по формированию эстетической культуры обучающихся | | 2 | | 20 | Кейс-задания, Семинар, Методическая разработка учебного занятия |
| Итого по 5 курсу 10 сессии | | 2 | 4 | | 66 | |
| 5 курс / 11 сессия | | | | | | |
| 1 | Теоретические аспекты формирования духовно-нравственной культуры личности | | | | | |
| 2 | Сущность духовно-нравственной культуры личности<br><br>Духовно-нравственная культура как педагогическая проблема. Философские, психологические, педагогические подходы к определению сущности - духовность, мораль, нравственность. Цель и задачи формирования духовно-нравственной культуры обучающихся при получении начального общего образования. Базовые национальные ценности Российского общества | 2 | | | 10 | Семинар |
| 3 | Основные направления и ценностные основы формирования духовно-нравственной культуры<br><br>Духовно-нравственная культура как педагогическая проблема. Философские, психологические, педагогические подходы к определению сущности - духовность, мораль, нравственность. Цель и задачи формирования духовно-нравственной культуры обучающихся при получении начального общего образования. Базовые национальные ценности Российского общества | 2 | | | 12 | Семинар |
| 4 | Принципы, особенности формирования духовно-нравственной культуры младших школьников | | 2 | | 20 | Семинар |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Принципы и особенности формирования духовно-нравственной культуры обучающихся: принцип нравственного примера педагога, принцип социально-педагогического партнёрства, принцип индивидуально-личностного развития, принцип интегративности программ духовно-нравственного воспитания, принцип социальной востребованности, принцип гуманизации, принцип целостности, принцип демократизации, принцип культуросообразности, принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни учащихся | | | | | |
| 5 | Формы и современные технологии формирования духовно-нравственной культуры обучающихся<br><br>Формы: классные часы, беседы, диспуты, конференции, исследования, проектные работы, экскурсии, сборыпомощи, экологические, военно-патриотические мероприятия. Современные технологии формирования духовно-нравственной культуры обучающихся: игровые технологии, коммуникативные и исследовательские | | 1 | | 12 | Семинар |
| 6 | Методические аспекты формирования духовно-нравственной культуры младших школьников | | | | | |
| 7 | Формирование духовно-нравственной культуры обучающихся на уроках в начальной школе<br><br>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) на уроках в начальной школе | | 1 | | 18 | Семинар |
| 8 | Формирование духовно-нравственной культуры обучающихся во внеурочной деятельности<br><br>Воспитание гражданственности, | | 2 | | 22 | Семинар |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание), воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) во внеурочной деятельности. | | | | | |
| 9 | Зачет | | | 1 | 4 | |
| Итого по 5 курсу 11 сессии | | 4 | 6 | 1 | 98 | |
| Итого по дисциплине | | 6 | 10 | 1 | 164 | |

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

| № п/п | Наименование семинарских и практических работ | Объем, час. |
|---|---|---|

## 4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

### Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.
Тема: Мы и культура.
Цель: развитие умений анализа и самоанализа, оценки и самооценки, развитие ценностных ориентаций, способности соотносить свои ценности с общечеловеческими.
Воспитание культуры поведения, способности с уважением относиться к окружающим людям.
Содержание занятия.
1. Считаете ли вы понятия «культура» и «массовая культура» сходными и почему?
2. Какие явления нашей жизни можно отнести к культуре?
3. Какие явления нашей жизни можно отнести к массовой культуре?
4. Считается, что массовая культура у нас в стране находится на очень низком уровне. Так ли это на самом деле?
5. Как вы считаете: народная культура и массовая культура—это одно и то же? Или эти понятия различаются? Чем?
6. Что выше по уровню развития—культура или массовая культура? Почему?
7. Может ли один человек что-либо изменить в культуре или массовой культуре?
Разработайте беседу с младшими школьниками о памятниках культуры нашей страны (по выбору), продумайте наглядный и музыкальный материал для сопровождения беседы

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
**Критерии оценки (в баллах)** (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

## Составление глоссария

Студентам необходимо выделить, записать по алфавиту понятия, которые характеризуют нравственную и эстетическую деятельность человека и дать им определения.Например: социализация, духовно-нравственное развитие, духовно-нравственнон воспитание, духовно-нравственная культура, нравственность, мораль, этика, добро, зло, патриотизм, свобода, совесть, честь, гражданственность, эстетические категории, эстетический идеал, прекрасное, эстетическое, красота, безобразное, возвышенное, низменное, трагическое, катарсис, комическое, юмор, сатира, ирония, сарказм, гротеск, искусство, изобразительное искусство, виды и жанры искусства, музыка, поэзия, проза, художественные средства, художественное воспитание, эстетическое воспитание, эстетическая культура и др.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения глоссария

Вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов, понятий, персоналий в алфавитном порядке.
Роль студента:

- прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;
- подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;
- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений);
- оформить работу и представить в установленный срок.

Критерии оценки:
отлично

- соответствие терминов теме;
- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

хорошо

- соответствие терминов теме;
- краткая интерпретации терминов и их трактовка без соответствия со спецификой изучения дисциплины;
- встречается несоответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

удовлетворительно

- несоответствие части терминов теме;
- несоответствие оформления требованиям;
- работа не сдана в срок.

неудовлетворительно

- несоответствие терминов теме;
- работа не выполнена.

## Информационный поиск

1. Сущность понятия духовно-нравственная культура личности, ее компоненты.
2. Содержание нравственного воспитания: формирование нравственных качеств младших школьников
3. Цельи задачи духовно-нравственного воспитания младших школьников
4. Принципы духовно-нравственного воспитания младших школьников
5. Основные направления духовно-нравственного воспитания младших школьников
6. Формы и методы духовно-нравственного воспитания младших школьников

7. Диагностика уровня сформированности духовно-нравственной культуры младших школьников
8. Воспитание дружеских взаимоотношений и сотрудничества со сверстниками.
9. Условия развития самостоятельности, сотрудничества, эмоциональной отзывчивости и творчества в совместной деятельности.
10. Воспитательные возможности межвозрастного общения детей в школе
11. Работа с родителями по духовно-нравственному воспитанию младших школьников
12. Задачи, содержание, условия воспитания культуры поведения в начальной школе и семье.
13. Воспитательные ситуации, игры-упражнения, театрально-игровая деятельность, проблемные ситуации как методы обогащения культурного опыта ребенка..
14. Методы и средства воспитания гуманных чувств и дружеских отношений.
15. Создание условий для практического опыта и формирование правильных нравственных оценок.
16. Нравственное воспитание детей в бытовой и повседневной деятельности, в игре.
17. Эстетика как наука. Сущность, категории эстетики.
18. Исторический анализ развития эстетики
19. Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста
20. Направления эстетического воспитания детей младшего школьного возраста
21. Содержание и средства эстетического воспитания детей младшего школьного возраста
22. Влияние изобразительного искусства на развитие детей младшего школьного возраста
23. Влияние музыки на эстетическое развитие детей младшего школьного возраста
24. Влияние театра на эстетическое развитие детей младшего школьного возраста
25. Влияние литературы эстетическое на развитие детей младшего школьного возраста.
26. Влияние природы на эстетическое развитиедетей младшего школьного возраста.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

**Критерии оценки*:***

- **отлично** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **хорошо** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **удовлетворительно** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **неудовлетворительно** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в

умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала.

**Методическая разработка учебного занятия**

**Задание 1.** Составить конспект занятия по эстетическому и духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами изобразительного искусства, музыки, художественного слова, природы (по выбору).
**Задание 2.** Проанализировать его в соответствии с принципами, методами и приемами, средствами нравственного воспитания

| № | Принципы | Методы | Средства | № задачи |
|---|---|---|---|---|

План-схема для составления конспекта занятия .
Форма занятия:
Класс:
Продолжительность занятия:
Тема занятия:
Место и роль занятия в изучаемой теме:
Тип занятия:
Цель:
Задачи занятия:
- развивающие
- коррекционные
- воспитательные

Ключевые компетенции, которые формируются в ходе занятия:
Планируемые результаты:
Оборудование:
План занятия:
I. Вводный этап. (организационный, сюрпризный момент, разворачивание сюжета, постановка цели занятия).
II. Основной этап (последовательное решение всех поставленных задач).
III. Заключительный этап (подведение итогов занятия (обобщение), оценка деятельности детей, создание благоприятного эмоционального фона, выход в другой вид деятельности).

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания методической разработки занятия

Критерии оценки методической разработки урока:

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Актуальность и значимость методической разработки (соответствие целей и задач методической разработки программным требованиям по изучаемой дисциплине/профессиональному модулю, образовательному стандарту, требованиям работодателей; новизна представляемой методической разработки; соответствие содержания учебного материала поставленным целям) | 0-2 балл |
| 2 | Способы достижения | 0-2 балл |

| | | |
|---|---|---|
| | поставленных целей (личностно-ориентированная направленность представляемых в разработке методов и методических приемов; соответствие методов обучения поставленным целям и возрастным особенностям обучающихся; использование методов и приемов формирования универсальной учебной деятельности (развитие самостоятельности, творчества, мобильность мышления и т.п.; ориентация образовательного процесса на новые результаты обучения (компетенции, обеспечение общего кругозора и связи изучаемого с явлениями и процессами реального мира, межпредметные связи и пр.). | |
| 3 | Содержание методической разработки (связность или систематичность содержания материала в разработке; содержательность методической разработки, позволяющей получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, обоснованности используемых технологий, методик и диагностических средств, их эффективности, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения; практикоориентированность учебного материала). | 0-2 балл |
| 4 | Качество оформления (материал систематизирован, изложен максимально просто и четко; в методической разработке отсутствуют грамматические и орфографические ошибки). | 0-2 балл |
| | 8 -7 баллов- отлично | max 8 баллов |

| | | |
|---|---|---|
| | 6-5 баллов - хорошо<br>4-3 балла- удовлетворительно<br>2-0 баллов - неудовлетворительно | |

**Вопросы для семинаров**

Семинар 1. Сущность духовно-нравственной культуры личности
Духовно-нравственная культура как педагогическая проблема.
Философские, психологические, педагогические подходы к определению сущности - духовность, мораль, нравственность.
Цель и задачи формирования духовно-нравственной культуры обучающихся при получении начального общего образования.
Базовые национальные ценности Российского общества
Семинар 2. Сущность эстетической культуры личности
Сущность понятий: эстетика, эстетическое воспитание, эстетическая культура.
Категории эстетики.
История развития эстетических понятий.
Цель и задачи формирования эстетической культуры обучающихся при получении начального общего образования.
Семинар 3. Современные технологии формирования духовно-нравственной и эстетической культуры обучающихся
Формы: классные часы, беседы, диспуты, конференции, исследования, проектные работы, экскурсии, сборыпомощи, экологические, военно-патриотические мероприятия.
Современные технологии формирования духовно-нравственной и эстетической культуры обучающихся: игровые технологии, коммуникативные и исследовательские

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответов на семинаре

При оценивании ответа на семинаре следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знениями, анализировать информацию.
**Критерии оценки**:
отлично выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
хорошо выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
удовлетворительно выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;
неудовлетворительно выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в

использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

**Зачет**

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 5 курс / 11 сессия

1. .Художественная деятельность как неотъемлемая сфера жизнедеятельности детей младшего школьного возраста
2. Создание развивающей художественно-эстетической среды в ОУ.
3. Диагностика и развитие личностных качеств детей в художественной деятельности
4. Технологии творческого развития детей в музыкальной деятельности.
5. Технологии творческого развития детей в изобразительной деятельности.
6. Психолого-педагогические основы художественного восприятия.
7. Содержание художественно-эстетического развития младших школьников.
8. Характеристика современным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного (младшего школьного) возраста.
9. Особенности организации художественно-эстетической деятельности с младшими школьниками.
10. Методы и приемы обучения изобразительному искусству младших школьников.
11. Характеристика нетрадиционных техник рисования в творческом развитии детей.
12. Условия организации художественно-эстетической развивающей среды в образовательном учреждении.
13. Творческое развитие детей в театрализованной деятельности.
14. Планирование и анализ работы педагога по художественно-эстетической деятельности в образовательном учреждении.
15. Формы работы образовательного учреждения с семьей по художественно-эстетическому развитию младших школьников.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контролязачтено – от 60 до 110 балловне зачтено – от 0 до 59 баллов.

**Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме:

11 сессия - зачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

*Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции* проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет

объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 5.1. Основная учебная литература


1. Анохина, Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Анохина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 210 с. - Библиогр.: с. 194-207. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461032


### 5.2. Дополнительная учебная литература


1. Эстетика : учеб. пособие / И. П. Никитина .— М. : Высшая школа, 2008 .— 767 с.
2. Бордовская, Н. В. Психология и педагогика : учебник для вузов / Н. В. Бордовская, С. И. Розум .— СПб. идр. : Питер, 2014 .— 621 с.


### 5.3. Другие учебно-методические материалы

## 6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

**Программное обеспечение**

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
3. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)

## 7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|---|---|---|
| Аудитория 208(ФМ) | Для хранения оборудования | Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор.<br>Программное обеспечение<br>1. Операционная система Astra Linux<br>2. Браузер Google Chrome |
| Аудитория 209(ФМ) | Лекционная, Для практических занятий | Доска, колонки, мебель, проектор. |
| Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ) | Для самостоятельной работы | Компьютер, мебель, принтер, сканер hp scanyet g2410.<br>Программное обеспечение<br>1. Браузер Google Chrome<br>2. LIBREOFFICE |
| Аудитория 306(ФМ) | Лекционная, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для практических занятий | Доска, мебель, моноблок, проектор.<br>Программное обеспечение<br>1. LIBREOFFICE<br>2. Операционная система Astra Linux<br>3. Браузер Google Chrome |
| Аудитория 322(ФМ) | Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации | Доска, мебель, образцы учебно - творческих работ студентов по конструированию, учебно-наглядные пособия, экран. |