Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 16.11.2026 07:50:03
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Гайсин Ф.Р.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа магистратуры
44.04.01 Педагогическое образование
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Проектирование и разработка образовательных программ
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование профиль Проектирование и разработка образовательных программ, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры истории, философии и социально-гуманитарных наук *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Александров А.П.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Фархетдинова Ф.Ф.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Чудинов В.В.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний в области исторических, социальных, конфессиональных и национальных особенностей культур, умений и владений межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в процессе взаимодействия
		УК-5.3. Демонстрирует понимание основных положений мировых религий, особенностей национальных культур, этических учений

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	72	4 сессия - 36 5 сессия - 36
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	16	4 сессия - 6 5 сессия - 10
в том числе:		
лекции	6	4 сессия - 6
лабораторные занятия	0	
практические занятия	10	5 сессия - 10

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	56	4 сессия - 30 5 сессия - 26
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0.2	5 сессия - 1
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	ДЗ, час.	СРС, час.	
2 курс / 4 сессия						
1	Культура как социальный феномен Толкование понятия. Классификация понятий культуры. Многообразие культур. Социальные институты в системе культуры.	2			10	Групповой опрос
2	Исторические типы культуры Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада. Процессы модернизации. Индустриализация. Модели модернизации. Социокультурная динамика. Постиндустриальная цивилизация.	2			10	Групповой опрос
3	Процессы глобализации Парадигма постиндустриального общества. Глобализация как объективный процесс. Позитивные и негативные последствия глобализации. Центробежные и центростремительные процессы в современном мире. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.	2			10	Групповой опрос
Итого по 2 курсу 4 сессии		6			30	
2 курс / 5 сессия						
1	Принципы и типы взаимодействия культур Типы взаимодействия культур. Типы		2		5	Групповой опрос

	взаимодействия культур.Культурная антропология о взаимодействиях культур. Теории исторических типов (Н.Я.Данилевский). "Закат Европы" (О. Шпенглер). «Постижение истории» (А. Тойнби). Конец истории (Ф.Фукуяма). Столкновение цивилизаций (С. Хантингтон)					
2	Роль права в культуре Философия права. Международные правовые акты по вопросам сохранения и развития культуры. Российская система правового регулирования в области культуры.		2		5	Групповой опрос
3	Проблемы межкультурного взаимодействия. Проблемы межкультурного общения и взаимодействия. Стереотипы. Ингрупповойфаворитизм и аутгрупповая дискриминация. Интолерантность. Межличностные отношения в межкультурном общении.Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурных взаимодействий. Теории миграций. Классификация миграционных процессов. Последствия миграций.		2		5	Групповой опрос
4	Межкультурная коммуникация в информационном обществе и проблемы национальной идентичности Информационное общество и его признаки. Коммуникация в информационном обществе.Типология процессов коммуникации.		2		2	Групповой опрос
5	Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур Историческое своеобразие русской культуры. Закономерности русской истории и культуры. Периодизация российской культуры. Современная российская культура. Особенности межкультурного взаимодействия в российском обществе. Интернационализм и национализм: сущность и различие		2		5	Групповой опрос
6	Дифференцированный зачет			1	4	
Итого по 2 курсу 5 сессии			10	1	26	
Итого по дисциплине		6	10	1	56	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.
2 курс / 5 сессия		
1.	Типы взаимодействия культур.Культурная антропология о взаимодействиях культур. Теории исторических типов (Н.Я.Данилевский). "Закат Европы" (О. Шпенглер). «Постижение истории» (А. Тойнби). Конец истории (Ф.Фукуяма). Столкновение цивилизаций (С. Хантингтон)	2
2.	Международные правовые акты по вопросам сохранения и развития культуры. Российская система правового регулирования в области культуры.	2
3.	Стереотипы. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая дискриминация. Интолерантность. Межличностные отношения в межкультурном общении.Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурных взаимодействий.	2
4.	Коммуникация в информационном обществе.	2
5.	Закономерности русской истории и культуры. Периодизация российской культуры. Современная российская культура. Особенности межкультурного взаимодействия в российском обществе.	2

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Конспект

Конспект по теме
Тема: Культура как результат человеческой деятельности
Вопросы:

- Толкование понятия «культура.
- Классификация понятий культуры.
- Многообразие культур.
- Социальные институты в системе культуры.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения конспекта

5 баллов выставляется студенту, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая).
4 балла выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений.
3 балла выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), прослеживается несамостоятельность при составлении.
2 балла выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении.

Презентация

Подготовить презентацию по теме
Межкультурная коммуникация в информационном обществе и проблемы национальной идентичности
1.Информационное общество и его признаки.
2.Коммуникация в информационном обществе.
3.Типология процессов коммуникации.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения презентации

Требования

Структура (до 12 баллов)
1.1наличие всех структурно необходимых слайдов; количество слайдов соответствует требованиям

10-15 слайдов
1.2 правильность оформления слайдов
1.3 логическая последовательность слайдов
1.4 наличие списка используемой литературы
2 Текст на слайдах (до 6 баллов)
2.1 текст на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список)
2.2 наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера, эффектов анимации и т.д.
3 Наглядность (до 9 баллов)
3.1 иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания, целесообразны
3.2 иллюстрации хорошего качества, с четким изображением
3.3 целесообразность подачи материала через различные средства наглядности (таблицы, схемы, графики и т. д.)
4 Дизайн и настройка (до 15 баллов)
4.1.оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания
4.2.для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления
4.3.текст легко читается на фоне слайда
4.4.презентация не перегружена эффектами
4.5.использование психологически комфортного тона
5.Содержание (до 6 баллов)
5.1содержит ценную, понятную информацию по теме
5.2ошибки и опечатки отсутствуют
Общее количество баллов
Оценка

Перевод баллов в отметку за презентацию

39– 48 б – оценка «5»
29 – 38 б – оценка «4»
20 – 28 б – оценка «3»
менее 20 б – оценка «2»

Групповой опрос

Занятие 1. Культура как результат человеческой деятельности
Вопросы:

1. Толкование понятия «культура.
2. Классификация понятий культуры.
3. Многообразие культур.
4. Социальные институты в системе культуры.

Занятие 2. Исторические типы культуры.
Вопросы:

1. Культура традиционная и современная.
2. Культуры Востока и Запада.
3. Процессы модернизации.
4. Индустриализация.
5. Модели модернизации.
6. Социокультурная динамика.
7. Постиндустриальная цивилизация.

Занятие 3. Принципы и типы взаимодействия культур
Вопросы:

1. Типы взаимодействия культур.
2. Типы взаимодействия культур.
3. Культурная антропология о взаимодействиях культур.

4. Теории исторических типов (Н.Я.Данилевский).
5. "Закат Европы" (О. Шпенглер).
6. «Постижение истории» (А. Тойнби).
7. Конец истории (Ф.Фукуяма).
8. Столкновение цивилизаций (С. Хантингтон)

Занятие 4. Право в системе культуры

Вопросы:

1. Философия права.
2. Международные правовые акты по вопросам сохранения и развития культуры.
3. Российская система правового регулирования в области культуры.

Подготовить презентацию по теме.

Межкультурная коммуникация в информационном обществе и проблемы национальной идентичности.

1.Информационное общество и его признаки.

2.Коммуникация в информационном обществе.

3.Типология процессов коммуникации.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания группового опроса

Критерии оценки устного опроса:

Оценка «5» - отлично

· глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;

· знание положений нормативных правовых актов;

· полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;

· воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «4» - хорошо

· наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;

· демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;

· четкое изложение учебного материала.

Оценка «3» - удовлетворительно

· наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;

· демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе;

· неструктурированное, нестройное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «2» - неудовлетворительно

· незнание материала темы или раздела;

· при ответе грубые ошибки;

· незнание положений нормативных правовых актов.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 2 курс / 5 сессия

1. Определение культуры, ее роли в жизни человека.
2. В чём новаторство работы «Социальная и культурная динамика»?
3. Дайте определение традиции. На основе чего складывается традиция и в чём она воплощается? Из каких функций складывается социальная система по Т.Парсонсу?
4. Сравните культуру и цивилизацию.Назовите первичные показатели цивилизованности.Назовите современные показатели цивилизованности: что входит в индекс развития?Назовите типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
5. Сравните этническую и национальную культуру.

6. Дайте определение модернизации, её составляющих и её моделелей. Какова важнейшая идея работы «Протестантская этика и дух капитализма»? Сравните культуру традиционную и современную. Что такое аномия?
7. Дайте определение глобализации.Назовите отличительные черты западной культуры.Назовите три основы европейской культуры по Д.С.Лихачёву.
8. Дайте определение следующих понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Примеры.
9. Раскройте плюсы и минусы глобализации.
10. Сравните сельскую и городскую социокультурную среду.Сравните столичную и провинциальную социокультурную среду.Определите субкультуру и типы субкультур.Где, когда, как и почему заявила о себе молодёжная культура?Характеризуйте типы молодежных субкультур.Чем контркультура отличается от субкультуры?Определите специфические особенности массовой культуры.Какие факторы способствовали формированию массовой культуры?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения дифференцированного зачета

Ответ оценивается на «отлично», если студент демонстрирует:
- глубокое владение материалом;
- осознанный и обобщённый уровень ответа;
- свободное оперирование терминами;
- умение раскрыть имеющийся практический опыт с точки зрения теории;
- определение своей позиции и точки зрения в раскрытии различных подходов к рассматриваемой проблеме, умение провести сравнительный анализ разных подходов.

Ответ оценивается на «хорошо», если студент демонстрирует:
- владение программным материалом на достаточно высоком уровне, но в ответе допускает некоторые неточности, незначительные ошибки, исправляемые самим студентом;
- осознанный и обобщённый уровень ответа;
- умение показать значение теоретических вопросов для практики;
- логичность и обоснованность ответов.

Ответ оценивается на «удовлетворительно», если студент демонстрирует:
- овладение программным материалом при недостаточно осознанном и обобщённом уровне овладения теорией, неумение связать её с практикой;
- недостаточно высокий уровень логичности и последовательности изложения материала.

Ответ оценивается на «неудовлетворительно», если студент демонстрирует:
- отсутствие или недостаточное знание программного материала;
- в процессе изложения материала искажает смысл понятий и определений;
- в ответе содержатся житейские обобщения вместо научных терминов;
- отсутствие логики и последовательности при изложении материала.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

5 сессия - дифзачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и

компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Культурология : учебное пособие для студентов вузов / под. науч. ред. Г. В. Драча .— 10-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2006 .— 571 с. — (Высшее образование) .— ISBN 5-222-07968-6 : 94 р. 00 к.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире : учебное пособие / Л.А. Иткулова , А.В. Лукьянов, М.А. Пушкарева ; Уфимский университет науки и технологий .— Уфа : РИЦ УУНИТ, 2023 .— Текст: электронный. — Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку УУНИТ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/ItkulovaL_ i dr_Kultura i megkultur.vzaimodeistvie_up_2023.pdf>.

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.

8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
3. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html
4. Демо версия программы КМ-школа - Бесплатная лицензия http://km-school.ru/demo.asp
5. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
6. Система дистанционного обучения Moodle - Бесплатная лицензия http://www.gnu.org/licenses/gpl.html
7. Он-лайн демо-версия 1С:Образование - Бесплатная лицензия http://obrazovanie.1c.ru/demo/

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 218(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для практических занятий	Колонки, мебель, ноутбук, проектор, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, принтер, сканер hp scanyet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Браузер Яндекс
Аудитория 307(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для практических занятий	Мебель, нетбук, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 311(ФМ)	Лекционная, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для лабораторных занятий, Для практических занятий	Доска, компьютер, мебель, проектор, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Яндекс

		2. Демо версия программы КМ-школа 3. Система дистанционного обучения Moodle 4. Он-лайн демо-версия 1С:Образование 5. LIBREOFFICE
Аудитория 311 а(ФМ)	Для хранения оборудования	Веб-камера logitech встр.микрофон , видеомонитор 19"цвт lcd\tft smartec stm-193, компьютер, мебель, наушники, терминал видео конференц-связи lifesizeicon 600 camera 10x цифровой , учебно-методическая литература. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. LIBREOFFICE 3. Браузер Google Chrome
Читальный зал(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, ксерокс, мебель, принтер, учебно-методические материалы. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Яндекс