Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 12:43:02
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП
(подпись, инициалы, фамилия)

«___»_____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика обучения литературе
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Русский язык и литература, русский язык как иностранный
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Русский язык и литература, русский язык как иностранный, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол № от 02.11.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 02.11.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Бурцева Е.А.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: является формирование знаний, умений, владений в области методики преподавания литературы, в разработке основных образовательных программ для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Демонстрирует знание основ профессиональной деятельности, нормативно- правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики
		ОПК-1.2. Оперирует знаниями основ профессиональной деятельности, знаниями нормативных правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики
		ОПК-1.3. Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, и с нормами профессиональной этики
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Применяет требования федеральных государственных образовательных стандартов к структуре и содержанию основной образовательной программы, нормативно-правовую базу, определяющую содержание и структуру дополнительной образовательной программы, возможности и области применения информационно-коммуникационных технологии; демонстрирует знания предметной области дисциплин, необходимых для
		ОПК-2.2. Разрабатывает компоненты основных и дополнительных образовательных программ, использует возможности информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ, использует знания предметной области дисциплин для разработки компонентов образовательных программ

		ОПК-2.3. Применяет навыки разработки компонентов основных и дополнительных образовательных программ, использует информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Демонстрирует знание психолого-педагогических основ совместной и индивидуальной учебной-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями и способы организации совместной и индивидуальной учебной-воспитательной деятельности обучающихся, требований федеральных государственных образовательных стандартов
		ОПК-3.2. Использует психолого-педагогические знания для организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, оперирует понятиями федеральных государственных образовательных стандартов.
		ОПК-3.3. Организует совместную и индивидуальную учебно-воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, применяет навыки использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Обладает знаниями психолого-педагогических закономерностей, принципов и методических особенностей осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, способами выявления и психологической коррекции трудностей в обучении; предметной области дисциплин, необходимых для освоения основных дисциплин профиля
		ОПК-5.2. Определяет методы, формы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, применяет способы выявления и психологической коррекции трудностей в обучении; использует знания предметной области для контроля и оценки результатов образования обучающихся
		ОПК-5.3. Применяет навыки контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявляет и корректирует трудности в обучении, контролирует и оценивает сформированность образовательных результатов обучающихся
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных	ОПК-7.1. Обладает знаниями правовых и этических норм взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
		ОПК-7.2. Выбирает и использует формы, методы и

	отношений в рамках реализации образовательных программ	средства взаимодействия с участниками образовательного процесса в рамках реализации образовательных программ
		ОПК-7.3. Организует взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий (ИТ)
		ОПК-9.2. Выбирает соответствующую ИТ и информационную систему (ИС) для решения конкретных профессиональных задач
		ОПК-9.3. Использует профессиональные ИТ и ИС для решения задач профессиональной деятельности

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 6 зачетные единицы (з.е.), 216 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	216	5 семестр - 36 6 семестр - 72 7 семестр - 108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	108	5 семестр - 18 6 семестр - 42 7 семестр - 48
в том числе:		
лекции	44	5 семестр - 8 6 семестр - 18 7 семестр - 18
лабораторные занятия	0	
практические занятия	64	5 семестр - 10 6 семестр - 24 7 семестр - 30
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	1	7 семестр - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	108	5 семестр - 18 6 семестр - 30 7 семестр - 60
Из них:		
контроль	34.8	
ФКР:		
зачет	0.4	5 семестр - 1 6 семестр - 1
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
экзамен	1.2	7 семестр - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности					Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Зч, час.	Эк, час.	СРС, час.	
3 курс / 5 семестр							
1	Вопросы теории и методики обучения литературе в современной школе						
1.1	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как научная дисциплина, ее предмет, содержание, структура, методы исследования. Методика как теория и технология литературного образования. Взаимосвязь методики с другими науками.	2				6	Тестирование
1.2	Из истории становления и развития методической науки. Творческое развитие методических традиций – одно из условий совершенствование образовательного процесса. Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки.Развитие школьного преподавания в XIX веке. Филологическое чтение Ф.И. Буслаева. В.Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе. Обра-зовательно-воспитательное направление методических работ В.И. Водовозова. Теория и практика эстетического воспитания в трудах В.П. Острогорского.Развитие методики преподавания литературы в XX веке. Значение трудов А.Д. Алферова, Ц. Балталона, В.В. Данилова и др. Актуальность теоретического наследия М.А. Рыбни-ковой, В.В. Голубкова, Н.М. Соколова. Проблемы соотношения эмоциональных и логических начал в школьном изучении лите-ратурных	2	2			7.8	Тестирование

	произведений, речевой деятельности школьников (Н.И. Кудряшев, Н.О. Корст, Н.В. Колокольцев, Н.Д. Молдавская, В.Г. Маранцман, Т.В. Чирковская и др.).						
2	Литература как учебный предмет в современной средней школе.						
2.1	Основные принципы преподавания литературы в современной школе. Основные положения педагогической и методической теории и практики, определяющие успешность осуществления процессе литературного образования в школе. Общедидактические и собственно методические принципы преподавания литературы.	2	2			2	Тестирование
2.2	Методы и приемы обучения литературе. Метод преподавания литературы, его дидактическая основа и предметная специфика. Основные системы методов в дидактике и методике. Метод и прием. Классические и современные классификации методов и приемов обучения литературе, их сильные и слабые стороны. Приемы обучения литературе в основной и средней школе.	2	6			2	Тестирование
2.3	Зачет			1		0.2	
Итого по 3 курсу 5 семестру		8	10	1		18	
3 курс / 6 семестр							
1	Содержание и этапы литературного образования						
1.1	Литературное развитие школьника-читателя. Проблема читателя и текста. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Три фазы процесса художественного восприятия: предкоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная. Чтение как труд и творчество. Понятие «читательская деятельность». Специфика читательской	4	4			5	Тестирование

	деятельности. Художественная деятельность как система: художественное творчество – произведение искусства - художественное освоение искусства (Л.Н. Столович). Возрастные особенности и этапы литературного развития обучающихся (В.Г. Маранцман, Н.Д. Молдавская). Цели, задачи и принципы литературного развития школьников.						
1.2	Этапы изучения художественного произведения. Вступительный и заключительный этапы. Специфика и функции вступительных занятий в средних и старших классах («создание установки» на чтение; общая ориентация учащихся в объеме и характере предстоящей работы; «вхождение в текст»). Виды вступительных занятий. Методический ин-струментарий для проведения вступительных занятий. Специфика и функции заключитель-ных занятий в средних и старших классах. Воссоздание целостности восприятия текста. ра-бота над обобщениями. Эффективные методы и приемы проведения заключительных занятий.	4	4			8	Тестирование
1.3	Анализ как основной этап изучения художественного произведения. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе. Школьный анализ и анализ литературоведческий (отличие по целям, объему, средствам изучения художественных текстов). Основные аспекты школьного анализа. Пути и виды школьного анализа. Анализ и интерпретация.Сочетание общих, групповых и индивидуальных задания. Активизация познавательной деятельности учащихся. Проблемные вопросы и задания.	6	10				Тестирование
2	Школьный анализ художественного произведения в его родовой специфике.						
2.1	Анализ эпических произведений.	2	2			8	Тестирование

	Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Специфика изучения эпических произведений в их жанровой специфике в средних и старших классах. Сюжет и повествователь. Работа над эпизодом и образом персонажа. Авторская позиция и способы ее выражения в произведении. Индивидуальный стиль писателя. Методический инструментарий для анализа эпических произведений. Наглядность при изучении эпических произведений. Виды творческих заданий. Проблемные вопросы и задания. Виды деятельности учащихся и формы ее организации. Виды уроков по изучению эпических про-изведений.						
2.2	Анализ лирических произведений. Анализ драматических произведений. Взаимосвязь восприятия и анализа лирических произведений. Специфика изучения лирических произведений в средних и старших классах. Формирование умений многоуровневого анализа поэтического текста: использование теоретико-литературных понятий и историко-бытового комментария, а также культурологического и мифологическо-го комментариев, осмысление образно-композиционной и лексико-семантической специфи-ки стихотворения. Методический инструментарий для анализа лирических произведений. Наглядность при изучении лирических произведений. Виды творческих заданий. Проблем-ные вопросы и задания. Виды деятельности учащихся и формы ее организации. Проблема интерпретации лирических произведений.Взаимосвязь чтения, восприятия и анализа драматических произведений. Специфика изучения драматических произведений. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Активизация деятельности воображения. Мизансценирование. Выявление конфликта в драме и способов создания характеров. Сценическая история пьесы. Методический инс	2	4			8.8	Тестирование
2.3	Зачет			1		0.2	

Итого по 3 курсу 6 семестру		18	24	1		30	
4 курс / 7 семестр							
1	Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.						
1.1	Вопросы теории литературы в школе. Теория литературы и ее значение в литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Теория литературы в разных программах и учебниках. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Методический инструментарий для изучения литературоведческих категорий. Роль наглядности в формировании теоретико-литературной грамотности.	4	8			2	Тестирование
1.2	Внутрипредметные и межпредметные связи в системе литературного образования. Внутрипредметные, межпредметные и интегративные связи на уроках литературы: их цель и функция. Интегрированный урок литературы как методическая проблема. Словесность как интегративный курс, основные концепции курса. Внутрипредметные связи и уровни их реализации (художественно-универсальные связи, межтекстовые взаимодействия, историко-биографические связи). Методический инструментарий для изучения внутрипредметных и межпредметных связей на уроках литературы.	4	6			4	Тестирование
2	Внеклассное (самостоятельное) чтение в системе литературного образования						
2.1	Современный школьник как читатель. Проблемы кризиса чтения. Читательская культура и ее составляющие. Детское чтение как ценность культуры нации. Программа национальной	6	8			6	Тестирование

	поддержки чтения. Понятие «читательская деятельность». Специфика читательской деятельности подростков. Принципы руководства чтением подростков. Диалогичность как один из ведущих принципов совершенствования читательской деятельности обучающихся.						
2.2	Самостоятельное чтение как методическая проблема. Уроки внеклассного чтения. Круг чтения современного читателя-школьника. Методика изучения читательских интересов и способностей. Понятия «круг чтения», «читательский вкус». Руководство самосто-ятельным чтением школьников. Специфика уроков внеклассного чтения. Нетрадиционные уроки как путь формирования интереса к чтению.	4	8			12	Тестирование
3	Экзамен				1	36	
Итого по 4 курсу 7 семестру		18	30		1	60	
Итого по дисциплине		44	64	2	1	108	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. **Наиболее адекватным *определением* методики преподавания литературы как науки, отвечающим ее современному состоянию, можно считать следующее:**

1. Педагогическая наука, предметом которой является общественный процесс воспитывающего обучения учащихся литературе как учебному предмету.
2. Умение уберечь время, умение умно расходовать силы ученика, умение находить в учебном материале основное и главное, искусство организовывать труд коллектива, каким является класс, как систему рассчитанных воздействий на различные индивидуальности учеников.
3. Педагогическая наука, в определенной последовательности рассматривающая принципы, материал и методы работы учителя.
4. Педагогическая наука, предметом которой является процесс обучения школьников литературе как учебному предмету и задача которой состоит в открытии закономерностей этого процесса с целью наиболее правильного руководства им.

2. **В задачи курса теории и методики обучения литературе не входит**

1. Формирование у будущих учителей представления о литературном развитии школьников.
2. Формирование у будущих учителей представления об исторической смене методов и приемов преподавания литературы.
3. Формирования у будущих учителей представления о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя-словесника.
4. Выявление индивидуальных особенностей будущего педагога.

3. **Литература как учебный предмет занимает следующее место в учебном плане школы:**

1. Входит в федеральный компонент в образовательную область «Филология».
2. Входит в федеральный компонент в образовательную область «Искусство».
3. Входит в региональный компонент.
4. Входит в школьный компонент.

4. **Государственный образовательный стандарт по предмету определяет:**

1. Цели и задачи обучения предмету; обязательный минимум содержания литературного образования; основные виды деятельности по освоению литературных произведений; требования к уровню подготовки выпускников.
2. Цели и задачи обучения предмету; требования к уровню подготовки выпускников.
3. Список литературных произведений, предназначенных для обязательного изучения.
4. Список литературных произведений, предназначенных для обязательного изучения; требования к уровню подготовки выпускников.

1. Обучение должно носить _____характер.
2. На уроках развития речи осуществляется формирование _____ компетенции.

3. Впишите правильный ответ: "Методические приемы разбора диктуются …… (чем?) произведения", - писала М.А.Рыбникова в "Очерках по методике литературного чтения
4. Одна из сфер читательского восприятия школьника на уроках литературы может быть проверена учителем с помощью таких вопросов: "Какие строфы "…" вы хотели бы выучить наизусть?", "Какие главы "…" читались с наименьшим интересом?", "К каким эпизодам "…" вам хотелось бы нарисовать иллюстрацию?"

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки (в баллах*)*:
- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.
1. **Внимательно прочтите монолог Печорина из романа М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени". Разработайте систему вопросов для беседы на тему: "Речевая характеристика героя":**
"Я задумался на минуту и потом сказал, приняв глубоко тронутый вид:
– Да, такова была моя участь с самого детства. Все читали на моем лице признаки дурных чувств, которых не было; но их предполагали – и они родились. Я был скромен – меня обвиняли в лукавстве: я стал скрытен. Я глубоко чувствовал добро и зло; никто меня не ласкал, все оскорбляли: я стал злопамятен; я был угрюм, – другие дети веселы и болтливы; я чувствовал себя выше их, – меня ставили ниже. Я сделался завистлив. Я был готов любить весь мир, – меня никто не понял: и я выучился ненавидеть. Моя бесцветная молодость протекала в борьбе с собой и светом; лучшие мои чувства, боясь насмешки, я хоронил в глубине сердца: они там и умерли. Я говорил правду – мне не верили: я начал обманывать; узнав хорошо свет и пружины общества, я стал искусен в науке жизни и видел, как другие без искусства счастливы, пользуясь даром теми выгодами, которых я так неутомимо добивался. И тогда в груди моей родилось отчаяние – не то отчаяние, которое лечат дулом пистолета, но холодное, бессильное отчаяние, прикрытое любезностью и добродушной улыбкой. Я сделался нравственным калекой: одна половина души моей не существовала, она высохла, испарилась, умерла, я ее отрезал и бросил, – тогда как другая шевелилась и жила к услугам каждого, и этого никто не заметил, потому что никто не знал о существовании погибшей ее половины; но вы теперь во мне разбудили воспоминание о ней, и я вам прочел ее эпитафию. Многим все вообще эпитафии кажутся смешными, но мне нет, особенно когда вспомню о том, что под ними покоится. Впрочем, я не прошу вас разделять мое мнение: если моя выходка вам кажется смешна – пожалуйста, смейтесь: предупреждаю вас, что это меня не огорчит нимало.
В эту минуту я встретил ее глаза: в них бегали слезы; рука ее, опираясь на мою, дрожала; щеки пылали; ей было жаль меня! Сострадание – чувство, которому покоряются так легко все женщины, впустило свои когти в ее неопытное сердце. Во все время прогулки она была рассеянна, ни с кем не кокетничала, – а это великий признак!"

2. Разработайте план урока по биографии писателя (на выбор). Какой из этапов будет самым продолжительным? Обоснуйте свой ответ.
3. Разработайте ход урока на тему: «Урок-суд над Родионом Раскольниковым»э
4. Подготовьте кейс первого уровня по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка" (есть ситуация в тексте, есть путь ее решения) и систему вопросов, которые помогут ученикам подобрать аргументы в пользу именно этого решения ситуации.
5. Подготовьте кейс второго уровня по рассказу А.П. Чехова "Крыжовник": есть ситуация в тексте, нужно найти решение и аргументировать его. Составьте систему вопросов в помощь ученикам.
6. Подготовьте кейс третьего уровня по роману ЛюН. Толстого "Война и мир": есть фрагмент текста, нужно найти проблему и пути выхода из этой проблему. Составьте систему вопросов в помощь ученикам.
7. Составьте сравнительно-сопоставительную таблицу характеристики образов Чацкого и Молчалина. На каком этапе урока можно будет предложить ученикам работу с этой таблицей. Докажите эффективность этого вида работы.
8. А.С. Пушкин считал, что Чацкий вовсе не умный человек и единственное умное лицо в комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума" - сам автор. Вы согласны или нет с такой точкой зрения поэта? Аргументируйте свой ответ.
9. Ф. М. Достоевскому приписывают слова: "Все мы вышли из шинели". Как вы их понимаете? Можно ли на уроке литературы в школе использовать эти слова для постижения проблематики русской литературы XIX века? Аргументируйте свой ответ примерами из истории русской литературы и литературной критики.
10. Смоделируйте ситуацию конфликта на уроке литературы, когда ученики, получив групповое задание, начинают спорить, какая из групп его выполнила более правильно. Действия учителя в этом случае?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 3 курс / 5 семестр

1. Методическая деятельность Ф.И. Буслаева.
2. Методическая деятельность В.Я Стоюнина как создателя системы изучения литературного произведения в школе.
3. Образовательно-воспитательное направление в методике CIC столетия (В.И. Водовозов, В.П. Острогорский).
4. Методическая деятельность М.А. Рыбниковой.
5. Методическая деятельность В.В. Голубкова.
6. Изучение читательского восприятия как основное направление в методической науке в 50-60-е годы XX века.
7. Современный этап развития методической науки.
8. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы.
9. Изучение читателя как одна из основных проблем методики на современном этапе.
10. Литература как учебный предмет в современной школе. Цели, этапы и содержание литературного образования в школе.
11. Концепции современного литературного образования. Анализ одной из федеральных программ по литературе.
12. Принципы преподавания литературы в школе.
13. Методы и приемы обучения литературе.
14. Средства обучения литературе.
15. Мультимедийные средства обучения литературе.
16. УМК по литературе.
17. Учебно-методические пособия для учителя. Виды планирования работы учителя.
18. Современный урок литературы.
19. Активные формы обучения литературе.
20. Средства оценивания достижений учащихся по литературе.

Примерные вопросы к зачету, 3 курс / 6 семестр

1. Методическая деятельность Ф.И. Буслаева.
2. Методическая деятельность В.Я Стоюнина как создателя системы изучения литературного произведения в школе.
3. Образовательно-воспитательное направление в методике CIC столетия (В.И. Водовозов, В.П. Острогорский).
4. Методическая деятельность М.А. Рыбниковой.
5. Методическая деятельность В.В. Голубкова.
6. Изучение читательского восприятия как основное направление в методической науке в 50-60-е годы XX века.
7. Современный этап развития методической науки.
8. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы.
9. Изучение читателя как одна из основных проблем методики на современном этапе.
10. Литература как учебный предмет в современной школе. Цели, этапы и содержание литературного образования в школе.
11. Концепции современного литературного образования. Анализ одной из федеральных программ по литературе.
12. Принципы преподавания литературы в школе.
13. Методы и приемы обучения литературе.
14. Средства обучения литературе.
15. Мультимедийные средства обучения литературе.
16. УМК по литературе.
17. Учебно-методические пособия для учителя. Виды планирования работы учителя.
18. Современный урок литературы.
19. Активные формы обучения литературе.

20. Средства оценивания достижений учащихся по литературе.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контролязачтено – от 60 до 110 балловне зачтено – от 0 до 59 баллов.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 4 курс / 7 семестр

1. Методика обучения литературе как научная дисциплина.
2. Литература как учебный предмет в современной школе. Цели, этапы и содержание литературного образования в школе.
3. Развитие методики преподавания литературы в XIX веке. Анализ одной из проблем, освещаемых в трудах методистов.
4. Развитие методики преподавания литературы в XX веке. Анализ одной из проблем, освещаемых в трудах методистов.
5. Концепции современного литературного образования. Сопоставительный анализ двух федеральных программ по литературе.
6. Основные принципы преподавания литературы в школе.
7. Методы и приемы обучения литературе. Проблема классификации методов обучения.
8. Средства обучения литературе.
9. Учебно-методический комплекс по литературе. Характеристика учебника литературы.
10. Современный урок литературы.
11. Активные формы обучения литературе.
12. Средства оценивания достижений учащихся по литературе.
13. Литературное развитие школьника-читателя.
14. Этапы изучения художественного произведения. Вступительный и заключительный этапы: задачи, методика проведения.
15. Этапы изучения художественного произведения. Чтение как этап изучения художественного произведения. Виды чтения.
16. Этапы изучения художественного произведения. Анализ как этап изучения художественного произведения. Литературоведческий и школьный анализ. Виды и пути анализа.
17. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ эпических произведений.
18. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ лирических произведений.
19. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ драматических произведений.
20. Вопросы истории литературы в школе. Изучение обзорных тем в старших классах.
21. Вопросы истории литературы в школе. Изучение биографии писателя в основной и средней школе.
22. Вопросы истории литературы в школе. Изучение литературно-критических материалов в средних и старших классах.
23. Внутрипредметные и межпредметные связи на уроках литературы.
24. Современный школьник как читатель. Причины кризиса чтения в обществе.

25. Уроки внеклассного чтения: задачи, формы и методы организации и проведения.
26. Специфика создания читательской среды в школе.
27. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы.
28. Развитие письменной речи учащихся в процессе литературного образования.
29. Базовое и профильное обучение литературе. Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования.
30. Внеклассная работа по литературе: задачи, направления, формы и виды.
31. Современные образовательные технологии в системе изучения литературы в школе. Характеристика двух образовательных технологий.
32. Медиатехнологии в системе литературного образования.

Образец экзаменационного билета

<table>
<tr><td colspan="2">МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
Кафедра филологии</td></tr>
<tr><td>Дисциплина: Теория и методика обучения литературе
очная форма обучения
4 курс 7 семестр</td><td>Курсовые экзамены 20__-20__ г.
Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль: Русский язык и литература, русский язык как иностранный</td></tr>
<tr><td colspan="2">Экзаменационный билет № 1
1. Литература как учебный предмет в современной школе. Цели, этапы и содержание литературного образования в школе.
2. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ лирических произведений.</td></tr>
<tr><td>Дата утверждения: __.__._____</td><td>Заведующий кафедрой
_____</td></tr>
</table>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на экзамене

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:
- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

5,6 семестр - зачет, 7 семестр - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;
от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Теория и методика обучения литературе : учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. "Рус. яз.и литература" / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой .— 4-е изд., стер. — М. : Академия, 2007 .— 399 с. — (Высшее профессиональное образование) .— ISBN 5-7695-3633-0 : 280 р. 00 к. — 186 р. 00 к. — 322 р. 00 к.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебник для филологических факультетов / М. Х. Идельбаев ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2011 .— Электрон. версия печ. публикации .— На баш. яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/IdelbaevMetUkPrep.Liter.NaBashYaz.2011.pdf>.

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик - Бесплатная лицензия https://ufa-all.ru/
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
4. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
5. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html
6. Pascalabc, PascalABC.NET - Бесплатная лицензия https://pascal-abc.ru, http://pascalabc.net

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение

	аттестации	1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик 2. LIBREOFFICE 3. Pascalabc, PascalABC.NET
Аудитория 17а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель, проектор, учебно-наглядные пособия, экран.
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель, проектор, учебно-наглядные материалы, экран.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. LIBREOFFICE
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор, сканер mustek, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 7(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Verasov acc- 150r активное ас, аккустическая система дуэт –д-600, двухантенная волоконная радиосистема shuka p6 24/p-658, ибп, мебель, проектор, экран.