Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:05:15
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Ардеев Р.Г.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Логопедические технологии
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Логопедия
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование профиль Логопедия, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования *(наимено вание кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Ахмедзянова Г.Ф.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Талыпова А.Ч.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Калашникова О.Г.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний в области применения современных логопедических технологий (технологии обследования речи, моторных функций; технологии коррекции звукопроизношения, дыхания, голоса, интонационной стороны речи, темпо-ритмической организации речи); умений и навыков планирования образовательно-коррекционной работы с использованием указанных технологий на основе использования клинико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-1	Способен осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность по проектированию и реализации педагогического процесса в образовательных организациях общего образования для детей, испытывающих трудности в освоении основной образовательной программы, и в учреждениях здравоохранения и социальной защиты для лиц с ограниченными возможностями здоровья	ПК-1.1. Планирует коррекционно-педагогическую деятельность по проектированию педагогического процесса в образовательных организациях и в учреждениях здравоохранения и социальной защиты для лиц с ограниченными возможностями здоровья
		ПК-1.2. Осуществляет коррекционно-педагогическую деятельность по реализации педагогического процесса в образовательных организациях и в учреждениях здравоохранения и социальной защиты для лиц с ограниченными возможностями здоровья
		ПК-1.3. Проектирует педагогический процесс в образовательных организациях и в учреждениях здравоохранения и социальной защиты для лиц с ограниченными возможностями здоровья
ПК-2	Способен осуществлять психолого-педагогическую диагностику и	ПК-2.1. Осуществляет психолого-педагогическую диагностику и консультирование лиц с ограниченными возможностями здоровья
		ПК-2.2. Обрабатывает и оформляет результаты психолого-

	консультирование лиц с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, также их законных представителей	педагогической и диагностики лиц с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, также их законных представителей
		ПК-2.3. Обрабатывает и оформляет результаты психолого-педагогической и диагностики и консультирует лица с ограниченными возможностями здоровья.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	144	9 сессия - 108 10 сессия - 36
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	32	9 сессия - 22 10 сессия - 10
в том числе:		
лекции	0	
лабораторные занятия	0	
практические занятия	32	9 сессия - 22 10 сессия - 10
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0.5	11 сессия - 1
консультации	1	10 сессия - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	112	9 сессия - 86 10 сессия - 26
Из них:		
контроль	34.8	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	1.2	10 сессия - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		П, час.	Эк, час.	КоР, час.	СРС, час.	
4 курс / 9 сессия						

1	Модуль 1.					
2	Теоретические основы логопедических технологий Анатомо-физиологические механизмы речи.Звукопроизносительные характеристики устной речи.Акустические характеристики устной речи.Речевой онтогенез.	2			15	Устный опрос, Тестирование
3	Технология логопедического обследования Этапы логопедического обследования.Технология логопедического обследования.Логопедические технологии обследования моторных функций.	2			15	Кейс-задания, Тестирование, Устный опрос
4	Модуль 2.					
5	Технологии коррекции звукопроизношения Этапы коррекции звукопроизношения.Техника проведения артикуляционной гимнастики на этапе подготовки органов артикуляционного аппарата к постановке звуков.Техника постановки звуков.Техника автоматизации и дифференциации звуковТехнология постановки разных групп звуков	3			16	Тестирование, Устный опрос, Кейс-задания
6	Технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи Значение дыхания в процессе речепорождения. Формирование правильного типа физиологического дыхания. Формирование направленной, длительной воздушной струи.Парадоксальная дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Использование аппарата В.Ф. Фролова. Использование компьютерной программы «Видимая речь». Современные технологии формирования речевого дыхания при заикании, ринолалии, дизартрии	3			16	Кейс-задания, Тестирование, Устный опрос
Итого по 4 курсу 9 сессии		10			62	
5 курс / 9 сессия						
1	Модуль 1.					

2	Технологии коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи 1. Технология коррекции голоса при ринолалии.2. Технология коррекции голоса при дизартрии.3. Технология формирования навыков рациональной голосоподачи и голосоведения при заикании.4. Упражнения для работы над голосом:- Отбор упражнений для фрагментов занятий по развитию голоса.- Описание, демонстрация и последующий анализ и самоанализ образцов упражнений, направленных на совершенствование на развитие силы, высоты голоса5. Использование компьютерной программы «Видимая речь».	4			12	Устный опрос, Кейс-задания, Тестирование
3	Технологии развития интонационной стороны речи Паралингвистические средства общения. Интонация как паралингвистическое средство общения.Онтогенез интонационной стороны речи.3. Восприятие, понимание и воспроизведение интонации.Связь эмоции и интонации.Методика изучения интонационной стороны речи у детей.Проведение фрагментов исследования интонационной сферы у детей с различной речевой патологией и анализ данных обследования.7. Основные направления работы и методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе коррекционно-педагогического воздействия.- Технология формирования повествовательной, побудительной и вопросительной интонационных структур. Особенности работы над интонационной стороной речи при заикании, дизартрии, ринолалии:Использование компьютерной программы «Видимая речь».	4			12	Тестирование, Устный опрос, Кейс-задания
4	Модуль 2.					
5	Технологии коррекции темпо-ритмической организации устной речи 1.Значение темпо-ритма	4				Устный опрос, Тестирование, Кейс-задания

	(психозизиологический и психолингвистический аспекты)2. Лингвистический аспект изучения темпо-ритма.3. Изучение средств для восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи.4. Характеристика основных методических приёмов, направленных на коррекцию темпо-ритмической стороны речи.5. Углублённое изучение отдельных, наиболее эффективных технологий:- Технология формирования чувства ритма при заикании. - Использование логоритмики. - Отбор упражнений для фрагментов занятий по развитию темпо-ритмической организации устной речи.- Описание, демонстрация и последующий анализ и самоанализ образцов упражнений, направленных на совершенствование темпа и ритма речи- Этапы работы над темповыми характеристиками при заикании. - Технология работы над ритмом при дизартрии.					
Итого по 5 курсу 9 сессии		12			24	
5 курс / 10 сессия						
1	Технологии коррекции темпо-ритмической организации устной речи 1.Значение темпо-ритма (психозизиологический и психолингвистический аспекты)2. Лингвистический аспект изучения темпо-ритма.3. Изучение средств для восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи.4. Характеристика основных методических приёмов, направленных на коррекцию темпо-ритмической стороны речи.5. Углублённое изучение отдельных, наиболее эффективных технологий:- Технология формирования чувства ритма при заикании. - Использование логоритмики. - Отбор упражнений для фрагментов занятий по развитию темпо-ритмической организации устной речи.- Описание, демонстрация и последующий анализ и самоанализ образцов упражнений, направленных на совершенствование темпа и ритма речи- Этапы работы над темповыми характеристиками при заикании. - Технология работы над ритмом при дизартрии.	10			17	Тестирование, Устный опрос

2	Экзамен		1		9	
Итого по 5 курсу 10 сессии		10	1		26	
5 курс / 11 сессия						
1	Контрольная работа			1		
Итого по 5 курсу 11 сессии				1		
Итого по дисциплине		32	1	1	112	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Раздел 1. Теоретические основы логопедических технологий

1. Центральным отделом речевого аппарата является:
а) язык и губы;
б) гортань с надгортанником;
в) грудная клетка с бронхами;
г) кора больших полушарий.

2. Область коры головного мозга, связанная с организацией произвольных движений, регуляцией сложных форм поведения:
а) лобная;
б) теменная;
в) височная;
г) затылочная.

3. Периферическим отделом речевого аппарата является:
а) ретикулярная формация;
б) эфферентный двигательный путь;
в) фонаторный;
г) афферентный двигательный путь.

4. Зона Вернике находится:
а) в передней центральной извилине;
б) в верхней височной извилине;
в) в средней височной извилине;
г) в средней лобной извилине.

5. Произносительная сторона речи включает в себя:
а) голос;
б) словарный запас;
в) словообразование;
г) словоизменение.

6. Зона Брока находится:
а) в задней центральной извилине;
б) в нижней теменной области;
в) в нижней лобной извилине;
г) в верхней лобной извилине.

7. Признак, характеризующий согласные звуки по месту образования:
а) взрывные;
б) переднеязычные;
в) аффрикаты;
г) твердые.

8. По данной характеристике определите звук: согласный; ротовой; глухой; смычно-щелевой; переднеязычный; твердый:
а) [ф];
б) [х];
в) [ц];
г) [ч].

9. Гласный звук, относящийся к нижнему подъему языка:
а) [и];
б) [у];
в) [о];
г) [а].

10. Признак, характеризующий согласные звуки по способу образования:
а) щелевые;
б) губно-зубные;
в) глухие;
г) шумные.

11. По данной характеристике определите звук: согласный; ротовой; глухой; щелевой; переднеязычный (кончик языка вверху); мягкий:
а) [с];
б) [ш];
в) [щ];
г) [ж].

12. Признак, характеризующий согласные звуки по уровню шума:
а) губно-губные;
б) мягкие;
в) сонорные;
г) звонкие.

13. Признак, характеризующий гласные звуки по участию губ:
а) верхнего подъема;
б) среднего ряда;
в) носовые;
г) лабиализованные.

14. По данной характеристике определите звук: согласный; ротовой; звонкий; щелевой; переднеязычный (кончик языка внизу); твердый:
а) [с];
б) [з];
в) [ц];
г) [ч].

15. Признак, по которому гласные отличаются от согласных:

а) по работе голосовых складок;
б) по участию в артикуляции мягкого неба;
в) по наличию или отсутствию преграды в ротовой полости;
г) по участию нижней челюсти.

16. По данной характеристике определите звук: согласный; ротовой; сонорный; смычно-проходной; боковой переднеязычный; твердый:
а) [л];
б) [р];
в) [м];
г) [j].

17. Делабиализация – это:
а) артикуляция звука, образуемая сближением или смыканием обеих губ;
б) изменение в артикуляции звука в сторону исключения участия губ;
в) произнесение звука с приподнятым мягким небом к задней стенке глотки;
г) произнесение звука с опущенным мягким небом и продвинутым вперед маленьким язычком.

18. Звуковая организация речи при помощи чередования ударных и безударных слогов:
а) тон;
б) тембр;
в) темп;
г) ритм.

19. Диапазон голоса – это:
а) энергия, мощность голоса, определяемая интенсивностью амплитуды колебания голосовых складок и измеряемая в децибелах;
б) высотный объём голоса, измеряемый количеством тонов;
в) индивидуальная окраска звуков голоса, зависящая от частоты и силы колебаний голосовых складок;
г) продолжительность звуков во времени, измеряемая в миллисекундах.

20. Резкое возрастание амплитуды колебаний, возникающее при совпадении частоты колебаний внешней силы с частотой собственных колебаний системы:
а) резонанс;
б) диапазон;
в) голос;
г) сила голоса.

<u>Раздел 2. Технология логопедического обследования</u>

1. Дифференцировочный этап логопедического обследования предполагает:
а) беседу с родителями;
б) обследование сенсорных процессов с целью отграничения первичной речевой патологии детей от сходных состояний, обусловленных нарушениями слуха;
в) обследование фонематического восприятия;
г) динамическое наблюдение за ребёнком в условиях специального обучения.

2. Логопедическое обследование в период доречевого развития младенца включает:
а) обследование звукопроизношения;
б) обследование активного словаря;
в) обследование голосовых реакций;
г) обследование фразовой речи.

3. Использование данного подхода к анализу речевых нарушений базируется на понимании «любой психической деятельности человека как сложной функциональной системы, реализация которой обеспечивается целым комплексом совместно работающих аппаратов мозга, вносящих свой вклад в обеспечение этой функционирующей системы» (А.Р. Лурия).
а) деятельностный подход;
б) нейропсихологический подход;
в) психолингвистический подход;
г) психолого-педагогический подход.

4. Обследование физического слуха должно проводиться в помещении, длина которого не менее:
а) 3 м;
б) 4 м;
в) 5 м;
г) 6 м.

5. Метод для выявления факторов риска по тугоухости:
а) метод наблюдения за реакциями детей в различных коммуникативных ситуациях;
б) метод обследования слуха речью;
в) камертональный метод;
г) метод скрининговой аудиометрии.

6. Автор одной из адаптированных к детям дошкольного возраста нейропсихологических методик обследования речевых и неречевых форм деятельности:
а) А.Р. Лурия;
б) Г.В. Чиркина;
в) Т.Б. Филичева;
г) Л.С. Цветкова.

7.Направление, относящееся к обследованию звукопроизношения:
а) обследование строения артикуляционного аппарата;
б) обследование состояния моторики артикуляционного аппарата;
в) обследование состояния мимической мускулатуры;
г) обследование состояния мелкой моторики.

8. Аномалия прикуса, при которой верхняя челюсть сильно выступает вперёд, вследствие чего отсутствует контакт передних зубов обеих челюстей при смыкании:
а) прогения;
б) прогнатия;
в) передний открытый прикус;
г) боковой открытый прикус.

9.Правильный тип слов для обследования звука ***з***:
а) зелёный, резина;
б) таз; глаз;
в) зонт, вазы;
г) блузка, узкий.

10.Задание для обследования слоговой структуры слова:
а) произнесение слов сложной слоговой структуры;
б) произнесение слов с различными звуками в начале, середине и конце слов;
в) повторение предложений из простых слов;

г) повторение слогового ряда: ба-па-ба.

11.. Задание, подходящее для обследования лексического строя речи:
а) образовать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом;
б) изучение падежного управления;
в) подбор антонимов;
г) понимание и употребление предлогов.

12.. Задание, подходящее для обследования грамматического строя речи:
а) показать названную картинку;
б) назвать показанную картинку;
в) образовать форму множественного числа;
г) подбор синонимов, родственных слов.

13.. Задание для обследования связной речи:
а) составление предложений по картинке;
б) составление рассказа о любимой игрушке;
в) образование относительных прилагательных от существительных;
г) образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

14.. Прежде чем приступить к обследованию импрессивной стороны речи, логопед должен провести:
а) обследование физического слуха;
б) обследование фонематического слуха;
в) обследование интеллекта;
г) обследование памяти.

15. Особенность логопедического обследования при ринолалии:
а) установление локализации судорог;
б) выявление наличия синкинезий;
в) установление наличия и степени небно-глоточной недостаточности;
г) установление наличия страха перед речью.

16. Особенность логопедического обследования при дизартрии:
а) установление рубцовых изменений твердого и мягкого неба;
б) выявление речевых уловок;
в) выявление наличия двуязычия в семье;
г) выявление наличия насильственных движений.

17.. Особенность логопедического обследования при заикании:
а) выявление отсутствия или слабости врожденных безусловных рефлексов на ранних этапах развития;
б) время выделения ведущей руки, наличие переучивания;
в) установление трудностей во время принятия пищи (особенно в раннем возрасте);
г) установление длины неба.

18.. При постановке диагноза ребенку, имеющему нарушения звукопроизношения, принципиально важной является дифференциальная диагностика:
а) дизартрии и дислалии;
б) дизартрии и ринолалии;
в) дислалии и ринолалии;
г) стертой дизартрии и дислалии.

19.Проба, когда исследователь придаёт руке ребёнка определённую позу,
глаза ребёнка закрыты, затем снимает её, а ребёнок должен воспроизвести позу другой рукой – это исследование:
а) кинестетического праксиса;
б) пространственного праксиса;
в) динамического праксиса;
г) стереогноза.

20.. Задание «стоять с закрытыми глазами на правой, левой или обеих ногах и вытянутыми вперёд руками» исследует:
а) динамическую координацию движений;
б) пространственную организацию движений;
в) статическую координацию движений;
г) двигательную память.

21.Нарушение, при котором ребёнок не может переключиться с одной
артикуляции на другую, застревает на отдельных звуках:
а) нарушение сенсорной функции речи;
б) нарушение кинестетической основы речи;
в) нарушение кинетической организации речи;
г) тормозимость следов.

22.Приём для исследования двигательной организации мягкого неба:
а) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, кончик языка положить на нижнюю губу;
б) округлить губы (как при [о]) и удержать позу;
в) сделать движение нижней челюстью вправо, влево;
г) широко открыть рот и четко произнести [а].

23.Приём для обследования символического праксиса:
а) показать оскал;
б) изобразить испуг;
в) закрыть правый глаз, затем левый;
г) надуть обе щеки.

Раздел 3. Технологии коррекции звукопроизношения
1. Звук ***с*** механическим способом ставится от:
а) [ш];
б) [т];
в) [ж];
г) [з].

2. Опорным для звука [л] является:
а) [э];
б) [е];
в) [и];
г) [ы].

3. Определите, что особенно удобно отрабатывать на гласных звуках в произносительной стороне речи:
а) темп;
б) речевое дыхание;

в) ритм;
г) паузы.

4. При устранении парасигматизмов в первую очередь необходимо:
а) выработать направленную воздушную струю;
б) дифференцировать носовое и ротовое дыхание;
в) научить дифференцировать на слух звук от звука-заменителя;
г) сформировать артикуляционную базу.

5. Звук ***ш*** механическим способом ставится от:
а) [с];
б) [з];
в) [ж];
г) [щ].

6. Особенность логопедической работы при горловом ротацизме:
а) развивать фонематический слух;
б) дифференцировать носовое и ротовое дыхание;
в) вызвать вибрацию без голоса;
г) нейтрализовать губы.

7. Постановку этого звука рекомендуют начинать с межзубного произношения:
а) ц;
б) j;
в) р;
г) л.

8. Категория детей, в логопедической работе с которыми используются рефлекс запрещающие позиции для предупреждения или ослабления патологически усиленных позотонических рефлексов:
а) дети с заиканием;
б) дети с ринолалией;
в) дети с дизартрией при церебральном параличе;
г) дети со стёртой дизартрией.

9. Метод фонетической локализации для постановки звуков при дизартрии предполагает:
а) значительно более длительные сроки работы над каждым звуком;
б) одновременность работы над несколькими звуками, принадлежащими к разным артикуляторным группам;
в) вызывание звука непосредственно в составе слога, а не в изолированном положении;
г) вызывание «аналога» звука, не совпадающего полностью по своим акустическим и артикуляторным признакам с эталоном правильной речи, но чётко противопоставленный всем остальным звукам речи.

10. Упражнение для активизации движений мягкого нёба:
а) жевание;
б) глотание капель воды;
в) поплевывание;
г) дутьё.

11. Категория детей, в логопедической работе с которыми применяют зажимание крыльев носа:
а) дети с заиканием;

б) дети с ринолалией;
в) дети с дизартрией;
г) дети с дислалией.

12. Верная последовательность логопедической работы над свистящими звуками:
а) [з], [зʹ], [с], [сʹ], [ц];
б) [ц], [с], [з], [зʹ], [сʹ];
в) [с], [з], [ц], [сʹ], [зʹ];
г) [с], [сʹ], [з], [зʹ], [ц].

13. При нёбно-глоточной недостаточности работу над коррекцией звукопроизношения при ринолалии начинают:
а) с взрывных фонем;
б) с фрикативных фонем;
в) с аффрикат;
г) с соноров.

14. Для постановки этого звука у детей с ринолалией актуален прием «поплевывания»:
а) [к];
б) [т];
в) [с];
г) [ф].

15. Особенность работы на этапе автоматизации звуков при ринолалии:
а) рекомендуется использование утрированного, чеканного, протяжного произношения поставленного звука;
б) рекомендуется более поздний переход от автоматизации на уровне звуков и слов к автоматизации на уровне фразы;
в) допускается автоматизация звуков-«аналогов»;
г) не допускается автоматизация звуков-«аналогов».

16. Логопедический тренажёр «Дэльфа» не включает:
а) постановку звука;
б) автоматизацию звука;
в) дифференциацию звука;
г) введение звуков в речь.

Раздел 4. Технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи

1. Рациональный тип дыхания:
а) ключичное;
б) верхнерёберное;
в) брюшное;
г) диафрагмальное.

2. Тренировка фонационного выдоха начинается:
а) с длительного звучания гласных;
б) с короткого произнесения согласных;
в) с пропевания слогов;
г) с попеременного звучания гласных и согласных.

3. Овладение этим умением способствует формированию у детей с церебральным параличом удлиненного произвольного выдоха:
а) сглатывать слюну;
б) правильно сморкаться;
в) кашлять;
г) полоскать горло.

4. Использование аппарата В.Ф. Фролова направлено на:
а) формирование продолжительности, силы и направленности речевого выдоха;
б) развитие координации и ритмизации движений и речи;
в) воспитание навыков правильной голосоподачи и голосоведения;
г) формирование интонационной выразительности речи.

5. Для облегчения усвоения детьми с ринолалией направленной воздушной струи на первых занятиях рекомендуют:
а) кашлять;
б) надувать щеки;
в) зажимать крылья носа;
г) зевать.

6. Работа над формированием речевого дыхания при ринолалии в дооперационный период:
а) нужна, но невозможна;
б) возможна и нужна;
в) возможна, но не нужна;
г) невозможна и не нужна.

7. Формирование диафрагмального дыхания у детей с заиканием проводится в положении:
а) лежа;
б) сидя;
в) стоя;
г) положение значения не имеет.

8. Автор парадоксальной дыхательной гимнастики для лиц с заиканием:
а) Л.И. Белякова;
б) М.Е. Хватцев;
в) А.Н.Стрельникова;
г) М.Н. Щетинин.

8. Распространенная ошибка в работе по формированию речевого дыхания у детей с заиканием:
а) работа проводится на фоне мышечного расслабления;
б) ребенок делает вдох и выдох непроизвольно;
в) диафрагмальный тип дыхания тренируется при выполнении физических упражнений;
г) чрезмерное наполнение легких воздухом во время вдоха.

10. Парадоксальность дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой для заикающихся состоит в том, что:
а) основное внимание уделяется вдоху;
б) основное внимание уделяется выдоху;
в) основное внимание уделяется чередованию вдоха и выдоха;
г) внимание не заостряется ни на вдохе, ни на выдохе.

Раздел 5.Технологии коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи

1. Прием, который нельзя использовать для развития подвижности мягкого нёба и задней стенки глотки:
а) полоскание горла;
б) искусственно вызываемые рвотные движения;
в) искусственное покашливание;
г) зевание.

2. Произнесение сочетаний гласных в работе над голосом при ринолалии не начинают с «у, и, ы», потому что:
а) это звуки верхнего подъема языка;
б) это звуки, разные по степени продвинутости языка;
в) это звуки, разные по участию губ;
г) это звуки, обладающие наиболее выраженным носовым оттенком.

3. Вокальные упражнения при ринолалии начинаются с пения:
а) терций;
б) кварт;
в) квинт;
г) октав.

4. Занятия вокальными упражнениями при ринолалии немедленно прекращаются, если наступает:
а) расслабление языка;
б) расслабление нёба;
в) расслабление губ;
г) напряжение нёба.

5.Вокальные упражнения выполняются в положении:
а) лёжа;
б) сидя;
в) стоя;
г) положение значения не имеет.

5. В процессе вокальных упражнений при ринолалии верхнюю ноту поют дважды, чтобы:
а) запомнить ее звучание;
б) развивать силу голоса и диапазон звучания;
в) улучшить тембровые характеристики;
г) удлинить выдох и увеличить продолжительность нёбно-глоточного смыкания.

6. Фактор эффективности применения компьютерной программы
«Видимая речь»:
а) популяризация;
б) визуализация;
в) реабилитация;
г) интеграция.

7. Работа над голосом у детей с церебральным параличом при выраженности позотонических рефлексов должна начинаться:
а) в позиции «лёжа»;
б) в позиции «стоя»;
в) в позиции «сидя»;

г) в рефлекс запрещающих позициях.

8. В начале работы по развитию голоса заикающиеся учатся использовать регистр:
а) головной (верхний);
б) смешанный (средний);
в) грудной (нижний);
г) любой по желанию.

9. В работе над голосом лиц с заиканием учат начинать произнесение каждого гласного:
а) с мягкой атаки;
б) с твердой атаки;
в) с придыхательной атаки;
г) атака звука значения не имеет.

Раздел 6. Технологии развития интонационной стороны речи
1. Определите звук, содержащий резонирование как высоких тонов, так и низких:
а) [а];
б) [у];
в) [о];
г) [и].

2. Прием, с помощью которого можно быстро проверить опускание глотки:
а) приложить пальцы к губам и верхней челюсти для ощущения некоторого дрожания при произнесении звука [м];
б) положить пальцы на хрящ гортани (адамово яблоко), сделать глубокий вдох носом, пальцы должны ощутить движение хряща вниз;
в) приложить пальцы обеих рук к ушам, закрывая полностью наружный слуховой проход, для ощущения некоторой вибрации при произнесении звука [м];
г) положить ладонь на грудь, делать глубокие вдохи и выдохи на звуке [а].

3. Выберите характеристику голоса:
а) темп;
б) паузация;
в) тембр;
е) ритм.

4. В работе над интонацией при различных нарушениях речи для лучшего контроля изменения голоса по высоте применяют:
а) различные движения головой;
б) различные движения рук;
в) отстукивание ногой;
г) отстукивание рукой.

5. Служебные части речи, которые рекомендуется использовать при обучении интонационной выразительности:
а) союзы;
б) предлоги;
в) междометия;
г) частицы.

6. Задание на закрепление интонации с опорой на звук и знак препинания:
а) скажи «а» громко и радостно; радостно, но тихо;

б) игра «Нашли букву» с интонацией, «Наконец-то нашлась, никому не отдам» или «Ишь, спряталась, ищи ее»;
в) плавное произношение ряда гласных с выделением голосом гласного, помеченного значком;
г) прочитай «а» на той карточке, где обозначена радость.

7. Развитие навыка интонационного оформления речи у заикающихся начинают:
а) с вопросительной интонации;
б) с восклицательной интонации;
в) с интонации завершенности;
г) с интонации незавершенности.

Раздел 7. Технологии коррекции темпо-ритмической организации устной речи

1. Нарушение, при котором ребёнок не может воспроизвести ритмы по инструкции:
а) нарушение пространственной организации движений;
б) нарушение произвольной регуляции движений;
в) инертность движений;
г) нарушение схемы тела.

2. Татакирование – это:
а) воспроизведение темпа;
б) воспроизведение тембра;
в) воспроизведение ритма;
г) выносливость.

3. В работе над ритмикой речи коррекционная работа базируется:
а) на звуке;
б) на слоге;
в) на слове;
г) на словосочетании.

4. Упражнение на устранение ускоренного темпа речи у заикающихся:
а) удлинение произнесения звуков;
б) ходьба с остановками в строгом соответствии со звуковыми сигналами;
в) отстучать по подражанию предъявленные изолированные удары;
г) проговаривание фраз под медленную музыку.

5. Упражнение на развитие восприятия ритма:
а) прослушать серии простых ударов, определить их количество путем показа соответствующей карточки;
б) произнесение односложных слов;
в) проговаривание фраз в медленном темпе сопряженно и отраженно за логопедом;
г) прослушивание текста и определение количества предложений с заданной интонацией.

6. Упражнение на воспроизведение неречевого ритма:
а) произнесение пар слов с гласными, находящимися в ударной и безударной позиции (суп – супы);
б) отстучать по подражанию предъявленные серии акцентированных ударов;
в) ответы на вопросы логопеда сначала шепотом в медленном темпе, затем – вслух;
г) прослушать изолированные удары, определить их количество путем показа карточек с соответствующими ритмическими структурами.

7. Упражнение на освоение ритмики слова:
а) свободная маршировка под музыку со сменой направлений;
б) самостоятельное воспроизведение по предъявленной карточке ударов и их серий;
в) произнесение словосочетаний и предложений с разными комбинациями по месту ударения;
г) прямой счет с усилением голоса и обратный с ослаблением.

8. Размер стиха, с которого начинают работу над ритмом при заикании:
а) ямб;
б) хорей;
в) дактиль;
г) амфибрахий.

9. Выберите строчку, имеющую ритмический рисунок ямба:
а) «Наша Таня громко плачет…»;
б) «Крошка сын к отцу пришел…»;
в) «Идет бычок качается…»;
г) «Падают, падают листья…».

10. Теппинг – это:
а) послоговый ритм;
б) пословный ритм;
в) медленный темп;
г) быстрый темп.

11. Менее отчетливое произношение, приводящее к ослаблению качества звучания безударных гласных, в результате чего они теряют в долготе и силе:
а) дикция;
б) индукция;
в) дедукция;
г) редукция.

12. Полный стиль произнесения – это:
а) устная речь с редуцированным произнесением безударных гласных;
б) устная речь с нередуцированным произнесением безударных гласных;
в) устная речь с проговариванием непроизносимых согласных (здравствуй);
г) устная речь с орфографическим произнесением.

13. Условие, позволяющее заикающимся при обучении теппированию легко вступать в речь:
а) движения руки во время речевой паузы не прекращаются;
б) движения руки во время речевой паузы прекращается;
в) подключаются движения второй руки;
г) движения переключаются на ноги.

14. Работу над процессом паузирования при заикании начинают:
а) на материале диалогической речи;
б) на материале малых фольклорных жанров;
в) на материале стихов, где конец строки совпадает с окончанием речевого выдоха;
г) на материале стихов, где конец строки не совпадает с окончанием речевого выдоха.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестирования

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки*:*
отлично выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 10
хорошо выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
удовлетворительно выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
неудовлетворительно выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике

Практическое занятие

***Раздел* 1. Теоретические основы логопедических технологий**
Практическое занятие №1.
Анализ и оценка строения и подвижности органов артикуляционного аппарата и лица.
План

1. Определение параметров анализа строения, статики и динамики артикуляционного аппарата и лица.
2. Особенности строения (в онтогенезе и дизонтогенезе).
3. Качественная характеристика движений соответствующих органов. Возможности нахождения и удержания нужного уклада (позы).
4. Особенности переключаемости и др.

Вопросы для коллективного обсуждения.

1. Составление схемы для проведения фрагмента обследования: мимики лица; артикуляционного аппарата.
2. Демонстрация соответствующих заданий, используемых в этих фрагментах, с последующим анализом и самоанализом образцов выполнения заданий.

Задания для самостоятельной работы
- Составить протокол обследования артикуляционного аппарата (строение и подвижность).
- Разработать комплекс упражнения для развития статической координации губ, языка, щёк.
- Разработать комплекс упражнений для развития динамической координации губ, языка, щёк.

Практическое занятие №2.
Артикуляционный аппарат и лицевая мускулатура. Строение, подвижность, основы технологии обследования
Цель: изучить анатомическое строение артикуляционного аппарата; ознакомить с технологией обследования артикуляционного аппарата
План проведения занятия

1. Строение периферического речевого апарата
2. Функции периферического речевого аппарата
3. Мимика лица, артикуляционная моторика
4. Мимические и артикуляционные упражнения
5. Технология обследования артикуляционного аппарата

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить сообщение по теме «Строение и функции периферического речевого аппарата »
2. Подготовить сообщение на тему « Изучение строения и подвижности артикуляционного аппарата и лица»

Практическое занятие №3.

Фонаторная и дыхательная системы, строение, функции, основы технологии обследования.

Цель: изучить анатомическое строение фонаторной и дыхательной системы, ознакомить с основными приемами обследования фонаторной и дыхательной системы.

План проведения занятий

1. Анатомическое строение фонаторной и дыхательной системы.
2. Функции фонаторной и дыхательной системы.
3. Технология обследования фонаторной и дыхательной системы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Схематически изобразите фонаторную и дыхательную системы.
2. Подберите задания для обследования голоса, обоснуйте возможности их использования
3. Подберите задания для обследования дыхания, обоснуйте возможности их использования.

Практическое занятие №4.

Развитие подвижности мышц лица и артикуляционного аппарата.

План.

1. Отбор и составление комплексов упражнений для развития различных параметров движения органов артикуляционного аппарата и лица.
2. Описание, демонстрация, последующий анализ и самоанализ упражнений на развитие объёма, точности, целенаправленности движений, возможности фиксации артикуляционных и мимических поз, переключаемости, темпа движений и т.д.

Вопросы для коллективного обсуждения.

1. Отбор упражнений для развития различных параметров движения органов артикуляционного аппарата и лица.
2. Анализ и самоанализ упражнений на развитие объёма, точности, целенаправленности движений.

Задания для самостоятельной работы

- Проанализировать «профили артикуляционных укладов» в норме и при нарушениях произношения.
- Составить протокол обследования артикуляционного аппарата (строение и подвижность).

***Раздел* 2. Технология логопедического обследования**

Практическое занятие №1

Тема: «Технология логопедического обследования»

Цель: уточнить и расширить знания студентов о технологии логопедического обследования на ориентировочном и дифференцировочном этапах.

Основные понятия: анамнез, диагностика.

Формы работы: экспресс-опрос, обсуждение вопросов, заполнение таблицы, деловая игра, практические упражнения, заполнение схемы нейропсихологического обследования.

Вопросы для обсуждения

1. Содержание ориентировочного этапа.
2. Содержание дифференцировочного этапа.
3. Логопедическое обследование детей раннего возраста.

А) Обследование доречевого развития младенца.

Б) Обследование речи ребёнка преддошкольного возраста.

4. Нейропсихологический подход к обследованию речи.

Экспресс-опрос

Цель: вводный контроль.

Содержание: предмет, объект, цель, задачи логопедического обследования, этапы, направления логопедического обследования.

Деловая игра «Сбор анамнеза»

Цель: моделирование ситуации профессиональной деятельности на ориентировочном этапе логопедического обследования.

Оборудование: план беседы, протокол.

Ход игры: студенты разбиваются на подгруппы (2 – 3 человека) и принимают на себя роли логопеда и родителей, проводят первичную беседу,основной задачей которой является сбор анамнестических данных по следующему плану:

1) история развития ребёнка: пренатальное развитие, натальный период, постнатальный период;

2) история развития нарушения речи: время проявления, оказанная помощь и её результаты.

Результаты оформляются в виде протокола беседы с последующим занесением в речевую карту.

Подведение итогов игры: по окончании игры проводится анализ правильности построения беседы, полноты сбора информации, умения интерпретировать полученные факты, обобщение и отбор наиболее значимых сведений для занесения в речевую карту.

Моделирование педагогической ситуации «Обследование слуха у детей»

Цель: тренировка умения проведения педагогического обследования слуховой функции у ребёнка.

Оборудование: набор слов, таблицы Л.В. Неймана и А.М. Ошеровича.

Содержание работы: студенты в парах проводят обследование физического слуха в предполагаемых условиях логопедического кабинета, с учётом необходимых требований (расстояние, расположение ребёнка, закрывание второго уха, варианты громкости голоса, чёткость дикции).

Подведение итогов: взаимооценка, итоговая оценка преподавателя.

Задания для самостоятельной работы

1. Заполнить таблицу «Дифференциация первичных нарушений речи от сходных состояний».

Нарушение	Сходства	Отличия

2. Заполнить таблицу «Этапы обследования доречевого развития младенца».

Возрастной этап	Содержание обследования

3. Законспектировать раздел «Обследование речи ребёнка преддошкольного возраста» // Методы обследования речи детей / Под ред. Г.В. Чиркиной – М., 2003.

4. Проанализировать анкету и опросник для родителей детей раннего возраста // Методы обследования речи детей / Под ред. Г.В. Чиркиной – М., 2003. Сравнить, выделить достоинства для работы логопеда с родителями.

5. Подобрать методики для обследования мышления ребёнка дошкольного возраста с целью отграничения первичной речевой патологии от сходных состояний, оформить в виде диагностической программы с учётом обследования видов и операций мышления.

6. Изучить таблицы Л.В. Неймана и А.М. Ошеровича. Проанализировать возможности использования при отграничении первичной речевой патологии от нарушений речи при слуховых расстройствах // Методы обследования речи детей / Под ред. Г.В. Чиркиной – М., 2003.

7. Проанализировать схему нейропсихологического обследования, адаптированного к детям дошкольного возраста, провести оценку нарушений и заполнить схему (приложение 1, 2).

Практическое занятие №2
Тема: «Технология логопедического обследования»
Цель: уточнить и расширить знания студентов о технологии логопедического обследования на основном этапе.
Основные понятия: логопедическое заключение, диагноз.
Формы работы: обсуждение вопросов, деловая игра, заполнение таблицы, работа с речевой картой.
Вопросы для обсуждения
1. Обследование звукопроизношения.
2. Обследование дыхания, голоса.
3. Обследование понимания речи.
4. Обследование фонематического и интонационного восприятия.
5. Обследование ритмоинтонационного оформления высказывания.
6. Обследование слоговой структуры слов.
7. Обследование лексического строя.
8. Обследование грамматического строя.
9. Обследование связной речи.
Деловая игра «Логопедическое обследование ребёнка дошкольного возраста»
Цель: моделирование ситуации профессиональной деятельности на основном этапе логопедического обследования.
Оборудование: альбом для обследования речи, речевая карта, индивидуальные карточки-задания для имитации речевых нарушений.
Ход игры: студенты разбиваются на подгруппы (2 – 3 человека), принимают на себя роли логопеда и ребёнка, проводят логопедическое обследование по указанным в вопросах для обсуждения направлениям, «данные» заносятся в речевую карту.
Подведение итогов: анализ и обсуждение результатов обследования в подгруппах, постановка диагноза, составление логопедического заключения, проверка правильности выполнения задания в соответствии с индивидуальными карточками.
Задания для самостоятельной работы
1. Заполнить таблицу«Этапы и содержание логопедического обследования».

Этапы логопедического обследования	Содержание логопедического обследования
I этап	
I этап	
III этап	
IV этап	

2. Заполнить таблицу «Результаты логопедического обследования».

№	Компонент обследования	Характеристика уровней (критерии оценки результатов обследования)		
1	Звукопроизношение	Высокий	Средний	Низкий
2	Дыхание			
3	.Голос			

4	Просодическая сторона			
5	Понимание речи			
6	Фонематическое восприятие			
7	Лексическая сторона			
8	. Грамматическая сторона			
9	Связная речь			

3. Подобрать задания для проведения логопедического обследования по схеме:
· строение артикуляционного аппарата;
- звукопроизношение;
· дыхание, голос;
· понимание речи;
· фонематическое восприятие;
· ритмоинтонационное понимание и оформление высказывания;
· слоговая структура слов;
· лексический строй;
· грамматический строй;
· связная речь.
4. Проанализировать результаты и заполнить речевую карту. (Приложение 3).
5. Заполнить таблицу «Специфика логопедического обследования приразличных нарушениях произносительной стороны речи».

Ринолалия	Заикание	Дизартрия

6. Проанализировать речевые карты для обследования детей с дизартрией, ринолалией, заиканием (Приложение 4 – 6).

Практическое занятие №3
Логопедическое обследование, его предмет, объект и задачи.
Цель: создать у студентов системные представления о сущности логопедического обследования, предмете, объекте, задачах и направлениях логопедического обследования.
План проведения занятия

1. Логопедическое обследование как часть психолого-педагогического обследования, научные основы и принципы.
2. Теоретические, методологические проблемы обследования в отечественной логопедии и психологии.
3. Предмет, объект исследования, задачи обследования.

4. Значение данных логопедического обследования для планирования и проведения коррекционной работы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить сообщение по теме «Принципы обследования речи у детей»
2. Подготовить сообщение по теме «Основные теоретические и методологические подходы к изучению различных сторон речи у детей и взрослых»

Практическое занятие №4.

Содержание обследования моторных функций.

Цель: ознакомить с основными целями, задачами, содержанием, методическими приемами обследования моторных функций, закрепить практические умения по отбору диагностических заданий по обследованию моторных функций.

План проведения занятий

1. Общая моторика, мелкая моторика, мимика лица, артикуляционная моторика
2. Строение и функционирование речевого аппарата.
3. Содержательные, структурные и методические аспекты обследования моторных функций.

Задания для самостоятельной работы:

1. Разработайте протокол проведения обследования строения и состояния двигательных функций органов артикуляции.
2. Подберите дидактический материал для обследования мелкой моторики, общемоторных функций, мимической мускулатуры, артикуляционной моторики.

Практическое занятие №5.

Этапы обследования, их структурно-содержательная характеристика.

Цель: познакомить с этапами логопедического обследования, с их структурно-содержательной характеристикой

План проведения занятия

1. Подготовительный этап обследования.
2. Этап обследования.
3. Этап анализа и оценки полученных материалов обследования
4. Этап формулирования выводов по результатам обследования.

Задания для самостоятельной работы.

1. Привести примеры формулировок инструкций к заданиям на подготовительном этапе обследования.
2. Разработайте содержание вступительной беседы, определяющей мотивацию деятельности ребенка в период обследования.
3. Разработайте схему обследования, обоснуйте её содержание.
4. Составьте таблицу «Основные направления обследования речи детей дошкольного возраста»

Практическое занятие №6.

Обследование моторных функций

Цель: познакомить с приемами обследования моторных функций, закрепить практические умения по отбору диагностических заданий.

План проведения занятия

1. Отбор и структурирование материала для обследования общемоторных функций;
2. Отбор и структурирование материала для обследования мелкой моторики;
3. Отбор и структурирование материала для обследования мимической мускулатуры;
4. Отбор и структурирование материала для обследования артикуляционной моторики

Задания для самостоятельной работы:

1. Составить протокол обследования общемоторных функций
2. Составить протокол обследования мелкой моторики

3. Составить протокол обследования мимической мускулатуры
4. Составить протокол обследования артикуляционной моторики
5. Подготовьте сообщение на тему «Принципы обследования моторных функций у детей»
6. Подготовьте сообщение на тему «Изучение строения подвижности артикуляционного аппарата и лица»

Практическое занятие №7

Обследование звукопроизношения и фонематического восприятия.

Цель: познакомить с приемами обследования звукопроизношения и фонематического восприятия, закрепить практические умения по отбору диагностических заданий .

План проведения занятия

1. Закономерности становления фонетической системы языка в онтогенезе.
2. Параметры оценки звукопроизношения.
3. Содержательные, структурные и методические аспекты обследования произносительной системы речи.
4. Приемы обследования фонематического восприятия

Задания для самостоятельной работы

1. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования звукопроизношения
2. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования фонематического восприятия
3. Составить протокол обследования звукопроизношения.
4. Составить протокол обследования фонематического восприятия

Практическое занятие № 8.

Обследование интонационного восприятия и ритмо-интонационного оформления высказывания

Цель: познакомить с приемами обследования интонационного восприятия и ритмо-интонационного оформления высказывания, закрепить практические умения по отбору диагностических заданий

План проведения занятия

1. Содержательные, структурные и методические аспекты обследования интонационного восприятия и ритмо-интонационного оформления высказывания
2. Приемы обследования интонационного восприятия и ритмо-интонационного оформления высказывания

Задания для самостоятельной работы

1. Подобрать дидактический материал для обследования интонационного оформления высказывания
2. Подобрать дидактический материал для обследования ритмо-интонационного оформления высказывания
3. Составить протокол обследования интонационного восприятия и ритмо-интонационного оформления высказывания.

Практическое занятие №9.

Обследование словарного запаса и слоговой структуры слова

Цель: познакомить с приемами обследования словарного запаса и слоговой структуры слова; закрепить практические умения по отбору диагностических заданий

План проведения занятия

1. Обор материала для обследования словаря и слоговой структуры (выбор заданий, определение последовательности их предъявления)
2. Проведение обследования словарного запаса и слоговой структуры.

3. Определение параметров анализа обследования словарного запаса и слоговой структуры слова. Формулирование выводов по результатам обследования.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования словарного запаса
2. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования слоговой структуры
3. Составить протокол обследования словарного запаса
4. Составить протокол обследования слоговой структуры слова
5. Проанализировать разделы речевой карты по обследованию словаря и слоговой структуры. Сформулировать выводы и заключение по результатам обследования.

Практическое занятие № 10.

.Обследование грамматического строя речи и словообразовательных способностей

Цель: познакомить с приемами обследования грамматического строя речи и словообразовательных способностей, закрепить практические умения по отбору диагностических заданий

План проведения занятия

1. Отбор материала для обследования грамматического строя речи и словообразовательных способностей
2. Проведение обследования грамматического строя речи и словообразовательных способностей
3. Определение параметров анализа обследования грамматического строя речи и словообразовательных способностей. Формулировка выводов по результатам обследования.

Задания для самостоятельной работы

1. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования грамматического строя речи
2. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования словообразовательных способностей
3. Составить протокол обследования грамматического стоя речи
4. Составить протокол обследования словообразовательных способностей
5. Проанализировать разделы речевой карты по обследованию грамматического строя и словообразовательных способностей. Сформулировать выводы и заключение по результатам обследования.

Практическое занятие №11

Обследование связной речи

Цель: познакомить с приемами обследования связной речи; закрепить практические умения по отбору диагностических заданий

План проведения занятия

1. Обор материала для обследования связной речи (диалогической и монологической)
2. Проведение обследования связной речи
3. Определение параметров обследования связной речи. Формулировка выводов по результатам обследования

Задания для самостоятельной работы

1. Подобрать речевой материал для обследования связной речи.
2. Составить протокол обследования связной речи.
3. Проанализировать разделы речевой карты по обследованию связной речи. Сформулировать выводы и заключение по результатам обследования

***Раздел* 3. Технологии коррекции звукопроизношения**

Практическое занятие №1.

Техника проведения артикуляционной гимнастики на этапе подготовки органов артикуляционного аппарата к постановке звуков.

План.

1. Характеристика звуков речи, уточнение особенностей их артикуляции и фонации.
2. Сочетание артикуляционных упражнений с элементами дыхательной и голосовой работы.
3. Формирование артикуляторно-дыхательной координации.

Вопросы для коллективного обсуждения.

1. Отбор, описательная характеристика и демонстрация артикуляционных упражнений, необходимых для постановки звуков, относящихся к различным фонетическим группам (свистящие, шипящие, вибранты и т.д.).
2. Анализ и самоанализ проведения фрагментов артикуляционной гимнастик

Задания для самостоятельной работы

- Разработать комплекс артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков на подготовительном этапе.
- Разработать комплекс артикуляционных упражнений для постановки шипящих звуков на подготовительном этапе.

Практическое занятие №2

Тема: «Технология коррекции звукопроизношения»

Цель: расширить знания студентов о приёмах постановки звуков и особенностях работы по коррекции звукопроизношения с детьми, имеющими разные речевые нарушения.

Основные понятия: опорные звуки, интервокальная позиция, метод фонетической локализации, аналог звука.

Формы работы: экспресс-опрос, работа по индивидуальным карточкам, обсуждение вопросов плана, заполнение таблиц, краткое конспектирование, словарный диктант.

Вопросы для обсуждения

1. Использование опорных звуков в коррекции звукопроизношения.
2. Технология коррекции звукопроизношения при ринолалии.
3. Технология коррекции звукопроизношения при дизартрии.
4. Использование программы «Видимая речь» для коррекции звукопроизношения.
5. Использование тренажёра «Дэльфа» для коррекции звукопроизношения.

Экспресс-опрос

Цель: вводный контроль.

Содержание: этапы работы по коррекции звукопроизношения.

Работа по индивидуальным карточкам

Цель: закрепление профессионально-ориентированных знаний в облас- коррекции звукопроизношения.

Оборудование: индивидуальные карточки-задания для различных вариантов нарушений звукопроизношения.

Задания для самостоятельной работы

1.Заполнитьтаблицу «Звуки речи: гласные».

Гласные по участию губ	Гласные по степени подъёма языка	Гласные по степени продвинутости

2. Заполнить таблицу «Звуки речи: согласные».

По месту		губные	язычные

образования	По способу образования						
Щелевые							

3. Заполнить таблицу «Опорные звуки для постановки согласных звуков».

Нарушенные звуки	**Опорные звуки**		
	Звуки, сходные по месту образования	Звуки, сходные по способу образования	Гласные звуки

4. Подготовить сообщение «Автоматизация и дифференциация фонем в программе «Видимая речь» для лиц с различными речевыми нарушениями» // www.logoped.ru.
5. Подготовить доклад «Использование логопедического тренажёра«Дэльфа» в коррекции звукопроизношения» // www.logoped.ru.
6. Заполнить таблицу «Приёмы коррекции звукопроизношения».
7. Заполнить таблицу «Специфика технологии коррекции звукопроизношения при дизартрии и ринолалии».

Этап коррекционной работы	Специфика работы при дизартрии	Специфика работы при ринолалии
Подготовительный		
Этап постановки		
Этап автоматизации		

8. Выбрать из словаря основные понятия темы, оформить в виде конспекта.

Практическое занятие №3
Техника постановки звуков.
План.

1. Способы постановки конкретных звуков, их описание и демонстрация.
2. Анализ и самоанализ использования студентами соответствующих способов постановки свистящих, шипящих, аффрикат и др. звуков.

Вопросы для коллективного обсуждения.

1. Способы постановки звуков Р – РЬ.
2. Способы постановки звуков Л – ЛЬ.
3. Способы постановки звуков С - СЬ, З - ЗЬ, Ц.
4. Способы постановки звков Ш, Ж, Ч, Щ.
5. Способы постановки звуков К-КЬ, Г-ГЬ, Х-ХЬ.
6. Способы постановки звука Й.

Задания для самостоятельной работы
- Разработать фрагмент занятия по постановке свистящих звуков.
- Разработать фрагмент занятия по постановке вибранта (горловой ротацизм).
- Подготовить карточки по постановке звуков. Отразить в них все 4 этапа коррекции.

Практическое занятие №4
Техника автоматизации и дифференциации звуков.
План.
1. Содержание и распределение речевого материала, последовательность работы по автоматизации и дифференциации конкретных звуков. Особенности начального и завершающего этапов работы над звуками в рамках автоматизации и дифференциации.
2. Моделирование фрагментов занятий по автоматизации и дифференциации.

Вопросы для коллективного обсуждения.
1. Содержание и распределение речевого материала, последовательность работы по автоматизации и дифференциации конкретных звуков.
2. Особенности начального и завершающего этапов работы над звуками в рамках автоматизации и дифференциации.

Задания для самостоятельной работы
Разработать фрагмент занятия по автоматизации звука Р (С; Ш, Л).
-Подобрать речевой материал.
-Разработать фрагмент занятия по дифференциации звуков: Р-Л; С-Ш; Ц-Ч…

***Раздел* 4. Технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи**
Практическое занятие №1
Тема: «Технология коррекции речевого дыхания»
Цель: расширить знания студентов о приёмах коррекции речевого дыхания и особенностях работы с детьми, имеющими разные речевые нарушения.
Основные понятия: физиологическое дыхание, речевое дыхание, диафрагма, эталон гласных звуков, «инфантильная» схема дыхания.
Формы работы: обсуждение вопросов плана, конспектирование, заслушивание сообщений и доклада, показ упражнений, работа с видеорядом.
Вопросы для обсуждения
1. Формирование речевого дыхания при заикании.
2. Использование парадоксальной дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой в работе над дыханием при заикании.
3. Формирование речевого дыхания при дизартрии.
4. Использование дыхательного аппарата В.Ф. Фролова в работе над дыханием при дизартрии.
5. Формирование речевого дыхания при ринолалии.
6. Использование компьютерных технологий в формировании дыхания.

Задания для самостоятельной работы
1. Заполнить таблицу «Общая характеристика дыхания».

Дыхание			
Физиологическое		Речевое	
Тип дыхания	Характеристика	Тип выдоха	Характеристика
1. …		1. …	

2. Заполнить таблицу «Особенности дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи».

Дизартрия	Ринолалия	Заикание

3. Представить в виде схем технологию работы по коррекции речевого дыхания при дизартрии, ринолалии и заикании. Провести сравнительный анализ, выделить специфику.
4. Сформировать комплексы упражнений для формирования речевого дыхания при заикании, дизартрии, ринолалии.
5. Подготовить фиксированное сообщение «Применение упражнений парадоксальной дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой».
6. Подготовить доклад «Использование аппарата В.Ф. Фролова в работе над дыханием при дизартрии у дошкольников с ДЦП» (Дедюхина Г.В. Начальные этапы работы над дыханием при дизартрии у дошкольников с детским церебральным параличом // Коррекционная педагогика, 2004. – №1).
7. Подготовить сообщения об использовании модулей по развитию дыхания в программе «Видимая речь» для лиц с различными речевыми нарушениями // www.logoped.ru.

***Раздел* 5.Технологии коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи**

Практическое занятие №1

Тема: «Технология коррекции голоса при различных нарушениях речи»

Цель: расширить знания студентов о приёмах работы над голосом и особенностях работы с детьми, имеющими разные речевые нарушения.

Основные понятия: голос, голосоведение, тон голоса, высота звука, диапазон, сила голоса, тембр, резонанс, импеданс.

Формы работы: обсуждение вопросов плана, конспектирование, словарный диктант, заслушивание сообщения, показ упражнений, работа с видеорядом.

Вопросы для обсуждения

1. Технология формирования навыков рациональной голосоподачи и голосоведения при заикании.
2. Технология коррекции голоса при ринолалии.
3. Технология коррекции голоса при дизартрии.
4. Использование компьютерной программы «Видимая речь» в коррекции голоса.

Задания для самостоятельной работы

1. Выбрать из словаря основные понятия темы, оформить в виде конспекта.
2. Заполнить таблицу «Особенности голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи».

Дизартрия	Ринолалия	Заикание

Провести сравнительный анализ, выделить специфику.
4. Подготовить доклад «Пение в системе работы над голосом при различных нарушениях произносительной стороны речи».
5. Подобрать комплексы упражнений для работы над голосом при заикании, ринолалии, дизартрии.
6. Подготовить сообщение «Модули по развитию голоса в программе«Видимая речь» // www.logoped.ru.
7. Законспектировать статью Смирновой Т.П. Использование компьютерной программы «Видимая речь-2» в коррекции речи детей с ринолалией // Дефектология, 2001. – №5.

***Раздел* 6. Технологии развития интонационной стороны речи**

Практическое занятие №1

Тема: «Технология формирования интонационной стороны речи»
Цель: расширить знания студентов о приёмах работы над интонацией и особенностях работы с детьми, имеющими разные речевые нарушения.
Основные понятия: интонация.
Формы работы: обсуждение вопросов плана, конспектирование, заслушивание сообщений и доклада, работа с видеорядом.
Вопросы для обсуждения
1. Технология формирования интонационной стороны речи при заикании.
2. Технология формирования интонационной стороны речи при ринолалии.
3. Технология формирования интонационной стороны речи при дизартрии.
4. Использование компьютерной программы «Видимая речь» для формирования интонации.
Задания для самостоятельной работы
1. Выбрать из словаря основные понятия темы, оформить в виде конспекта.
2. Заполнить таблицу «Особенности интонации при различных нарушениях произносительной стороны речи».

Дизартрия	Ринолалия	Заикание

3. Представить в виде схем технологию работы по коррекции интонации при дизартрии, ринолалии и заикании. Провести сравнительный анализ, выделить специфику.
4. Подобрать речевой материал, соответствующий различным видам интонаций.
5. Подготовить сообщение «Модули по развитию интонации в программе «Видимая речь» // www.logoped.ru.
6. Подготовить доклад «Эволюция вспомогательных технических средств формирования и коррекции произносительной стороны речи у детей» //статьи из «Дефектологии» в списке литературы.
7. Законспектировать статьи:
1) Филатовой Ю.О. Использование компьютерной программы «Видимая речь – 3.0» в системе диагностики и коррекции заикания у младших школьников // Дефектология, 2006. – №6.
2) Иваненко С.Ф. Развитие интонаций у детей с ринолалией // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии, 2003 – №2.

Практическое занятие №2
Паралингвистические средства общения. Интонация как пара лингвистическое средство общения.
План.
1. Выделение и определение паралингвистических средств общения, их психологическая и психолингвистическая характеристика.
2. Связь интонации с другими паралингвистическими средствами общения, ее значение.
3. Современная проблематика интонационных исследований (изучение интонации в лингвистике, психолингвистике, психофизиологии и педагогике).

Вопросы для коллективного обсуждения.
1. Перечислите паралингвистические средства общения.
2. Расскажите о связи интонации с другими паралингвистическими средствами общения.
3. В чём значение связи интонации с другими паралингвистическими средствами общения.

Индивидуальные задания.
1. Подготовьте сообщение «Современная проблематика интонационных исследований».

Задания для самостоятельной работы.
Проанализируйте работы по проблеме исследования интонационной стороны речи

В.А. Артёмова, Н.В. Черемисиной, Л.П.Блохиной,Р.К. Потаповой,
Р.В.Тонковой-Ямпольской, Е.И. Исениной, И.Г. Торсуевой.

Практическое занятие №3
Онтогенез интонационной стороны речи.
План.

1. Определение этапов раннего и позднего онтогенеза речевой интонации. Смысловое содержание интонации речевых сигналов детей раннего возраста.
2. Опережающее развитие интонационной стороны речи по сравнению с фонетической, лексической, грамматической сторонами.
3. Совершенствование, интонирования по мере функционального совершенствования коры головного мозга (формирование слухо-двигательной координации, координации между слухом и голосом).
4. *Вопросы для коллективного обсуждения.*
5. Расскажите об этапах раннего и позднего онтогенеза речевой интонации.
6. Речевая интонация и регистровая структура детского голоса.
7. Возрастная периодизация в становлении голосообразования (использование грудного и головного регистров голоса, смешанное, голосообразование).

Индивидуальные задания.
Подготовьте сообщение на тему «Формирование слухо-двигательной координации, координации между слухом и голосом в процессе коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями».

Задания для самостоятельной работы.
Обзор классификаций паралингвистических средств общения.
Становление интонационной стороны речи в норме и при речевых нарушениях.

Практическое занятие №4
Восприятие, понимание и воспроизведение интонации.
План.

1. Характеристика механизмов восприятия и воспроизведения интонационных структур.
2. Связь механизма формирования интонационно окрашенной речи с сопутствующими движениями (рук, плеч, мышц лица, груди), которые изменяют резонансные характеристики речевого аппарата и с напряжением/расслаблением мышц гортани и голосовых складок.
3. «Зонность» как общая характеристика процессов восприятия и воспроизведения интонации (создание определенной зоны реализации и предугадывание следующего действия).
4. Коммуникативное намерение и его значение для процесса генерации, или вокализации высказывания. Речевой сигнал как результат сложного взаимодействия трех уровней речевого производства - голосового, сегментного и супрасегментного.

Вопросы для коллективного обсуждения.

1. Выработка эталонов восприятия (по И.А. Зимней), посредством которых расшифровываются формальные признаки и сигнальные значения интонационных моделей.
2. Дайте общую характеристику восприятию как психическому процессу.
3. Каковы особенности слухового восприятия детей с нарушениями речи.
4. Приведите примеры методик по диагностике восприятия.

Индивидуальные задания.
Подготовить сообщение на тему: «Особенности восприятия при речевых нарушениях».

Задания для самостоятельной работы.

Дайте характеристику особенностей восприятия, понимания и воспроизведения интонации у детей с речевой патологией

Практическое занятие №5
Связь эмоции и интонации.
План.

1. Характеристика регулярных интонационно выявляемых в речи субъективно-модальных значений (эмоции и субъективная оценка).
2. Типы эмоций: 1) неконтролируемые эмоциональные явления, свойственные человеку как биологическому существу; 2) чувства и волеизъявления, являющиеся элементами социального поведения человека.
3. Связь интонации с эмоциями второго типа: стилизованный и структурированный характер выражения эмоций второго типа в речи.
4. Интерпретация системы эмоций второго типа через ее акустические корреляты. Ограниченное число просодических сигналов (диапазон мелодического движения, его регистр, форма мелодического контура, интенсивность и длительность произнесения), используемое для выражения стилизованных эмоций.
5. Изучение в психологии интонации как средства выражения эмоционально-волевой стороны речи (Н.В. Витт, Г.И. Рожкова и др.).

Вопросы для коллективного обсуждения.

1. Типы эмоций: 1) неконтролируемые эмоциональные явления, свойственные человеку как биологическому существу; 2) чувства и волеизъявления, являющиеся элементами социального поведения человека.
2. Связь интонации с эмоциями второго типа: стилизованный и структурированный характер выражения эмоций второго типа в речи.
3. Интерпретация системы эмоций второго типа через ее акустические корреляты. Ограниченное число просодических сигналов (диапазон мелодического движения, его регистр, форма мелодического контура, интенсивность и длительность произнесения), используемое для выражения стилизованных эмоций.

Индивидуальные задания.
Подготовить сообщение на тему «Характеристика интонационной стороны речи в онтогенезе» Связь эмоций и интонации.

Задания для самостоятельной работы.

1. Изучение различных элементов интонации у детей с нормальной и нарушенной речевой деятельностью.

Практическое занятие №6

Методика изучения интонационной стороны речи *у* детей.

План.

1. Отбор средств и приемов изучения интенсивных, частотных и темпоральных элементов интонации; формулировка инструкций, определение параметров анализа результатов обследования.
2. Создание возможных структурных моделей фрагментов обследования интонационной стороны речи и обоснование их применения при обследовании детей с конкретными формами речевой патологии (например, дизартрия, заикание и т.д.)?
3. Определение диагностических и прогностических возможностей применения конкретных типов заданий в процессе обследования.

Вопросы для коллективного обсуждения.

1. Отбор средств и приемов изучения интенсивных, частотных и темпоральных элементов интонации; формулировка инструкций, определение параметров анализа результатов обследования.
2. Создание возможных структурных моделей фрагментов обследования интонационной стороны речи и обоснование их применения при обследовании детей с конкретными формами речевой патологии (например, дизартрия, заикание и т.д.)?
3. Определение диагностических и прогностических возможностей применения конкретных типов заданий в процессе обследования.

Индивидуальные задания.

Подготовить сообщение на тему «Подбор и структурирование практического материала для работы над интонационной стороной речи».

Задания для самостоятельной работы.

Разработайте протокол обследования интонации у детей с речевыми нарушениями.

Практическое занятие №7

Проведение фрагментов обследования интонационной сферы у детей с различной речевой патологией и анализа данных обследования.

План.

1. Использование существующих методик изучения интонационных средств оформления высказываний, актуализация конкретных приемов, их распределение в рамках различных направлений (обследование дыхательной и голосообразующей функций, как базы для реализации особенностей восприятия интонационных структур; обследование возможностей воспроизведения интонационных структур).
2. Проведение анализа экспериментальных материалов и формулировка выводов по его результатам.

Вопросы для коллективного обсуждения.

1. Использование существующих методик изучения интонационных средств оформления высказываний, актуализация конкретных приемов, их распределение в рамках различных направлений (обследование дыхательной и голосообразующей функций, как базы для реализации особенностей восприятия интонационных структур; обследование возможностей воспроизведения интонационных структур).
2. Проведение анализа экспериментальных материалов и формулировка выводов по его результатам.

Индивидуальные задания.

Подготовить сообщение на тему «Теоретико-методологические основы создания коррекционных программ, используемых в работе над интонацией»

Задания для самостоятельной работы.

Проведите обследование интонационной сферы у детей с речевой патологией на выбор (2)
Проведите анализ результатов обследования, разработайте
протоколы обследования, индивидуальных и фронтальных занятий по
формированию интонационной стороны речи с последующим обсуждением.

Практическое занятие №8

Основные направления работы и методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе коррекционно-педагогического воздействия

План.

1. Характеристика и анализ методик работы над интонацией.
2. Оценка конкретных средств, приемов, упражнений по формированию дыхательной и голосообразующей функций; по развитию восприятия и воспроизведения интонационных структур у детей с речевой патологией.
3. Моделирование и использование конкретных образцов коррекционно-педагогического воздействия, деятельность по анализу и самоанализу результатов разработки и проведения занятий, направленных на развитие интонационной сферы у детей с нарушениями речи.

Вопросы для коллективного обсуждения.

1. Характеристика и анализ методик работы над интонацией.
2. Оценка конкретных средств, приемов, упражнений по формированию дыхательной и голосообразующей функций; по развитию восприятия и воспроизведения интонационных структур у детей с речевой патологией.
3. Моделирование и использование конкретных образцов коррекционно-педагогического воздействия, деятельность по анализу и самоанализу результатов разработки и проведения занятий, направленных на развитие интонационной сферы у детей с нарушениями речи.

Индивидуальные задания.

Подготовить сообщение на тему «Содержание работы над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия при дизартрии».

Задания для самостоятельной работы.

Разработайте фрагменты занятий посвящённых работе над:
А). восприятием и пониманием интонации;
Б) использованием интонационных конструкций.
Подберите дидактический и речевой материал для занятий по совершенствованию интонационной стороны речи.
Анализ образцов занятий по формированию интонационной стороны речи.

***Раздел* 7. Технологии коррекции темпо-ритмической организации устной речи**

Практическое занятие №1

Тема: «Технология формирования темпо-ритмической стороны речи»

Цель: расширить знания студентов о приёмах коррекции темпо-ритмической стороны речи и особенностях работы с детьми, имеющими разные речевые нарушения.

Основные понятия: ритм, темп, полный стиль произнесения, теппинг,пословный ритм, редукция (качественная, количественная), татакирование, плавность речи, словесное ударение, размер стиха.

Формы работы: обсуждение вопросов плана, конспектирование, отработка логоритмических упражнений, словарный диктант.

Вопросы для обсуждения

1. Формирование чувства ритма при заикании.
2. Использование логоритмики в коррекции заикания.
3. Логопедическая работа над темповыми характеристиками речи при заикании.
4. Логопедическая работа над ритмом речи при дизартрии.
5. Логопедическая работа над ритмом речи при ринолалии.

Задания для самостоятельной работы

1. Выбрать из словаря основные понятия темы, оформить в виде конспекта.
2. Заполнить таблицу «Особенности темпоритма при различных нарушениях произносительной стороны речи».

Дизартрия	Ринолалия	Заикание

3. Представить в виде схем технологию работы по коррекции темпо-ритма при дизартрии, ринолалии и заикании. Провести сравнительный анализ,выделить специфику.
4. Подготовить доклад «Логоритмика в системе работы по коррекции темпа и ритма».

5. Законспектировать статью Сорокиной В.Т. Особенности коррекционной работы по формированию чувства ритма у дошкольников с церебральным параличом // Коррекционная педагогика, 2006. – №3.
6. Подобрать комплексы упражнений на коррекцию темпа и ритма для детей с заиканием, дизартрией, ринолалией. Обосновать выбор.
7. Подобрать стихотворения с ритмическим рисунком хорея, ямба, дактиля для коррекционной работы при заикании.

Практическое занятие №2
Значение темпо-ритма (психофизиологический и психолингвистический аспекты).
План.

1. Изучение научных теорий, связывающих лингвистические параметры языка, в частности его ритмические свойства, с особенностями психологии и физиологии человека (Н.П. Бехтерева, Е.И. Жинкин, М.М. Кольцова, М.И. Лохов, Л.В. Чистович и др.).
2. Роль речевого ритма в поэзии и песнопении.
3. Значение слога как основной единицы произведения и восприятия речи.
4. Роль ритма как «скелета слова», в организации речевого потока в ЦНС, в процессах опознавания слов.

Вопросы для коллективного обсуждения.

1. Изучение научных теорий, связывающих лингвистические параметры языка, в частности его ритмические свойства, с особенностями психологии и физиологии человека (Н.П. Бехтерева, Е.И. Жинкин, М.М. Кольцова, М.И. Лохов, Л.В. Чистович и др.).
2. Роль речевого ритма в поэзии и песнопении.
3. Значение слога как основной единицы произведения и восприятия речи.
4. Роль ритма как «скелета слова», в организации речевого потока в ЦНС, в процессах опознавания слов.

Задания для самостоятельного работы.
Составить характеристику речевого темпо-ритма в норме и при заикании. Выявить различные акустические параметры речевого ритма и темпа как единиц и элементов интонации.

Практическое занятие №3
Лингвистический аспект изучения темпо-ритма.
План.

1. Определение интонации, её функции, акустические параметры, единицы и элементы интонации.
2. Значение темпоральных элементов и речевого ритма.
3. Определения темпа и ритма речи. как структурный элемент синтагмы.
4. Синтагма (законченная мысль) как последовательное объединение ряда слогов в определенном ритме.
5. Понятие о различных интонационных стилях и их функциональном значении.
6. Особенности интонационной системы заикающихся.

Вопросы для коллективного обсуждения.

1. Дайте объяснение понятию «интонационная люлька». Лингвистические и психологические параметры. Чем объясняется эффективность её использования.
2. Понятие «пейсмекерный механизм». Какое значение имеет при восстановлении речевой ритмики?

Задания для самостоятельной работы.
Составить характеристику лингвистических и психолингвистических признаков сходства и различия интонационных стилей (разговорного и полного стиля произношения)

Практическое занятие №4
Изучение средств для восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи.
План.

1. Метод К.С. Станиславского об искусстве овладения «темпо-ритмом» движения и речи при подготовке актеров.
2. Использование разных интонационных стилей как основы логопедических технологий при формировании плавной речи .заикающихся.
3. Роль полного стиля произношения, описанного в трудах лингвиста Л.В. Щербы. Его. особенности, отличие от разговорного стиля, коммуникативные свойства, модели использования в ситуациях общения.
4. Обоснование использования полного стиля-произношения как средства, исключающего редукцию произношения для восстановления темпо-ритмоинтонационной стороны речи заикающихся.

Вопросы для коллективного обсуждения.

1. Охарактеризуйте особенности полного стиля произношения в отличие от разговорного (коммуникативные свойства, модели использования в ситуациях общения).
2. Обоснование использования полного стиля-произношения как средства, исключающего редукцию произношения для восстановления темпо-ритмоинтонационной стороны речи заикающихся.

Задания для самостоятельной работы.
Подобрать дидактический материал для речевых тренировок темпо-ритмической организации речи заикающихся. Самостоятельно воспроизвести любые варианты интонационных стилей.

Практическое занятие №5
Характеристика основных методических приемов, направленных на коррекцию темпо-ритмической стороны
речи.
План.

1. Методические приемы: замедленное проговаривание, ритмизированная речь, послоговое проговаривание, синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки, речь-дирижирование, полный стиль произношения.
2. Лингвистические и психологические параметры, возможности использования в процессе коммуникации каждого из них, специфика обучения. Методические рекомендации.

Вопросы для коллективного обсуждения.

1. Введение функциональных речевых тренировок в модели игровых коммуникативных ситуаций. Обоснуйте эффективность такого обучения.
2. Расскажите об основных методических приёмах восстановления темпо-ритмоинтонационной стороны речи заикающихся.

Задания для самостоятельной работы.
Подобрать эталонные тексты, содержащие обучающий и тренировочный элементы для автоматизации утрированной артикуляции гласных звуков.

Практическое занятие №6
Углубленное изучение отдельных, наиболее эффективных

технологий.

План.

1. Методические рекомендации по обучению полному стилю произношения.
2. Использование «эталонных текстов» и принципы их подбора для автоматизации навыков плавной речи (просмотр видеозаписей коррекционных занятий с заикающимися разного возраста).
3. Поэтапное обучение полному стилю произношения с целью восстановления темпо-ритмоинтонационной стороны речи заикающихся.

Вопросы для коллективного обсуждения.

1. Дайте определение понятию комбинированные речевые тренировки.
2. Расскажите об их комбинированном использовании с различными элементами комплекса реабилитации заикающихся (релаксация, библиотерапия, кинезетерапия).

Задания для самостоятельной работы.

Подобрать эталонные тексты, содержащие обучающий и тренировочный элементы для автоматизации:

а). «придыхательного» механизмы смычных согласных.

б). максимальной непрерывности речевого потока,

в). смешанного использования полного и разговорного стилей произношения.

Практическое занятие №7

Развитие ритмо-интонационной стороны речи в процессе занятий по звукопроизношению

Цель: познакомить с приемами работы над ритмо-интонационной стороной речи.

План Идея сочетания занятий по автоматизации и дифференциации звуков с работой над дыханием, голосом, различными параметрами интонации и ритмом.

1. Специально-ориентированный отбор речевого материала и упражнений для занятий по произношению, постановка дополнительных задач к используемым упражнениям: произношение слоговых рядов разной длины на одном выдохе; восприятие и проговаривание автоматизированных рядов, стихов, потешек, пословиц в определённом темпе (с изменением темпа), с определённой громкостью (с изменением громкости звучания), с использованием определённой высоты голоса (с изменением высоты); восприятие и произношение высказываний (повествование, вопрос, побуждение и т.д.); задания на акцентуацию и паузирование.
2. Моделирование и проведение фрагментов занятий, включающих рассмотренные разделы работы.
3. Анализ и самоанализ фрагментов занятий.

1. Подбор заданий (речевого, дидактического, игрового материала) для развития ритмо-интонационной стороны речи.
2. Подбор комплексных заданий по автоматизации (дифференциации) звуков и развитию соответствующих компонентов интонации.

Вопросы для коллективного обсуждения.

1. Специально-ориентированный отбор речевого материала и упражнений для занятий по произношению, постановка дополнительных задач к используемым упражнениям: произношение слоговых рядов разной длины на одном выдохе; восприятие и проговаривание автоматизированных рядов, стихов, потешек, пословиц в определённом темпе (с изменением темпа), с определённой громкостью (с изменением громкости звучания), с использованием определённой высоты голоса (с изменением высоты); восприятие и произношение высказываний (повествование, вопрос, побуждение и т.д.); задания на акцентуацию и паузирование.
2. Моделирование и проведение фрагментов занятий, включающих рассмотренные разделы работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте сообщение на тему «Виды заданий для работы над интонационной стороной речи».
2. Составьте комплексное задание по автоматизации звука и развитию соответствующих компонентов интонации.
3. Составьте комплексное задание по дифференциации звука и развитию соответствующих компонентов интонации.
4. -- обследовать интонационную сторону речи у детей с ОНР (дизартрией, ринолалией, заиканием)
5. - подобрать речевой материал для отработки различных компонентов интонации

СРС

ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Раздел 1. Теоретические основы логопедических технологий

1. Строение и функции периферического речевого аппарата.
2. Этапы работы над звуком в процессе коррекционного воздействия.
3. Подбор и структурирование речевого материала для работы над мимикой.
4. Подбор и структурирование речевого материала для работы над артикуляционной моторикой.
5. Подбор и структурирование речевого материала для работы над звукопроизношением.
6. Подбор и структурирование речевого материала для работы над фонематическим восприятием.
7. Подбор и структурирование речевого материала для работы над голосом и интонацией.
8. Содержательная и методическая характеристика подготовительного этапа работы над звуками.
9. Содержательная и методическая характеристика подготовительного этапа постановки.
10. Содержательная и методическая характеристика подготовительного этапа автоматизации звука.
11. Содержательная и методическая характеристика подготовительного этапа дифференциации звука.
12. Отбор речевого материала для автоматизации конкретных звуков.
13. Отбор речевого материала для дифференциации конкретных звуков.
14. Составление перспективного плана работы по коррекции звукопроизношения (на основе анализа раздела речевой карты).
15. Составление индивидуального плана работы.

Раздел 2. Технология логопедического обследования

1. Этапы обследования речи. Краткая характеристика.
2. Принципы обследования речи у детей.
3. Содержательная и методическая характеристика подразделов обследования звукопроизношения
4. Содержание и методическая характеристика подразделов обследования фонематического восприятия.
5. Содержание и методическая характеристика подразделов обследования слоговой структуры слова.
6. Содержание и методическая характеристика подразделов обследования словарного запаса.
7. Содержание и методическая характеристика подразделов обследования грамматического строя речи.
8. Содержание и методическая характеристика подразделов обследования связной речи
9. Содержание и методическая характеристика подразделов обследования интонационной стороны речи.

10. Анализ и оценка результатов обследования речи (на примере 1-2 разделов)
11. Формулировка выводов и составление заключения по результатам обследования речи.
12. Анализ дидактических материалов для обследования.
13. Обследование моторных функций у детей как часть психолого-педагогического обследования.
14. Теоретические основы обследования моторики (А.Р. Лурия).
15. Теоретические основы обследования моторики (Н.А. Бернштейн).
16. Формулирование задач обследования моторных функций.
17. Значение результатов обследования для диагностики, планирования и проведения коррекционной работы.
18. Сбор анамнестических данных как один из этапов обследования моторных функций.
19. Разделы обследования моторных функций.
20. Охарактеризуйте направления обследования в каждом разделе.
21. Подготовительный этап: отбор упражнений для обследования по каждому разделу; подготовка протоколов обследования; формулировка инструкций к заданиям.
22. Этапы обследования: организационный момент; предъявление заданий (до инструкции или по образцу), фиксация результатов обследования.
23. Этап анализа и оценки полученных материалов обследования. Определение параметров анализа результатов обследования (по разделам).
24. Этап формулирования выводов по результатам обследования. Выводы констатирующего, диагностического, прогностического и методического характера.
25. Обследование общей моторики: исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб.
26. Обследование общей моторики: исследование произвольного торможения движений.
27. Обследование общей моторики: исследование статической координации движений
28. Обследование общей моторики: исследование динамической организации движений.
29. Обследование тонкой моторики рук: Исследование статистической координации движений.
30. Обследование тонкой моторики рук: Исследование динамической координации движений.

Раздел 3. Технологии коррекции звукопроизношения

1. Этапы коррекции звукопроизношения: подготовительный, этап формирования первичных произносительных умений и навыков, этап формирования коммуникативных умений и навыков.
2. Способы постановки звука.
3. Технология постановки разных групп звуков.
4. Особенности коррекции звукопроизношения при дизартрии, ринолалии.
5. Использование логопедического тренажёра «Дэльфа».
6. Использование компьютерной программы «Видимая речь».

Раздел 4. Технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи

1. Значение дыхания в процессе речепорождения.
2. Формирование правильного типа физиологического дыхания. Формирование направленной, длительной воздушной струи.
3. Современные технологии формирования речевого дыхания при заикании, ринолалии, дизартрии.
4. Парадоксальная дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.
5. Использование аппарата В.Ф. Фролова.
6. Использование компьютерной программы «Видимая речь».

Раздел 5.Технологии коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи

1. Технология коррекции голоса при ринолалии.
2. Технология коррекции голоса при дизартрии.
3. Технология формирования навыков рациональной голосоподачи и голосоведения при заикании.
4. Упражнения для работы над голосом.
5. Использование компьютерной программы «Видимая речь».

Раздел 6. Технологии развития интонационной стороны речи

1. Психологическая и психолингвистическая характеристика паралингвистических средств общения.
2. Интонация как паралингвистическое средство общения.
3. Онтогенез интонационной стороны речи.
4. Анализ работ, посвящённых проблеме изучения интонации.
5. Восприятие, понимание и воспроизведение интонации.
6. Становление интонационной стороны речи в норме.
7. Характеристика механизмов восприятия и воспроизведение интонационных структур.
8. Изучение интонации как средства выражения эмоциональной стороны речи.
9. Изучение различных элементов интонации у детей с нормальной и нарушенной речевой деятельностью.
10. Характеристика и анализ приёмов и способов работы над интонацией, используемых в логопедии.
11. Содержание работы над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия при дизартрии.
12. Способы и приёмы работы над интонацией, используемые в логопедии.
13. Работа над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия при нарушениях речи.
14. Работа над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия с детьми-ринолаликами.
15. Способы и приёмы работы над интонацией на разных этапах логопедической работы с детьми-дизартриками.

Раздел 7. Технологии коррекции темпо-ритмической организации устной речи

1. Строение артикуляционного аппарата.
2. Функционирование артикуляционного аппарата.
3. Технология формирования речевого дыхания.
4. Интонация как важнейший компонент устной речи.
5. Основные акустические параметры.
6. Компоненты интонации.
7. Основные функции интонации.
8. Параметры обследования интонационной стороны речи у детей с речевой патологией.
9. Методическая интерпретация результатов обследования интонационной стороны речи у детей с речевой патологией. Темп и ритм как важнейшие компоненты устной речи.
10. Основные параметры темпа и ритма речи.
11. Компоненты темпа и ритма речи.
12. Основные функции темпа и ритма речи.
13. Оценка восприятия и воспроизведения ритма, тембра и логического ударения.
14. Темп и ритм как важнейшие компоненты устной речи.
15. Основные компоненты темпа и ритма.
16. Скорость исполнения, частота чередования основных ритмических долей, а так же уровни восприятия ритма. Основные функции ритма.
17. Темповый диапазон, временная закономерность, организация звуков по их длительности, основные функции темпа.

18. Параметры обследования темпо - ритмической стороны речи заикающихся.
19. Методическая интерпретация результатов обследования темпо - ритмической стороны речи заикающихся.
20. Оценка обследования модуляций голоса по высоте и силе.
21. Оценка обследования речевого дыхания.
22. Оценка обследования темпо-ритмической организации речи.
23. Оценка обследования состояния слухового контроля.
24. Технология разработки индивидуальных и фронтальных программ при заикании.
25. Технология разработки индивидуальных и фронтальных программ при нарушениях темпа и ритма речи.
26. Методика проведения коррекционной работы по формированию интонационной стороны речи при заикании.
27. Логопедическое обследование как часть психолого-педагогического обследования, научные основы и принципы.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Раздел 1. Теоретические основы логопедических технологий

1. Отделы периферического речевого аппарата: дыхательный, фонаторный, артикуляционный. Характеристика дыхательного отдела.
2. Отделы периферического речевого аппарата: дыхательный, фонаторный, артикуляционный. Характеристика фонаторного отдела.
3. Отделы периферического речевого аппарата: дыхательный, фонаторный, артикуляционный. Характеристика артикуляционного отдела.
4. Основные компоненты произносительной стороны речи: интонация. Основные компоненты произносительной стороны речи: система фонем.
5. Акустические особенности голосообразования.
6. Артикуляционные признаки звуков речи.
7. Акустические признаки звуков речи.
8. Общие принципы обследования речи детей.
9. Материал для обследования и требования к нему.
10. Проведение обследования произносительной стороны речи.
11. Оформление результатов обследования.
12. Выводы по результатам обследования.
13. Проблема дифференциальной диагностики.
14. Онтогенез звукопроизношения в норме.
15. Коррекция ротацизма.
16. Коррекция ламбдацизма.
17. Коррекция каппацизма.
18. Коррекция сигматизма.
19. Коррекция хитизма.
20. Коррекция йотацизма.
21. Коррекция дефекта озвончения, дефекта оглушения, дефекта смягчения.
22. Понятие о правильном речевом дыхании.
23. Методики и приемы формирования правильного речевого дыхания.
24. Основные методики формирования и коррекции голоса.
25. Приемы коррекции голоса в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Раздел 2. Технология логопедического обследования

1. Дайте определение и перечислите виды праксиса.
2. Компоненты моторных функций.

3. Кинестетический праксис. Перечислить возможные нарушения функции, оценка и дать оценку.
4. Кинетический праксис. Перечислить возможные нарушения функции и дать оценку.
5. Пространственный праксис. Перечислить возможные нарушения функции и дать оценку.
6. Перечислите особенности состояния мимической мускулатуры при разной речевой патологии.
7. Особенности состояния артикуляторной моторики при разной речевой патологии.
8. Охарактеризуйте задачи логопедического обследования.
9. Перечислите направления обследования моторных функций.
10. Технология разработки содержания обследования детей с дизартрией.
11. Технология разработки содержания обследования детей с ринолалией.
12. Технология разработки содержания обследования детей с системным недоразвитием речи.
13. Технология разработки содержания обследования детей с нарушением письма.
14. Оценка кинестетической основы движений.
15. Оценка кинетической основы движений.
16. Оценка пространственной основы движений.
17. Оценка состояния мимической мускулатуры.
18. Подбор материала для обследования кинестетического праксиса.
19. Подбор материала для обследования кинетического праксиса.
20. Подбор материала для обследования пространственного праксиса.
21. Подбор материала для обследования мимической мускулатуры.
22. Подбор материала для обследования артикуляторной моторики.

Раздел 3. Технологии коррекции звукопроизношения

1. Как образуются следующие звуки речи: гласные; язычные; губно-губные и губно-зубные; носовые; глухие (шумные); мягкие?
2. Как известно, звуки русского языка резонируют в различные полости. На какие группы по соотношению резонаторных полостей можно разделить все фонемы русского языка?
3. На какие группы по участию голоса делятся все звуки русского языка? Назовите эти группы.
4. Как изменяется звук, если в его артикуляционном укладе появляется дополнительный подъем средней части спинки языка, а все остальные артикуляционные характеристики остаются прежними?
5. Объясните, почему устранение иностранного акцента и диалектных особенностей произношения не требует специальной логопедической помощи.
6. Назовите признаки патологических нарушений звукопроизношения, отличающие их от возрастных.
7. Какие группы звуков обычно бывают нарушены у детей? Объясните эту закономерность
8. Чем отличается простое нарушение звукопроизношения от сложного?
9. Чем характеризуются фонетические нарушения звукопроизношения? Приведите примеры.
10. Чем характеризуются фонетико-фонематические нарушения звукопроизношения? Приведите примеры.
11. Приведите примеры фонематических нарушений звукопроизношения
12. Какие дефекты строения артикуляционного аппарата могут быть причиной механической дислалии?
13. Какие дефекты строения артикуляционного аппарата отражаются на состоянии звукопроизношения? Проиллюстрируйте ответ примерами.
14. В каких случаях дефекты строения артикуляционного аппарата не приводят к нарушению звукопроизношения?
15. Перечислите основные принципы обследования речи детей. Как они реализуются при обследовании состояния звукопроизношения?

16. Определите цель беседы с родителями в процессе обследования речи ребенка.
17. Объясните, почему в процессе обследования произношения необходимо обращать внимание на строение и подвижность органов артикуляции.
18. Какие фонетические группы звуков обследуются у детей?
19. Какие анатомические аномалии в строении артикуляционного аппарата могут стать предрасполагающими факторами к возникновению ротацизма?
20. Какова правильная артикуляция звуков [р] [р’]?
21. Объясните, к артикуляции каких звуков близка артикуляция звука [р]. В чем сходство и различие между этими звуками?
22. В каком возрасте при нормальном речевом развитии появляется у детей звук [р]? Почему он формируется позднее других звуков?
23. Назовите фонетические и фонетико-фонематические дефекты произношения звука [р]. Раскройте различие между ними.
24. Сравните правильный механизм образования звука [р] и его нарушение при различных видах ротацизма.
25. Опишите механизм образования звуков [л], [л’]. Объясните, почему звук [л] смычно-проходной.
26. Какие фонетические и фонетико-фонематические дефекты звука [л] вы знаете? Объясните разницу между ними.
27. Сравните механизмы нормального образования звука [л] и нарушенного при различных видах ламбдацизма.
28. Назовите возможные причины нарушения произношения звуков [л], [л’].
29. Нужно ли при наличии дефектов произношения звуков [л], [л’] обследовать состояние артикуляционной моторики, дыхания и голоса?
30. В каких случаях нарушения произношения звуков [л], [л’] необходима проверка состояния фонематического слуха?
31. Какие фонетические и фонетико-фонематические дефекты звуков [к], [г], [х], [й] вы знаете? Объясните разницу между этими дефектами.
32. Перечислите характерные замены задне- и среднеязычных звуков.
33. Объясните, чем отличаются характеристики твердых звуков от характеристики их мягких пар.
34. Расскажите, какие дефекты твердости и смягчения согласных звуков вы знаете; приведите примеры.
35. Будут ли отражаться недостатки твердости и смягчения согласных звуков на состоянии письменной речи ребенка в период обучения в школе? Если вы считаете, что будут, то объясните, как и почему.
36. Нужно ли при недостатках твердости и смягчения согласных звуков обследовать строение и функции артикуляционного аппарата? Если нужно, то назовите соответствующие упражнения.
37. Необходимо ли при недостатках твердости и смягчения согласных звуков обследовать состояние физического и фонематического слуха? Какие упражнения вы подберете для обследования?
38. Чем отличаются по способу образования гласные и согласные звуки?
39. Какие согласные звуки вы знаете? Раскройте понятия “глухие согласные звуки», «звонкие согласные звуки», «сонорные звуки”.
40. Какие дефекты озвончения и оглушения звуков вы знаете? Охарактеризуйте структуру этих дефектов.
41. Будут ли недостатки произношения звонких и глухих звуков отражаться на состоянии письменной речи ребенка?
42. Почему дефекты озвончения взрывных звуков наблюдаются чаще, чем нарушения щелевых?
43. Почему дефекты озвончения встречаются значительно чаще, чем дефекты оглушения?
44. Какими причинами могут быть вызваны дефекты смягчения и озвончения согласных звуков?
45. Опишите подробно механизм образования ротовых и носовых звуков.
46. Опишите механизм нарушения произношения ротовых звуков при открытой ринолалии.

47. Дайте описание механизма нарушения произношения носовых звуков при закрытой ринолалии.

1. Этапы обследования произносительной стороны речи. Краткая характеристика.
2. Содержание и методическая организация обследования звукопроизношения.
3. Анализ и оценка результатов обследования речи (на примере 1-2-х разделов).
4. Формулировка выводов и составление заключения по результатам обследования речи.
5. Разработка фрагментов протоколов обследования произносительной стороны речи.

Раздел 4. Технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи

1. Формирование речевого дыхания при заикании.
2. Использование парадоксальной дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой в работе над дыханием при заикании.
3. Формирование речевого дыхания при дизартрии.
4. Использование дыхательного аппарата В.Ф. Фролова в работе над дыханием при дизартрии.
5. Формирование речевого дыхания при ринолалии.
6. Использование компьютерных технологий в формировании дыхания.

Раздел 5.Технологии коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи

Технология формирования навыков рациональной голосоподачи и голосоведения при заикании.
2. Технология коррекции голоса при ринолалии.
3. Технология коррекции голоса при дизартрии.
4. Использование компьютерной программы «Видимая речь» в коррекции голоса.

Раздел 6. Технологии развития интонационной стороны речи

1. Психологическая и психолингвистическая характеристика паралингвистических средств общения.
2. Анализ работ, посвященных проблеме изучения интонации.
3. Становление интонационной стороны речи в норме.
4. Характеристика механизмов восприятия и воспроизведение интонационных структур.
5. Изучение интонации как средства выражения эмоциональной стороны речи.
6. Цели, задачи и особенности изучения различных элементов интонации у детей с нормальной и нарушенной речевой деятельностью.
7. Характеристика и анализ приемов и способов работы над интонацией, используемых в логопедии.
8. Характеристика основных направлений коррекционно-логопедической работы по формированию интонационной стороны речи.
9. Особенности интонационной стороны речи при заикании.
10. Особенности интонационной стороны речи при дизартрии.
11. Особенности интонационной стороны речи при ринолалии.
12. Содержание работы над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия при дизартрии.
13. Содержание работы над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия при заикании.
14. Содержание работы над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия при ринолалии.
15. Теоретико-методические основы создания коррекционных программ, используемых в работе над интонацией.
16. Анализ конспектов занятий, посвященных развитию интонационной стороны речи.
17. Демонстрация протоколов исследования интонационной стороны речи и обоснование выбора методов.

Раздел 7. Технологии коррекции темпо-ритмической организации устной речи

1. Параметры устной речи.
2. Определение темпа речи.
3. Что такое просодия?
4. В чём выражаются паузы хезитации?
5. Дайте характеристику охранительному режиму.
6. С чем связывают регуляцию эмоционального состояния заикающихся?
7. Назовите значение аутогенной тренировки.
8. Назовите и раскройте содержание релаксационных упражнений.
9. На каком этапе работы вводятся формулы правильной речи?
10. Какова роль логоритмики в системе коррекционных воздействий на заикающихся?
11. Перечислите методические приёмы формирования навыка плавной речи.
12. Назовите основные методические приёмы формирования речевого дыхания.
13. Опишите основные приёмы формирования навыков рациональной голосоподачи и голосоведения у заикающихся.
14. Опишите основные методические приёмы развития просодической стороны речи.
15. Каковы основные этапы развития планирующей функции речи?
16. Каковы задачи воспитания личности?
17. Опишите основные приёмы воспитания личности дошкольников.
18. Назовите и дайте содержательную характеристику основных видов психотерапии, используемой при реабилитации заикающихся.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения устного ответа

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.
Критерии оценки
5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.
Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме.
Удовлетворительное
умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Контрольная работа

Выбрать 1 тему для контрольной работы из любого раздела дисциплины (Объем 3-5 страницы)

Содержание контрольной работы:

1. **Введение.**
2. **Раскрытие темы контрольной работы.**
3. **Заключение.**
4. **Указать использованную литературу.**

5. **Приложение (это могут быть практические задания).**

Темы контрольных работ

Раздел 1. Теоретические основы логопедических технологий

1. Охарактеризуйте строение периферического речевого аппарата.
2. Подберите речевой материал для работы над артикуляционной моторикой.
3. Разработайте комплекс упражнений для развития статической координации губ, языка, щек.
4. Составьте перспективный план индивидуальных занятий по автоматизации звука [с].
5. Проанализируйте раздел речевой карты «Обследование звукопроизношения». Составьте перспективный план работы по коррекции звукопроизношения с учетом структуры дефекта.

Раздел 2. Технология логопедического обследования

1. Раскройте концептуальные подходы, определяющие организацию, содержание, планирование и проведение логопедического обследования.
2. Перечислите этапы обследования речи детей.
3. Отбор и структурирование материала для обследования звукопроизношения
4. Разработайте протокол обследования грамматического строя речи
5. Сформулируйте выводы и составьте заключение по результатам обследования словарного запаса (по речевой карте)

Раздел 3. Технологии коррекции звукопроизношения

1.Содержательная и методическая характеристика подготовительного этапа работы над звуками.
2. Содержательная и методическая характеристика подготовительного этапа постановки.
3.Содержательная и методическая характеристика подготовительного этапа автоматизации звука.
4.Содержательная и методическая характеристика подготовительного этапа дифференциации звука.
5.Отбор речевого материала для автоматизации конкретных звуков.
6.Отбор речевого материала для дифференциации конкретных звуков.
7.Составление перспективного плана работы по коррекции звукопроизношения (на основе анализа раздела речевой карты).
8.Составление индивидуального плана работы

Раздел 4. Технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи

Раздел 5.Технологии коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи

Раздел 6. Технологии развития интонационной стороны речи

1. Классификации паралингвистических средств общения.
2. Психологическая и психолингвистическая характеристика паралингвистических средств общения.
3. Особенности интонационной стороны речи у заикающихся дошкольников.
4. Особенности интонационной стороны речи у заикающихся взрослых.
5. Особенности интонационной стороны речи у дошкольников с дизартрией.
6. Особенности интонационной стороны речи у дошкольников с ринолалией.
7. Разработать протокол обследования интонационной стороны речи.
8. Основные методы и приемы работы над интонационной выразительностью речи.
9. Содержание работы над интонацией при дизартрии.
10. Содержание работы над интонацией при заикании.
11. Содержание работы над интонацией при ринолалии.
12. Связь эмоций и интонации.

13. Онтогенез паралингвистических средств общения.

Раздел 7. Технологии коррекции темпо-ритмической организации устной речи

1. Психофизический и лингвистический аспекты изучения темпо-ритмической организации устной речи при заикании.
2. Средства для восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи.
3. Формирование речевого дыхания, рациональной голосоподачи и голосоведения.
4. Методы и приёмы развития просодической стороны речи.
5. Автоматизация навыков речевой саморегуляции и введение их в речевую коммуникацию.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки :

- **5** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;
- **4** выставляется студенту, если В теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;
- **3** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;
- **менее 3** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс-задание. Разработать комплекс упражнения для развития статической координации губ, языка, щёк.
Кейс-задание. Разработать комплекс упражнений для развития динамической координации губ, языка, щёк.
Кейс-задание. Подберите задания для обследования голоса, обоснуйте возможности их использования
Кейс-задание. Подберите задания для обследования дыхания, обоснуйте возможности их использования.
Кейс-задание. Подобрать задания для проведения логопедического обследования по схеме:
· строение артикуляционного аппарата;
- звукопроизношение;
· дыхание, голос;
· понимание речи;
· фонематическое восприятие;
· ритмоинтонационное понимание и оформление высказывания;
· слоговая структура слов;
· лексический строй;
· грамматический строй;
· связная речь.
Кейс-задание. Подберите дидактический материал для обследования мелкой моторики, общемоторных функций, мимической мускулатуры, артикуляционной моторики.
Кейс-задание. Разработайте содержание вступительной беседы, определяющей мотивацию деятельности ребенка в период обследования.
Кейс-задание. Разработайте схему обследования, обоснуйте её содержание.
Кейс-задание. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования звукопроизношения
Кейс-задание. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования фонематического восприятия
Кейс-задание. Подобрать дидактический материал для обследования интонационного оформления высказывания
Кейс-задание. Подобрать дидактический материал для обследования ритмо-интонационного оформления высказывания
Кейс-задание. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования словарного запаса
Кейс-задание. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования слоговой структуры
Кейс-задание. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования грамматического строя речи
Кейс-задание. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования словообразовательных способностей
Кейс-задание. Подобрать речевой материал для обследования связной речи.
Кейс-задание. Разработать комплекс артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков на подготовительном этапе.
Кейс-задание. Разработать комплекс артикуляционных упражнений для постановки шипящих звуков на подготовительном этапе.
Кейс-задание. Разработать фрагмент занятия по постановке свистящих звуков.
Кейс-задание. Разработать фрагмент занятия по постановке вибранта (горловой ротацизм).
Кейс-задание. Разработать фрагмент занятия по автоматизации звука Р (С; Ш, Л).
Кейс-задание. Разработать фрагмент занятия по дифференциации звуков: Р-Л; С-Ш; Ц-Ч…
Кейс-задание. Подобрать комплексы упражнений для работы над голосом при заикании, ринолалии, дизартрии.
Кейс-задание. Разработайте протокол обследования интонации у детей с речевыми нарушениями.

Кейс-задание. Подобрать дидактический материал для обследование интонационной сферы у детей с речевой патологией на выбор (2)
Кейс-задание. Разработайте фрагменты занятий посвящённых работе над:
А). восприятием и пониманием интонации;
Б) использованием интонационных конструкций.
Кейс-задание. Подберите дидактический и речевой материал для занятий по совершенствованию интонационной стороны речи.
Кейс-задание. Подобрать комплексы упражнений на коррекцию темпа и ритма для детей с заиканием, дизартрией, ринолалией. Обосновать выбор.
Кейс-задание. Подобрать стихотворения с ритмическим рисунком хорея, ямба, дактиля для коррекционной работы при заикании.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки:
отлично выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
хорошо выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет некоторые недочеты;
удовлетворительно выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
неудовлетворительно выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Практическое задание

Задания для самостоятельной работы

***Раздел* 1. Теоретические основы логопедических технологий**
***Практическое занятие №1.* Анализ и оценка строения и подвижности органов артикуляционного аппарата и лица.**
Задания для самостоятельной работы
- Составить протокол обследования артикуляционного аппарата (строение и подвижность).
- Разработать комплекс упражнения для развития статической координации губ, языка, щёк.
- Разработать комплекс упражнений для развития динамической координации губ, языка, щёк.

***Практическое занятие №2.* Артикуляционный аппарат и лицевая мускулатура. Строение, подвижность, основы технологии обследования**

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить сообщение по теме «Строение и функции периферического речевого аппарата »
2. Подготовить сообщение на тему « Изучение строения и подвижности артикуляционного аппарата и лица»

Практическое занятие №3. **Фонаторная и дыхательная системы, строение, функции, основы технологии обследования.**

Задания для самостоятельной работы:

1. Схематически изобразите фонаторную и дыхательную системы.
2. Подберите задания для обследования голоса, обоснуйте возможности их использования
3. Подберите задания для обследования дыхания, обоснуйте возможности их использования.

Практическое занятие №4. **Развитие подвижности мышц лица и артикуляционного аппарата.**

Задания для самостоятельной работы

- Проанализировать «профили артикуляционных укладов» в норме и при нарушениях произношения.
- Составить протокол обследования артикуляционного аппарата (строение и подвижность).

Раздел **2. Технология логопедического обследования**

Практическое занятие №1. Тема: «Технология логопедического обследования»

Задания для самостоятельной работы

1. Заполнить таблицу «Дифференциация первичных нарушений речи от сходных состояний».

Нарушение	Сходства	Отличия

2. Заполнить таблицу «Этапы обследования доречевого развития младенца».

Возрастной этап	Содержание обследования

3. Законспектировать раздел «Обследование речи ребёнка преддошкольного возраста» // Методы обследования речи детей / Под ред. Г.В. Чиркиной – М., 2003.
4. Проанализировать анкету и опросник для родителей детей раннего возраста // Методы обследования речи детей / Под ред. Г.В. Чиркиной – М., 2003. Сравнить, выделить достоинства для работы логопеда с родителями.
5. Подобрать методики для обследования мышления ребёнка дошкольного возраста с целью отграничения первичной речевой патологии от сходных состояний, оформить в виде диагностической программы с учётом обследования видов и операций мышления.
6. Изучить таблицы Л.В. Неймана и А.М. Ошеровича. Проанализировать возможности использования при отграничении первичной речевой патологии от нарушений речи при слуховых расстройствах // Методы обследования речи детей / Под ред. Г.В. Чиркиной – М., 2003.
7. Проанализировать схему нейропсихологического обследования, адаптированного к детям дошкольного возраста, провести оценку нарушений и заполнить схему (приложение 1, 2).

Практическое занятие №2. Тема: «Технология логопедического обследования»

Задания для самостоятельной работы

1. Заполнить таблицу«Этапы и содержание логопедического обследования».

Этапы логопедического обследования	Содержание логопедического обследования
I этап	
I этап	
III этап	
IV этап	

2. Заполнить таблицу «Результаты логопедического обследования».

№	Компонент обследования	Характеристика уровней (критерии оценки результатов обследования)		
1	Звукопроизношение	Высокий	Средний	Низкий
2	Дыхание			
3	.Голос			
4	Просодическая сторона			
5	Понимание речи			
6	Фонематическое восприятие			
7	Лексическая сторона			
8	. Грамматическая сторона			
9	Связная речь			

3. Подобрать задания для проведения логопедического обследования по схеме:

· строение артикуляционного аппарата;

- звукопроизношение;

· дыхание, голос;

· понимание речи;

· фонематическое восприятие;

· ритмоинтонационное понимание и оформление высказывания;

· слоговая структура слов;
· лексический строй;
· грамматический строй;
· связная речь.
4. Проанализировать результаты и заполнить речевую карту. (Приложение 3).
5. Заполнить таблицу «Специфика логопедического обследования приразличных нарушениях произносительной стороны речи».

Ринолалия	Заикание	Дизартрия

6. Проанализировать речевые карты для обследования детей с дизартрией, ринолалией, заиканием (Приложение 4 – 6).

***Практическое занятие №3*. Логопедическое обследование, его предмет, объект и задачи.**
Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить сообщение по теме «Принципы обследования речи у детей»
2. Подготовить сообщение по теме «Основные теоретические и методологические подходы к изучению различных сторон речи у детей и взрослых»

***Практическое занятие №4*. Содержание обследования моторных функций.**
Задания для самостоятельной работы:

1. Разработайте протокол проведения обследования строения и состояния двигательных функций органов артикуляции.
2. Подберите дидактический материал для обследования мелкой моторики, общемоторных функций, мимической мускулатуры, артикуляционной моторики.

***Практическое занятие №5.* Этапы обследования, их структурно-содержательная характеристика.**
Задания для самостоятельной работы.

1. Привести примеры формулировок инструкций к заданиям на подготовительном этапе обследования.
2. Разработайте содержание вступительной беседы, определяющей мотивацию деятельности ребенка в период обследования.
3. Разработайте схему обследования, обоснуйте её содержание.
4. Составьте таблицу «Основные направления обследования речи детей дошкольного возраста»

***Практическое занятие №6.* Обследование моторных функций**
Задания для самостоятельной работы:

1. Составить протокол обследования общемоторных функций
2. Составить протокол обследования мелкой моторики
3. Составить протокол обследования мимической мускулатуры
4. Составить протокол обследования артикуляционной моторики
5. Подготовьте сообщение на тему «Принципы обследования моторных функций у детей»
6. Подготовьте сообщение на тему «Изучение строения подвижности артикуляционного аппарата и лица»

***Практическое занятие №7*. Обследование звукопроизношения и фонематического восприятия.**
Задания для самостоятельной работы

1. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования звукопроизношения
2. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования фонематического восприятия
3. Составить протокол обследования звукопроизношения.
4. Составить протокол обследования фонематического восприятия

Практическое занятие № 8. Обследование интонационного восприятия и ритмо-интонационного оформления высказывания

Задания для самостоятельной работы

1. Подобрать дидактический материал для обследования интонационного оформления высказывания
2. Подобрать дидактический материал для обследования ритмо-интонационного оформления высказывания
3. Составить протокол обследования интонационного восприятия и ритмо-интонационного оформления высказывания.

Практическое занятие №9. **Обследование словарного запаса и слоговой структуры слова**

Задания для самостоятельной работы:

1. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования словарного запаса
2. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования слоговой структуры
3. Составить протокол обследования словарного запаса
4. Составить протокол обследования слоговой структуры слова
5. Проанализировать разделы речевой карты по обследованию словаря и слоговой структуры. Сформулировать выводы и заключение по результатам обследования.

Практическое занятие № 10.**Обследование грамматического строя речи и словообразовательных способностей**

Задания для самостоятельной работы

1. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования грамматического строя речи
2. Подобрать дидактический и речевой материал для обследования словообразовательных способностей
3. Составить протокол обследования грамматического стоя речи
4. Составить протокол обследования словообразовательных способностей
5. Проанализировать разделы речевой карты по обследованию грамматического строя и словообразовательных способностей. Сформулировать выводы и заключение по результатам обследования.

Практическое занятие №11**. Обследование связной речи**

Задания для самостоятельной работы

1. Подобрать речевой материал для обследования связной речи.
2. Составить протокол обследования связной речи.
3. Проанализировать разделы речевой карты по обследованию связной речи. Сформулировать выводы и заключение по результатам обследования

Раздел **3. Технологии коррекции звукопроизношения**

Практическое занятие №1. **Техника проведения артикуляционной гимнастики на этапе подготовки органов артикуляционного аппарата к постановке звуков.**

Задания для самостоятельной работы

- Разработать комплекс артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков на подготовительном этапе.

- Разработать комплекс артикуляционных упражнений для постановки шипящих звуков на подготовительном этапе.

Практическое занятие №2. Тема: «Технология коррекции звукопроизношения»
Задания для самостоятельной работы
1.Заполнитьтаблицу «Звуки речи: гласные».

Гласные по участию губ	Гласные по степени подъёма языка	Гласные по степени продвинутости

2. Заполнить таблицу «Звуки речи: согласные».

По месту образования	По способу образования	губные		язычные			
Щелевые							

3. Заполнить таблицу «Опорные звуки для постановки согласных звуков».

Нарушенные звуки	**Опорные звуки**		
	Звуки, сходные по месту образования	Звуки, сходные по способу образования	Гласные звуки

4. Подготовить сообщение «Автоматизация и дифференциация фонем в программе «Видимая речь» для лиц с различными речевыми нарушениями» // www.logoped.ru.
5. Подготовить доклад «Использование логопедического тренажёра«Дэльфа» в коррекции звукопроизношения» // www.logoped.ru.
6. Заполнить таблицу «Приёмы коррекции звукопроизношения».
7. Заполнить таблицу «Специфика технологии коррекции звукопроизношения при дизартрии и ринолалии».

Этап коррекционной работы	Специфика работы при дизартрии	Специфика работы при ринолалии
Подготовительный		
Этап постановки		
Этап автоматизации		

8. Выбрать из словаря основные понятия темы, оформить в виде конспекта.

***Практическое занятие №3*. Техника постановки звуков.**
Задания для самостоятельной работы
- Разработать фрагмент занятия по постановке свистящих звуков.
- Разработать фрагмент занятия по постановке вибранта (горловой ротацизм).
- Подготовить карточки по постановке звуков. Отразить в них все 4 этапа коррекции.

***Практическое занятие №4*. Техника автоматизации и дифференциации звуков.**
Задания для самостоятельной работы
Разработать фрагмент занятия по автоматизации звука Р (С; Ш, Л).
-Подобрать речевой материал.
-Разработать фрагмент занятия по дифференциации звуков: Р-Л; С-Ш; Ц-Ч…

***Раздел* 4. Технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи**
Практическое занятие №1. Тема: «Технология коррекции речевого дыхания»
Задания для самостоятельной работы
1. Заполнить таблицу «Общая характеристика дыхания».

Дыхание			
Физиологическое		Речевое	
Тип дыхания	Характеристика	Тип выдоха	Характеристика
1. …		1. …	

2. Заполнить таблицу «Особенности дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи».

Дизартрия	Ринолалия	Заикание

3. Представить в виде схем технологию работы по коррекции речевого дыхания при дизартрии, ринолалии и заикании. Провести сравнительный анализ, выделить специфику.
4. Сформировать комплексы упражнений для формирования речевого дыхания при заикании, дизартрии, ринолалии.
5. Подготовить фиксированное сообщение «Применение упражнений парадоксальной дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой».
6. Подготовить доклад «Использование аппарата В.Ф. Фролова в работе над дыханием при дизартрии у дошкольников с ДЦП» (Дедюхина Г.В. Начальные этапы работы над дыханием при дизартрии у дошкольников с детским церебральным параличом // Коррекционная педагогика, 2004. – №1).
7. Подготовить сообщения об использовании модулей по развитию дыхания в программе «Видимая речь» для лиц с различными речевыми нарушениями // www.logoped.ru.

***Раздел* 5.Технологии коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи**
Практическое занятие №1. Тема: «Технология коррекции голоса при различных нарушениях речи»
Задания для самостоятельной работы
1. Выбрать из словаря основные понятия темы, оформить в виде конспекта.
2. Заполнить таблицу «Особенности голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи».

Дизартрия	Ринолалия	Заикание

Провести сравнительный анализ, выделить специфику.
4. Подготовить доклад «Пение в системе работы над голосом при различных нарушениях произносительной стороны речи».
5. Подобрать комплексы упражнений для работы над голосом при заикании, ринолалии, дизартрии.
6. Подготовить сообщение «Модули по развитию голоса в программе«Видимая речь» // www.logoped.ru.
7. Законспектировать статью Смирновой Т.П. Использование компьютерной программы «Видимая речь-2» в коррекции речи детей с ринолалией // Дефектология, 2001. – №5.

***Раздел* 6. Технологии развития интонационной стороны речи**

Практическое занятие №1. Тема: «Технология формирования интонационной стороны речи»

Задания для самостоятельной работы

1. Выбрать из словаря основные понятия темы, оформить в виде конспекта.
2. Заполнить таблицу «Особенности интонации при различных нарушениях произносительной стороны речи».

Дизартрия	Ринолалия	Заикание

3. Представить в виде схем технологию работы по коррекции интонации при дизартрии, ринолалии и заикании. Провести сравнительный анализ, выделить специфику.
4. Подобрать речевой материал, соответствующий различным видам интонаций.
5. Подготовить сообщение «Модули по развитию интонации в программе «Видимая речь» // www.logoped.ru.
6. Подготовить доклад «Эволюция вспомогательных технических средств формирования и коррекции произносительной стороны речи у детей» //статьи из «Дефектологии» в списке литературы.
7. Законспектировать статьи:
1) Филатовой Ю.О. Использование компьютерной программы «Видимая речь – 3.0» в системе диагностики и коррекции заикания у младших школьников // Дефектология, 2006. – №6.
2) Иваненко С.Ф. Развитие интонаций у детей с ринолалией // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии, 2003 – №2.

Практическое занятие №2. **Паралингвистические средства общения. Интонация как пара лингвистическое средство общения.**

Задания для самостоятельной работы.

Проанализируйте работы по проблеме исследования интонационной стороны речи В.А. Артёмова, Н.В. Черемисиной, Л.П.Блохиной,Р.К. Потаповой, Р.В.Тонковой-Ямпольской, Е.И. Исениной, И.Г. Торсуевой.

***Практическое занятие №3*. Онтогенез интонационной стороны речи.**

Задания для самостоятельной работы.

Обзор классификаций паралингвистических средств общения.
Становление интонационной стороны речи в норме и при речевых нарушениях.

***Практическое занятие №4*. Восприятие, понимание и воспроизведение интонации.**

Задания для самостоятельной работы.
Дайте характеристику особенностей восприятия, понимания и воспроизведения интонации у детей с речевой патологией

***Практическое занятие №5*. Связь эмоции и интонации.**
Задания для самостоятельной работы.
Изучение различных элементов интонации у детей с нормальной и нарушенной речевой деятельностью.

Практическое занятие №6. Методика изучения интонационной стороны речи *у* детей

Задания для самостоятельной работы.
Разработайте протокол обследования интонации у детей с речевыми нарушениями.

***Практическое занятие №7*. Проведение фрагментов обследования интонационной сферы у детей с различной речевой патологией и анализа данных обследования.**
Задания для самостоятельной работы.
Проведите обследование интонационной сферы у детей с речевой патологией на выбор (2)
Проведите анализ результатов обследования, разработайте
протоколы обследования, индивидуальных и фронтальных занятий по
формированию интонационной стороны речи с последующим обсуждением.

***Практическое занятие №8*. Основные направления работы и методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе коррекционно-педагогического воздействия**
Задания для самостоятельной работы.
Разработайте фрагменты занятий посвящённых работе над:
А). восприятием и пониманием интонации;
Б) использованием интонационных конструкций.
Подберите дидактический и речевой материал для занятий по совершенствованию интонационной стороны речи.
Анализ образцов занятий по формированию интонационной стороны речи.

***Раздел* 7. Технологии коррекции темпо-ритмической организации устной речи**
Практическое занятие №1. Тема: «Технология формирования темпо-ритмической стороны речи»
Задания для самостоятельной работы
1. Выбрать из словаря основные понятия темы, оформить в виде конспекта.
2. Заполнить таблицу «Особенности темпоритма при различных нарушениях произносительной стороны речи».

Дизартрия	Ринолалия	Заикание

3. Представить в виде схем технологию работы по коррекции темпо-ритма
при дизартрии, ринолалии и заикании. Провести сравнительный анализ,выделить специфику.
4. Подготовить доклад «Логоритмика в системе работы по коррекции темпа и ритма».
5. Законспектировать статью Сорокиной В.Т. Особенности коррекционной работы по формированию чувства ритма у дошкольников с церебральным параличом // Коррекционная педагогика, 2006. – №3.

6. Подобрать комплексы упражнений на коррекцию темпа и ритма для детей с заиканием, дизартрией, ринолалией. Обосновать выбор.
7. Подобрать стихотворения с ритмическим рисунком хорея, ямба, дактиля для коррекционной работы при заикании.

***Практическое занятие №2*. Значение темпо-ритма (психофизиологический и психолингвистический аспекты).**
Задания для самостоятельного работы.
Составить характеристику речевого темпо-ритма в норме и при заикании. Выявить различные акустические параметры речевого ритма и темпа как единиц и элементов интонации.

***Практическое занятие №3*. Лингвистический аспект изучения темпо-ритма.**
Задания для самостоятельной работы.
Составить характеристику лингвистических и психолингвистических признаков сходства и различия интонационных стилей (разговорного и полного стиля произношения)

***Практическое занятие №4*. Изучение средств для восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи.**
Задания для самостоятельной работы.
Подобрать дидактический материал для речевых тренировок темпо-ритмической организации речи заикающихся. Самостоятельно воспроизвести любые варианты интонационных стилей.

***Практическое занятие №5*. Характеристика основных методических приемов, направленных на коррекцию темпо-ритмической стороны речи.**
Задания для самостоятельной работы.
Подобрать эталонные тексты, содержащие обучающий и тренировочный элементы для автоматизации утрированной артикуляции гласных звуков.

***Практическое занятие №6*. Углубленное изучение отдельных, наиболее эффективных технологий.**
Задания для самостоятельной работы.
Подобрать эталонные тексты, содержащие обучающий и тренировочный элементы для автоматизации:
а). «придыхательного» механизмы смычных согласных.
б). максимальной непрерывности речевого потока,
в). смешанного использования полного и разговорного стилей произношения.

***Практическое занятие №7*. Развитие ритмо-интонационной стороны речи в процессе занятий по звукопроизношению**
Задания для самостоятельной работы
1. Подготовьте сообщение на тему «Виды заданий для работы над интонационной стороной речи».
2. Составьте комплексное задание по автоматизации звука и развитию соответствующих компонентов интонации.
3. Составьте комплексное задание по дифференциации звука и развитию соответствующих компонентов интонации.
4. -- обследовать интонационную сторону речи у детей с ОНР (дизартрией, ринолалией, заиканием)

5. - подобрать речевой материал для отработки различных компонентов интонации

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практического задания

Практическое задание - это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практического задания

Описание методики оценивания: при оценке выполнения практического задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- отлично выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение практического задания;
- хорошо выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение практического задания, но имеет некоторые недочеты;
- удовлетворительно выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение практического задания, но имеет значительные недочеты;
- неудовлетворительно выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение практического задания не найдено.

Реферат

Примерный перечень тем реферативных работ:

Раздел 1. Теоретические основы логопедических технологий

1. Отделы периферического речевого аппарата: дыхательный, фонаторный, артикуляционный.
2. Основные компоненты произносительной стороны речи.
3. Акустические особенности голосообразования.
4. Артикуляционные признаки звуков речи.
5. Акустические признаки звуков речи.
6. Общие принципы обследования речи детей.
7. Материал для обследования и требования к нему.
8. Проведение обследования произносительной стороны речи.
9. Проблема дифференциальной диагностики.
10. Онтогенез звукопроизношения в норме.
11. Понятие о правильном речевом дыхании.
12. Методики и приемы формирования правильного речевого дыхания.
13. Основные методики формирования и коррекции голоса.

14. Приемы коррекции голоса в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Раздел 2. Технология логопедического обследования

1. Этапы логопедического обследования.
2. Содержание ориентировочного этапа: беседа с родителями, изучение документации, знакомство и беседа с ребёнком.
3. Содержание дифференцировочного этапа: обследование когнитивных и сенсорных процессов для отграничения детей с первичной речевой патологией от сходных состояний, обусловленных нарушениями слуха и интеллекта. Обследование общей моторики, мелкой моторики рук, лицевой и артикуляционной моторики.
4. Нейропсихологический подход к обследованию.
5. Подготовить комплексы упражнений по различным направлениям (в рамках каждого раздела обследования).
6. Разработать фрагменты протоколов обследования по каждому из разделов
7. Составить протокол обследования общей моторики. Определить параметры анализа результатов.
8. Составить протокол обследования тонкой моторики рук. Определить параметры анализа результатов.
9. Составить протокол обследования мимики лица и моторики артикуляционного аппарата. Определить параметры анализа результатов.

Раздел 3. Технологии коррекции звукопроизношения

1. Характеристика звуков речи, уточнение особенностей их артикуляции и фонации.
2. Отбор, описательная характеристика и демонстрация артикуляционных упражнений, необходимых для постановки звуков, относящихся к различным фонетическим группам (свистящие, шипящие, вибранты и т.д.).
3. Сочетание артикуляционных упражнений с элементами дыхательной и голосовой работы.
4. Формирование артикуляторно-дыхательной координации.

Раздел 4-5.
Технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи и Технологии коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи

1. Речевое дыхание как основа устной речи.
2. Физические характеристики речевого голоса (интенсивные, частотные и темпоральные компоненты).
3. Отбор упражнений для фрагментов занятий по развитию дыхания и голоса.
4. Описание, демонстрация и последующий анализ и самоанализ образцов упражнений, направленных

Раздел 6. Технологии развития интонационной стороны речи

1. Анализ литературных данных по онтогенезу интонации.
2. Подбор и структурирование практического материала для работы над интонационной стороной речи.
3. Теоретико-методические основы создания коррекционных программ, используемых в работе над интонацией.
4. Характеристика интонационной стороны речи в онтогенезе.
5. Связь эмоций и интонации.
6. Интонации как средство выражения эмоциональной стороны речи.
7. Способы и приёмы работы над интонацией, используемые в логопедии.

8. Работа над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия при нарушениях речи.
9. Работа над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия с детьми-ринолаликами.
10. Способы и приёмы работы над интонацией на разных этапах логопедической работы с детьми-дизартриками.

Раздел 7. Технологии коррекции темпо-ритмической организации устной речи

1. Строение и функционирование артикуляционного аппарата.
2. Голосовые и темпо – ритмические характеристики устной речи.
3. Технология формирования и коррекции темпо – ритма устной речи.
4. Технология формирования речевого дыхания.
5. Методическая интерпретация результатов обследования темпо - ритмической стороны речи у детей с заиканием.
6. Формирование диагностических, методических и прогностических выводов по результатам обследования темпо - ритмической стороны речи у детей с заиканием.
7. Технология разработки индивидуальных и фронтальных программ коррекционного воздействия при нарушении интонационной и темпо - ритмической стороны речи у детей с заиканием.
8. Планирование содержания и методика проведения коррекционной работы по оформлению темпо - ритмической и интонационной стороны речи детей с речевой патологией.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения реферата

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом реферата максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание темы; демонстрируются высокий уровень умения анализировать информацию

Критерии оценки

5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание темы; демонстрируются высокий уровень умения анализировать информацию, владение навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы по исследуемой проблеме;

4 балла выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки в умении анализировать информацию, есть недочеты во владении навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы по исследуемой проблеме;

3 балла выставляется студенту, если усвоено основное содержание материала, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы выводы и обобщения; уровень умения анализировать информацию, владения навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы невысокий;

2 балла выставляется студенту, если не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; не использованы выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения анализировать информацию, владения навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы очень низкий.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 5 курс / 10 сессия

1. Логопедическое обследование как часть комплексного психолого-педагогического обследования.
2. Содержание ориентировочного этапа логопедического обследования.
3. Содержание дифференцировочного этапа логопедического обследования.
4. Технология обследования строения органов артикуляционногоаппарата.
5. Технология обследования звукопроизношения.
6. Технология обследования понимания речи.
7. Технология обследования фонематического восприятия.
8. Технология обследования навыков звукового анализа и синтеза.
9. Технология обследования просодической стороны речи у детей.
10. Технология обследования слоговой структуры слова.
11. Технология обследования лексического запаса.
12. Технология обследования грамматического строя речи.
13. Технология обследования связной речи.
14. Особенности логопедического обследования детей раннего возраста.
15. Технология обследования мимической и артикуляционной моторики.
16. Технология обследования мелкой моторики.
17. Технология обследования общей моторики.
18. Нейропсихологический подход к диагностике нарушений речевого развития.
19. Технология развития моторных функций у детей с речевой патологией.
20. Этапы логопедической работы при коррекции нарушений звукопроизношения. Технология постановки звука.
21. Технология коррекции сигматизмов и парасигматизмов свистящих звуков.
22. Технология коррекции сигматизмов и парасигматизмов шипящих звуков.
23. Технология коррекции ротацизмов и параротацизмов.
24. Технология коррекции ламбдацизмов и параламбдацизмов.
25. Технология коррекции нарушений средне- и заднеязычных звуков.
26. Технология преодоления дефектов смягчения.
27. Технология преодоления дефектов озвончения и оглушения.
28. Технология коррекции звукопроизношения у детей с ринолалией.
29. Технология коррекции звукопроизношения у детей с дизартрией.
30. Технология развития фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.
31. Технология формирования речевого дыхания при заикании.
32. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.
33. Технология формирования речевого дыхания при дизартрии.
34. Технология формирования речевого дыхания при ринолалии.
35. Технология формирования чувства речевого ритма при заикании.
36. Технология формирования чувства речевого ритма при дизартрии.
37. Технология работы над темповыми характеристиками речи при заикании.
38. Технология формирования голоса при ринолалии.
39. Технология формирования голоса при дизартрии.
40. Технология формирования рациональной голосоподачи и голосоведения при заикании.
41. Технология работы над интонационной стороной речи при заикании.
42. Технология работы над интонационной стороной речи при дизартрии и ринолалии.
43. Использование современных логопедических технологий: компьютерная программа «Видимая речь».
44. Использование современных логопедических технологий: тренажёр«Дэльфа».

Образец экзаменационного билета

<table>
<tr><td colspan="2">МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования</td></tr>
<tr><td>Дисциплина: Логопедические технологии
заочная форма обучения
5 курс 10 сессия</td><td>Курсовые экзамены 20__-20__ г.
Направление 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль: Логопедия</td></tr>
<tr><td colspan="2">Экзаменационный билет № 1
1. Содержание ориентировочного этапа логопедического обследования.
2. Технология коррекции ламбдацизмов и параламбдацизмов.
3. Решить кейс-задачу</td></tr>
<tr><td>Дата утверждения: __.__._____</td><td>Заведующий кафедрой
_____</td></tr>
</table>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения экзамена

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятель-ный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности

Критерии оценки :

- **ОТЛИЧНО** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **ХОРОШО** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

10 сессия - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Логопедия : учеб. для студ. дефектолог. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой .— 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Владос, 2008 .— 703 с.
2. Борозинец, Н.М. Логопедические технологии : учебное пособие / Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 256 с. : ил. - Библиогр.: с. 214-216 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457155

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Лаврова , Е. В. Логопедия. Основы фонопедии : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. 050715(031800) - Логопедия / Е. В. Лаврова .— М. : Академия, 2007 .— 144 с.
2. Гегелия, Наталия Алексеевна. Исправление недостатков произношения у школьников и взрослых : пособие для логопеда / Н. А. Гегелия .— Москва : Владос, 1999 .— 240 с.
3. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. 030900(050703) - Дошкольная педагогика и психология; 031100(050707) - Педагогика и методика дошкольного образования / Н.А. Стародубова .— = 4-е изд., стер. — М. : Академия, 2009 .— 256 с.
4. Колесникова, Г.И. Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития: учеб. пособ. для студ. вузов/ Г. И. Колесникова. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2018. - 215 с.
5. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р. Е. Левиной .— изд. стереотип. — Москва : АльянС, 2017 .— 367 с.

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
2. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 105(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для курсового проектирования, Для контроля и аттестации, Для лабораторных занятий, Для практических занятий	Дидактическая черепаха, интерактивный программно-аппаратный комплекс smart board, коврик, комплект для подвижных игр, комплект для профилактики плоскостопия,

		комплект массажный нейропсихологический для дошкольников, комплект спортивный комплекс, ксилофон, малый подвижный деревянный алфавит - печатные буквы, мебель, модульный набор фантазер, мольберт детский со счетами, мягкий модульный комплекс "здоровье", ноутбук, профессиональный стол логопеда logo pro, скамейка гимнастическая, стеллажи для сенсорного материала, сундук логопеда, сухой бассейн, телевизор, учебно-наглядные пособия.
Аудитория 107(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для курсового проектирования, Для контроля и аттестации, Для лабораторных занятий, Для практических занятий	Интерактивный программно-аппаратный комплекс smart, ноутбук, стенд.
Аудитория 207(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для лабораторных занятий, Для практических занятий	Доска, мебель, проектор. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux
Аудитория 208(ФМ)	Для хранения оборудования	Компьютер, мебель, мфу, нетбук, принтер, проектор. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 209(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для лабораторных занятий, Для практических занятий	Доска, колонки, мебель, проектор, экран.
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, принтер, сканер hp scanyet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE
Аудитория 306(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, логопедический тренажер дэльфа - 142.1, мебель, моноблок, пианино,

		проектор, стенд, учебно-наглядные пособия, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Браузер Google Chrome